

ETIQUETA EN LAS CLASES Y BAILE SOCIAL

Clases

-La clase es un lugar seguro, si alguien te está haciendo sentir incómodo o incómoda o haciéndote daño, por favor avisa a los profesores para que puedan solucionar el problema.

-No se tolerarán comportamientos inapropiados. Se avisará primero, pero si algún problema inadecuado persiste, podría conducir a la exclusión de la clase sin reembolso.

-Si sientes que algo no está bien es porque probablemente no esté bien. No te arriesgues a sufrir algún daño o lesión, pregunta a los profesores siempre que estés inseguro.

-No des feedback ni trates de enseñar a tus compañeros, puede crear caos en la clase y además puede fastidiar tus compañeros. Haz las preguntas a los profesores. Sí puedes hablar con tus compañeros sobre cómo te sientes o cómo se sienten ellos realizando el ejercicio.

-La comunidad del swing es inclusiva y abierta. Es común que haya hombres aprendiendo el rol de follower, mujeres aprendiendo el rol de leader, o personas del mismo sexo bailando juntas. En Swing Monkeys animamos a nuestros estudiantes a practicar los dos roles, aunque en ningún caso es obligatorio.

-Followers, si no sentís la conexión/marca para hacer un paso, no lo hagais. Es lo mejor para los dos miembros de la pareja, para detectar con claridad cuando hay algún error y no bailar como si fuera una coreografía. La honestidad en este caso ayuda a que el leader se dé cuenta de cuando hay algún error.

-Nos encantan las preguntas. Ninguna pregunta es tonta, sino más bien básica. Es probable que haya gente con la misma pregunta, de modo que nunca hay que tener miedo a preguntar.

-Ser respetuoso con los profesores y otros alumnos y no hablar mientras están explicando algo u otra estudiante está preguntando algo.

-Mantener las salas limpias (no dejar basura, etc.).

-Llegar en tiempo. Si llegas tarde, puede ser que vas a interrumpir el ritmo de la clase si los profesores tienen que explicar conceptos otra vez. Entendemos que a veces no sea posible, pero debe ser ocurrencias raras.

Baile social

-No des feedback a nadie durante el baile social a no ser que específicamente te lo pidan. Y en cualquier caso, hemos de ser cuidadosos con el lenguaje: “me he sentido así...”, “me parece que...”, “para mí...”. Hay una excepción, y es si te estás haciendo daño o te parece que puedes lesionarte, tienes derecho a decirlo o a finalizar el baile explicando el problema.

-¡Sonríe!

-Floor craft: Independientemente de tu nivel, siempre debemos tratar de utilizar el mínimo espacio necesario en nuestros bailes si hay mucha gente en la pista, y procurar no chocar con otra gente. El buen lindy hopper siempre cuida el espacio que necesita.

-No es no. Siempre puedes rechazar un baile sin obligación de dar una explicación: “¡No, gracias!” Sino, puedes tener muchas razones para no querer bailar: “no me gusta esta canción”, “esta canción voy a descansar”, “esta canción es demasiado rápida/lenta para mí”, “me duele un pié”...

-Si golpeas a alguien, pide disculpas, y si parece algo más que un simple golpe, acércate a asegurarte de que todo está bien. En ningún caso sigas bailando como si nada hubiera pasado.

-Reconocer con quién estás bailando. Es para decir, si eres unx bailarinx con más experiencia, no intentes a hacer cosas muy complicadas con alguien que acaba de empezar a bailar. De todas formas, siempre debes empezar un baile con un desconocido con cosas simples para evaluar cuáles tipos de movimientos funcionarían.

-El lenguaje corporal es importante tanto durante el baile como para hacer notar que estás disponible para bailar (cuando sea así).

-No es de buena educación estar con el móvil durante el baile social. Los bailes sociales son para disfrutar el aquí y el ahora. La excepción - si tienes que estar pendiente de una llamada importante o tu trabajo requiere que estés atentx a tu móvil. Si tienes que responder a una llamada, mejor para hacerlo lejos de la pista de baile.

-No es necesario pedir disculpas por cada error que cometes en el baile - incluso puede ser incomodx para la persona que estás bailando si estás pidiendo disculpa todo el rato.

-Pide para bailar de la manera adecuada, usando expresiones como “¿Quieres bailar? O ¿Te gustaría bailar?”. No cojas simplemente la mano sin hablar.

-Higiene personal: ducharse, llevar desodorante, llevar camisetas para cambiarse si hace falta, llevar toalla para secarte entre bailes.

-Si quieres practicar algún movimiento en particular, pregunta primero a la persona con quien quieras bailar si le parece bien practicarlo, en lugar de en un baile ponerte a repetir un paso una y otra vez.

-Nunca se deben hacer aéreos en baile social.

-Es común consumir bebidas alcohólicas durante el baile social -una cervecilla-, pero si has bebido tanto que no controlas bien tu cuerpo, no debes bailar ni aceptar bailes.

-No es fácil encontrar establecimientos que acepten colaborar para organizar bailes sociales. Para colaborar con ellos, está bien que los lindy hoppers se pidan al menos una bebida en la barra, pues es el único beneficio que obtienen en muchos casos.

-No bailes con una bebida en la mano, ni bebas en la pista de baile. Los derrames causan el suelo estar muy pegado o mojado y deslizante - dos cosas que son muy incómodas y peligrosas.

-Da igual tu nivel, es muy recomendable que pides bailes a gente de todos niveles

-Si te gustó mucho bailar con alguien, y esa persona parece que ha disfrutado mucho también, es perfectamente aceptable pedir segundo baile o pedir baile en otro momento. No hay problema en bailar con la misma persona más que una vez en una fiesta, de hecho en muchos países lo normal es bailar dos veces con cada persona.

-Puedes pedir un baile da igual si eres mujer o hombre, leader o follower. No tienes que esperar a alguien para pedirte un baile

-Si te gusta como alguien baila o has disfrutado mucho el baile con alguien, es perfectamente aceptable y recomendado decírselo

Fuentes:

<http://www.swingvirginia.com/reading/DanceEtiquette.html>

<https://swungover.wordpress.com/2013/09/23/swing-101-etiquette-floorcraft/>

<https://hepcatswing.com/etiquette>

