

# Gammes, harmonisation et modes

## Généralités

Une gamme est un **ensemble de sons** (ou notes) appelés degrés formant le cadre d'une tonalité. Sa caractéristique principale est **l'espacement** entre chacune de ses notes qui la constitue.

Les principales gammes qui seront étudiés dans le cadre de la musique Jazz sont au nombre de 4 et comportent chacune 7 notes, appelés les 7 degrés de la gamme. Il existe aussi des gammes avec un nombre différents de notes. Par exemple, les gammes pentatoniques ne comportant que 5 notes, très utilisées dans le blues, ou encore la gamme « demi-ton ton » ou gamme de Bertha comportant 8 notes.

A chaque degré est associé un **mode**, c'est à dire une façon de répartir les sons de la gamme à partir d'une note de référence.

## Les degrés d'une gamme

Les degrés d'une gamme sont définits par leur place au sein de la gamme. Le tableau ci-dessous résume leur noms au sein de l'échelle diatonique :

Degré	Nom
<b>1<sup>ier</sup></b>	<b>Tonique</b>
2 <sup>e</sup>	Sus-tonique
3 <sup>e</sup>	Médiate
4 <sup>e</sup>	Sous-dominante
<b>5<sup>e</sup></b>	<b>Dominante</b>
6 <sup>e</sup>	Sus-dominante
7 <sup>e</sup>	<b>Sensible</b> / Sous-tonique

Les degrés sont organisés au sein d'un degré principal, le premier degré ou « tonique », les autres étant donc relatifs à celui-ci. Ce degré donnera le nom à la tonalité. Les degrés sont numérotés en chiffres romains lorsque l'on parle d'accords.

### Harmonisation

Harmoniser une gamme, c'est décliner chacune des notes la composant, en accords correspondant. Pour une gamme composée de 7 notes, obtiendra donc 7 accords correspondants. Ces accords sont construits en suivant l'empilement de tierces successives en choisissant pour tonique chacune des 7 notes. On peut alors proposer une harmonisation avec des accords à 3 sons (triades) ou 4 sons (tétrades).

### Les modes

A chaque degré est associé un mode proposant une échelle différente au sein de la même gamme. On trouvera 7 noms de modes qui se réfère à l'harmonisation de la gamme majeure (voir le cours à ce sujet)

Degré	Mode	Intervalles (ton)						
1 <sup>ier</sup>	Ionien	1	1	1/2	1	1	1	1/2
2 <sup>e</sup>	Dorien	1	1/2	1	1	1	1/2	1
3 <sup>e</sup>	Phrygien	1/2	1	1	1	1/2	1	1
4 <sup>e</sup>	Lydien	1	1	1	1/2	1	1	1/2
5 <sup>e</sup>	Mixolydien	1	1	1/2	1	1	1/2	1
6 <sup>e</sup>	Éolien	1	1/2	1	1	1/2	1	1
7 <sup>e</sup>	Locrien	1/2	1	1	1/2	1	1	1