

30 JANVIER —
11 FÉVRIER
2024

D'APRÈS
ESCHYLE

Cie Kaleidos

Leili Yahr

LES
PERSES

THEATRE DU LOUP

LES PERSES D'APRÈS ESCHYLE

Théâtre musical et documentaire par la Cie Kaleidos
Conception Leili Yahr, Musique Blaise Ubaldini

30 janvier — 11 février 2024

Mardi, jeudi et samedi à 19h / Mercredi et vendredi à 20h / Dimanche à 17h
Dès 14 ans / Durée environ 1h40

Après la pièce poétique *Swing !* (2015) et l'odyssée diplomatique *The Glass Room* (2022), la Cie Kaleidos présente *LES PERSES* : un spectacle théâtral, musical et documentaire, troisième volet de cette trilogie en résonance avec les questionnements identitaires de la metteuse en scène Leili Yahr, née en Valais et d'origine irano-américaine.

Par une démarche à la fois intime et universelle, c'est par le prisme de la tragédie antique *Les Perses* d'Eschyle et de récits d'exils de femmes iraniennes immigrées en Suisse qu'elle aborde son histoire et l'Histoire iranienne contemporaine, d'une manière encore inédite.

En partant du chœur antique comme lieu privilégié d'expression citoyenne, Leili Yahr associe témoignages, tragédie, musique et vidéo pour questionner les notions d'exil, d'identité, de démesure et de démocratie en écho aux événements de l'Iran actuel. Enfin, il s'agit de s'interroger sur comment faire communauté aujourd'hui.

Avec **Simon Labarrière, Mélina Martin, José Ponce**
Et les musicien-ne-s **Guillaume Bouillon** (violoncelle),
Julie Sicre (harpe) et **Jérôme Salomon** (percussions persanes)

Texte **Eschyle** (extraits) et **Leili Yahr**
Conception et mise en scène **Leili Yahr**

Composition musicale **Blaise Ubaldini**

Dramaturgie **Sophie Klimis**

Collaboration artistique et médiation culturelle **Corinne Galland**

Chœur d'Eschyle (chant) **Cécile Matthey, Borbala Szuromi,**

Catherine Pillonel Bacchetta, Zoéline Simone et Gyslaine Waelchli

Chœur des Persanes (en projection vidéo) **Maryam Ghasemnejad,**

Haydé, Jeyran Fathi, Maryam Meylan, Molly Yahr et Khandan Zand

Création vidéo **Daniel Wyss et Bastien Genoux**

Scénographie **Adrien Moretti**

Création lumière **Nicolas Mayoraz**

Création costumes **Mireille Dessingy**

Couture **Samantha Landragin**

Spatialisation sonore **David Tabachnik**

Régie générale **Emile Schaar**

Administration **Caroline Moret**

+ **JEUDI 8 FÉVRIER**,
à l'issue de la représentation, table ronde animée
par Corinne Galland,
avec la philosophe Sophie
Klimis, la metteuse en
scène Leili Yahr et une
invitée surprise !

+ En partenariat avec **So Close**, les représentations du
samedi 10 février à 19h et du dimanche 11 février à 17h sont
proposées en **audiodescription** pour les personnes aveugles
ou malvoyantes (visites tactiles 1h30 avant le spectacle).
Réservations : info@theatreduloup.ch / +41 22 301 31 00

Production Cie Kaleidos

Coproduction Théâtre du Loup, Equilibre-Nuithonie, Théâtre Benno Besson

Soutiens Canton de Vaud, Loterie Romande Genève, Fondation Suisa, Fondation Anne-Marie Schindler, Fondation Leenaards, Pour-cent culturel Migros Zurich, Schweizerische Interpretenstiftung SIS, Fondation Ernst Göhner

THEATRE DU LOUP

Chemin de la Gravière 10,
1227 Les Acacias, Genève

www.theatreduloup.ch
+41 22 301 31 00

Accueil et billetterie : 1 heure avant le début du spectacle

Réservations : + 41 22 301 31 00 ou www.theatreduloup.ch

Tarifs : de CHF 10.- à CHF 25.- / les mercredis sont à prix libre

TPG : 2, 19, D, 14 arrêt Jonction / 11 arrêt Queue-d'Arve

Le Théâtre du Loup est subventionné par la Ville de Genève



stpg

