

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ORIENTAIS**

Relação entre a bandeira da Coreia e I Ching

Sabedoria Proverbial Chinesa II

Prof. Chen Tsung Jye

Sungwon Yoon nº USP: 9822261

São Paulo

11 - 2017

## 1. Introdução

Chamamos *Zhou Yi* (周易) de *Yi Jing* (易經), sendo que 易 significa a mudança e 經 significa o livro que registra os ensinamentos do deus. Ou seja, o tema principal é o ensinamento sobre as leis da mudança. No ocidente, este livro é chamado de “livro de mutações”.

Fundamentalmente, o I Ching é uma forma de simulação que, através dos hexagramas escolhidos, podemos saber antecipadamente da vida e das sortes sem a necessidade de passar pela situação. Para que possamos estudar o que preparar e o tipo de atitude mental a ter, precisamos conhecer primeiramente os processos e os resultados de uma determinada tarefa com antecedência.

O objetivo de uma profecia é prever o futuro e prever o futuro a partir do presente. Hoje, a ciência é um campo representativo que prediz o futuro. Do ponto de vista da ciência, a profecia é uma superstição. Mas, como a ciência moderna também pode equivocar, o mundo em que estamos está sob as mãos de natureza, não de homens.

Pode-se dizer que o I Ching também é um estudo antropológico para compreender o significado do universo e do ser humano. O livro trata sobre o princípio do surgimento do universo e o segredo da vida, e sobre as leis da natureza e da sociedade. Os 64 hexagramas do I Ching estão organizados matematicamente de maneira que represente todas as necessidades de um ser vivo para manter-se no mundo.

O I Ching não se baseia nos dados estatísticos das experiências, mas é uma ciência que é formada pelas combinações matemáticas. Em outras palavras, na época em que ainda não existia a escrita, foi desenvolvido matematicamente sobrepondo os trigramas e formando 64 hexagramas.

## 2. 太極旗

太極旗 é a bandeira nacional da Coreia e contém um profundo significado de Yin-Yang e de I Ching, fundamentos do pensamento oriental. A bandeira, que simboliza um país, tem uma longa tradição tanto no mundo oriental como no mundo ocidental. Para reunir e integrar os povos à medida que a nação moderna se formava, foi criado os emblemas como a bandeira. Esses países geralmente incorporam nela a orientação do país, e a bandeira coreana também não é uma exceção.

Comumente é entendido que o vermelho que ocupa a parte superior da bandeira coreana simboliza o fogo quente, que está subindo por causa de Yang, e o azul simboliza a água, que está descendo por causa de Yin. Porém, quando é estudado e analisado de acordo com as teorias do I Ching e de acordo com o próprio princípio da física, pode-se ver que está errado.

Os elementos básicos da bandeira coreana são compostos por Tai Chi, pensamento de Yin-Yang e 乾坤離坎. O elemento mais importante entre eles é o Tai Chi no meio da bandeira, como já pode ser percebido pelo próprio nome da bandeira.

Há alguns estudiosos que afirmam que 太極旗 não é coreano, pois ela foi baseada no I Ching. Seu argumento é que, como o I Ching é de origem chinesa, e a bandeira foi baseado nessa ideologia, ela também teria a origem chinesa. Mas é uma interpretação equivocada, pois esse pensamento é uma cultura comum dos povos da Ásia Oriental, incluindo Coreia, China e Japão.

### **3. Tai Chi e Yin-Yang**

Atualmente, o círculo redondo no centro da bandeira está no formato de Tai Chi. Para representar a característica intangível, foi desenhado um círculo e uma onda em forma de S. A parte superior da linha no círculo está pintada em vermelho e a parte inferior em azul. O vermelho simboliza a energia Yang, o azul simboliza a energia Yin, e a forma S foi colocada no centro do círculo para mostrar sua permutabilidade. Ou seja, é para mostrar a harmonia da circulação de Yin e Yang e de todas as coisas.

Se você procurar a parte da bandeira que corresponda a Yin-Yang, você pode dizer as cores localizado no meio. No círculo, o azul e o vermelho no interior simbolizam Yin e Yang, respectivamente. A cor azul pintada na parte inferior do representa a frieza, Yin; e a cor vermelha pintada na parte superior representa o calor, Yang. É difícil distinguir entre Tai Chi e Yin Yang, pois é difícil explicar o Tai Chi sem Yin e Yang, e vice-versa.

A linha S entre vermelho e azul simboliza a complementaridade entre Yin e Yang. Em termos matemáticos, pode-se dizer que é uma relação inversamente proporcional. Como a soma total é constante, então, se um lado aumenta, o outro lado diminui de acordo com o quanto aumentou. Por exemplo, o dia está cheio de Yang, mas à medida que o tempo passa, gradualmente se torna mais escuro e o brilho enfraquece gradualmente.

Yin e Yang estão alternadamente indo e vindo como uma gangorra sem fim. Se a Yang se desenrolar sem parar, isto é, se continuar durante o dia todo, será que um ser vivo poderia suportar sem dormir por vários dias? Quaisquer coisas do universo não podem manter a atividade da vida com apenas um lado. Yin e Yang têm um polo, e quando eles alcançam seus polos, invertem o curso, sempre mantendo sua atividade de vida através de troca mútua (物極必反).

#### 4. 乾坤坎離

Na bandeira, apenas quatro dos oito trigramas aparecem. 乾坤坎離 é a abreviação dos oito trigramas, representando a extensão e a eternidade do efeito do Yin-Yang. 乾 (☰), 坤 (☷), 坎 (☵) e 離 (☲) estão colocados nas bordas da bandeira: 乾 está na parte superior esquerda, 坤 na parte inferior direita, 坎 na parte superior direita e 離 na parte inferior esquerda. Eles são os mais básicos dos oito trigramas.

☰ (乾) é o sol (太陽), situado no ponto mais abundante em Yang. Simboliza

☷ (坤) é lua, situado no ponto mais abundante em Yin. Simboliza a virtude da prosperidade e da abundância.

☵ (坎) é uma “pouca Yang”(少陽), representando uma raiz que cresce em Yin. Simboliza a sabedoria e a vitalidade como a natureza da água.

☲ (離) é uma “pouca Yin”(少陰), representando uma raiz que cresce em Yang. Simboliza a luz e a paixão como a natureza do fogo.

Se compararmos a uma família, podemos dizer que 乾 e 坤 correspondem ao pai e à mãe na família. Os pais desempenham o papel de manter a ordem da família, e 坎 e 離 correspondem ao filhos e filhas do meio, tendo uma energia ativa. Como sucesso de uma criança está sob a ordem dos pais, o desenvolvimento de um país estará sob a ordem do céu e da ordem da Terra.

Como acima comentado, na bandeira o espírito do 易 está fluindo e a cultura nacional coreana também está fluindo fortemente. 400 anos antes de Zhou Dunyi (周敦頤) divulgar o livro *Taijitu Shuo* (太極圖說), já foram descobertos os traços de Tai Chi na Coreia, e tem sido utilizado por milhares de anos em todo o Leste da Ásia como os amuletos sagrados. Além disso, 太極旗 conseguiu ter um valor de líder central da nossa nação, tendo acompanhado com a nação e com o povo uma longa história.

## Referências Bibliográficas

BANG, Hyeonju. *주희의 태극 형이상학과 그 전승* [A metafísica Tai Chi de Zhu Xi e sua tradição]. 2015. 153 f. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade de Konkuk, Seul, 2015.

JUNG, Huijong. *韓國의 太極 symbol에 關한 考察* [Estudo sobre o símbolo Tai Chi na Coreia]. 1980. 95 f. Dissertação (Mestrado em Artes Aplicada) - Universidade de Hanyang, Seul, 1980.

KIM, Gyewan. *태극과 형태변형에 관한 연구* [Estudo sobre o Tai Chi e a mudança de forma]. 1987. 49 f. Dissertação (Mestrado em Escultura) - Universidade de Mulheres Ewha, Seul, 1987.

LEE, Eunsuk. *태극의 순환성을 바탕으로 한 생명이미지 표현: 작품제작을 중심으로* [Expressão da imagem da vida com base na circulação do Tai Chi: com enfoque na produção]. 1993. 43 f. Dissertação (Mestrado em Design de Moda) - Universidade de Mulheres Ewha, Seul, 1993.

LEE, Sangsu. *운명 앞에서 주역을 읽다* [I Ching diante do destino]. Seul: Jisik House, 2014.

LEE, Seonghwan. *주역의 과학과 도* [A ciência do I Ching e Tao]. Seul: Mindbok, 2002.

LEE, Yeonsuk. *대한민국 수립 초기 국기 제정과 태극기의 국가상징화* [Estabelecimento da bandeira nacional na República da Coreia e simbolização nacional da bandeira]. 2010. 52 f. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Universidade Nacional de Chonnam, Gwangju, 2010.

PARK, Jongdo. 太極旗에 내재된 太極思想에 관한 研究 [Estudo sobre o pensamento Tai Chi em Taegeukgi]. 2017. 143 f. Dissertação (Mestrado em Pensamentos orientais) - Universidade de Sungkyunkwan, Seul, 2015.

곤괘 [Trigramas]. Dicionário online da Cultura Coreana. Disponível em: <<http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=523398&cid=46649&categoryId=46649>>. Acesso em 8 de nov. 2017.