

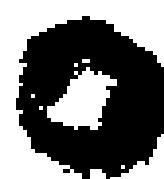
# 楚國史話

黃德馨編著

華中工學院出版社

11.342/28

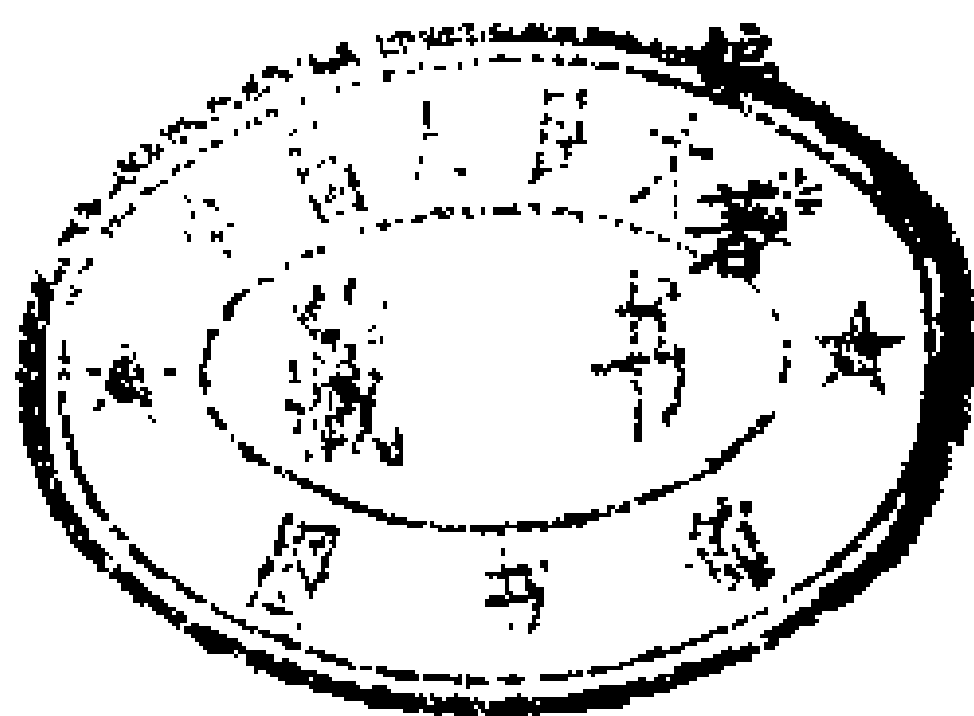
1157222



RD20/21

# 楚國史話

黃德馨



華中工學院出版社

# 楚 国 史 话

黄 德 馨 编著

责任编辑 肖川

●

华中工学院出版社出版

(武昌喻家山)

湖北省新华书店发行 各地新华书店经售

武汉市江汉印刷厂印刷

●

开本: 850×1168 1/32 印张: 7.5 3张插页 字数: 180,000

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷

印数: 1—16,000

统一书号: 11255—003

定价: 1.05 元





## 前 言

宋朝著名的诗人陆游说，古代的楚国“远接商周祚最长，北盟齐晋势争强”。据历史文献的可靠记载，最迟在商代，楚国就已经建立了，所以，楚国是一个长达一千多年的文明古国，也是我国古代历时最久的政权之一。

春秋初期楚国开始强大以后，长期对外进行军事扩张，几乎是不断地对四周邻国用兵，吞灭了一大批大大小小的商代古国及周初分封的诸侯国，还吞灭了许多诸侯国的附庸国和少数民族的原始部落与奴隶制政权。总计春秋时期约吞灭了四十余国，战国时期吞灭了八国，从而大大扩展了自己的领土。楚国疆域最大时，占有今湖北全省，陕西、四川、河南、湖南、江西、安徽、江苏、浙江、山东等省的一部分或大部分地区，政治影响更及于广西、云南、贵州等省，成为春秋战国时期疆域最辽阔的诸侯国，可谓地大物博、国力强盛。正如司马迁在《史记·苏秦列传》中所说的“地方五千里，带甲百万，车千乘，骑万匹，粟支十年”。这是春秋战国时期楚国称霸争雄的基本条件，也是光辉灿烂的楚文化产生的物质基础。

尽管楚国最后被秦国灭亡了，但它对中国历史的影响是很大的，在秦末农民起义的过程中，仍然流传着“楚虽三户，亡秦必楚”<sup>①</sup>的说法。直到现在，稍有历史常识的人都知道，春秋五霸中有一个楚庄王，战国七雄中有一个楚国，伟大的爱国主义诗人屈原是楚国人。从现有考古资料和历史记载情况来看，在秦朝之前用黄金铸造的货币仅仅只有楚国的郢爰。

<sup>①</sup> 见《史记·项羽本纪》。

楚国在我国历史上的作用至少可以肯定以下几个方面：一、西周时期周天子封建诸侯，邦国林立，周王朝只是一个松散的政治统一体，发展到秦王朝封建专制主义的中央集权制统一国家的建立，必然经过一个漫长的分区域实现统一的过程。在这个过程中，楚国统一了江汉流域、江淮流域、江浙流域、沅湘流域等祖国南方的广大地区，与齐、燕、晋等诸侯国各自实现的区域统一一样，为秦王朝统一全国准备了条件。二、在与南方各兄弟民族长期的共同生活中，楚族与许多兄弟民族相融合而发展壮大起来；同时也促进了楚族与其他兄弟民族之间以及兄弟民族与兄弟民族之间的了解和交往，大大加快了南方各民族大融合的步伐。三、春秋中后期以来，具有鲜明特色的楚文化逐渐形成、发展，战国时期得到进一步发展，成为繁花似锦的中华民族文化园地中的一朵奇葩。四、楚国人民长期艰苦卓绝地开发与经营，使我国南方地区的农业、畜牧业、手工业、商业与城市都得到了迅速发展，社会经济面貌呈现出巨大变化。因此，我们可以说，古代的楚国人民是伟大的人民，楚文化是伟大的民族文化之一。

楚国的历史成就，常常使我们史学工作者特别是处于楚国中心地区湖北省从事楚史研究的工作者，产生一种强烈的愿望，深感向读者介绍楚国的历史以引起读者对楚国历史的重视，是我们的一项义不容辞的光荣责任。特别是向青年们深入浅出地介绍楚国的历史，让他们对于楚国历史的基本轮廓，有一个大致完整的印象：知道楚国是怎样兴起的？曾经出现过哪些重大的历史事件和重要的历史人物？在经济、文化方面有哪些成就？最后是怎样亡于秦国的？又有哪些经验教训值得我们借鉴等等。这样既有利于扩大青年们的视野，加强他们对历史唯物主义的理解，同时也有助于培养他们热爱伟大社会主义祖国的感情。这些就是这本小册子所希冀达到的目的。

本书力求按照历史的真实，以重大历史事件与重要历史人物为中心，阐明楚国历史发展的基本脉络。在记述重大历史事件

时，注意完整地说明事件的始末；在记述重要的历史人物时，注意介绍人物的主要事迹，以提高读者对历史知识的兴趣。

本书在编写的过程中，吸收了学术界的许多最新研究成果，引用了许多新观点、新材料，在此，特向有关学者、专家们表示衷心感谢，恕不一一注明出处。

迄今为止，学术界还没有出版任何一种关于楚国全部历史的专著可供借鉴，而对于楚国历史上的许多重大问题，学术界的分歧还相当大，这就增加了本书编写中的困难。例如：楚族的起源问题，楚都丹阳的所在地问题，庄跻是一个人还是两个人的问题等等。这些问题自古以来即众说纷纭，聚讼不已，到如今不但旧说无法一致，进而又出现了一些新的不同观点。还有一些问题，如中国奴隶制社会与封建制社会的分期问题、井田制的有无问题等，亦是史学界至今未解决的问题，这些问题的解决与否，也直接关系到楚国社会性质的确定。对于这些有争议、有分歧的问题，本书采取了其中一种流传较广或为多数学者所接受的观点，并尽可能在注释中简要说明分歧的情况。

另有一些问题，当前学术界尚未深入研究。例如：楚国地主阶级是如何兴起的，其代表人物有哪些，他们与楚国的奴隶主贵族进行了哪些斗争等等。这些也是本书在编写中必须涉及的问题。对于这些问题，编著者只好勉为其难，提出一些极不成熟的看法。

本书承武汉师范学院中文系副教授曾昭岷同志通读原稿，校订史料，提出一些宝贵意见，并承武汉师范学院地理系卢峰同志绘制两幅楚国地图，在此一并致以谢意！

由于笔者的水平与学识有限，书中不当之处定所难免，恳切地请求有关学者、专家及广大读者不吝赐教是幸。

黄 德 馨

一九八三年八月于武昌沙湖之滨

# 目 录

前 言 .....	I
第一章 楚族的起源和商、西周时期的楚国 .....	1
第一节 祝融和季连 .....	1
第二节 鬻熊 .....	3
第三节 熊绎 .....	6
第四节 周王南征楚国 .....	9
第五节 熊渠封三个儿子为王 .....	13
第六节 邑谢之申 .....	17
第二章 春秋时期的楚国 .....	20
第一节 熊通僭号称王 .....	20
一 熊通自称楚武王 .....	20
二 楚武王威镇江汉 .....	26
第二节 初会中原风云 .....	28
一 楚文王迁都到郢 .....	28
二 灭息伐蔡 .....	29
三 令尹子元之死 .....	32
第三节 楚成王争霸中原 .....	34
一 召陵之盟——楚成王和齐桓公的斗争 .....	34
二 泓水之战——楚成王和宋襄公的斗争 .....	37
三 城濮之战——楚成王和晋文公的斗争 .....	40
四 楚成王之死 .....	47
第四节 楚庄王完成霸业 .....	48
一 一鸣惊人 一飞冲天 .....	48
二 问鼎轻重 .....	52
三 镇压若敖氏叛乱 .....	56



四 用人与纳谏 .....	57
五 著名的令尹孙叔敖 .....	59
六 威降陈、郑 .....	64
七 泌地之战 .....	68
八 制服宋国 .....	73
<b>第五节 楚晋继续逐鹿中原 .....</b>	<b>77</b>
一 第一次弭兵之盟 .....	77
二 鄢陵之战 .....	79
三 楚晋争霸的尾声 .....	82
四 第二次弭兵之盟 .....	85
<b>第六节 楚吴争衡 .....</b>	<b>90</b>
一 申公巫臣的反楚阴谋 .....	90
二 争衡的初期阶段 .....	93
三 楚进攻吴 .....	95
四 战局的转折 .....	100
五 郢都失陷与楚吴争衡的结束 .....	106
<b>第七节 楚灵王之死 .....</b>	<b>111</b>
<b>第八节 白公胜之乱 .....</b>	<b>118</b>
<b>第三章 战国时期的楚国 .....</b>	<b>123</b>
<b>第一节 吴起变法 .....</b>	<b>123</b>
一 楚国社会的变化 .....	123
二 吴起变法及其失败 .....	128
<b>第二节 由强到弱的转折 .....</b>	<b>133</b>
一 “五国伐秦”的纵长 .....	133
二 楚怀王初次受骗 .....	137
三 楚怀王再次受骗 .....	141
<b>第三节 郢都再度沦陷 .....</b>	<b>147</b>
一 白起拔郢 .....	147
二 郢都的沧桑 .....	152
<b>第四节 屈原 .....</b>	<b>160</b>
一 政治上的革新者 .....	160

二	伟大的爱国主义诗人	164
三	楚辞的巨匠	170
第五节	庄跻入滇称王	179
第六节	庄辛进谏	182
第七节	春申君黄歇	184
第八节	楚国的灭亡	189
第四章	光辉灿烂的楚文化	193
第一节	科学技术	193
一	农业技术的进步	193
二	手工业工艺的提高	198
三	天文历法	204
第二节	文学艺术	208
一	楚辞的发展与宋玉	208
二	音乐	209
三	绘画	214
四	雕刻	218
第三节	哲学和史学	220
一	老子	220
二	史书《樗枰》	222

## 主要参考、引用书刊目录

# 第一章 楚族的起源和商、西周时期的楚国

## 第一节 祝融和季连

树有根，水有源。我们谈楚国的历史，也得追根溯源，从楚国人的祖先谈起。那么，楚国人的始祖是谁呢？楚国伟大的爱国主义诗人屈原在他的抒情长诗《离骚》中开头就说“帝高阳之苗裔”，自称是高阳氏的远孙。屈原是楚人血统，他的祖先也就是楚人的祖先。

我国古代有三皇五帝的传说，高阳氏是五帝之一，名颛顼<sup>①</sup>。神话传说很难考证清楚，但是从历史发展来看，颛顼可能是我国原始社会末期的一位部族首领，相传他居住在帝丘（今河南濮阳东南），据司马迁《史记·楚世家》的记载，颛顼的父亲是昌意，昌意的父亲是黄帝。如此说来，楚人的始祖也是中华民族各族人民的共同祖先——黄帝，最早活动的地区也是在中原一带了。

高阳氏的后代重黎在帝喾时担任火官，很有成绩，能够光融天下，所以帝喾赐为祝融氏。后来共工氏<sup>②</sup>作乱时，祝融奉帝喾

① 五帝是传说中的上古帝王，流传有三种说法：（一）黄帝、颛顼（zhuān xū 专须）、帝喾、唐尧、虞舜；（二）太皞（伏羲）、炎帝（神农）、黄帝、少昊、颛顼；（三）少昊、颛顼、高辛（帝喾）、唐尧、虞舜。这三种说法都包括颛顼在内。

② 共工氏：神话人物，相传为人面蛇身，赤发，乘二龙，与颛顼争帝位，曾怒触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，所以日月星辰移到那里；地陷东南，所以水潦尘埃都汇集到那里。在《淮南子·天文训》里，共工被描写为胜利的英雄。

的命令前去平叛。叛乱平息了，但是因为他没有将共工氏成员全部杀光，以镇压不彻底的罪名，被帝啻杀掉了。

关于祝融的情况，除了古代文献上的一些记载之外，地下出土的文物上也有记载。解放前从湖南长沙子弹库一座战国时期的楚墓中出土过一幅帛书（以前称为缙书），这幅帛书辗转流传到美国，收藏在纽约大都会博物馆里，先后多次被人们临摹发表。但因为只靠目力观察摹仿，难免有些不准确的地方。1973年澳大利亚有一位汉学家发表了《楚帛书研究》第二部，书中刊印了使用最新技术拍摄的帛书照片，清楚准确。我国考古学界经过认真考证，从这幅照片上多认出了一些字，其中有一句话：“炎帝乃命祝融以四神降。”原来“祝融”就是祝融。由此可见，祝融可能确有其人，并非完全出于虚构，只是在长期的流传过程中，他的身上被涂上了极其浓厚的神话色彩而已。因为祝融是楚国历史上第一个比较可信的人物，影响也比较大，所以我们似乎可以说他是楚人最早的祖先。

祝融被杀以后，他的弟弟吴回继续担任火官，仍旧称为祝融氏。所以，吴回也是楚人的一位祖先。这一点，除了古代文献有记载以外，从地下发掘出来的实物也得到了证实。北宋末年金石学家赵明诚著《金石录》一书，指出鄂州嘉鱼县（今属湖北）发掘出一枚《楚公逆罍》，罍<sup>①</sup>上铸有文字：“楚公逆 自作 吴雷罍……”考古学界过去把“吴雷”二字误认为“夜雨”二字，便把这枚罍定名为《夜雨楚公钟》，近人才将“吴雷”二字辨识清楚。经过考证，知道“吴雷”就是吴回。“楚公逆”就是楚王熊渠（è鄂）。熊渠生活在西周末年，从公元前799年至公元前791年在位，共九年。这枚罍是熊渠在他当楚国国君的时候为了纪念楚族的先祖吴回铸造的。地下考古发现的实物与文献记载完全吻合，这就有力地证明了吴回是楚国的另一位祖先。

① 罍（bó博）：一种古代乐器，用青铜铸造而成，形状象钟，但口缘与罍身相平，上面有纽可以悬挂，演奏时用木槌叩击发声，是从钟的形式发展、演变而来。

吴回的儿子叫陆终，娶北方强大部族鬼方氏首领的妹妹女隤（tuí颓）氏为妻，生了八个儿子，<sup>①</sup>他们分别得了八个姓，历史上称为“祝融八姓”。其中第六个儿子叫季连，姓芊（mǐ米），从此楚人的后代都以芊为姓。

文献的上述记载反映出这时的祝融氏已经是子孙众多、支庶繁盛了。祝融任火官时居住在郑（今河南新郑），他的许多宗族则居住在以郑为中心的附近地区。到季连时，范围更大了，祝融八姓意味着这时的祝融氏已经形成了八个部族，分别独立活动，并且产生了各自的姓氏。他们分布的地区更加扩大了，北到黄河中游，南到今湖北北部，中心还是郑。季连这一部族活动在什么地方呢？文献上没有明确记载，但是后来楚国特别重视鄢这个地名，以鄢为别都的名称，这或许反映了季连活动在过去鄢地（今河南鄢陵西北）的史实。鄢距离郑很近，只有九十里，距离陆终的长子昆吾所住的许（今河南许昌东）更近，只有四十五里，这是符合祝融八姓分布的情况的。

季连开始以芊为姓，这标志着楚族开始形成，因此季连以楚族始祖的身份成为楚国历史上继祝融之后又一个著名的祖先，受到楚族子孙后代的祭祀与怀念。

## 第二节 鬻熊

季连的儿子名叫附沮（jǔ苴），附沮的儿子名叫穴熊，在这以后的一段时间，因为历史文献缺乏记载，楚国的世系和状况都很难弄清楚，只知道由于中原地区斗争激烈，楚族已被迫南迁。

中原地区激烈的斗争情况，我们从祝融氏其他后代的遭遇可以看出一些迹象来。季连的大哥昆吾和三哥彭祖的后代都曾经一

<sup>①</sup> 另有一种记载，说女隤氏怀孕三年才生产，从她左胁下一次生出了六个儿子，第六个儿子是季连。

度强大，先后成为称雄一时的诸侯国，但昆吾氏终于被商汤所吞灭，彭祖氏终于被商纣所吞灭。长期激烈斗争的漩涡，把季连的后代也卷了进去，斗争的具体情况今天不易描述，但最后的结果是被迫向南方转移，所以在长江中下游一带出现了一些芈姓的部族如杨粤（越）等。

芈姓的楚族也遭到类似的命运，大约在夏代或商代前期被迫从北向南迁移，辗转迁移到今河南西南部与湖北北部一带。

古代中原人泛称南方人为蛮族，因此《史记·楚世家》说，穴熊以后的楚人“或在中国，或在蛮夷”。此后其活动地域逐渐向南扩展，至商代中期已渐渐达到湖北荆山一带了。《诗经》中有一首诗《殷武》说明了当时的情况：“维女<sup>①</sup>荆楚，居国南乡”，已经把荆和楚连在一起了<sup>②</sup>。中原人别称楚国为荆、荆楚、楚荆或楚蛮、荆蛮等等，这些别号中多少带有一些轻蔑的意思，这是很不公平的。

楚国南迁之后，仍然受到商王朝的进攻，《殷武》这首诗中还说：“挾彼殷武，奋伐荆楚。深入其阻，哀<sup>③</sup>荆之旅，有截其所<sup>④</sup>，汤孙之绪<sup>⑤</sup>。”描绘了一次商伐楚的战争。这是商君盘庚的孙子、高宗武丁率领军队进攻楚国的一场战争，不但打到楚国境内，而且还俘虏了不少楚国的将士，可见楚国这次打了败仗。

一直到商朝末年或西周初年，楚国出了一个很有作为的国君鬻熊，才使楚国在中华民族的历史舞台上崭露头角。

---

① 女：即汝。

② 关于楚族的起源问题，史学界众说纷纭，已经争论了半个世纪，从二十世纪三十年代以来，先后出现过多种看法，除了笔者在这里阐述的自北方迁来湖北的观点之外，还有东来、西来、南来等不同观点，也有人认为楚族并非从外地迁来，而是江汉流域土生土长发展起来的民族，现在史学界正在继续深入探讨中。

③ 哀(póu 俘)：俘虏。

④ 截：切断，引申为破坏、捣毁。其所：指楚国的地方。

⑤ 汤孙：商汤的后裔，指武丁。绪：功业。

鬻熊统治下的楚国，臣服于商，并和周有密切的联系。

这时商朝的国君是我国历史上有名的暴君、也是商朝最后一代国君纣（帝辛）在位。他宠爱美女妲己，扩建都城，大修宫殿，使用酷刑，滥杀无辜，无比荒淫残暴，广大人民群众强烈反抗，统治集团内部分崩离析，各地诸侯纷纷叛离，周边的少数民族也乘机内侵，商王朝的政治危机日益严重。原居住在渭河平原的周族正在蓬勃兴起，周族首领西伯姬昌（周文王）尊老爱贤，名声远播，许多小国与部落纷纷归附于周。周遂成为商王朝的一个强大的对抗力量。

在这样混乱的政治形势下，为了求得楚族的生存与发展，鬻熊便决定投靠周族，并且亲自谒见西伯姬昌，来到周的都城丰（今陕西岐山县）。这时的鬻熊已经是九十岁高龄的老人了，他见到西伯姬昌后，诚恳地表示愿意依附于周并为周效劳。西伯姬昌惋惜地说：“谢谢您的好意，可惜您的年纪太大了！”鬻熊回答说：“如果让我去捕猎野兽，追逐麋鹿，确实是年纪大了，但是如果让我坐在屋子里，谋划军国大事，我还可以说是年轻的啊！”这几句话立即获得了西伯姬昌的好感，两人便纵谈天下大事与治国之道起来。西伯姬昌问他，一个有德行的官长在他即将赴任、正在任职和解职而去的时候，老百姓将会怎样呢？鬻熊回答说：“在将要到职的时候，他在老百姓的心目中，应该象即将升起的太阳；当他在任职的时候，应该象一轮高照的红日，老百姓得到温暖；当他去职的时候，应该象太阳落了山，大地一片昏暗。”这种说法，固然在一定程度上美化了奴隶主阶级的统治，掩盖和抹煞了奴隶社会的阶级矛盾，但是它却多少反映了广大人民群众反对统治阶级过分扰民的愿望；同时从这段话里也反映出鬻熊具有丰富的政治经验。

西伯姬昌对鬻熊大加赞赏，用为谋臣，象对待老师一样尊敬他。后来西伯姬昌遭到崇侯虎的诋毁，被商纣王囚禁于羑里（今河南汤阴北），鬻熊遂和閼天、散宜生等周朝的大臣设法营救，他



们将莘国的美女、骊戎的骏马、海中的大贝与其他珍奇异物献给纣王，西伯姬昌便得到了释放。由于鬻熊立下了许多功劳，他成为西周王朝的有功之臣。唐朝欧阳询等修纂《艺文类聚》一书时，也认为他是有功之臣，便将他的事迹列入《封爵部·功臣封》篇内。

鬻熊还曾写过一些文章，论述了自己的政治见解，后人将他的事迹和文章汇编成《鬻子》一书。班固在《汉书·艺文志》中就列有《鬻子》二十二篇和小说《鬻子说》十九篇。现存有唐朝人逢行珪注本《鬻子》共十四篇及其他版本共十七种。

鬻熊的活动大大提高了楚国的声誉，于是他便成为楚国历史上另一位著名的人物。从此开始，楚国的国君都以熊为氏，他的子孙一代接一代叫做熊丽、熊狂、熊绎、熊艾、熊渠、熊胜等。

鬻熊的功劳往往成为后代楚君的资本，被用来抨击和要挟周王室。公元前706年，楚君熊通要求周王加给他王号，周王不同意，他便以鬻熊有功于周为理由，自封为楚武王。

楚成王三十八年（公元前634年）时，因为楚族另一支后代所建立的夔国（今湖北秭归）没有祭祀祝融和鬻熊，楚成王便以此为借口，出兵消灭了夔国。由此可见，鬻熊在楚国历史上的地位并不亚于祝融和季连。

### 第三节 熊 绎

周成王时，周王室为了赏赐开国功臣的后代，封鬻熊的曾孙熊绎为子爵<sup>①</sup>。其实，周王室的分封，并没有另外赏赐给楚国什么，只不过是承认楚国存在的既成事实，给他一个封号而已，但

---

① 1977年在陕西西周遗址出土了许多甲骨文，这些甲骨文属于西周初年，其中有一片上面刻写着“今秋楚子来告”几个字。称楚君为“子”，证明了当时楚国国君的爵位，确是“子爵”无疑。

这却是楚国第一次获得中原天子的封号。

熊绎统治下的楚国仍然居住在今豫西南和鄂北一带，国都设在丹阳。丹阳位于今河南西南的淅川县下寺<sup>①</sup>。现在考古已发现在下寺东北数公里处有古代城墙遗址。该城东西长900米，南北长600米，墙高2~3米，名为龙城。这可能就是当年楚国都城丹阳的故城。龙城的地理位置十分优越，处于河南、陕西与湖北三省交界处的丹水之阳<sup>②</sup>，在它的北面丹江与淅水会合，南面丹江注入汉江。溯丹江往西北进入陕西，越商县、兰关可直达西周王城镐京。顺丹江而下，在下寺与江口间有一天然屏障，名为均口，岸陡流急，形势极其险要。扼守均口，下寺可保无虑；出均口入湖北均县，可切断汉水东西通道；再顺汉水而下，则如同高屋建瓴，可直取江汉平原。所以这里不但交通便利，而且进可以攻，退可以守。

淅川县地形以丘陵为主，除了丹淅两水外，还有洪、滔二河纵贯全境。龙城在顺阳川袋形河谷平原的中部，这一带土地肥沃，气候温和。夏季雨水较多，适宜于农业生产，素有“粮仓”之称，为楚族人民的生存和发展提供了有利的地理环境。

1979年考古工作者在下寺发掘了春秋时期的楚墓二十余座，出土了大量珍贵的楚国文物，如升鼎九件，器形高大，花纹繁缛。其中二号墓最大，出土了一组铜鼎共七件，上有铭文，可断定墓主是楚庄王的儿子、楚康王时担任令尹的子庚。在子庚墓中还出土了甬钟二十六枚。这一套甬钟，大小依次递减，最大的一

① 熊绎时楚国国都丹阳的具体地点究竟在哪里？自古以来分歧很大。东汉班固以为在今安徽当涂；北魏郦道元以为在今湖北秭归；唐张守节以为在今湖北枝江；唐杜佑以为先在秭归，后迁枝江；清末翔凤以为在今河南丹江与淅水的会合处等等。近年来，史学界基本上放弃了当涂说，却又另创若干新说：有人以为先丹淅，后宜城，最后枝江；有人以为先陕西商县，后迁丹淅等等。上述各种意见主要为丹淅、秭归、枝江三说，其中以主张丹淅说的人较多。现正在热烈讨论中。

② 丹水之阳；古代以水的北面和山的南面为阳，丹水之阳就是指丹水的北面。

枚通高1.2米，重160.5公斤，仅次于湖北随县擂鼓墩一号墓的最大甬钟。

随着人口的不断繁衍与增长，熊绎还得带领楚人在荆山北麓和东麓一带继续开山垦地。荆山的自然条件不如龙城，这里山势起伏，土质较贫瘠，生活条件较艰苦。《左传》记载说他们“筰路蓝缕，以启山林”。所谓“筰路”的意思，是说就地取竹木作材料，制成车子；所谓“蓝缕”，就是用麻布作的衣服。这种衣服，没有缝扎边缘，仅仅用布连缀而成，也就是“衣衫褴褛”的意思。他们还得以桃木弓和枣木箭作为进贡的物品，并跋山涉水去奉献给周天子。尽管生活是这样艰苦，但是他们仍然坚持勤俭奋斗、艰苦创业的精神，与天斗、与地斗，披荆斩棘、自力更生地开发着山林地区。

这种勤奋精神，世世代代地继承下来，不断发扬光大，成为楚国创业史上的传统精神。据历史记载，西周时期的楚国国君季筮（xūn旬）（公元前821年——前800年在位）、若敖（公元前790年——前764年在位）和春秋初年的蚡（fén坟）冒（公元前757年——前741年在位），都是发扬了这种传统精神的著名



图一 甬 钟

（原载《文物》一九八〇年第十期）

人物，他们的事迹常常成为后代子孙们仿效的楷模。

楚国经过西周时期的艰苦奋斗之后，生产得到发展，疆土得到开拓，国力不断强大，给北方的中原诸国影响很大。西周末年，郑国史伯在和郑桓公分析天下形势的发展时说：“唯荆实有昭德，若周衰，其必兴矣。”（《周语·郑语》）他所说的“昭德”指的正是楚国的这种克勤克俭的创业精神。历史发展的结果，证明了郑国史伯的预言是正确的。

#### 第四节 周王南征楚国

楚族是一个富有进取精神、大有作为的民族，但是周王朝对这个“蛮夷之邦”却采取歧视政策，极力贬低它的地位，不把它当做一个诸侯国看待。

周成王分封诸侯以后，曾经在岐阳（今陕西岐山县东北）会盟天下诸侯，以确定天子权威，加强周王朝统治的基础。楚国国君熊绎也应召到会，但是并没有能够坐到诸侯席位上去，只是被喊叫去担当了以下几项具体的事务性工作：一、会前将滤酒用的香草树立在会场的坐席上；二、放置可以望见的木牌标志，以标明天子和诸侯的尊卑席次；三、正式盟会时，使他和东夷族的鲜牟国君一同看守大殿前庭院中熊熊燃烧的火炬。

一个诸侯国的国君在天下诸侯会盟时却不能正式参加盟会，这种十分低下的地位，当然为楚国所不能容忍，楚与周的关系逐渐恶化起来。周公奔楚这件事，便从侧面反映出这种关系的变化。

公元前1064年，周武王病死的时候，他的儿子成王诵还很小，由武王的弟弟周公旦摄政。七年后，周公旦还政于成王，这时有人散布谗言，说周公旦早就想夺取王位。周成王听到这些话，大发雷霆，周公旦很害怕，便逃奔到楚国。后来成王偶然在

档案中发现了一份材料，那是当他生病的时候，周公旦祭祀天地的一份祷书，上面写着：“现在天子的年纪很小，并未亲理朝政，朝廷的一切过失都是我的责任，请老天爷将灾祸降给我吧！”成王在这份材料中看到了周公旦拥戴自己的一片赤诚之心，懊悔自己的行为孟浪，痛哭流涕，深有感触地说：“这怎么能够说周公旦会背叛我，打算夺我的王位呢？”于是，他杀掉了那个进谗言的人，并派人迎请周公旦回国。

我们可以设想，楚与周的关系如果很好，周公旦逃到楚国以后，楚国还可能强制遣送他回国，因此周公旦是不敢出逃到楚国去的；如果周公旦能够逃到一个和周的关系融洽的国家，那么他就不会选择楚国。从这里，就可以看出楚周间的矛盾了。

我国古代南方盛产铜锡，到周成王（在位三十七年）晚年时期（或周康王时期），楚国经过几十年的努力，青铜器的生产大大增加了，却没有驯顺地充分满足周王室对青铜的要求。周王不惜劳军远征，亲自率军南征，去抢掠楚国的青铜器。

这个情况从有些青铜器上的铭文可以看到，《过伯簠（guǐ 鬼）》：“过白（伯）从王南征伐楚荆，孚（俘）金（铜）用作宝尊彝①。”《猷御（人名）簠》：“猷御从王南征伐楚荆，又（有）得，用作父戊宝尊彝。”《肅（zī 资）簠》：“肅从王伐荆，孚（俘），用作饗簠②。”

过伯、猷御和肅都是随同周王出征楚国的大臣，他们在战场上取得胜利，从楚国掳获到许多的青铜器，回国后利用这些青铜器作原料，制成青铜簠，在簠上铭文记事，以向子孙们炫耀自己的显赫武功。这种性质的器物多次出土即可探知抢掠楚的青铜器是周王出兵的重要原因。

楚国的日益强盛和图谋向外发展引起了周王朝的疑惧和不

---

① 彝（yí 夷）：古代对礼器的总称。

② 所列三件青铜器，有人认为是周昭王时候的器物。这里根据另一说法，列为周成王和稍晚时候的器物。



图二 过 伯 簋  
(原载《中国古代青铜器》)

安。从周康王元年（公元前1026年）至周昭王末年（公元前977年）这五十年间，楚的实力有了明显的增长，它对于周王室的存在，不但是一个很大的潜在的威胁，而且在行动上已有所冒犯。试看青铜器《史墙盘》上的铭文：“弘鲁邵王，广纣（pī批）楚荆，佳狩南行。”邵王就是昭王。纣就是错误。为了惩罚楚国的错误，周昭王亲自率兵南征。这在《古本竹书纪年》<sup>①</sup>中有较具体的记载：“昭王五十六年伐楚荆，涉汉，遇大兕（sī寺）。”“昭王五十九年天大曠<sup>②</sup>，雉兔皆震，丧六师于汉。”“昭王末年，夜有五色光贯紫微，其年王南巡不反（返）。”可见周昭王曾经先后三次率师南征楚国。第一次渡过汉水，遇到大兕，

① 《古本竹书纪年》是中国古代的一部编年体史书，因为原本写在竹简上，所以称为《竹书纪年》，共十二编，记叙了夏、商、西周、春秋时晋国和战国时魏国的历史。西晋太康二年（公元281年）在汲郡的战国时的魏墓中发现。后有人伪编《竹书纪年》，所以称原书为《古本竹书纪年》，称伪本为《今本竹书纪年》。

② 曠（yì义）：阴暗有风的天气。

兕是古代犀牛一类的野兽，皮很坚厚，可以制甲，这次战争的胜败如何，没有说明，也可能遇到大兕以后就回师了。

第二次南征是在汉水一带作战，被楚军打得大败，丧失了“六师”，可见这时楚国的军事力量已经是相当强大了，居然能够打败周王室的军队。至于说什么“天大曷”，只不过是史官们文饰的语言，把周昭王打了败仗说成是天意而已。

第三次南征失败得更惨，“不反”就是客死他乡，没有能够回来。周昭王是怎么死的？张守节在《史记正义》一书中引《帝王世纪》的记载说：因为昭王暴虐无道，遭到人们的痛恨，在进军途中渡汉水的时候，船夫们用胶汁粘合的船去渡昭王，船到江心，胶汁溶解，昭王淹死于水中，但周王朝为了掩饰失败，没有宣布昭王死的真相。这样的说法当然是不合常理的，船怎么能用胶粘合起来呢？而且即使是粘合起来的，又怎么可能恰好到江心才溶解呢？

那么昭王到底是怎么死的？请看《吕氏春秋·音初》一文中，另有让人看来可信的说法：“周昭王亲将征荆，辛长靡长且有力，为王右<sup>①</sup>，还反（返），涉汉，梁（桥樑）败，王及祭公<sup>②</sup>抔（陨）于汉中，辛长靡振（救）王北济，又反振祭公。”周昭王和祭公一道伐楚，将军辛长靡身长有力，担任王右以保护昭公。在还军渡汉水的时候“梁败”，昭王与祭公都落于汉水之中，辛长靡虽然立即下水抢救，但他先后把昭王和祭公救出来的时候，二人已经淹死了。这次战争是失败还是胜利，这里没有说明，但极有可能是周军打了败仗，如果是打了胜仗，那周朝的史官是会大写特写的。周王朝对楚战争的失败，对楚国的生存、发展的影响是很大的。

---

① 右：古代马车上防备车子倾倒或受阻的力士，因位置在驾车者之右，所以称为“右”。

② 祭（zhài债）公：古代祭国的国君，姬姓。最初受封的国君是周公之子，原来是畿内之国，后来迁到今河南郑州东北。



## 第五节 熊渠封三个儿子为王

楚国自熊绎以来，经历了熊艾、熊渠（dàn但）、熊胜、熊杨等几代国君，一直传到熊渠，这时的周王朝正是周夷王在位的时候。

熊渠身材魁梧，膂力过人。有一次，他带领几个人深夜赶路，行走在高山密林之中，这时，弯弯的上弦月照得山谷中若明若暗，阵阵山风吹得枝叶摇曳，寒气袭人。风过处，山鸣谷应，有如虎啸狼啼。突然他发现在不远的树丛中，有一猛虎伏在那里，好象要扑起噬人，他急忙弯弓搭箭，使尽全身力气，一箭射去，只听见咔嚓一声，火星四迸，那只虎却一动不动。待他们一行人走近去看时，原来是一块巨石，形状活象一只老虎；再看那只箭，不但箭镞射入石内，连箭尾的羽毛也深深嵌进石身，拔也拔不出来了。

熊渠也是一个有见识、有作为的国君，他深深地知道，楚国势力扩展的关键在于取得江汉流域一带的杨越，即率姓越人的支持，因此他采取了许多有利于越人的政策，增进了与他们的友好往来，改善了同他们的关系，这就是司马迁在《史记》中所说的“熊渠甚得江汉间民和”，楚国政治影响也就日益扩大了。

这时的西周王朝，自从昭王死了以后，又经历了穆王、恭王、懿王、孝王等几代天子，一直传到周夷王（公元前869年——公元前858年在位），其间大约经过了一百年时间。由于社会生产力的发展，在奴隶制母体内部已经孕育着封建制的因素，社会上的阶级矛盾和阶级斗争逐渐激化起来。从恭王以来，又由于戎狄和淮夷等少数民族的不断骚扰，周王朝被迫长时期地进行战争，财力和物力大大消耗，势力逐渐衰落下去。

与此同时，各诸侯国的势力逐渐发展起来，虽然它们的发展

是不平衡的。一些强大的诸侯国越来越不把周天子放在眼里，也不按照过去的规矩定期来朝见述职，而且还常常对弱小诸侯国发动进攻，以掠夺他们的土地、财产和劳动力。

在这样的形势下，熊渠也凭借强大的军事实力，大规模地对外进行扩张。周夷王七年（公元前863年），他把进攻矛头首先指向庸国。庸是商代就已存在的古老的国家，曾出兵随同周武王消灭商朝，到西周末年，还据有鄂西北一带，建都于上庸（今湖北竹山县西南），成为巴、秦、楚三国间比较大的国家。楚伐庸取得了不少胜利，说明楚的实力强大，而且还说明了楚的势力已达到鄂西北地区。

为了夺取对楚国的发展来说具有战略意义的目标，熊渠乘胜把进攻矛头从西北转向东南，亲自率领军队沿长江东下，一直打到鄂国（今湖北鄂城县）。

鄂国也是一个古老的方国，姁姓，黄帝的后裔。商朝封为侯国，建都于野王（今河南沁阳县）。纣王时，鄂侯与西伯（即周文王姬昌）、九侯同被任为三公，他的一个很漂亮的女儿，因为不愿受纣王污辱而被杀，鄂侯也因此被醢<sup>①</sup>。西周初年，他的后代受封为诸侯国，在河南南阳以北。当楚国强大之后，鄂国受到楚国威胁，便迁至长江中游。现在湖北的鄂城就因为鄂国而开始得名。熊渠率军打到鄂国，经过激烈的战斗，终于征服了鄂国，占领了鄂地。

熊渠占有鄂地，对于楚国历史的发展，有很大的政治、经济、军事意义。鄂地扼守长江中游，战略地位极为重要，从鄂出发溯长江西上，可抵达荆宜；顺汉水而北，能挺进中原；沿大江东下，可直通吴越。因此这里成为楚国重要的战略基地。这一带不但物产丰富，而且土地肥沃，宜于垦殖，湖泊纵横，水利灌溉方便，气候温暖，水稻栽种历史悠久，它为楚国农业生产的发

---

① 醢（hǎi海）：把人剁成肉酱，是古代的一种残酷刑罚。

展，提供了一个重要的基地。特别是大冶铜绿山的铜矿资源极为丰富，使楚国的兵器、礼器等手工业也获得了极大的发展。



图三 春秋时期采矿竖井

（原载《铜绿山——中国古矿冶遗址》）

现在经过考古部门的发掘，在鄂城附近的铜绿山矿区内已发现古代露天采场七个，地下采区十八个。对已出土的遗物进行考证和碳14测定<sup>①</sup>的结果说明，这些古矿井的年代开始于西周或西周之前，经过春秋、战国一直延续到西汉。西周时期的井巷分布十分密集，说明那时的开采量已经很大。在铜绿山还发现古冶炼场地五十余处，遗留的炉渣占地面积十四万平方米，约四十万吨以上，推算累计产铜量不少于八至十二万吨。在东北坡古矿井附

<sup>①</sup> 碳14测定：利用古代遗址中出土的含碳物质（木头、骨头、毛发、植物、编织物、贝壳、泥炭等），测定其中放射性碳（C14）的减少程度，可以判定大致年代。

近的炼铜遗址先后发现了八座炼铜竖炉，同时还出土了大量残存的炼铜炉炉壁、粗铜块、炼渣、矿石、木炭、耐火材料、石砧、石球及残破的陶器、铜工具等。这批炼铜炉清理出土时，地层关系清楚，炼炉的年代为西周晚期至春秋早期。

上述情况说明，早在楚国占领鄂地之前，铜绿山已经进行着铜矿的开采和冶炼了，楚国占领了鄂，就直接占有了这一笔巨大的自然财富，获得了大量铜的资源。

铜加锡以后成为合金，其锈呈青绿色，称为青铜（现称锡青铜）。青铜较之红铜（即纯铜）有三大优点：一、熔点低：红铜的熔点一般为1083℃，加锡25%，熔点只有800℃。二、硬度大：红铜的硬度，一般为布林氏硬度计35度，加锡10%增到165度。三、铸造性能好：液态红铜稠粘，流动性能差，而液态青铜能够比较顺利地铸模中流动，便于浇铸造型复杂的器物。此外，青铜还有很高的抗磨性和化学稳定性。由于上述优点，青铜器生产便成为当时社会先进生产力的代表，它标志着人们对自然控制的尺度与社会生产力发展的水平，成为整整一个历史时代的标志——青铜时代。

用青铜可生产各种礼器、武器、工具与生活用具，先进的青铜工具有利于农业、手工业生产技术的进步，先进的杀伤力强大的武器甚至直接关系到军事力量的发展。基于这种认识，夺取鄂地的铜矿资源，恐怕是熊渠吞灭鄂国的主要原因。因此熊渠时的扩张，在楚国历史上是一个重要的发展时期。

这时，熊渠陶醉于自己的巨大胜利之中，踌躇满志。他深深感到周天子分封给自己的子爵已经完全不适合自己的身份了，于是以周王室把自己称为蛮夷作借口，断然宣称：“我们楚国是蛮夷之邦，所以我们可以不必遵奉中原地区的名号。”他有三个儿子，便自封他们为王，封大儿子熊康为句亶王<sup>①</sup>，二儿子熊红为

---

<sup>①</sup> 句（dān胆）亶：今湖北江陵。

鄂王，小儿子熊执疵为越章王<sup>①</sup>。熊红的鄂国就是今湖北鄂城，即原来的鄂国地区。鄂城的马蹟乡，有鄂王城，唐代地理著作《括地志》说：“今鄂王神即熊渠子之神也。”清光绪时编纂的《武昌县志》也说：“今遗址关门石尚存，土人呼为鄂王城，其为楚封址无疑。”

周夷王死后，他的儿子胡继位，即周厉王，这时社会矛盾更加激化。厉王是一个非常贪婪残暴的家伙，他重用好利的荣夷公，垄断山林川泽的一切收益，禁止平民到那里采樵渔猎，断绝了平民的生计，引起了广大国人的愤慨。他又迷信巫术“监谤”，想以严密监视和屠杀来制止平民议论，造成一片恐怖的气氛。人们敢怒不敢言，在路上相遇，不敢交谈，只能以目光表示愤恨，这就是所谓“道路以目”。他还多次兴师动众，发动对周边各民族的斗争。在这样的情况下，熊渠为了保存楚国的实力，暂时取消了几个儿子的王号，并于周厉王元年（公元前857年）向周王室进献上好的龟贝，以缓和矛盾，避免周厉王的讨伐。

## 第六节 邑谢之申

周厉王的倒行逆施，终于在公元前841年激发了我国历史上的第一次群众暴动——国人<sup>②</sup>起义，在愤怒人群的追逐下，厉王逃出王宫，渡过黄河，象一条丧家之犬一直逃奔到彘（今山西霍县）。宗周政局临时由周公、召公主持，号称“共和行政”<sup>③</sup>。十四年后，厉王死在彘，他的儿子静继位，即周宣王。

---

① 越章：今江西九江湖口。

② 国人：西周、春秋时对于居住在国都的人的通称，其中以平民为主，这些平民多是各级贵族疏远的宗族成员，属于统治阶级，有参加议论国事的权利，也有服军役和纳军赋的义务，各国的军队多以他们为主体。

③ 共和行政：也有人说是由诸侯们推举共国国君共伯和执政。

宣王即位后，曾多次出兵讨伐周围的一些部落和国家，取得了一些胜利，特别是他派尹吉甫带领大军把玁狁（即匈奴）一直驱逐到遥远的地方，暂时摆脱了边境的威胁，局势有所稳定。

楚国自熊渠以后，又经历了熊红、熊延、熊勇三代国君。周宣王在位四十六年期间，楚国先后有熊霜、熊绚、熊鄂、熊仪等人在位。

周宣王即位不久，楚国也曾经利用某些周边国家与部落背叛周王室的机会，侵犯过周境。周宣王在出师征伐周边叛抗，特别是解除了北方边境的威胁之后，又派老臣方叔，率领三千辆战车，浩浩荡荡，打败了楚国，擒获了大量男女战俘，平定了南方。《诗经·小雅·采芑》篇在夸耀方叔统领大军行进的威武雄壮的场面时，就写了讨伐楚国一事：

蠢尔荆蛮，大邦为仇。方叔元老<sup>①</sup>，克壮其犹，方叔率止，执讯获丑<sup>②</sup>。戎车嘽嘽，嘽嘽焞焞<sup>③</sup>，如霆如雷，显允方叔，征伐玁狁，蛮荆来威<sup>④</sup>。

为了有效地防御楚国，周宣王把王舅申伯迁到谢邑，也就是现在的河南南阳，建立起一个强大的申国，以阻止楚国的北进。南阳的战略地位是非常重要的。往北沿伏牛山的东侧平原，越过许国、郑国，溯黄河西进，可以到达成周洛邑（今河南洛阳市东）；往西北穿过熊耳山，沿丹水上游，经过要隘峽关，直抵关中平原，可以到达宗周镐京（今陕西长安县西北）。因此，南阳遂成为周王朝抵挡楚国的大门。

申国是一个古老的方国，姓姜，相传是伯夷<sup>⑤</sup>的后代，原居

---

① 元老：老臣。

② 执讯获丑：擒获男女战俘。

③ 嘽嘽焞焞：嘽（tān摊），车子行走的声音。焞（tūn吞），形容盛大的样子。

④ 蛮荆来威：来，即“乃”。威，畏惧的意思。联系上文“执讯获丑”，可见楚国被打败之后，也对周王室产生了畏惧的心情。

⑤ 伯夷：商朝末年孤竹君的长子。孤竹君生前以次子叔齐为继承人，孤竹君死后，叔齐让位于他，他坚持不受。二人都投奔于周，后反对周武王进攻商纣王。武王灭商之后，他们耻食周粟，逃避到首阳山，饿死。

现在的陕西、山西之间。申伯是周宣王的大舅舅，周宣王很信赖他，认为他是非常忠于周王室的，而且是一个勤奋有为、文武全才、能够安邦定国的模范人物。于是就把防守南方大门这个极为重要的任务交给他，把他迁到南阳来。于是申国被分为二，留在原地的部分称为“西申”（也叫“申戎”或“姜氏之戎”），迁到南阳的部分称为“邑谢之申”。

周宣王的大臣尹吉甫，曾经就申伯东迁这件事，专门写了一首长诗，并将这首诗献给申伯，这就是《诗经·大雅》里的《崧高》篇。这首诗歌颂申伯是高入云霄的崧山之神降世，申伯来到谢邑是为南方各国树立一个良好的榜样。诗里还记载说：为了申伯的东迁，周宣王当召伯虎统领大军战胜了淮夷之后，派他预先到南阳来，组织谢邑的老百姓，修筑了城墙，建造了高大漂亮的住宅和宗庙，划定了田地疆界，开辟了荒地，制定了赋税办法，在一切准备就绪之后，再请申伯迁移。

在申伯启程的时候，周宣王赐给他四匹强壮勇武的公马，在马的胸前颈脖上装饰着光彩夺目的钩膺；赐给他一辆诸侯乘坐的极为高贵豪华的轿车；还赐给他玉制的贵重礼器介珪。又亲自在郾邑（今陕西郾县东北）举行盛大的饯别宴会，并且组织了规模庞大的仪仗队伍以示隆重。宴会结束后，周宣王还派遣侍候周王的官吏傅和御负责陪送申伯一直到谢邑。

周宣王如此郑重其事，恰好说明“邑谢之申”的建立在周楚关系中的重要地位。这一着果然有效，楚国的势力在西周末年和春秋初年，确实是暂时地受到了抑制。



## 第二章 春秋时期的楚国

### 第一节 熊通僭号称王

#### 一、熊通自称楚武王

周宣王在位共四十六年，公元前782年死去。他的儿子 宫 湮继位，就是周幽王。这时宗周灾害连年，社会动荡不安，幽王又是一个荒淫残暴的国君，他重用“善谀好利”的虢石父为卿士，更加深了社会矛盾。

周幽王的太子名叫宜臼，他的妈妈申后是申侯的女儿。幽王却极其宠爱美人褒姒，打算废掉申后和太子宜臼，改立褒姒为后，立褒姒的儿子伯服为太子，但引起了许多贵族和大臣的反对。

褒姒虽然深受幽王的宠幸，锦衣玉食，娇贵无比，但她从来不会笑，幽王曾千方百计逗引她笑，都没有成功。有一次幽王想出一个巧妙的办法，陪伴褒姒来到烽火台<sup>①</sup>，他命令守台士兵燃起狼烟火把，擂起大鼓，向诸侯们报警。诸侯们立即招集兵卒战车，整好队伍，风掣电驰般来到京师，但只见幽王和褒姒在豪华的高台上饮酒作乐，悠然自得，只好愤愤离去。褒姒看到一支支受骗而来的人马，禁不住莞尔一笑。周幽王虽然终于博得了她的笑声，却失信于天下的诸侯了。

---

① 烽火台：古代戍守边疆的士兵用烽燧报警而建筑的高土台。每隔一定距离修一座，遥遥相望。一旦发现敌人入侵，一台燃起烽烟，邻台也立即举火，迅速传递全线，备战御敌。

公元前771年，由于申后和太子宜臼的无端被废，申侯联合缙和西夷犬戎进攻宗周。幽王燃起烽火，但是再也没有一个诸侯带兵来“勤王”了。镐京被攻破，幽王带着褒姒逃走，被犬戎杀于骊山（今陕西临潼东南）脚下，褒姒也被犬戎掳获而去，镐京被烧杀抢掠一空。于是申侯和其他诸侯们共立原太子宜臼为太子，即周平王。

周平王看到镐京残破不堪，还受到犬戎的威胁，便于公元前770年在郑、秦、晋等国诸侯们的护卫之下，将都城迁移到东边的洛邑（今河南洛阳市东）。从此，西周结束，东周开始。

西周王朝从武王灭商到幽王被杀一共经历了十二王、二百八十余年。东周分两个阶段，从公元前770年到公元前476年，历史上称为春秋时期；从公元前475年到公元前221年，历史上称为战国时期。

春秋时期，东周王室的政治军事实力日渐衰微，天子的王畿<sup>①</sup>也日益缩小，最后只剩下了成周一二百里的地方。但是天子传统的“共主”名义，仍然具有号召力，因此一些强大的诸侯国，便利用这个旗号，“挟天子以令诸侯”。春秋初年，郑庄公势力较强，俨然以霸主自居。

西周末年和春秋初年楚国先后有熊仪（即若敖，公元前790年——公元前764年在位）、熊坎（即霄敖，公元前763年——公元前758年在位）、熊眬（即蚡冒，公元前757年——公元前741年在位）等几代国君。熊眬死，其弟熊通（即后来的楚武王）杀了熊眬的儿子，夺得了国君的位置。

若敖、蚡冒都是艰苦奋斗、勤俭创业而在楚国历史上享有盛名的国君，经过他们前后达半个世纪的励精图治，楚国的势力得以日臻强盛。熊通不但继承了这份家业，他自己还是一个怀有远大抱负、雄心勃勃、致力于楚国强盛的人物。在他的苦心经营

---

① 王畿（jī）：国都附近的地方。

下，三十多年过去了，这时的楚国大非昔比，虽然还不能北上中原与郑庄公比试高下，但是已经有实力雄视汉水流域诸国了。

在长江中游、汉水流域至湖北西部、河南南部，诸侯国很多，小邦林立，有权国（子姓，在今湖北当阳县东南）、罗国（熊姓，在今湖北宜城西）、卢戎（在今湖北南漳县东北）、邓国（曼姓，在今湖北襄樊市北）、穀国（嬴姓，在今湖北谷城）、轸国（在今湖北应城县西）、贰国（姬姓，在今湖北应山）、州国（偃姓，在今湖北洪湖县东北）、绞国（在今湖北安陆、云梦一带）、郢国（嬴姓，在今湖北安陆）、夔国（半姓，在今湖北秭归）、都国（允姓，在今湖北宜城东南）、庸国（在今湖北竹山县西南）、麇国（嬴姓，在今湖北郢县西）、赖国（姜姓，在今湖北随州市北）、唐国（姬姓，在今湖北随州市西北）、随国（姬姓，在今湖北随州市）、申国（姜姓，在今河南南阳市）、吕国（姜姓，在今河南南阳市西）、息国（姬姓，在今河南息县西南）、蓼国（己姓，在今河南唐县西南）、黄国（嬴姓，在今河南潢川县西）、弦国（隗姓，在今河南潢川县西南），等等。

在这些小国当中，熊通选择随国作为第一个进攻的目标，这是因为：第一、随国在这些小国中比较强大，《左传·桓公六年》说“汉东之国随为大”，打鸟先打头，降服了随，就可以威慑其他各国；第二、随国是姬姓，是周王朝的同姓国，战胜随国后可以通过随君向周王室请求晋封自己的爵号。所以熊通在世时曾经三次伐随。

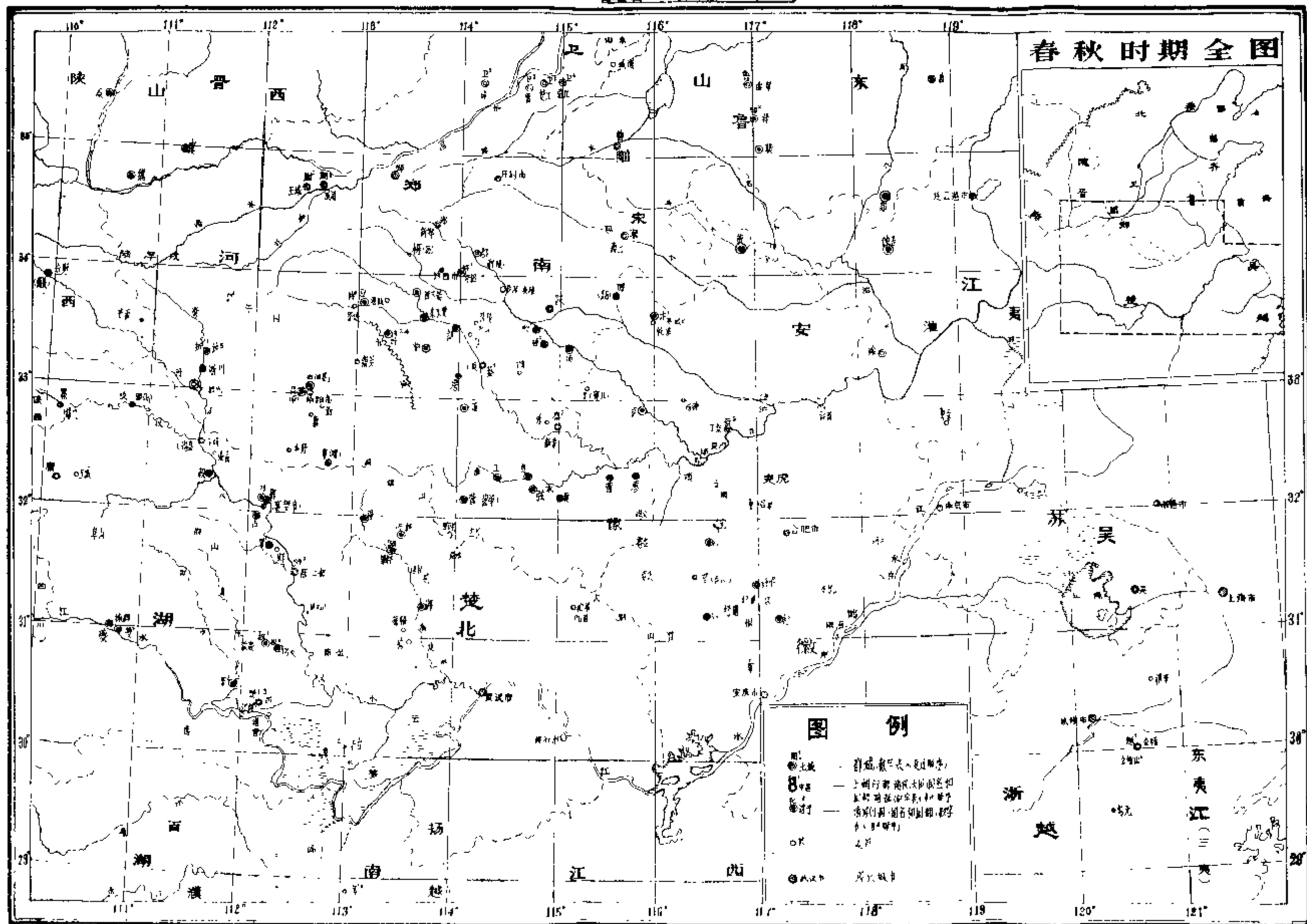
公元前706年（熊通三十五年），熊通亲自率领大军，浩浩荡荡地杀奔随国，准备先谈后打。他将军队驻扎在瑕（随国的属地），派遣大夫薳（wǔ伟）章去谈判，随侯派少师<sup>①</sup>来主持和谈。消息传到楚军中，熊通便召集大夫们共同商议对策。大夫鬬伯比说：“少师这个人很骄傲，请君王隐藏我军的精锐，只让他

---

<sup>①</sup> 少师：官职。任职者姓名不详。

# 春秋时期的楚国

35 0 35 70 140公里





看到疲弱的士卒，使他更加自满。随国要是自高自大，就必然抛弃小国，小国与随国离心离德，这对我们楚国是很有利的。”大夫熊率（卬律）且（卬居）比说：“随国有一个很贤德的大夫名叫季梁，只要季梁还在，这样做便没有什么好处。”鬬伯比说：

“这是为以后打算，因为少师可以得到随君的信任。”熊通这个人，看来似乎有些粗暴，但是他却善于在不同的意见中作出抉择，虚心采纳正确的意见。这时他接受了鬬伯比的建议，故意把军容弄得乱七八糟来接待少师。

少师见到熊通，躬身问道：“我们随国并未得罪上国，不知君王为何兴师动众来到敝国？”熊通回答道：“我们两国本来是友好相处的，现在楚随如订立盟约，就能够更有利于汉东地区的安宁；而且眼下诸侯们纷纷背离天子，相互攻杀，局势混乱，楚国虽然为蛮夷之邦，却愿意以我们的一点微薄的兵力，为安定中原尽一份力量。此次我来到贵国，是请贵国国君在天子面前，请求晋封我国的爵号，以便楚国能更好地发挥作用罢了。”少师连连称“是”，代表随君接受了楚国的要求，这表明随国服从楚国了。在鬬伯比、蘧章、熊率且比等人的陪同下，少师观看了那似乎是不堪一击的楚国兵车士卒，随后，楚国的军队便慢慢退去。

少师回去，向随侯汇报了楚国的要求和楚军疲弱的情况，请求追击楚军。随侯打算答应，季梁却劝阻说：“楚国正强大，他的军队显得疲弱，是引诱我们，君王何必急于从事？下臣听说小国之所以能够抵抗大国，是小国有道而大国无度。如果我们能够致力于修明政治，亲近自己的亲族，使得百姓和睦，不妨碍农时，这不但可以免于祸难，而且做任何事都可以成功。”随侯采纳了季梁的意见，不但没有派兵追击，而且重视了对国内的治理。

熊通既将晋爵的希望寄托于随君的帮助，又看到随国的军队没有中计来追，于是也就真的退兵了。

随侯果然亲赴洛邑，朝见天子，请求加封楚君以王号，却遭

到了周王室的严辞拒绝。随侯返国后，立即派使臣回复熊通。熊通一听，禁不住火冒三丈，怒气冲冲地说：“想我先君鬻熊，曾被周文王尊奉为老师，是西周的开国功臣，可惜在周成王分封诸侯的时候，他早就去世了。周成王只好分封我先祖熊绎，但仅仅只封了一个子爵的国号。现在我楚国力量强大，威服了南方的蛮夷之邦，既然周王不加封我的爵位，我就自尊为王罢。”于是熊通便僭号称王，自称楚武王。这是在公元前704年也就是楚武王三十七年发生的事。

## 二、楚武王威镇江汉

王号既定，楚武王便决心攻服随国以威镇江汉，大夫鬬伯比献策说：“现在是时候了，因为随侯非常宠爱少师，这是敌人的可乘之隙，我们不应当错过这个机会。可以采取这样的步骤：先盟会诸侯，如果随侯应召而来，就表明他服从于我；如果他拒不赴会，我就以此为由出兵讨伐。”

楚武王接受了这一建议，于当年夏天在楚国的沈鹿（地名）召集诸侯会盟，申、江、庸、巴、濮、邓、绞、罗、陨、武、轸诸国国君都亲身应召而来，如期赴会，仅黄、随二国未到。楚武王一面派遣大夫遣章责备黄国，一面亲自统率大军，兴师问罪，直抵随境。

面临楚国大军的压境，形势严重，随侯遂与群臣计议对策。季梁建议说：“最好是向楚国表示降服，重修旧好，避免损失。如果楚国不同意，然后应战。那时，就是楚国的不是，这样，可以激怒我军面懈怠敌军，争取战争的胜利。”少师反对说：“楚军远来疲敝，速战可以破敌，否则就会失去战胜楚军的机会，让楚军再象上次那样逃回去，岂不可惜。”随侯这次轻信了少师的意见，带领军队出击。在随侯亲自乘坐的战车上，以少师为右，以季梁为御<sup>①</sup>。他们远远望见楚国的军队，季梁说：“楚人以左

---

<sup>①</sup> 御：驾车的人。



为尊，同君一定在左军之中，那里的兵力最强，我们可以攻击他们的右方。右军败，左军也就丧失锐气了。”少师又反对说：

“不和楚王正面交锋，就不能成为与楚国对等的国家。作战以巧取胜，会被天下耻笑。”随侯又一次听信了少师的荒谬意见。双方厮杀的结果，随军大败，随侯只好下了战车，改换服装，在季梁的护卫下，从小路逃走。楚将鬬丹俘获了随侯的战车和车右少师。楚军大获全胜。

随国战败，只得求和。楚武王不同意，鬬伯比说：“随国虽败，但元气未大丧，如果要吞灭随国，我们还需付出重大代价，何不乘胜收兵？”于是双方订立盟约，楚国退兵，从此随侯统率汉东各国诸侯称颂楚的功德，臣服于楚。

十多年过去了，楚国不但农业、手工业生产有了提高，青铜兵器的产量也大大增加，单是戟的数量就不少。戟是戈和矛的复合体，戈是击杀性武器，矛是刺杀性武器，如果在戈的顶端装上矛，既可冲刺，又可击杀，这就是戟。戟的杀伤力是比较大的，楚武王便将大量的戟授给士卒，并且创造了一种新的作战队列，称为“荆阵”。这些都进一步加强了楚国军队的战斗力。

公元前690年（楚武王五十一年），周天子召唤随侯去到京师，严厉地责备他，说他不该承认熊通僭号称王，还说他不应该臣服于楚，更不该率领汉东诸侯称颂楚的功德。随侯无奈，只好承认了自己的错误，并表示以后不再纵容楚国，让楚为所欲为了。这件事大大触怒了楚武王，他于是率领用戟和其他兵器武装起来的军队，第三次出师讨伐随国。

这时的楚武王已经是七十岁上下的老人了，当他准备到宗庙去进行斋戒的时候，突然感到心跳得厉害，就告诉了夫人邓曼。邓曼叹了口气说：“看来君王的寿命将要终结了。此次出征，如果君王在路上有什么不幸，但只要军队没有什么亏损，这就是国家的福份了。”

这一年三月，楚武王率师出发了，走到现在的湖北钟祥县

时，心病激烈发作，死在楠木<sup>①</sup>的下面。随同领兵的令尹鬬祁、莫敖屈重<sup>②</sup>害怕引起军心动摇，秘而不宣，封锁楚武王死去的消息，继续进军，在澧水<sup>③</sup>架桥，在随国境外修筑营垒。随侯自知兵力不敌，非常害怕，便派使求和。屈重便以奉楚王派遣的名义和随侯缔结盟约，并且邀请随侯在汉水转弯的地方会见，然后退兵。一直到渡过了汉水，回到了楚国的国境之后，才宣布楚武王已死的消息，并为他发丧，由武王的儿子熊贲（zī资）继位，是为楚文王。

楚武王在位的时候，不但三次讨伐随国，还开拓了“江汉之南”与分散于各地的百濮部落的大片土地。又联合巴国打败了邓国，夺得了邓国的鄢邑<sup>④</sup>；一度打败夔国与绞国，吞灭了权国、罗国与卢戎，使楚国得以雄视汉东。

## 第二节 初会中原风云

### 一、楚文王迁都到郢

楚文王继位后的第一件大事，便是迁都，他把楚国的都城从丹阳迁到郢。郢在今湖北江陵县城北五公里，这里不但有相当优越的农业生产条件，地势较高，可免洪水泛滥之灾；而且交通方便，四通八达：南有长江天险，上控巫、巴，下连吴、会，特别是往北有直通中原的大道，战车通过，便利迅速。这里是扼守中原、连接长江要道的门户，具有极其重要的战略地位。楚文王迁都后，郢便成为楚国历史上长达四百余年之久的政治、经济、文

---

① 楠（mán蛮）木：山名，在今湖北钟祥县。

② 令尹：楚国最高的官职，掌军政大权。莫敖：楚国次于令尹、司马的官名。

③ 澧（zhà诈）水：在今湖北随县一带，今名扶恭河。

④ 鄢（yōu优）邑：在今湖北襄樊市北。

化中心。

楚文王继位后的第二件大事，是亲自率领军队消灭了申、吕二国。周宣王设置的遏止楚国北进的防线终于被摧毁了。

在楚武王执政时，南方诸国都基本上被楚国降服了，楚国的势力再向哪里扩张呢？当时东方和南方地区的经济文化都不如北方地区发达，在这种情况下，楚文王采取了北进的方针。从此，楚国开始登上北方中原地区各诸侯国风云际会的政治舞台，在春秋战国时期，演出了一幕又一幕有声有色、威武雄壮的史剧。楚国在楚文王时期有力量和中原各大国周旋，司马迁在《史记·楚世家》中认为是楚国强大的开始。

楚文王的妈妈邓曼是邓国人，邓国国君是楚文王的舅舅，当楚文王率领军队经过邓国攻打申国的时候，邓侯设酒席招待他的这位实力雄厚的外甥。而邓国的另外一些贵族却产生了极大的恐惧，因为邓国的位置在今湖北襄樊市北，而楚国如果消灭了申、吕，则其兵力可以一直达到河南南部的南阳，小小的邓国夹在中间，势必成为楚国势力范围内的一个孤岛，楚国的出入都必须向邓国借道，这就注定邓国的命运不会长久了。

邓国的贵族们纷纷请求邓侯杀掉楚文王，他们说：“将来灭亡邓国的，必定是这个人。如不早打定主意，君王后悔就来不及了。现在下手正是时候啊！”邓侯说：“如果这样办，人们会唾弃我，而不吃我祭神所剩下来的东西了。”贵族们又说：“如果不接受我们的意见，邓国的土地和五谷的神灵都得不到祭享，哪里还会有祭神的剩余呢？”邓侯仍不答应。结果，楚军回师的时候，就攻打邓国。在楚文王十二年（公元前678年），楚国终于灭掉了邓国。

## 二、灭 息 伐 蔡

楚文王正式和中原各国打交道，是从息妫（guī归）事件开

始的。

在今河南东部和安徽西部有一个陈国，妫姓，建都宛丘（今河南淮阳）。开国的国君胡公（名满）相传是舜的后代，是周武王灭商以后所封的诸侯。

陈国的国君有两个女儿，大女儿已经嫁给蔡国的国君献舞，小女儿便是息妫，长得如花似玉，极其美丽，已经说好了嫁给息国的国君。息妫出嫁时路过蔡国，蔡侯献舞说：“她是我的小姨子。”便留下来见见面。见面时，却调戏息妫，举动轻薄，很不礼貌。

息侯知道了这件事以后，非常恼火，日夜想方设法报复。他终于想到一条妙计，打发人来到楚国，对楚文王说：“请您出兵，假装攻打我们息国，我们就向蔡国求救，蔡国一出兵，您就可以攻打它。”

正在伺机北进的楚文王，一听这话，不觉喜出望外，满口答应，马上进军。就在这一年的九月，在蔡国的莘这个地方击败蔡军，俘虏了蔡侯献舞回国。

孔子《春秋》记载的史事，是从鲁隐公元年（公元前722年）开始的，但是他把楚国当作蛮夷之邦，记载楚国的史事却晚三十八年。一直到鲁庄公十年（公元前684年），他才第一次记写楚国之事：“秋九月，荆败蔡师于莘，以蔡侯献舞归。”为什么《春秋》要记载这件事，该书注释说：“楚僻陋在夷，于此始通上国。”这说明楚国第一次和中原大国打了交道之后，才得到孔子的重视。

蔡侯被俘到楚国以后，也处心极虑地力图报复。他发现楚文王贪恋女色，便乘机多次夸赞息妫的美丽，极力撺掇楚文王进攻息国，夺取息妫。楚文王果然动了心，假借巡狩为名，率兵来到息国。息侯热情设宴招待，息妫也亲自到酒席筵前劝酒，以表示感谢。楚文王一见，惊为天人，果然名不虚传，息妫的确美丽非凡。

第二天，楚文王举行答谢宴会，预设伏兵，就在席前袭杀了息侯，随即亲自引兵入宫，获得息妫，灭亡了息国。事变的发生，极其突然，仓促之间，息妫求死不得，遂被立为楚夫人，带回楚国郢都。蔡侯献舞介绍息妫有功，楚文王很高兴，把他释放回国了。

三个年头过去了，息妫生了两个儿子，长子取名熊羆（同“艰”），次子取名熊恽（yùn运，恽即后来的楚成王），但她始终没有主动讲过话。楚文王问她，她回答说：“我一个女人，伺候两个丈夫，即使不能死，又能说什么，这都是献舞害了我。”楚文王发现她还有怨恨蔡侯之心，为了博得她的欢心，便说：“息国被灭，是由于蔡侯的缘故，我给你报仇吧！”于是就在这一年（公元前680年）的七月，派兵打进蔡国，蔡侯献舞亲自肉袒<sup>①</sup>谢罪，又进献了大量珍宝，楚军才退师。

唐代著名诗人杜牧曾写诗一首吟咏妫夫人说：

细腰宫<sup>②</sup>里露桃新<sup>③</sup>，脉脉无言几度春。  
毕竟息亡缘底事？可怜金谷坠楼人<sup>④</sup>。

杜牧把息国的灭亡归之于妫夫人，其实不然。楚国北进的方针

---

① 肉袒：脱去衣服，露出肉体。古代在祭祀或谢罪时肉袒，表示恭敬或惶恐。

② 细腰宫：相传楚王爱细腰，《淮南子》记载说：“灵王好细腰，而民有杀食自饥（用减食的方法使身体消瘦）也。”传说楚国有细腰宫，《四川志》记载说：“巫山治西北，楚襄王所游之地，有古楚宫，遗址尚存，所谓细腰宫也。”杜牧在这里是以细腰宫代称楚宫。

③ 露桃：写露井上生长的桃花的清新。桃花指妫夫人，传说妫夫人被称为桃花夫人，是由于她到楚国以后不多说话，以桃花艳丽却无言而得名；另一说法是根据旧《汉阳府志》记载，说汉阳城北有桃花涧，涧上有妫夫人庙，所以当地居民称她为桃花夫人。

④ 金谷坠楼人：指西晋石崇的爱妾绿珠。传说绿珠姓梁，居于金谷园中，擅长吹笛，名噪一时，赵王司马伦专权时，伦的党羽石秀向石崇指名索取她，被崇拒绝。后崇被逮捕时，她坠楼自杀。杜牧在这里是借绿珠讥刺妫夫人，说她没能自杀以殉息君。

已定，蔡和息正当其冲，因此伐蔡灭息，是形势发展的必然结果，即使没有妫夫人，楚文王也会以其他借口出师。

灭息之后，楚国东北方面的势力一直达到汝水流域，江汉地区的小国，就更被楚国所威服。

楚国是地方政权最早实行县制的国家，消灭申、息两国以后，便由楚文王亲自委派县尹（尊称为县公）进行治理，设置了直接属于楚国中央管辖的地方政权——申县和息县，还建立了地方军队。申息二县北接中原，东连淮夷，是楚国防守北部边疆的大门，也是楚国挥师北进与东进的桥头堡，在春秋战国几百年中，这两个县的地位十分重要。

### 三、令尹子元之死

公元前677年楚文王病死，长子熊羆继位。熊羆与熊恽是同母所生兄弟，但熊羆的聪明才智却远不及熊恽，妈妈也特别喜欢弟弟，他便产生疑忌，矛盾逐渐加深。到公元前672年，熊羆打算杀掉熊恽，熊恽被迫逃到随国，得到随侯的帮助，袭杀了熊羆，于是熊恽继立为王，即楚成王。因熊羆年幼，未曾治国，所以不称他为君，号为“堵敖”。

楚成王继位后，以叔父子元为令尹，主持政事。子元这个人，办事比较认真，楚成王虽然才智过人，但毕竟只是十多岁的孩子，还缺乏政治经验，所以妫夫人有时也和子元商量一些问题，对他还比较客气，有仰仗他的意思，叔嫂关系倒也融洽。

妫夫人已经是三十出头的人了，但是姿色却不减当年。楚文王去世时，她悲痛过度，曾经使得玉容憔悴，但时间一长，心情也就逐渐平静下来。她养尊处优，颜色倒显得更为娇艳、少嫩了。

子元虽然是楚文王的弟弟，年纪却比妫夫人大几岁，面对这位如花似玉的中年嫂嫂，逐渐产生非分的念头，几次以言语挑逗。妫夫人有所察觉，却对他冷若冰霜。

到了楚成王六年（公元前666年），子元又在妫夫人的宫室旁边盖了一座豪华的新殿，常常命乐伎们在里面摇铃铎<sup>①</sup>、跳万舞<sup>②</sup>，企图撩拨妫夫人寡居孤独的苦闷。妫夫人看出了子元的动机，感到孤儿寡母受人欺侮，不禁悲从中来，一边哭，一边说：“先君让人跳万舞，是用来演习战备的。现在令尹不用于仇敌却用于未亡人<sup>③</sup>的旁边，这不是很奇怪的事吗？”

宫女们辗转相传，有人将这些话告诉了子元，子元只好说：“一个女人尚且不忘记袭击仇敌，我反倒忘记了。”便打算通过战争的胜利以博取妫夫人的欢心。

这一年的秋天，子元亲自统领六百辆战车，由鬬御强、鬬梧、耿之不比统领前军，鬬班、王孙游、王孙喜殿后，进攻郑国。

原来郑国国君郑厉公因为与郑昭公争夺君位，曾逃亡到郑国的边邑栎（今河南禹县），在栎住了十七年。公元前680年郑厉公得大夫傅瑕的帮助，回到国都新郑（今属河南），复得君位。

早在公元前678年的秋天，楚文王为了继续向北扩张，便借口郑国没有及时将这件事通知楚国，是对楚国的不礼貌，就出兵进攻郑国。楚军到达栎，因遭到郑国的抵抗，没有打到国都，为此，楚人一直耿耿于怀。所以这次子元又以郑为进攻的对象。由于郑国毫无准备，楚军越过新郑远郊的桔柣（xié dié协磔）门和新郑的外郭门——纯门，一直到达大路上的工商贸易市场。这时新郑内城的闸门没有放下，好象行若无事，但这反而引起了子元的疑惧。他想郑国是有很多人才的，莫非是使用空城计，如果内有埋伏，外有诸侯援兵，内外夹攻，楚军必败无疑。我此次出兵

---

① 铃铎：铃是金属制的响器；铎是大铃的一种，形如铙而有舌。这里都是用作乐器。

② 万舞：古代舞蹈的一种。万舞包括干舞和羽舞，先是干舞（武舞），舞者手执盾牌；后是羽舞（文舞），舞者手拿鸟羽和乐器。

③ 未亡人：旧时寡妇的自称。

扬威于外，能讨得嫡夫人欢喜，也就够了，何必冒这个险呢？于是伪设空营，连夜退师。郑国人正准备出逃，第二天早晨，士兵报告说：“楚军主将的帐篷上，歇着成群的乌鸦，一定是座空营。”于是他们就不逃了。

子元回到郢都以后，更加肆无忌惮，公然住进王宫，欲乘机污辱嫡夫人。射师鬬廉进宫劝阻，反被抓了起来。嫡夫人、楚成王遂与申县县公鬬班等人密谋，由鬬班及其父鬬御骈，以及鬬梧、鬬穀於菟（wūtú乌图）等率领甲士，包围王宫，杀了子元，这个无耻之徒终于落得了身首异处的下场。

楚国宫廷内部一场灾祸被扑灭了；楚成王也渐渐长大成人了。他任命鬬穀於菟为令尹，楚国的历史又进入了一个新的发展阶段。

### 第三节 楚成王争霸中原

#### 一、召陵之盟——楚成王和齐桓公的斗争

楚成王刚刚登上国君位置的时候，不但主动和各诸侯国搞好关系，还立即派人将包茅<sup>①</sup>和大量珍贵的礼品派人献给周天子。周天子很高兴，不但回赐给他宗庙祭祀用过的肉食，还说：“平定你国南方的夷越之乱，不要侵犯中土。”

楚国这一次为什么对周王室这样恭顺？原因是多方面的：第一、楚成王是杀了他的哥哥熊麇才夺得王位的，现在获得了周天子的赏赐，可以算是周天子正式承认了他的合法地位，尽管这在

---

① 包茅：包是裹束的意思；茅是青茅，产于荆州，是楚国交纳给周王室的贡物之一。古代祭祀的时候，将青茅裹成一束，竖立起来，将酒自上浇下，可滤去酒渣，而酒汁渐渐渗透下流，则象征神在饮酒。



当时只是一种形式，但是这种形式似乎还不可少。第二、楚国国内，在今湖南北部地区发生了夷越之乱，楚国正忙于进行武装镇压，一时顾不上北进中原；第三、楚成王年纪还很小。

楚成王六年（公元前666年），夷越之乱平定之后，楚国又趁势极力向南方扩张，势力一直达到洞庭湖，影响及于湘水、资水中下游一带，它的地盘从北到南已经有千里之遥了。这时的楚国不但停止了对周天子的进贡，还曾一度进攻郑国。

子元被诛之后，楚成王于公元前658年、657年、656年又三次连续进攻郑国。这时，中原地区齐国国君齐桓公威信正高，所以郑国便向齐国求救。

齐国原是西周初年分封的诸侯国，姜姓，开国的国君是姜尚，位置在今山东北部，建都于营丘（后改称淄博，今山东淄博市东北），有蚕桑渔盐之利，是东方的一个大国。齐国由于统治阶级内部争夺权位的斗争，齐襄公的弟弟公子小白逃奔在外，流浪了十九年，到公元前685年，才回国继承了君位，他就是齐桓公。齐桓公任用管仲为相，在国内进行了改革。管仲把全国分为二十一乡，建立三军，实行按土地好坏征收赋税，设盐官煮盐，设铁官铸造农具，从此国力大振。

齐桓公针对当时周王室衰微，逐渐失去控制诸侯的力量和周围少数民族不断内侵的情况，以“尊王攘夷”为号召，进行争霸活动。他曾经帮助燕国打败山戎；又联合中原诸侯制止了狄人的侵扰，拯救了邢国和卫国。

公元前656年的春天，郑国来告急之后，齐桓公为了制服楚国，便率领了齐、鲁、宋、陈、卫、曹、郑、许等八国的军队，浩浩荡荡南下，首先讨伐依附于楚国的蔡国。蔡是个小国，望风而逃，向楚求救。齐桓公又乘胜向楚国进军。

齐桓公率领八国军队的进攻，对于年轻的楚成王来说，是面临着一场严重的考验。但是他却能够沉着镇定、有条不紊地对付，一方面亲自率领大军准备还击；另一方面选派机智勇敢、能

言善辩的大夫屈完到齐国的军中谈判。

屈完代表楚成王对齐桓公说：“君王住在北方，寡人住在南方，彼此毫无关系，没有想到君王竟跋涉千里，来到我国的土地上，请问这是什么缘故？”齐桓公的代表管仲回答说：“以前召公命令我们的先君太公说：‘五侯九伯，你都可以征伐他们，以便辅助王室。’周王赐给我们先君征伐的范围，东到大海，西到黄河，南到穆陵<sup>①</sup>，北到无棣<sup>②</sup>。现在王室的包茅你们又有三年没有进贡，使天子的祭祀缺乏物资，不能缩酒请神，我们为此而来问罪。从前周昭王南征楚国而没有回去，我们为此而来责问。”屈完不慌不忙地回答说：“贡品没有送来，这是寡君的罪过，今后岂敢再不进献！至于昭王没有回去，君王还是责问汉水边上的人吧！”对于那一笔历史旧帐，因为事关重大，屈完采取了抵赖的办法，这几年没有进贡是事实，无法抵赖，而且区区小事，算不了什么，在小事上承认错误，给齐侯一些面子，好让他下台。这一番回答，不卑不亢，甚为得体，使得那以强大武装作后盾的、深沉老练的著名政治家管仲也无言可对，充分显示了屈完的外交才干。

齐桓公率领诸侯们的军队继续前进，驻在陟这个地方。这时楚成王又命屈完率领楚国军队到达陟，并且带去准备献给天子的包茅。齐桓公暗自想道：“进攻楚国的借口，已被屈完驳倒，师出无名，会造成政治上的被动；而且楚国有强大的军队，又已经作了充分的准备，勉强进攻，结果如何，还无法预料。”于是他乘风转舵，将包茅退给屈完，叫楚国自己去进献，将军队退还三十里，驻在召陵（今河南偃城东），打算与楚国和谈。

---

① 穆陵：即穆陵关，它的故址有两种说法：一、在今山东临朐东南大岬山上；二、在今湖北麻城北，应以第二种说法为恰当，因为第一种说法离楚国疆域太远，与上下文意思不合。

② 无棣：故址亦有两种说法：一、在今河北卢龙一带；二、在今河北南皮、盐山及山东庆云一带。后说在齐国的疆域内，不合上下文意思，应以前说为当。

为了显示自己的兵力，齐桓公邀请屈完同坐一辆战车，一道视察各诸侯国的军队。齐桓公傲慢地说：“我使用这样强大的军队作战，有谁能够抵抗得了？使用这样勇武的军队攻城，有什么城攻克不了？”屈完立即回答说：“君王如果能用德行安抚诸侯，谁敢不服从；您如果用武力的话，楚国有方城山<sup>①</sup>作为城墙，汉水河作为护城河，您的军队虽然很强大，但是也没有用啊！”齐桓公又无言以对。

在齐楚双方基本上处于势均力敌、谁都没有足够的把握取胜的条件下，和平谈判成功了。由屈完代表楚国与诸侯们在召陵签订了盟约，随后双方各自退兵。楚国在解除这一场严重的军事威胁中，屈完建立了很大的功劳。

## 二、泓水之战——楚成王和宋襄公的斗争

楚国北进中原受到齐国的阻挠，便把进攻的矛头转向东方。弦国的国君仗恃与齐国友好的江、黄、道、柏等国都是自己的姻亲，不肯向楚国进贡。公元前 655 年，楚成王派遣鬬穀於菟率军消灭了弦国，弦国的国君逃到了黄国。

黄国的国君依仗诸侯们都和齐国和睦，接纳了弦君，以为楚国势孤，也不向楚国进贡，还说：“从郢都到我国距离九百里，楚国怎能加害我国？”公元前 648 年夏天，楚成王派兵灭亡了黄国，两年后楚又出兵消灭了英国，势力一直扩展到今河南南部和安徽北部地区。

公元前 643 年，齐桓公病死，他的五个儿子争立为君，发生了内乱，齐桓公的尸体搁在床上六十七天，蛆虫遍地，也无人收葬。齐国虽然还是个大国，但是霸业却衰落了。

楚国趁此机会，又向中原扩展，原来依附于齐国的郑国，也

---

<sup>①</sup> 方城山：在今河南叶县南、方城县东北，西连伏牛山脉。后来楚国所筑方城，经过此山东麓。

转过来投靠了楚国。公元前642年，郑伯第一次来到郢都，朝见楚成王。

此时宋国的国君宋襄公却企图接替齐桓公的霸业。

宋国，子姓，是西周初年周公平定武庚的叛乱后、把商的旧都殷（今河南安阳小屯村）周围的地区分封给商纣的庶兄微子启而得以建立起来的，都城在商丘（今河南商丘南），据有今河南东部与山东、安徽、江苏之间的地区。宋受封为公爵之国，爵位高，比周围小国的力量也强些。齐桓公在世时，曾将公子昭托付给宋襄公，这时宋襄公趁齐国内乱，便带领几个诸侯国的军队打进齐国，赶走了公子无诡，强立公子昭为君，即齐孝公。于是宋襄公得意洋洋，以为强大的齐国都被他打败并能任意摆布，便梦想作霸主。

宋襄公有一个如意算盘，他自知兵力尚不够强大，就摆出一付“仁义”的样子，同时拉拢楚国，让楚国听从自己的使唤，支持自己号令诸侯。

公元前639年（楚成王三十三年）春天，宋襄公邀集齐国和楚国在宋国的鹿上（今安徽太和）举行会盟，宋是东道国。在会上，宋襄公要求楚成王允许当时归附于楚国的中原诸侯尊奉自己为盟主，楚成王答应了。会上还决定于当年的秋天，在宋国的孟（今河南睢县东南）召集诸侯国盟会。宋襄公的庶兄、公子目夷看到楚国是不好惹的，便对宋襄公说：“小国争当盟主，是自惹灾祸。宋国恐怕会招来灭国之祸的。”宋襄公却置之不理。

秋天到来了，楚、郑、蔡、陈、许、曹等国诸侯皆如期到达孟地会见宋襄公，盟会由宋襄公主持。宋襄公以为应该遵守信义，所以在会前完全不作军事戒备。目夷说：“祸殃就在这里了！国君的想法太天真了，如果楚国不遵守信义，我们怎么受得了！”宋襄公又一次拒绝了他的建议。果然在盟会进行中，楚成王突然命令楚军当场活捉宋襄公，随即进军攻宋。宋国军民虽拼死抵抗，未遭覆灭之祸，但已经受到了重大损失。

宋襄公被掳到楚国之后，由于宋国已另立目夷为君，宋襄公便失去了他的政治作用，再加上鲁国求情，所以在这年的冬天，诸侯在薄地会盟的时候，楚成王顺水推舟，卖个人情，释放了宋襄公，目夷又将国君的位置还给了宋襄公。但目夷估计宋国的灾祸还没有完结，因为宋襄公还没有受到足够的惩罚。

果然宋襄公没有接受教训，决心报仇，一定要让自己的所谓“仁义”压倒楚国的武力。第二年的春天，郑伯又一次去郢都朝见楚成王，这就触怒了宋襄公，他便出师讨伐郑国，以泄心头之恨。目夷说：“这次必然要招惹大祸殃了！”

郑国遭到进攻，向楚国求救，楚军便进攻宋国，以解救被围的郑国。宋襄公急忙从郑国撤军，准备对楚国作战，大司马固<sup>①</sup>极力劝阻，但宋襄公仍然坚持要用他的“仁义”之师打败楚国的强大武装。

这年十一月初一这天，两国军队在泓水（今河南柘城北）相遇，宋军已排成队列，楚军还未全部渡过泓水。目夷对宋襄公说：“楚国人多，我们人少，趁他们现在还没有全部渡过河的时候，请您下令进攻吧！”宋襄公说：“不行。”当楚军已全部过河，但还没排成阵势的时候，目夷又要求出击，宋襄公说：“还不行。”一直到楚军排好阵势，宋襄公才下令出击，但楚军象潮水般地猛攻过来，宋军队形大乱，大败而归。宋襄公的大腿上也被射中了一箭，他左右的门官也都被楚军杀死了。

在目夷的拼死保护下，宋襄公逃回了国都商丘，都城的人都埋怨他，他却说：“我们是讲‘仁义’的君子，不去伤害伤员，不擒捉头发花白的人。古代作战，不在险隘的地方阻击敌人以求胜利。寡人虽然是殷商亡国的后裔，但我们是讲‘仁义’的君子，我们决不去攻击还没有摆开阵势的人。”

目夷答道：“君王您还没有真正懂得战争呢！其实在狭路阻

---

<sup>①</sup> 大司马固：大司马是春秋时期各国掌管军政和军赋的最高官员，固即宋庄公之孙公孙固。

击敌人是可以的；拦截还没有摆开阵势的敌人是天助我成功；敌军中的老头子，俘虏了就抓回来，管他的头发是否花白；敌人受伤未死，也可以再击杀他，如果爱惜敌人伤员，一开始就不应当伤害他；如果爱惜头发花白的敌人，就应当向他们投降。完全照您的话去办，只会遭到我们今天这样的失败，还谈什么打仗呢？”宋襄公仍然摇摇头，口中喃喃自语：“‘仁义’到哪里去了啊！‘仁义’到哪里去了啊！”

第二年的夏天，这位满脑子装着仁义道德的国君，就在痛苦的呻吟和恼恨的哀叹声中，一命呜呼了。他的霸业还根本没有来得及展开，就象肥皂泡一样破灭了。所以有些历史学家根本不承认他是春秋五霸之一<sup>①</sup>。

### 三、城濮之战——楚成王和晋文公的斗争

历史证明，宋襄公临死前有一个念头还是比较符合实际的，就是当晋国公子重耳流亡经过宋国时，宋襄公认为重耳这个人很有才干，他将来回到晋国当了国君以后，宋国如果连结晋国为外援，可以对抗强大的楚国，所以他赠送给重耳一份厚礼——八十匹好马，二十辆车子。

原来晋国也是西周初年分封的诸侯国，姬姓。开国的国君是周成王的弟弟叔虞，位置在今山西西南部的汾水流域，建都于唐（今山西翼县西）。春秋初年，晋国处于分裂局面，后来由曲沃武公统一。公元前七世纪中期，晋献公在位时，将都城迁到绛（今山西翼城东南），在政治上进行一些改革，削除了一批同姓的宗族，重用有功的异姓卿大夫，加强了以晋献公为首的公室权力。后来，他又对外扩张，消灭了周围的一些小国，如霍、耿、魏、虞、虢等，并战胜了骊戎与北狄，统一了今山西南部，凭借

<sup>①</sup> 春秋五霸：春秋时期先后称霸的五个诸侯，一说指齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王；另一说指齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾，越王勾践。

天险殽山与函谷关，成为北方的大国。

晋献公晚年，他的宠妾骊姬为了自己生的儿子奚齐将来能够继承国君位置，便阴谋诬陷太子申生，结果申生自杀，公子重耳被迫流亡到外祖母家翟国。公元前 651 年，晋献公死去，大臣里克等派人迎请重耳回国为君，重耳害怕还会发生乱事，没有回国，辗转流落到卫、齐、曹、宋、郑等国。

公元前 640 年，重耳来到楚国。楚成王把他当作贵宾，留他住下，以招待诸侯的礼节隆重接待他，宾主之间极为融洽，酒酣耳热，楚成王含笑问他：“公子如果回到晋国，立为国君，将来用什么报答我？”重耳回答说：“金珠玉帛，绝代佳人，君王宫廷里应有尽有；鸟羽、皮毛、象牙、犀革，是君王土地上所生长的；而流传到晋国的，只不过是君主所剩余的了，我能用什么更为珍奇贵重的东西报答君王呢？”楚成王听了，心里乐滋滋的，但还是继续问下去：“尽管如此，你总得报答我呀！”重耳便不卑不亢地回答：“如果托君王的福，我能得以回国，一旦晋楚两国军队发生冲突，那我就后退九十里。若是仍然得不到君王的谅解，我只好左手执鞭执弓，右边挂着弓袋箭袋，与君王相周旋了。”楚成王听了，一阵哈哈大笑，没有再继续问下去。但却恼怒了旁边的令尹子玉。酒筵散了之后，子玉请求楚成王杀掉重耳。楚成王说：“晋公子志向恢宏而生活简朴，文辞华美而彬彬有礼。他的随从人员都很有才干，而且对他很尊敬、很忠诚。现在在位的晋君（指晋怀公），众叛亲离，晋国兴衰的重任将落在重耳的肩上，这是可以预料得到的啊！”楚国仍然盛情地款待他。后来重耳又到了秦国。

公元前 636 年（楚成王三十六年）二月，秦国军队一直打到晋国的都城，晋怀公逃走，重耳返晋即位，就是晋文公。他大力整顿内政，发展经济，库室充盈，创造了争霸的条件。在他返晋的那一年，他约会诸侯平定了周王朝统治集团内部发生的王子带的叛乱，恢复了周襄王的王位，获得了“尊王”的政治资本。然

后就集中全力南向，与强大的楚国争霸。

公元前 636 年宋襄公的儿子宋成公继位后，亲赴楚国郢都，朝见楚成王，与楚国媾和。两年后，宋成公因为先君宋襄公曾向晋文公表示过友善，所以就背离楚国，和晋国亲近起来。

宋成公态度的变化，引起了楚成王的不满。公元前 633 年的冬天，楚成王会合陈、蔡、郑、许四国的军队，包围了宋都。宋急忙派遣大司马公孙固向晋国求援。

楚成王决心进攻宋国，是和当时整个形势有密切关系的，因为中原地区有影响的诸侯国，除了离楚国较近的陈、蔡两国已和楚国结成联盟以外，郑、许、鲁、卫、曹等国也都倒向楚国，只有齐、宋、秦、晋四个大国与名义上仍为天下共主的周王室尚未被楚控制。因此，楚国席卷中原的战略目的，是攻宋、伐齐、威胁秦晋，而第一个目标便是仗着绝对优势的兵力，迅速使得离楚国最近、力量最弱的宋国屈服于自己。

晋国的战略目标，也是打算利用齐、宋的衰落，联合中原各国，争取西北秦国的声援，抵抗楚国的北进，从而争霸中原。而解除楚对宋的威胁，也是晋与楚争夺中原的第一个目标。

这时，晋文公召集众大夫共议对策。先轸说：“我们出兵解救宋国的厄难，不但能报答宋国当年的恩惠，安定中原秩序，也会提高晋国的威望，建立晋国的霸业。”晋文公有些顾虑，说：

“楚国是个强国，对我们也有恩惠，而且晋宋两国间隔着曹、卫这两个楚国的盟国，如果出兵受到楚与曹、卫两面夹攻，我们将处于不利地位，这怎么办？”狐偃连忙说：“这好办，曹国刚刚附从于楚国，卫国国君的女儿刚刚嫁给楚成王，我们如果进攻曹、卫两国，楚国一定会救援，宋国之围即可解除，而我们也无须和楚国直接交兵。”

晋文公连连点头称好，随即和大臣们就战略部署作了谋划。因为曹、晋之间隔着卫国，便决定以向曹国问罪为名，借道卫国，如果卫国不同意，就先攻卫。并将原有的军队在按次国两军编



制的基础上改按大国的编制，扩建为上、中、下三军。

第二年春天，晋文公亲率大军，杀奔卫国而来。卫国自知晋文公当初流亡来卫时，对他极不礼貌，结怨已深，即使同意借道，也难得到晋的谅解，而且还会得罪楚国，两面不讨好，于是干脆拒绝借道。

晋军势如破竹，正月初九，占领了卫国的五鹿（今河南濮阳东北），又派遣使者与秦、齐两国建立友好关系。因齐国前不久曾被楚、鲁联军打败，而且楚又占去了齐国的谷地（今山东东阿），所以齐孝公怀着对楚国的满腔怒火，亲自到斂孟（今河北淮阳东南）与晋文公结盟。

卫成公也想参加结盟，以求得晋的谅解，却被晋拒绝。他害怕极了，便打算逃奔到楚国去。卫人不愿意看着自己的国君流亡到异国，便采取了“出君”的办法，把卫成公从国都迁居到边邑襄牛（今河南睢县），以讨好晋国。

曹共公见卫国求和不成，自知很难与晋国取得谅解，于是拼死抵抗。晋军围攻曹时，战死的人很多，曹军就把晋人的尸体陈列在城墙上，以恐吓晋军。晋军无比愤慨，扬言要挖掘曹国城外的祖坟。曹人害怕了，只好把晋军尸体装在棺材里运出来。晋军趁运棺出城、城门被阻塞的机会，攻进曹城，俘获了曹共公。

曹、卫被占领，晋军就避免了劳师远征和前后受敌的不利形势。

当曹、卫危急的时候，楚成王亲率一部分军队去救援，围攻宋国的军队交给令尹成得臣指挥。成得臣更加紧了进攻，宋又派人赶到晋军中告急。晋文公想：不救吧，宋倒向楚国，于自己不利；救吧，面对强大的楚国，没有必胜的把握。现在想取得齐秦两国的支援，那也很难。正在左右为难之际，先轸献策说：“可以让宋国假装丢开我们，而送财礼给齐国和秦国，由齐、秦两国出面请求楚国退兵，楚国眼看宋国就要攻下来，必然不愿退兵，这样可以使得楚国得罪齐、秦两国。我们再把曹、卫两国的土地分一部

分给宋国，楚亲近曹、卫，就更增加对宋国的嫉恨，更不会接受秦、齐的请求。而秦、齐得了宋国的厚礼，就会更加不满意楚国的固执。”晋文公同意并照这个方法办了。

楚成王的援军还没有到达曹、卫，曹、卫已被晋军占领，他便率军回到了楚国的申县，又听说秦、齐也倒向晋一边，知道晋文公这个人不易对付，于是果断地决定收兵，以结束这场战争。他派人去调回楚国的军队，并转告成得臣说：“暂时不要和晋争夺了，晋侯在外流浪了十九年，终于回到了晋国，他虽然已经六十多岁了，但身体还很硬朗，又消除了许多祸害。兵书上说‘适可而止’，又说‘知难而退’，这正适用于我们今天对待晋国啊！”

成得臣是个性情暴躁、刚愎自用的人。晋文公将曹、卫的土地分给宋国的做法使他大为恼火。他不但严词拒绝了秦、齐的求情，还不服从楚成王的命令，派人到楚成王处请战，要求增加军队，并发誓要与晋血战到底。楚成王见他不服从命令，大发脾气，只给了他一百八十辆战车和少量的军队。这样，楚军就堕入了晋文公布置的陷阱。

楚军将领宛春向成得臣建议：“晋将曹、卫的土地分给宋，是为了稳住宋。我们可以针对他们的办法，提出只要他恢复曹、卫两国，我们就立即解除对宋的围困，这样也可以使曹、卫知道，楚国是保护他们的利益的。如果晋不答应，不但曹、卫不满，宋国也会怨恨他。”成得臣一听，觉得有道理，便派宛春去通知晋文公。

晋军将领狐偃生气地说：“拿解除对宋的包围来换取复卫封曹两项，子玉（即成得臣）太会算计了啊！”先轸看出了楚军的目的，提出了对策，他说：“我们可以私下允许曹、卫复国，但他们必须向楚国宣布绝交，这样曹、卫两国都会感激我们，同时扣留宛春，从而更加激怒子玉，让他找我们作战，宋的围困也就解除了，宋也会感激我们。子玉的狂怒更容易造成他指挥上的失误。”晋文公采纳了这个主张。

成得臣听说宛春被扣，又接到了曹、卫两国的绝交书，气得暴跳如雷，心中怒火难遏，便立即下令，撤去对宋的包围，追逐晋军。

晋文公马上传令退兵三舍<sup>①</sup>。这时宋国也派兵出城配合晋军作战，秦、齐两国的军队也赶来了。四月初一日，四国联军驻扎在城濮（今山东鄄城西南临濮集）。

在晋军退兵过程中，将士们不明究竟，议论纷纷，说：“我们堂堂国君统领的军队，竟躲避臣下率领的军队，这是耻辱；楚军长期攻城作战，今又长途追逐，已经疲惫不堪。我们完全能够打败楚军，为什么要退走呢？”

原来，晋军退兵的作用有以下几点：第一，避开敌人的锋芒，更接近自己的国土，缩短物资补给线，且诱敌孤军深入，使敌人疲劳沮丧，战线拉长，补给困难。第二，报答了楚国过去隆重款待的恩惠，实现了退避三舍的诺言，然后再作战，理也直，气也壮，更能激励士气；而楚军却步步进逼，欺人太甚，理亏气不壮，士气会更低落。第三，使楚军完全撤除对宋的围困，宋人可缓一口气，宋军可以出城作战，以配合晋军。

性情急躁的成得臣，根本没有冷静分析，便贸然进军，这就注定了他必然失败的命运。楚军将士见敌人退去，已占上风，纷纷要求停下来。成得臣却固执己见，不顾士兵的疲倦劳累，一直紧追不舍，追上以后，背鄱<sup>②</sup>而驻扎。

刚刚停下来，成得臣立即派遣鬬勃到晋营下战书说：“请和君王的斗士作一番角力的游戏。君王可以靠在马车的横板上观看，我也陪伴君王一起欣赏。”晋文公看到时机已经成熟，便命栾枝回答说：“我已经听到命令了，楚君的恩惠，没有敢忘记，所以呆在这里。原以为大夫已经退兵了——臣下难道敢于抵挡国君吗？既然大夫不肯退兵，那就烦请大夫转告贵部将

① 舍：古时一舍为三十里，三舍为九十里。

② 鄱（xī希）：险阻的丘陵地带。

帅说：“整顿好你们的战车，忠于你们的国事，明天早晨见面吧！”

四月初二大清早，晋文公登上有莘（shēn深）<sup>①</sup>的废墟检阅士卒，只见晋军战车七百辆，装备齐全，排列有序，于是命令排开阵势，派胥臣带领下军进攻楚军右翼，狐毛、狐偃带领上军进攻楚军左翼，自己和原轸、郤溱率领中军进攻楚军中军。

成得臣自率中军，让子西率领右军，让子上率领左军，似乎满有必胜把握地说：“今天晋军一定会完蛋！”

战斗开始了，胥臣所部将虎皮蒙在马背上，冲入敌阵，很快就冲溃了楚军右翼的陈、蔡两国军队。狐毛、狐偃在上军中虚设中军大旗，渐渐后退，栾枝派人用车子拖着树枝奔驰，搞得尘土飞扬，假装逃走。子西误以为晋中军退却，便率领军队奋力冲去，狐毛、狐偃边战边退，子西紧追不舍。突然，子西的楚军左翼被晋原轸、郤溱统领的中军禁卫军拦腰袭击，二狐迅速回头夹击子西，楚军左翼被打得溃不成军。成得臣见两翼都已溃散，幸喜中军损失不大，便赶紧收兵连夜退走。

败军还未到达申县，楚成王便派人对成得臣说：“申、息二县的子弟伤亡太大，大夫如果回来，如何向申、息两地的父老们交代呢？”成得臣知道楚成王不会饶恕自己的罪过，就拔剑自杀而死。

城濮之战以晋胜楚败而结束，这场战争中楚晋两军直接交锋仅仅进行了一天，却是晋楚争霸中一场关键性的战役，也是一场关系到中原地区全局的战争。晋国胜利后，威震四方，原来依附于楚国的许多小诸侯国，纷纷背离楚国，倒向晋国。在晋文公的示意下，周天子也亲自前来践土（今河南荣泽西北）劳军。五月初十这一天，晋文公率领齐、鲁、宋、蔡、郑、卫、莒等国诸侯，列队迎接周天子到来，随后以诸侯领袖的身份主持盟会，约定：“诸侯都一心辅助王室，不可互相伤害，如果有人违背盟

<sup>①</sup> 有莘：古国名，在今山东曹县北。

约，神灵就不饶恕他，使他兵败身亡，子孙灭绝。”

践土会盟后，晋文公成为烜赫一时的霸主。

#### 四、楚成王之死

楚成王的争霸活动暂时遭到了挫折，不久又祸起萧墙。起初，楚成王原定商臣为太子，后来发现商臣眼如黄蜂，声如豺狼，生性残忍，到公元前626年，想改立王子职（商臣的庶弟）为太子，废黜商臣。商臣听到了一些风声，但是还不能证实，便问他的老师潘崇：“怎样才能把事情弄清？”潘崇说：“江芊<sup>①</sup>与君王的关系很亲密，她可能知道。你设宴招待她，却故意不尊敬她，让她发脾气，看她怎么说。”商臣果然照着他的话去办，江芊大发雷霆，破口大骂商臣说：“啊！你这个贱东西，无怪君王要杀掉你的头而另立职为太子呢！”商臣大吃一惊，连忙再向潘崇问计。潘崇问他：“你愿意侍奉公子职吗？”商臣说：“不愿。”潘崇又问：“你能逃出楚国吗？”商臣答道：“不能。”潘崇再问：“你能办大事吗？”商臣答道：“能！”

就在这年十月十八日，商臣率领宫中的警卫队包围了成王的宫殿，要杀楚成王。成王喜欢吃熊掌，这时正在红烧的熊掌尚未烧熟，成王请求吃了熊掌以后再死，但商臣不允许，说：“熊掌难熟。”他怕时间拖长了会有外援，逼着亲生父亲上吊。这位叱咤风云、不可一世的楚国最高统治者，就在自己亲生儿子的威逼之下，无可奈何地死去了。

楚成王在位四十六年，这期间，正遇上春秋五霸中三个中原地区的霸主先后称霸。他成功地应付了齐桓公，签订了召陵之盟；打败了宋襄公，取得了泓水之战的胜利；城濮一战，败于晋文公，使楚国的霸业暂时受挫，但却揭开了楚晋以后长达百余年争霸活动的序幕。

<sup>①</sup> 江芊：成王的妹妹，商臣的姑母，嫁给江国国君，故称江芊。

综观楚成王的一生活活动，我们可以说他是一个雄心勃勃、头脑冷静的人，具有很大的政治气魄。他面对几个强大的对手与错综复杂的政治环境，却能运用自如、不失时机地发展了楚国的实力。城濮之战的失败，固然表现了他用人不当、贯彻命令不严的错误，但主要责任还是在令尹成得臣的身上。所以，在楚国历史上，楚成王也是一位起过重要作用的人物。

商臣继位，是为楚穆王，他论功行赏，任潘崇为太师，负责指挥宫中的警卫队，还把自己原来当太子时的房屋财产也一起赏给了潘崇。

楚穆王在位十二年，曾吞灭江（嬴姓，在今河南正阳县西南）、六（偃姓，在今安徽六安县）、蓼（姬姓，在今河南固始县北）、宗（偃姓，在今安徽庐江县西）等小国。北方的陈、郑、宋等一度归附楚。

公元前614年，楚穆王死，他的儿子侣继位，就是楚庄王。

## 第四节 楚庄王完成霸业

### 一、一鸣惊人 一飞冲天

年轻的楚庄王继位之后，只顾纵情享受，或者带领王宫的警卫士卒到云梦泽畔围猎游乐；或者在宫中观看姬妾侍女歌舞狂欢。他酗酒滥饮，浑浑噩噩，无日无夜沉缅于声色之中。大臣们仍然照例进宫朝见、报告工作，但是他既不愿意过问国事，也不发布任何号令，军国大事任凭大夫们处理，仿佛自己不会当国君。从他的那副样子看，也根本就不象一个国君。

朝中的许多大臣看到这个样子，都忧心如焚，担心着楚国的命运，纷纷进宫去劝谏他。可是楚庄王压根儿不理睬这一套，反而责怪这些人多事，妨碍了自己玩乐的兴致。到后来他干脆下道

命令：“谁敢再来多嘴，我一定要杀他的头，决不赦免！”果然有的人不敢再去劝谏他，害怕遭到杀身之祸。

三个年头过去了，楚庄王仍然没有丝毫悔改之意，朝廷里的政事乱成一团，公子燮与公子仪曾经乘机叛乱，幸亏庐戡黎与叔麋（jūn军）两位大夫平息了这次叛乱。公元前613年，晋与鲁、宋、郑、陈、许、曹、卫等国在宋国的新城结成联盟，原来依附于楚国的陈、郑、宋等国又倒向晋国。任这样发展下去，楚国的江山社稷就难保了。

大夫伍参实在忍受不下去了，便冒死进宫来见楚庄王。在金碧辉煌的宫殿里，钟鼓齐鸣，楚庄王左手抱着从郑国娶来的姬妾，右手抱着来自越国的美女，面前的几案上满陈佳肴醇酒，他醉眼朦胧地正在欣赏一队队舞伎们的轻歌曼舞。伍参走到他的面前，跪拜行礼，楚庄王瞟了他一眼说道：“又来找我的麻烦，你难道不怕死吗？”伍参笑咪咪地回答说：“臣下怎敢找君王的麻烦！只是有个谜语猜不出来，特来求教于大王，为大王酒后助兴。”楚庄王说：“那么你就说吧！”伍参说：“高高的山上有只鸟，三年不飞又不鸣，是何鸟？”楚庄王略一沉思说：“三年不飞，一飞冲天；三年不鸣，一鸣惊人。此鸟非凡鸟。你下去吧，我知道了！”伍参连忙磕头说：“是！还是大王的见识高！不过依臣下愚见，此鸟不飞不鸣，就怕猎人暗中射箭哪！”楚庄王听了这话，似乎微微一震。伍参觉察到楚庄王话中有话，满以为他会有所转变，把这个情况告诉了大夫苏从，两人都感到高兴。几个月以后，苏从再进宫去，不料却看见楚庄王还是在和一群美女调笑戏谑，越发不成体统。于是苏从正颜厉色地批评楚庄王说：“大王身为楚国国君，继位三年，不问朝政，长此以往，恐怕只会象夏桀、商纣一样，招致身亡国灭之祸啊！”楚庄王一听这话，真是怒气冲天，立即抽出宝剑，直指苏从的心窝，大声吼道：“你难道没听到我的命令，想找死！”这时大厅里歌舞骤停，空气顿时紧张起来。只见苏从仍然挺身而立，面不改色，一

字一句、沉着有力地回答说：“如果我死了能对大王有好处，能使大王从此以社稷为重，振奋精神，能使我们楚国日益繁荣昌盛，那就是我的心愿，即使是死了也毫无怨言，请大王处死我吧！”楚庄王圆睁怒眼，逼视苏从。几分钟后，他猛然抽回宝剑，丢在地上，双手紧紧按住苏从的肩头，激动地说：“好啊！苏从大夫，你正是我要物色的社稷之臣！”他回转身，一挥手，让那些惊呆了的艳姬美妾、歌女舞伎统统下去，招呼苏从坐下，两人亲切地谈了起来。

苏从这才知道，别看楚庄王三年不理朝政，可他对朝中大夫们的情况相当熟悉，忠奸分明；对于各诸侯国的动向，也了如指掌，胸有良策。苏从真是大吃一惊，万分激动。

原来这是楚庄王的策略。他即位时年纪还很轻，需要有一个磨炼世事、增长阅历的过程，三年不飞正是为了增长羽翼，而三年不鸣，则是为了考察群臣的忠奸。这是因为当时朝中情况很复杂，谁好谁坏、谁忠谁奸一时还分不清，特别是贵族若敖氏<sup>①</sup>的势力强大，专横跋扈，仗势欺人，他们究竟要干什么，还得让他们充分表演一下。因此，楚庄王在表面上装糊涂，不闻不问，而实际上是在默默地考察群臣的忠奸，以定取舍。他宣布“有敢谏者死无赦”的命令，是为了能够发现那些敢冒杀头危险、犯颜进谏、真正忠于自己的有胆有识之士，也发现了一些不顾国家的安危，只会阿谀奉承、谋求飞黄腾达的小人。这是一种“考察”臣下的绝妙方法。所以，楚庄王不是什么荒淫无道的昏君，而是治国安邦、寻求人才的有心人。

第二天，他召集满朝百官开会，任命了伍参、苏从等一批德才兼备的大臣担任朝中的重要职务，削弱了若敖氏的势力，同时还杀了几个为非作歹、证据确凿的坏蛋。从此，楚庄王节制声色淫欲，专心治理国家，把楚国的内政着实整顿了一番。这样一来，楚国人都很高兴。

<sup>①</sup> 若敖氏：西周末年，楚王熊渠生子熊仪，命名为若敖，后来作为姓氏相传。



但事情总不会是那样一帆风顺的，就在楚庄王大力着手治理楚国的这一年（公元前611年），楚国遇上了严重的灾荒，老百姓缺吃少穿，饿死了不少人，景象实在悲惨。正在楚国最困难的时候，楚国四邻的一些诸侯国和一些部落也乘机前来进攻：戎族从西南面打到阜山①，楚派军队抵御，戎族又转攻东南，打到箝枝②；庸国③也从西边纠集群蛮④的军队向楚国杀来；麇国联合百濮⑤的军队到选⑥，也准备进攻楚国。楚国陷入四面包围之中，形势极其危急。

楚庄王立即召集群臣商量对策。首先决定关闭申县和息县的北面城门，切断通向北方的道路，防备中原各诸侯国乘机南下。会上有人提出把都城迁到阪高⑦，以避免敌人的锋芒。大夫蒍贾说：“这样是不行的，我们能去的地方，敌人也能去，不如集中兵力反击庸国，打败了庸国就能解除最大威胁，至于麇和百濮，只不过是认为我们正在闹饥荒，无力出兵，如果我们出了兵，他们必然会害怕而回去。百濮撤回到自己的地方，那谁还敢再集中起来攻打楚国呢？”楚庄王听了，觉得很有道理，认为这是个好主意，于是当机立断，亲自统领精锐部队，迎击庸军。果如所料，只不过十五天，百濮就罢兵各自回去了。

楚庄王率领军队一直到达句瀼⑧之后，他派遣庐县大夫戢黎率前锋部队到庸国的方城⑨。庸军于夜间偷袭，戢黎兵败退

① 阜山：今湖北房山县南一百五十里。

② 箝（zī紫）枝：楚国的都邑，在今湖北枝江。

③ 庸国：商周时期的古国。商朝末年，曾随同周武王灭商，春秋时是巴、秦、楚三国之间比较大的国家。建都于上庸（今湖北竹山县西南）。

④ 群蛮：散居于庸国附近的土著部落。

⑤ 百濮：濮是古代的一个民族，商周时分布在江汉以南的地区，尚未形成君长的统一率领。百濮是指许多分散的濮族部落，这里所指的是散布于今湖北石首附近的濮族部落。

⑥ 选：在今湖北枝江境内。

⑦ 阪（bǎn板）高：今湖北当阳东北二十里之长阪，也有人以为是泛指险要的高地。

⑧ 句瀼（shì筴）：在今湖北均县西。

⑨ 庸国方城：旧址在今湖北竹山县东的方城山上。

走，庸军大胜而归。戢黎恼恨之余，与部将商量，决定用骄兵之计战胜庸国。在以后的七次战斗中楚军都佯败而逃，庸国人说“楚国不堪一击了”，就不把楚军放在眼里，也不再设防了。

这期间，楚国派人联络了秦国与巴国，两国都派兵助战。楚庄王率领的大军与前锋部队会师以后，便分兵二路，一路由鬬子越率领，一路由子贝率领，秦、巴两国的军队都跟随楚师合击上庸。庸军毫无准备，楚军迅速打进上庸，消灭了庸国，将其土地并入了楚国的疆域，山中的群蛮也都与楚国订立盟约，服从于楚国。

消灭庸国对于楚国来说，有很大的意义：不但粉碎了围攻，改变了整个被动局面，使楚国转危为安；而且使得楚国的势力深入到鄂西北山区，逼近晋国，并争取到了秦、巴等国的外援，有利于与晋争霸。

## 二、问鼎轻重

自从消灭庸国以来，楚庄王极力整顿内政。他赏罚严明，言必信，行必果，提倡勤俭精神，重视发展生产，还经常用楚国的先君若敖、蚡冒乘柴车、穿破衣开辟山林的勤奋精神来勉励楚国的人们。他告诫老百姓说：“你们维持生计是不容易的，而生计就在于勤劳，勤劳就不会穷困。”生产发展了，百姓的生活自然好过了一点，但对楚国的统治阶级来说，则能剥削到更多的劳动产品，以加强国家的军事实力。

楚庄王还比较注意国内社会秩序的安定。这一年的冬天下大雪，他派人在郢都救济那些没有粮食吃、没有房子住的穷人。虽然这样做并不能改变楚国奴隶主阶级统治的实质，但是和当时在位的晋国国君晋灵公比较起来，却有天渊之别。公元前607年，晋灵公为了在宫殿的墙壁上绘上彩色的画图，竟不顾国库空虚，大量增加税收，给老百姓带来了沉重的负担；他为了取乐，从高台

上用弹丸打人而看他们躲避弹丸那种张惶失措的样子，人们无不对这位国君恨得咬牙切齿，却敢怒不敢言。

楚庄王还经常教训广大军官和士兵，说：“我们已经取得了不少的胜利，但要保持这种优势，还必须认真戒备，提高警惕，加强训练，不要骄奢淫逸，不要象商纣那样，虽然取得了很多胜利，却没有好下场。”

楚庄王对兵制也进行了改革，规定了军队行进时，右军保护主将的车辂，左军搜寻粮食草料，前军以旌旗开路，侦查敌人的活动，主将居于中军谋划指挥，后军以劲旅殿后。各军根据不同的旗号分别行动。把这些安排定出一整套规章制度，使各军不必等待命令而能够独立行动。对国君直属的警卫部队编制也作了新的规定。国君的战车分为两广，每广有战车三十辆，每辆战车除车上的甲士外，另配备步卒百人。步卒又分为两偏，一偏为五十人。每偏又分为二两，每两二十五人。这比起中原地区的兵制每辆战车七十五人来说，楚国多二十五人，形成步兵数量上的优势。

春秋时期是以车战为主，四马驾车，在广阔的原野上奔驰冲突，速度快、威力大，是战车的长处，但是战车难于越过陡坡、密林、深沟、田埂、沼泽等险要地形。楚庄王从实战需要出发，改进了楚国的战车。改进后的战车“锐上斗下”，号为“楚车”，更便于在各种地而上驰驱战斗了。

经过几年的努力，楚国出现了一派富国强兵的新局面。楚庄王估量了一下，觉得有力量与中原各国争霸了。他想：周天子是天下的共主，我何不首先吞并周王室以威震天下，然后再征服其他几个强国呢？

公元前606年，他亲自统率大军打败了离洛邑很近的陆浑之戎<sup>①</sup>，将浩浩荡荡的楚军排列在洛邑的近郊，鼓声震天，杀声震地，好不威武雄壮。楚庄王亲自检阅战车和步卒，显示楚军军

<sup>①</sup> 陆浑之戎：古代戎族的一支，原居于瓜洲（今甘肃敦煌境内）的陆浑，所以名叫陆浑之戎。春秋时被秦晋逼迫，迁到伊川（今河南伊河流域），位于洛邑之南。

容，向周王室示威。周天子和大臣们惊惶失措，弄不清楚国军队到底要干什么，于是派出大夫王孙满带了许多礼物以劳军为名，去探明来意。

王孙满是个机智善辩的人。他见到楚庄王后，落落大方地表示了对楚军及楚庄王的慰问并呈上了周天子所送的礼物。楚庄王收下礼物后，言谈中间起了象征天子权力的九鼎的大小轻重，并且满不在乎地说：“折断楚国戟的刃口，就足够铸九鼎了。”王孙满立即意识到楚庄王是在觊觎王室的权力，有取代周天子统治天下的意思，便严肃而又委婉地回答说：“天子的权力在于道德而不在鼎本身。从前夏禹有道德的时候，九州的各小国与部落进贡青铜，铸造成绘有鬼神与远方百物的九鼎，让百姓们认识神物和恶物，就能够避开魑魅魍魉，使得上下和谐，以承受上天的保佑。后来夏桀昏乱，鼎就转移到商人手中；商纣王暴虐，鼎又转移到周人手中。德行如果美善光明，鼎虽然小，也是重的；如果奸邪昏乱，鼎虽然大，也是会转移而去的。过去周成王定鼎在郊郛<sup>①</sup>的时候占卜说，周代可以传三十代，享国七百年，这是天的意志，现在周王的权力虽然衰减，但是天命并没有改变。再说，鼎的轻重，别人是不能过问的呀！”

楚庄王听了王孙满的这大篇议论，从中悟出了两点启示：第一，周天子作为天下共主，各国诸侯屏藩周王，经历了几百年，已成为传统的政治观念。尽管现在王室衰微，王权有限，但问题在于诸侯国之间的实力对比。当某一个诸侯国还不具备力量独吞天下的时候，拥戴周天子，就能取得政治上的主动权，有利于取得霸主的地位。齐桓公和晋文公称霸都打出“尊王攘夷”的旗号，奥妙就在这里，如果侵犯了周王朝，取得的实际利益不大，却必然会成为各诸侯国一致攻击的对象，成为众矢之的。第二，要想制服众诸侯，也必须威德并用，不可专恃武力，“斗力不如斗智，斗智不如斗义”。

<sup>①</sup> 郊郛（jiā fú夹辱）：即今河南洛阳市西周王城的所在地。

楚庄王立即率兵回国，从此改变了策略，也打起了尊奉周天子的旗号，以强大的武力作基础，同时使用威与德两种手段以制服诸侯，称霸于天下。

### 三、镇压若敖氏叛乱

若敖氏是楚国的一支势力强大的贵族，始祖若敖是西周末年楚国国君熊渠的儿子，也是后来楚武王的祖父。若敖在位二十七年死去。按照楚国的习惯，国君或大贵族死后没有谥号的称“敖”，敖是“豪”的意思，也就是现在所说的酋长。因他死后葬在“若”这个地方，所以称为“若敖”。

若敖氏的别子<sup>①</sup>传到楚武王时，子孙中有一个大夫名叫鬬伯比。他的母亲是郢国人，父亲死得早，他从小便随母亲住在郢国。长大后和郢国国君的女儿（他的表妹）私通，生了一个儿子名叫子文。郢夫人怕这件事传开后不光彩，便派人把子文偷偷地扔在云梦泽里。奇怪的是，有一只母老虎来喂奶给孩子吃。郢国的国君打猎时看到这番情景很害怕，回来告诉了郢夫人。郢夫人从老虎喂奶的地点和孩子包被的颜色上断定这孩子就是子文，便把女儿私通的情况告诉了郢君。按照当时的迷信说法，这个孩子的福气好，郢君就派人收养了子文。当时楚国方言称奶为“穀”，称老虎为“於菟”，于是就为孩子起名为“鬬穀於菟”，郢君也把女儿正式嫁给了伯比。

子文后来回到了楚国，楚成王在位时，他当令尹二十多年，曾经捐赠自己的家财以缓和楚国的危难，也曾经率军灭弦、伐随，有很大的功劳。子文还有个弟弟名叫子良，当过楚国司马。子良的儿子名叫子越，是个野心很大的人。子文死了以后，他的儿子鬬般当了令尹，子越当了司马。公元前605年，工正<sup>②</sup>薳贾

① 别子：嫡长子以外的儿子。

② 工正：春秋时齐、鲁、宋、楚等国设置的掌管百工和官营手工业的长官。楚国亦称工尹。

为子越在楚庄王面前诬陷鬬般，结果鬬般被杀，子越当上了令尹，蒍贾当了司马。不久，子越又带若敖氏的族人把蒍贾杀掉。这时有人将他的罪行报告给楚庄王。子越害怕，便把军队驻在蒸野（在今河南新野），举行武装叛乱，准备进攻楚王室并夺取王位。

若敖氏的兵力强大，城濮之战时楚成王就曾经调遣若敖氏的“六卒”，即战车一百八十辆<sup>①</sup>增援子玉的部队。在这种严峻的形势下，楚庄王派人与子越谈判，保证不杀他，并答应把楚文王、楚成王、楚穆王三代国君的子孙送去作人质，但子越拒不接受和谈。

对于若敖氏的叛乱及顽固拒绝和谈，楚国有许多人惊慌失措，楚庄王却并不感到突然。因为若敖氏的势力太大，已经出现了不大听从王室指挥、尾大不掉的现象。楚庄王初问政的时候，曾有意削弱他们的力量，但不敢作过多的处置，怕激起他们的反抗，而子越已经很不满意了。所以这件事始终是楚国的隐患，现在矛盾终于激化了，而且连谈判也不可能了，那更好，干脆实行镇压，用军事彻底解决问题。

楚庄王亲自率领军队到达漳滏（今湖北荆门市西）进行镇压。七月初九日，两军在皋浒（今湖北襄阳西）作战。战斗开始了，楚庄王站在战车上，亲自指挥作战。子越瞄准他，一箭射来，这枝箭飞过车辕，穿过鼓架，一直射在铜钲<sup>②</sup>上，当啷一响。接着又射来一箭，飞过车辕，透过车盖，险些射着楚庄王。子越力大无比，他的箭簇很锋利，这使楚庄王的士兵们感到很害怕，便开始后退。在这千钧一发的时刻，楚庄王急中生智，便派

---

① 六卒：卒是古代的一种兵制，但后代解释不同：有人认为是步兵兵制，一卒一百人，六卒应为步兵六百人；也有人认为是车兵兵制，一卒为战车三十辆，六卒应为战车一百八十辆。

② 铜钲：又名“丁宁”，是一种古代军乐器，形状象钟，但狭长，有柄可执，作战时用为收军的信号。

人在队伍里到处高声传话：“我们的先君文王在进攻息国的时候，得到了三枝利箭，一直存放在高库<sup>①</sup>里，后来被子越偷去两枝。现在他的箭已经用完了，大家快冲啊！”楚庄王亲自击鼓进军，士气大振，击溃了敌军。子越被楚庄王军中的一个校尉、著名的神箭手养由基一箭射死。

楚庄王凯旋而归，回到了郢都。他按照那时一人有辜、株连九族的规矩，杀掉了若敖氏全族，消灭了这一支反抗王室的力量。但若敖氏家族中还有一个人活了下来，那就是子文的孙子、鬬般的儿子箴尹<sup>②</sup>克黄，恰好他奉命出使齐国，没有在家。当他回国走在半路上，得知全族被杀的消息，心中很难过。有人劝他不要回去，他说：“国君的命令是不能违背的。”他仍然回去复命并投案自首。楚庄王想起了子文生前治理楚国的功绩，为了向贵族们表示自己的仁慈厚道，严厉中有宽厚，而且对功臣的后代有所照顾，也可以让臣下们更好地为楚国的王室效力，于是赦免了克黄，并把他的名字改为“生”。

#### 四、用人与纳谏

镇压了若敖氏叛乱，可说是割除了楚庄王心头的一个毒瘤，他的心情特别轻松畅快，便在宫中设下了盛大的宴会招待满朝大臣、贵族，以示庆贺。

满朝的文武喝了整整一个下午，他们边谈边喝，边喝边谈，兴致仍然很高。天黑了之后，点起灯烛，继续畅饮，有些人已经酩酊大醉，多数人已经头晕目眩，身不由己，即使是那些竭力控制自己、不肯多喝的人，也多少有些醉意了。

楚庄王为了更助酒兴，一定要尽醉方休，便把自己最宠爱的最漂亮的美人许姬传唤出来敬酒。她捧起金光闪闪的青铜酒尊，

① 高库：楚国的武器库。

② 箴尹：楚国设置的谏官，即负责规谏劝戒国君的官员。

顺着席位将每人面前的铜爵酌满。她体态轻盈，殷勤相劝，好象天女下凡。突然一阵大风吹灭了灯烛，宫廷里顿时黑了下來，只有朦胧的月光照得人影恍恍惚惚、若隐若现。这时忽然窜过来一个人，扯住了许姬的袖口，想捏住她的手腕调戏她。许姬心里很生气，顺手把他的帽缨揪住，那人一躲闪，帽缨竟被扯了下来。许姬拿着帽缨，急忙走到楚庄王身边，低声告诉给楚庄王听，要求快拿灯来，查出没有帽缨的人，予以惩处。楚庄王听完她的话，笑了笑说：“今天是我召请大家来喝酒庆贺胜利，醉后失礼，不足为奇，为这件事惩罚人，不好。整个酒筵也会不欢而散，你就原谅他吧！”许姬不好再说什么，就退了下去。重新点上灯后，楚庄王大声宣布说：“今天要喝个痛快，大家把帽缨都摘下来，我们摆个‘无缨宴’吧！”大家都遵命摘下帽缨，谁也没有注意到有人调戏许姬的事。

三年后的楚晋战争中，一位大夫死命护卫楚庄王，五次杀退敌人的围攻，使楚庄王得以脱险。楚庄王问他：“我平时对你没有什么特别赏赐，你今天怎么这么勇敢？”这位大夫说：“我就是三年前被许姬扯掉帽缨的唐狡，今天是报你不杀之恩。”

有些偶犯小过失的人，常常怀有悔改与恐惧的心情，如果能够得到别人谅解，往往一生都记在心里。楚庄王正是利用这种心理，容忍别人的小过，以抚慰人心，博得了部下死心踏地的报效。

楚庄王还能虚心听取臣下的意见，改正自己的毛病。他有一种爱马的癖好，对于那些好马的照料，简直比对待人还要好。他让马穿上锦绣的马披，住在华丽的屋子里，喂以香甜的枣脯。其中有一匹马长得膘肥体壮、油光水滑，却得了肥病死去了。马死了之后，楚庄王非常伤心，派人为马准备了棺材，命令群臣为马吊丧，并且还要用安葬大夫的礼节为马入葬。人们认为这样做太过份了，朝中的大臣也多次极力劝阻，楚庄王却固执己见，坚持要隆重地为马送葬，并下令说：“谁要再来谈马的事，就杀他的



头。”却不料宫廷乐师优孟进宫来见楚庄王。一走到楚庄王面前，他就仰天大哭，非常悲恸。楚庄王莫明其妙，问他为什么这么伤心。优孟回答说：“马是大王所心爱的，楚国是一个堂堂的大国，有什么办不到的呢？现在用大夫的礼节去葬大王心爱的马，太菲薄了啊！”楚庄王问：“那么你认为应该用什么礼节去葬马呢？”优孟说：“臣请大王为马雕凿一副玉石棺材，用梓木做成外棺，调发精壮的士卒为马修筑陵墓，使全国的百姓都来披麻戴孝，用帝王诸侯祭祀社稷时牛、羊、豕三牲俱全的‘太牢’礼去祭祀马，封给马万户大邑，每年春秋二季香火不断。这样才能让人们都知道大王是贱人而贵马的啊！”听完这番话，楚庄王如梦初醒，说：“寡人居然这么糊涂啊！依你之见怎么办？”优孟说：“依臣下的意见，请大王按照六畜的‘葬礼’去处理吧！用炉灶作为外棺，用铜釜作为棺木，用生薑和红枣为佐料，用大火去超度它，把它炖得烂烂的，葬在人们的肚子里。”这一番话，说得楚庄王和大臣们哈哈大笑，结果死马就这样处理了。

## 五、著名的令尹孙叔敖

为了加强国内统治和称霸于诸侯，楚庄王渴望贤而有才的人来辅佐他，常常因为没有得到足以为师的人而忧虑。有一次路过申县的时候，因为有一位大夫三次提出的建议都使他感到失望，以致申公来请他吃饭时，他叹气地说：“世上不断出现圣人，各国不断出现贤才，唯有我们楚国没有得到这样的人，吃饭有什么意思啊！”因此，他随时随地都注意发现人才，他说：“我打猎也是为了发现人才，敢于猎取虎豹的人，我就知道他很勇敢；能和犀兕拼搏的人，我就知道他的力气很大；分配猎物不斤斤计较的人，我就知道他待人宽厚。所以一次打猎，就可以从三个方面发现人才，治理楚国就得靠这些人啊！”

令尹子越发动叛乱被射死以后，继任的是虞丘子，他深知楚

庄王的这种心愿。有一天他对楚庄王说：“贤才倒有，就怕君王不用。”楚庄王说：“要真是贤才，又忠于楚国，哪有不用之理！你说说是谁？”虞丘子回答说：“那就是有名的孙叔敖。但是，他只是一名普通老百姓，如果君王愿意用他，我情愿把令尹的位置让给他！”

孙叔敖又名蔿艾猎，芊姓，出身贵族，是楚国国君蚡冒的后代。他的父亲就是被令尹子越所屠杀的司马蔿贾。那时，孙叔敖怕祸及子孙，所以从郢都迁到远远的期思（今河南固始县北）隐居起来，成为一个普通老百姓。

孙叔敖大约生于公元前630年左右<sup>①</sup>，自幼聪明好学，机智仁厚。当他还小的时候，有一天出外游玩归来，心里很难过，饭也不吃，哭着说：“妈妈，我今天要死了！”妈妈大惊，问他为什么。他回答说：“您不是说过，遇到两头蛇的人一定会死么？今天我遇到了，一棍子就把它打死了；快回到家了，我怕别人看到它也会死，就又转回去把它埋了。”说完，又哭了起来。妈妈也难过，只好安慰他说：“你心眼好，不会死的！”当然那只是一种迷信的说法，孙叔敖并没有死。这一故事后来就在民间广泛流传开了。

孙叔敖成年以后，大约在二十五岁至三十岁时，设计并主持修建了水利工程期思陂（bēi碑）。春秋时期，在今河南固始、商城一带，生产比较发达，劳动人民修建了大量的中小陂塘蓄水，但一遇到天旱，仍感水源不足。孙叔敖便设计开挖了一条将期思之水<sup>②</sup>导入雩娄之野<sup>③</sup>的干渠，名为期思陂。

① 关于孙叔敖出生的年代，历史文献上没有具体记载，这里是推算出来的。根据《左传·僖公二十七年（公元前633年）》记载的关于孙叔敖的父亲蔿贾的两点情况：第一，“年幼”；第二，在成得臣初任令尹时，他曾向子文指出，成得臣必败，说明蔿贾这时可能刚刚达到娶妻生孩子的年龄，所以孙叔敖可能出生于公元前630年左右。

② 期思之水：今史灌河水系的古代名称。

③ 雩（yū于）娄之野：今河南固始南境史河与灌河流域一带的田野。

这个工程是我国古代最早的一项大型水利工程，它比魏国的西门豹渠要早二百多年，比秦国的都江堰和郑国渠要早三百多年，它为后代提供了兴建大型水利工程的经验，影响很大，在我国水利史上占有重要地位。期思陂完工之后，保证了这一带的农业生产用水，水稻种植面积增加了，产量也提高了，效果十分显著。孙叔敖为老百姓办了这么件大好事，他的名声也就流传得更广了。

在虞丘子推荐之前，楚庄王对于孙叔敖的事迹早有所闻，现在经过虞丘子的极力保荐，楚庄王便果断地决定起用孙叔敖为令尹。

期思的老百姓听说孙叔敖要当令尹了，都非常高兴，纷纷到他家来祝贺。有一天，孙叔敖家里贺客盈门。正在一派喜气洋洋的时候，忽然来了一个老丈，身穿一身白色的粗布衣服，戴一顶白色的帽子，前来吊丧。孙叔敖一见，立即恭恭敬敬地迎上去，搀扶着老丈说：“别人都来祝贺，您老人家却来吊丧，一定有所指教。我恳求您多多教诲！”老丈说：“是啊！我要告诉你，身份高贵而骄傲自大的人，老百姓会脱离他；地位很高而专擅弄权的人，国君会厌恶他；俸禄优厚而不知足的人，灾祸会很快地降到他的身上！”孙叔敖一听，不觉一震，连忙跪在老丈的面前，说：“您说的我都记住了，还请您教导我，该怎么办？”老丈笑盈盈地说：“地位越高必须越谦恭，权力越大必须私心越小，俸禄愈厚愈不能滥收钱财。你按这三项办事，就一定能治理好楚国了！”孙叔敖听了连拜了三拜，向老丈表示深深感谢。

孙叔敖出任令尹之后，时时刻刻铭记着这三项教导，按这三条办事。不久，有人告到他面前，虞丘子家里有人违法犯罪。这对孙叔敖来说无疑是一次考验！依法办事吧，会得罪虞丘子，对不起他推荐之恩；不依法办事吧，国家的法律岂能践踏。最后他仍以国法为重，处死了罪犯。后来虞丘子进宫，向楚庄王贺喜说：“恭喜大王得到一个贤才。孙叔敖果然不错，他并没有因为

我和他有私人感情而徇私枉法。”楚庄王也很高兴。

从此孙叔敖更加受到楚庄王的重视和信任。楚庄王不但把军政大事交给他，而且让他与朝中大臣共议“国是”，即制定楚国的方针政策。孙叔敖的组织能力很强，办事认真，提倡法制，搜罗人才，注意缓和国内阶级矛盾，加强了以楚庄王为首的中央集权统治，成为楚庄王的得力助手。

他还注重农业生产，在农闲时征发徭役，修建了许多重要的水利工程，发展了经济，使老百姓的生活有所改善。他还改进了兵制，增强了军队的战斗力。经过他一系列的整顿，楚国的国力大大增强了，为楚庄王日后的称霸打下了基础。司马迁《史记·滑稽列传》记载：“孙叔敖之为楚相，尽忠为廉以治楚，楚王得以霸。”

孙叔敖的生活很俭朴，虽然担任了令尹这样大的官，但出门时仍乘坐母马拉的柴车，吃的是蔬菜糙米饭，冬天穿的是小羊皮制的长袍，夏天穿的葛布衫，且常而带饥色。楚庄王多次想赏他一块土地，他却坚辞不受。

后来孙叔敖病重死去，楚庄王非常悲伤，隆重地安葬了孙叔敖，并亲自主持了葬礼。

孙叔敖生前没有任何积蓄，死后，他的儿子回乡种田，生活很困难，常常砍柴卖以补贴家用。有一天，在卖柴时碰到楚国宫廷艺人优孟。优孟看见他衣衫褴褛，潦倒贫困，非常同情，决心帮助他解决生活上的困难。

优孟回去后，常常模仿孙叔敖的音容笑貌、行为举止，简直是维妙维肖，叫人很难分辨出来。不久，楚庄王做寿，优孟穿了孙叔敖的衣服去祝寿。楚庄王一见，以为孙叔敖复活，又要任命他为令尹。优孟说：“请允许我回家与妻子商量，三天后再来任职！”三天后，优孟再入宫，见到楚庄王说：“我的妻子说：‘千万不要去任职，楚国的令尹不值得一干，比如你孙叔敖吧，忠心耿耿，廉洁奉公，把楚国治理得国富民强，能够称霸于诸

侯；而你死了以后，你的儿子却没有一寸土地，穷得砍柴度日，孤儿寡母，又有谁去照管呢？”接着，优孟放开他那悠扬而宽厚的嗓门，深沉地唱了起来：

贪吏不可为而可为，  
廉吏可为而不可为；  
贪吏不可为者，当时有污名，  
而可为者，子孙以家成。

廉吏而可为者，当时有清名；  
而不可为者，子孙困穷，披褐而负薪。

贪吏常苦富，  
廉吏常苦贫。  
独不见楚相孙叔敖，廉洁不受钱。

优孟唱到这里，禁不住悲伤地痛哭起来。楚庄王听到这里，想起孙叔敖生前的功绩，也哽咽难言。过了一会儿，楚庄王一愣，奇怪地说：“难道你不是孙叔敖？”优孟连忙脱去孙叔敖的衣冠，跪在地上请罪说：“贱臣是优孟，只因孙叔敖死后亲人生活穷困，我怕别人议论大王不管功臣后代，才扮成孙叔敖的模样来禀报大王啊！”楚庄王听后连忙说：“这是寡人的过错！”马上命优孟带来孙叔敖的儿子，打算让他做官，可是他坚决不干；楚庄王又打算封给他一块好地方，他仍然不要，只要了寝丘（今河南沈丘县东南）的一片贫瘠的土地。这是因为孙叔敖在临终时对他说过，只有贫瘠的土地，才不会被别人抢夺，能得以长久保存。

孙叔敖治楚有功，名声很大，特别是他修建的水利工程造福于后代，所以，后人非常怀念他。东汉时，固始的人民群众曾经在固始城西修建了孙叔敖庙，年年纪念他。东汉桓帝延熹三年

（公元160年），固始县令段光又在庙前树立了一块《楚相孙叔敖碑》，碑文长六百二十字，概述了孙叔敖一生的经历。湖北沙市中山公园内，至今还留存着一座孙叔敖的衣冠冢。前几年，沙市人民政府又把它修葺一新，以供人们凭吊观赏。

## 六、威 降 陈、郑

楚庄王亲自执政以来，粉碎了戎、庸、麇人的围攻，消灭了庸国，巩固了对南方的统治；公元前601年与吴、越结盟，免除了东顾之忧；镇压了若敖氏的叛乱，稳定了王室集权的权力。又任用孙叔敖为令尹，改革了内政，发展了社会经济，国力蒸蒸日上，声望日高。与此同时，中原地区各国的政治形势对楚国的北进方针也是极为有利的。

齐鲁是东北方向的两个大国。鲁国当时有强大的贵族势力——季氏三桓反对王室的斗争；齐国在长达三十余年的五公子争立为王的倾轧中，力量也大大削弱。这两个国家此时都无力顾及南方楚国的扩展。

晋秦是北方的两大强国，从公元前627年秦晋崤之战开始，双方互相争夺，实力消耗很大。晋国在公元前621年晋襄公死后，先后继位的晋灵公、晋成公、晋景公等几代国君都昏聩平庸，荒淫暴虐，没有什么作为；国内各宗族贵戚之间斗争也很激烈，相互攻杀事件时有发生，这些因素使得晋国一天天衰落下去。然而，中原地区能与楚国抗衡的，仍数晋国。

楚晋争霸斗争的焦点是争夺中间地带，即陈、宋、郑三国，因为这三国的战略地位极为重要。楚国如果控制了郑国，可以取得通向西方诸侯国的道路；控制了宋国，可以取得通向东方诸侯国的道路；控制了陈国，可以取得通向郑国和宋国的道路。而这三国的政治态度就象墙头的芦苇，风吹两边倒，楚晋两国，哪边强就往哪边倒。

公元前598年，楚庄王攻灭陈国，使之成为楚国的一个县，但是又很快地撤退了楚军，恢复了陈国。

事情的经过是这样的：

原来陈国有一个大夫名叫夏征舒，年纪还轻，他的父亲御叔死后，他继承了爵位，封地在株林（今河南西华西南）。他的母亲名叫夏姬，是郑穆公的女儿，已到中年，还是十分妖冶迷人。陈国的国君陈灵公，是个非常荒唐淫乱的人，居然和夏姬勾搭上了。而夏姬早就和孔宁、仪行父二大夫私通。从此，这四个无耻之徒常在一起寻欢作乐，开些极其下流的玩笑。大夫泄冶劝谏陈灵公，竟被无端杀害。夏征舒渐渐长大，对此极为痛恨。有一天，他们三人又来到株林夏姬家饮酒。陈灵公对仪行父说：“征舒身材魁梧，很象你，是你的儿子吧！”仪行父回答说：“征舒的两眼炯炯有神，应该是您的儿子。”这时夏征舒正在屏风后听到，不禁怒火如焚，带领家卒杀来，陈灵公躲避不及，被征舒一箭射死，孔、仪二人侥幸逃走。

征舒杀了陈灵公之后，另立世子午为君，是为陈成公。但是，他担心各国出兵讨伐，就把陈成公送到晋国，以争取晋国的支持。

陈灵公身为国君，奸淫臣下的母亲，又侮辱她的儿子，其死罪有应得。但奴隶社会的等级制度是非常森严的，尽管如此，夏征舒射杀了陈灵公，仍然是不能容忍的。按照当时的道德标准要求，争当霸主的晋国，就应该打起“仁义”的旗号进行干预，然而晋国不但没有这样做，反而接受了陈成公的投靠。

楚庄王一看正好借题发挥，大做文章，于是打起讨伐“乱臣贼子”的“仁义”大旗，邀集了几个属国的军队，出兵讨陈，借以扩大政治影响，并借机消灭陈国，扩大地盘，这真是一箭双雕的好主意。

恰逢这时陈国的孔宁和仪行父二人逃奔到楚国来，在他们的引导下，楚军没有费多大的劲就拿下了陈国的都城，俘虏了夏征

舒。楚庄王为了维护“仁义”，对夏征舒使用了最残酷的刑罚，就在陈国都城的城门栗门，把他车裂了。

楚庄王随即把陈国改为楚国的一个县，各国诸侯和楚国的贵族们都来祝贺楚庄王的胜利。楚庄王此时真是得意非凡，北进的第一炮打响了。

楚国有位著名的大夫名叫申叔时，这时他出使齐国刚刚回来，向楚庄王匆匆汇报后，就打算退出。楚庄王责备他为什么不向自己祝贺胜利。申叔时反问道：“我可以申述理由吗？”楚庄王说：“可以！”于是申叔时不慌不忙地说：“夏征舒杀了他的国君，犯了很大的罪，君王率领诸侯的军队进行讨伐并且诛戮了他，是君王的仁义。但我听到民间有一种说法：‘牵牛践踏了别人的田地，便把他的牛夺过来。’这是说犯了轻罪遭到重罚啊！陈国不就是这样吗？而且，我们开始以讨伐有罪为名，号召诸侯出兵伐陈，最后以抢夺陈国的土地和财富作为结束，你今后怎么能够再号令诸侯呢？”一席话说得楚庄王顿开茅塞。

这样，楚庄王就面临一项重大的选择，是贪图陈国的土地和财富而消灭陈国呢？还是遵守“仁义”原则恢复陈国呢？消灭了陈国可以扩大地盘，夺得战略要地，增加楚国军事和经济实力；恢复陈国有利于提高自己政治威望，扩大政治资本，便于今后号召天下诸侯，取得霸主的地位。他经过一番利弊得失的权衡，最后决定恢复陈国。并派孔宁、仪行父二人回去，协助陈成公主持朝政。从此陈国完全降服于楚国，不敢再背离了。这就体现出楚庄王争霸策略的某些变化。但万变不离其宗，争霸策略的宗旨仍然是“号令天下”。

在楚国和晋国的中间还有一个郑国，它的位置使它成为争霸的两个大国直接争夺的对象，日子很不好过。亲近南面的楚国，会招致北面晋国的进攻；靠拢北面的晋国，则会引来南面楚国的讨伐。同时向两方进贡，却两面不讨好。公元前610年，晋灵公在扈（今陕西户县）盟会诸侯时，拒绝接见郑伯，认为他和楚国



有勾结。郑国的大夫子家于是写了一封长信给晋国大夫赵宣子说：“处于两个大国之间而屈从于压力，难道是我们的罪过吗？”说明了当时郑国的处境确实很为难。

楚庄王继位的头几年，郑国基本上倾向于晋，所以从公元前606年至公元前598年的八年中，楚国先后七次进攻郑国。同一时间内，晋国也曾经因郑倒向楚而两度进攻郑国。

公元前598年的春天，楚庄王带兵攻打郑国，占领了郑国的别都栎（今河南禹县）。郑国无法抵抗，顾不得原来和晋国签订的盟约，服从于楚国。这一年的夏天，楚国召集陈、郑等国在辰陵（今河南西华西北）举行盟会，由楚国主盟，陈、郑等国都正式表示服从楚国。

辰陵盟会以后，郑国害怕遭到晋国的谴责，又向晋国表示愿意事奉晋国。这样又得罪了楚国。第二年的春天，楚庄王又亲自带领楚军进攻郑国。

楚军长驱直入，一直打到郑国的都城新郑。这时郑国的国君是郑襄公，他一面派人向晋国求救，一面组织士卒加强防守。被围攻十七天了，晋国的救兵仍未到。在楚军的强大攻势下，郑军伤亡惨重，新郑城已被攻坍多处，很难守住了。郑国人眼看自己将要受到灭国之灾，沦为奴隶，就占卜问求和能否成功，结果也不吉利。于是城里人在太庙<sup>①</sup>里痛哭失声，守城的将士也在城墙上号啕大哭，一片哭声震天，连楚军营中也听得很清楚。楚庄王为了显示自己的仁慈，也为了彻底制服郑国，便退兵三十里。郑军一见楚军后退，便连忙赶修城墙，鼓励士卒加强防御。后来楚庄王再次进军包围了新郑，猛攻猛打三个月，郑国再也无法抵挡，楚军终于摧垮城墙，楚庄王率领大部队从皇门进城，走到城内的大路上，只见郑襄公脱去衣服，赤着上身，牵着牛，恭恭敬敬地迎接楚庄王。他说：“我没有禀承天意，好好地事奉君王，使君王怀着愤怒来到郑国，这是我的罪过。现在，我怎敢不唯命是从

<sup>①</sup> 太庙：古代帝王的祖庙。

呢？如果要把我俘去江南，放置在海边，我一定服从君王的命令；要灭亡郑国，把郑国的土地分赐给诸侯们，使郑国人作臣妾，我也一定服从君王的命令。如果君王念及以前的友好，向周厉王、宣王、郑桓公、武公请求赐福，不灭郑国的社稷，让敝邑成为楚国的一个县，改事君王，那就是君王的大恩大德了。现在我把我的心愿都报告给君王了，请君王考虑吧！”

楚庄王左右的大夫说：“不能答应他的请求，从来就没有什么人赦免被攻占的国家的。”楚庄王经过慎重考虑，认为吞灭郑国，毫无疑问会扩充楚国的疆土和财富，有利于楚国力量的更加强大。但如果答应了郑襄公的请求，不但可以提高楚国的政治威望，而且在楚国与晋国之间，留下屈服于楚国的郑国作为缓冲地带，对楚国是有利的，于是接受了郑襄公的请求，退兵三十里，允许郑国媾和，派遣大夫潘尫（wāng汪）留在郑国签订盟约。楚庄王挥师北上，准备饮马黄河以后就回国。郑襄公将他的弟弟子良送到楚国作为人质。

## 七、泌 地 之 战

公元前597年，楚郑两国的战争，由于双方签订盟约、郑国投降、楚国退军，已经宣告结束了。但是来救郑的晋军虽姗姗来迟，却终于赶到了。晋军由荀林父率领，到达黄河时，听到了郑已和楚媾和的消息。荀林父打算回师，便召集将领们商量说：“眼下郑国已经投降，楚国已经退兵，如果要惩罚郑国，干脆等楚军回国以后再说。现在我们不必和楚军正面冲突。”上军统帅士会表示赞同，他分析说：“我们现在进攻楚国是不恰当的。第一，郑国违背与楚国签订的盟约，楚国出兵攻郑，是符合惩罚原则的；楚庄王同意了郑襄公卑下的请求，赦免了郑国，是符合德行原则的。现在楚国的惩罚与德行都已完成，我们如果出兵攻楚，就师出无名了。第二，楚庄王发奋图强，孙叔敖治国有方，

他们规定的朝章典制与兵制军令都井井有条，赏罚严明，礼节顺当；商贩、农民、工匠、店主都不废时失业，去年攻打陈国，今年攻打郑国，百姓并不疲惫，国君也没有受到怨恨，政令合于常道。这样强大的国家，我们怎么能够抵挡他？第三，用兵的原则是知可而进，知难而退，兼并衰弱，进攻昏暗。仲虺<sup>①</sup>说过：‘占取动乱之国，欺侮可以灭亡之国。’现在还有弱小昏暗的国家，我们何必一定要攻打楚国呢？”荀林父连连点头称是。中军副将先穀（hú斛）却坚决不同意，他气急败坏地说：“不行。晋国能够称霸诸侯，是由于军队的勇敢和臣下的努力，现在遇到敌人不敢作战，还谈什么勇敢和努力。如果因此而失去晋国的霸主地位，还不如死去。率领军队出战，听说敌人强大就退却，算不了大丈夫。任命为军队的统帅而不能算作大丈夫，只有你们办得到，我可办不到。”会议没有结果。会后，先穀带领他的直属部队擅自渡过了黄河。

荀林父无法控制先穀的行动，但是感到他带走的这部分军队太危险。司马韩厥说：“您是最高统帅，带兵援郑，却失去了属国；军队又不听从指挥，先穀所部如果遭到失败，您的罪过就太大了。还不如干脆进军，作战不能取胜，责任在大家，这比您一个人担当罪责，不是还要好一点吗？”荀林父只好同意，于是率领晋军渡过黄河南进。

这时楚庄王的军队驻在郢（yǐn延）（今河南郑州市南），听说晋国的军队已经渡河南下，楚庄王便召集群臣计议，他知道晋国虽然衰落，但仍是实力雄厚的国家，此次荀林父率领战车达七百乘之多，晋国的猛将云集于军中，因此这次战争带有楚晋两国主力战略决战的性质，万一失败，将会象昔日祖父楚成王进行的城濮之战一样，影响了争霸事业的全局，而现在楚军尚无必胜的把握。为了慎重起见，这样的冒险仗，还是以不打为好。令尹孙叔敖也有这种想法，并且认为晋军救郑，迟迟至三个月后才发兵，

<sup>①</sup> 仲虺（huì毁）：商汤时任左相。

并非虚张声势。但楚庄王宠爱的大夫伍参却认为可以打。孙叔敖便对伍参说：“往年攻打陈国，今年攻打郑国，楚国的负担已经很重。这一次如果不能取胜，伍参的肉够吃吗？”伍参也颇有风趣地说：“如果作战不胜，伍参的肉将在晋军那里，楚人怎么吃得上呢？”楚庄王犹豫不定，就决定一边退兵，一边观察，让令尹倒转旌旗，慢慢南退。伍参经过仔细分析以后，又对楚庄王说：“荀林父新任统帅，还不能有效地行使职权，他的副手先穀刚愎不仁，不听从指挥，这样的军队一定失败。”

楚庄王觉得伍参的话有道理，便决定暂时不急于退兵，以和谈为手段，静观敌军高级将领内部矛盾的发展，捕捉有利的战机，一举歼灭敌人。于是让孙叔敖命令全军掉过头来，向北进军，驻扎在管（今河南郑州市）等待。

晋军南进驻扎在敖山和鄢（hào号）山（两山皆在今河南荥阳境内）之间时，郑卿<sup>①</sup>皇戌奉命来到晋军中，说：“郑国附从楚国，只是为了保存国家，对晋国是没有三心二意的。”这话是为郑国投降楚国一事想取得晋国的谅解。接下去他又说：“楚军多次取胜，现在很骄傲，不设防御；士兵在外作战时间很长，已经气衰。如果晋国发起进攻，郑国的军队愿为后盾，楚军一定会遭到失败。”先穀对荀林父说：“打败楚国，降服郑国，就在这一战了，我们一定要答应他！”下军统帅栾书说：“楚国自从消灭庸国以来，他们的国君经常告诫国人要戒备警惕，不能麻痹懈怠，不能说他们骄傲啊；楚国处置郑国，合于情理，而我们理亏，理直则气壮，不能说他们气衰；楚军的战车分左右两广轮流警卫，怎么能说没有防备呢？现在郑国已经和楚国很亲近，又来劝我们作战，晋胜就依附晋，楚胜就依附楚，只不过是等待这次战争的结果来决定他们究竟靠拢谁罢了。郑人的话不能听啊！”中军大夫赵括与下军大夫赵同这两个骄横自负的人支持先穀；下军统帅赵朔和另一下军大夫荀首支持栾书。郑国使者的到来，进一步加

<sup>①</sup> 卿：古代天子或诸侯所属的最高长官。

深了晋军高级将领中意见的分歧。

楚军代表到晋军求和，与士会谈得很好。但代表刚离开晋营，先穀马上派赵括追上去侮辱楚军代表，并且说：“我们国君命令臣下们把大国的足迹挪出郑国。”表示向楚军挑战。楚国的将士们听了以后非常气愤。楚庄王根据这一情况更清楚地看到了晋军内部的矛盾，于是又派使者求和，荀林父允许了，还定下了结盟的日子。

晋将魏錡（qí其）、赵旃（zhān毡）两人早就对晋君心怀不满，便乘机请求去楚营和谈，但到了楚营却向楚军挑战，这就更激起了楚军将士的愤怒。大夫潘党赶走了魏錡，楚庄王亲自乘坐左广的指挥车追赶赵旃。晋军派出战车打算接回赵旃，避免引起更大冲突，他们既未布阵作战，也未采取防御措施。孙叔敖一看时机已经成熟，便下令发起总攻击。他大声命令道：“要主动逼近敌人，不要让敌人逼近我们！”愤怒的楚军全线出击，战车驰骋，士卒冲锋，潮水般地猛袭晋军。这种突如其来的猛烈进攻，弄得荀林父不知所措，被迫匆忙下令还击，双方在泌地（在今河南郑县东）展开了一场大战。晋军招架不住，中军和下军立即崩溃，荀林父无计可施，只好命令退兵。楚军在后追击，晋军损失惨重，伤亡几乎达到一半。荀林父的侄孙荀罍（yìng应）被俘，赵括、赵同早已渡河逃跑，先父和赵旃也逃到了黄河边。荀林父在黄河边击鼓宣布：“先渡河的有赏！”但是，人多船少，船上人已满，已上船的人不准别人再上船，船边还有许多人要上来，他们抓住船帮，吵吵嚷嚷，混乱不堪，有的小船被掀翻。先父所乘的一条船，眼看也要翻了，还是他机灵，立即命令随从的士兵拿刀砍掉他们手指。其他船上的士兵也学起砍手指来，每个船舱里面都可以捧起一捧一捧的手指。这时船外的哭声、咒骂声、嚷嚷声响成一片，黄河的水顿时被鲜血染红，先父急令开船逃命去了。在黄河岸边，晋军整整折腾了一夜，直到第二天天亮才渡完了残兵败将，幸好楚军没有追杀到这里，才没有遭到更大的伤

亡。晋军只有士会在敖山预先设下埋伏，临战时主动撤退，所以上军得以保全。

打败了称霸几十年的晋国，取得了这样辉煌的胜利，整个楚军营地沸腾起来，将士们沉浸在一片欢乐之中。大夫潘党以无比高兴的心情，建议楚庄王在谿地修筑京观<sup>①</sup>以显示楚国的武功。楚庄王经过认真考虑，拒绝了这一建议，对潘党说：“你还不知道啊！我们从文字构造说起吧，‘止’‘戈’合起来是个‘武’字。周武王在消灭商朝之后，写过《颂》诗一首和《武》文一篇，说明征讨的目的只是为了求得安定。武功应该是用来禁止强暴、消弭战争、保持强大、巩固功业、安定百姓、缓和大众、丰富财物的，而我却让两国士兵暴露尸骨，这是强暴；强暴不能消弭战争，又哪能保持强大；还有强敌晋国存在，哪能巩固功业；还有很多违背老百姓要求的地方，老百姓哪能够安定，没有德行而勉强和诸侯相争，用什么缓和大众？乘别人的危难作为自己的利益，而以别国的动乱作为自己的安定，用什么丰富财物？武功的这七种德行，我一种都没有，用什么昭示子孙后代？古代建造京观，是圣明的帝王讨伐对上不恭敬的国家，杀了它的首恶元凶埋葬掉，以惩戒罪恶；现在我们还不能明确指出晋国的罪恶，而晋国的将士是为忠实执行国君的命令而死的，怎么可以建造京观呢？”一席话说得潘党哑口无言。楚庄王在黄河岸边祭祀河神，修建祖先的神庙，向祖先报告了战争的胜利以后就率军回国了。

从楚庄王的长篇议论中我们可以看出，他对战争的认识提高了，已经从自发地把战争当作单纯的攻城掠地的工具，上升到自觉地运用战争手段为他的霸业服务了。他所说的“武功七德”，实际上是当作完成霸业的七项政治内容和政治标准，强大的晋国的存在是他争霸的主要障碍。所以制服晋国、巩固功业，在七德中是最重要的一项，争霸战争还需要继续打下去，威德并用的策略仍然是重要而正确的，不修造京观的目的，只不过是掩盖战争

<sup>①</sup> 京观：在堆积敌人的尸体上面筑起的巨大土丘。

的残酷性，逃避正义的谴责罢了。

## 八、制服宋国

陈国与郑国都降服于楚国以后，楚晋争夺的中间地带只剩下宋国了。楚庄王便在泓地之战的同年冬天乘胜进攻萧国。萧国在今安徽萧县西北。如果灭掉了萧国，楚国就可以从西边的郑国、南边的陈国、东边的萧国形成对宋国的半月形包围圈；同时，因萧国是宋国的属国，进攻萧可直接挑起楚宋之间的矛盾，为攻宋寻找借口。

果然不出所料，宋国大夫华椒率兵援萧，宋萧联军抗击楚军。在战斗中，萧军俘获了楚大夫熊相宜僚和楚庄王的儿子公子丙。楚庄王派人与萧军谈判，如果不杀二人，楚国愿意退兵，但萧人却拒绝谈判，杀了他们。楚庄王大怒，遂命令大军猛烈进攻，很快就攻下了萧城，灭掉了萧国，宋军败回了本国。楚宋结怨更深了。第二年楚庄王曾兴兵伐宋，但没有结果。

第三年，也就是公元前595年，楚庄王派申舟出使到齐国。从楚国到齐国，中间要经过宋国。按照当时的礼节，经过别国国境，必须向该国借道，如果径直穿过，是一种极大的不尊敬。楚庄王为了挑起事端，便吩咐申舟说：“你不要去向宋国借路。”申舟回答说：“先君（指楚穆王）在孟诸打猎的时候，我担任左司马，宋国国君率领右边圆阵，郑国国君率领左边圆阵。那天早上出发时，先君下令各军在车上装载取火用的钻燧，宋君违背了命令，我曾经鞭打了他的仆人，代替宋君受责备，并在全军示众，宋人早就记恨在心了。这次我如果不向宋国借路，他们必然会杀死我。”楚庄王说：“宋国如果杀了你，我出兵攻打他们。”申舟把儿子申犀引见、托付给楚庄王后，就出使到齐国去了。申舟到达宋国时不借道，宋人不让他走。宋大夫华元说：“楚国的使者经过我国而不请求借路，是把我国当作他们国内的县城看

待，把我们当作县城，这是亡国。杀了他的使者，他必然出兵攻打我国，我们人少力弱，还是亡国。反正一样是亡国，干脆杀了他。”于是杀了申舟。

申舟被杀的消息传到了楚国，楚庄王一听，气得咬牙切齿，他迫不及待地去点兵，准备立即出兵伐宋。他光着脚走到了前院，侍从才赶上去送上鞋子；走到了寝宫门外，另一侍从才赶上去送上佩剑；走到郢都的大街上，车夫才赶上去让他坐上车子。他到达点兵场之后，立即传令点兵，让兵士们立即作好准备，由他亲自统率，杀奔宋国而去。

这一年九月，楚军包围了宋国的都城，在楚军的强大攻势下，宋国情况危急，便派人到晋国去求救。

晋国当时的国君是晋景公，他打算发兵救宋，大夫伯宗说：“不行啊！古人说‘虽鞭之长，不及马腹’。现在楚国的势力正强，不是我们晋国的力量所能对付得了的！君王暂时先忍耐着吧！”晋景公便打消了发兵的念头，只是派了大夫解扬到宋国去，打算虚张声势地对宋国说：“晋军已经出发，很快就要到了。”目的是使宋国不要投降楚国。

解扬走到半路经过郑国时候，郑人搜出了晋君给宋君的信，便把他囚禁起来，献给了楚国。这时楚国正用高高的楼车进攻宋国，但一时还攻不下来。楚庄王一见到解扬，便想出一个主意，他叫解扬反过来说：“晋国不发救兵了，你们快投降吧！我们晋国决不会怪罪你们！”解扬坚决不答应，楚庄王答应重重地酬谢他，给他许多金玉珍宝，反复劝说三次之后，解扬才应允。楚庄王很高兴。

谁知解扬登上楼车以后，对着宋城围墙上的大夫华元大声喊道：“我是晋国的使者解扬，我们国君派我送信来，但信被楚国搜去了。现在晋国的军队已经出发来救你们，很快就要到了，你们一定要坚持作战，绝对不要投降！”

楚庄王很生气，打算杀死他，对他说：“你亲口答应了为楚



国服务，却又反悔，这是为什么呢？现在不是我不讲信用，而是你自己找死，快去受刑吧！”解扬回答说：“下臣听说，国君能制定使命就是道义，臣下能完成使命就是信用。我接受了使命出国，宁死也不能违背使命，也绝不能因为接受贿赂而放弃我的使命。刚才我答应君王只是为了借这个机会以完成寡君交给我的使命。以一死能完成使命，是我的幸运。寡君有严守信用的臣下，下臣死得其所，我还追求什么呢？”楚庄王见他如此理直气壮，而且智勇俱全，视死如归，深深佩服，就把他释放了。这一方面是为他的这种宁死不辱使命的气魄所感动；另一方面也是为了使人们知道自己爱才守义，并使自己的部下也象解扬那样不辱君命，忠心耿耿地为自己卖命。

宋国的将士听了解扬的话之后，更增加了守城的信心和战斗的勇气，再加上华元的指挥得当，楚军包围了九个月也没有攻下来。这时已经是第二年的五月了。

楚军的粮食已经供应不上了，楚庄王便打算退兵。申犀知道后，就来面见楚庄王，他说：“臣先父知道会死而不敢违背君王的命令，现在君王自己食言了。”楚庄王无言相对。申叔时说：“如果我们在宋国的都城外造起房子，让种田的人回来，作出长期围困的样子，宋人一定会投降！”楚庄王接受了这个围师久留之计。

宋人日夜盼望晋军，但晋军却始终没有来，城内的粮食早已吃完，现在楚军又似乎要长期围困，实在是无计可施。

夏天的夜晚，凉风习习，战场上静悄悄的。楚国的公子侧登上高大的楼车向城里窥探着，他望见宋国城墙上也有一个人正向楚营窥探着，那不是大夫华元吗？公子侧便随口问起城里的情况，华元惨伤地回答说：“我们城里粮食早已吃完，现在人们交换着儿子杀了吃，把尸骨拆开来当柴烧饭。我们愿意投降，但不愿订立城下之盟。如果你们退兵三十里，宋国是可以听从你们的命令的。”公子侧见他说话诚恳，也如实相告说，“我们的军队也只

有七天的粮食了，只要你们肯求和，我可以请寡君退兵三十里。”两人对天盟誓后各自走开。

公子侧把与华元谈话的情况报告给楚庄王。楚庄王说：“处在这样严重的时刻也能说实话，华元可算是个诚实的君子啊！”于是，在第二天便下令退兵三十里，与宋签订盟约后退兵。

楚国与晋国长期争夺的中间地带——陈、郑、宋三国都已投降了楚国，楚庄王在争夺霸权的斗争中，取得了完全的胜利，完成了争斗多年的霸业。从此楚国称霸于南方，晋国称霸于北方。虽然出现了两国南北并霸的局面，楚国却占有明显的优势。

公元前589年，卫国进攻齐国遭到失败，齐国又进攻鲁国，卫、鲁向晋国求救。晋、卫、鲁三国联合攻齐，齐又向楚国求救。楚国进攻鲁国，鲁求和，向楚国进贡了三百名技术工匠奴隶，并送太子到楚国作人质。鲁国是晋国的盟国，打在盟友的身上，丑在盟主的脸上。晋国身为盟主，却不敢干预，眼巴巴地看着楚国占上风。同年冬天，楚、鲁、蔡、许、秦、宋、陈、卫、郑、齐、曹、邾、薛、郕等十四国在蜀（今山东泰安西）结盟，由楚国主盟，中原地区有影响的诸侯国几乎都参加了盟会，晋国却采取了回避的态度。这几件事是楚庄王的霸业达到了顶峰的表现。

公元前591年楚庄王因病逝世，由他的儿子审继位，即楚共王。楚庄王在位共二十三年。在楚国悠久的历史上，楚庄王是最著名和最有作为的国君之一，为楚国的强盛作出了重大的贡献。

楚庄王进行的兼并战争，一方面给广大劳动人民的生命财产带来了巨大灾难；但另一方面在客观上却促进了我国南方各族人民的大融合，实现了江汉流域部分地区的统一，有利于我国社会的发展。

无论是从对霸业的认识水平来看，还是从号令诸侯的范围来看，楚庄王在春秋五霸中可算得是首屈一指的了，不愧为春秋时期杰出的奴隶主阶级的政治家。

## 第五节 楚晋继续逐鹿中原

### 一、第一次弭兵之盟

公元前589年楚国主持的蜀地之盟以后，楚晋两国的争斗仍在继续进行。公元前587年郑国进攻许国，晋救许，楚救郑；公元前585年，郑国倒向晋国，楚讨伐郑，晋救郑。同年晋国进攻蔡国，楚国派申、息二县的军队救蔡。公元前583年，晋栾书带兵侵楚，俘楚大夫申骖。但这些战争的规模都不大。

长期的战争给晋国带来了沉重的军费负担，加深了国内的阶级矛盾，出现了“盗贼”憎恨主人、百姓厌恶官吏的现象。国君的权力也在迅速下降，他说的话别人不象往日那样毕恭毕敬地听了。两个大族——赵氏和屠氏之间的斗争很尖锐。公元前583年，屠氏诛杀赵氏大夫赵同、赵括及赵氏整个家族，赵氏家族中只有一个媳妇（晋景公的妹妹）幸存，她当时身怀有孕，不久生下一个儿子，几乎又要遭屠岸贾的毒手。幸亏赵氏家臣公孙杵臼和程婴设谋，用程婴的儿子替死，才保全了这个孤儿赵武。这就是著名历史剧《赵氏孤儿》的背景。在国内各种矛盾发展的条件下，晋国和楚国的矛盾缓和下来了。

楚国也开始出现一个棘手的问题。公元前584年，长江下游地区的吴国大举进犯楚国，把淮水上游一带原来属于楚国的一些蛮夷部落夺去，所以楚国也不反对同晋国缓和一下。在这样的情况下，公元前588年，晋楚双方交换战俘。晋释放了泌地之战俘虏的楚公子谷臣，并把楚连尹襄老的尸体送还楚国；楚国也把晋大夫知罃释放回国。公元前582年晋国又释放了楚国郕公钟仪，并请他回国去转达求和的要求。同年十二月楚共王派遣担任大宰的

公子辰到晋国回报钟仪的使命，表示愿意与晋国重温旧好，缔结和约。第二年春天，晋国又派遣大夫来蔑赴楚，作为公子辰出使的回访。

这一系列的友好交往，为两国订立友好盟约打下了基础。宋国的执政华元，听说楚国已经同意晋国的求和，心里非常高兴。他想着自己的宋国，这些年处在楚晋争霸斗争的中间，真是吃尽了苦头，如果楚晋结盟，宋国也就会有一个比较安定的日子过了。他和楚国的令尹有交情，也和晋国的执政栾武子相好，便风尘仆仆地奔走于郢和绛两个都城之间，促进了两国的友好。于是在公元前579年五月初四日，晋国的代表士燮与楚国的代表公子罢、许偃在宋国都城的西门外举行盟会，双方签订了盟约。盟约上说：“凡晋楚两国都不要以武力相加，好恶要相同，一道赈济灾难危亡与饥荒祸患。如果有危害楚国者，晋国就攻打它；对于晋国来说，楚国也一样。双方的使者经常往来，协商不和，讨伐背叛。如果有一方违背盟约，一定会遭到神灵诛杀，使他军队瓦解，国家灭亡。”这就是楚晋两国的第一次弭兵之盟<sup>①</sup>。

这一年的秋天，晋国派遣郤（xì）隙至来到楚国聘问，参加盟约的签订。楚共王象招待国君那样用最隆重的礼节来款待他，宴会上演奏起全套的音乐，还让子反相礼，这在一定程度上反映了楚国对盟约的重视。同年冬天，楚公子罢到晋国聘问，代表楚共王签订了盟约。

以前楚晋两国往往强令他们的许多附从国参加作战，所以在盟约签订之后，郑、鲁、卫等国国君都被召到晋国来听取盟约的内容，这样，就使得这次盟会在很大程度上具有国际间息兵相好的性质，同时也具有两霸妥协、共同奴役小国的性质。

---

① 第一次弭（mǐ）兵之盟：因为《春秋》中未记载这次盟会，所以史学界有人怀疑是否确有此事。但是，《左传》的记载比较详细，在盟会前，楚晋双方有一系列友好行动，盟会后也有一些有关的记载，所以这次盟会是确曾举行过的。

## 二、鄢陵之战

从楚晋双方的实力对比来看，楚国虽然具有某些优势，但双方基本上还是势均力敌的，弭兵的目的是为了巩固各自的阵地，为新的争夺准备条件，因此弭兵的盟约是一个极不巩固的盟约。

盟会以后，楚国把汝阴（今河南郑县与叶县间）的土地送给郑国，一度依附于晋国的郑国又背叛晋国与楚国结盟。此时晋国统治阶级内部的矛盾更加激化，强大的宗族三郤（即郤錡、郤犇、郤至）合谋诬陷有“善人”之称的大族伯宗，杀了伯宗及其党羽栾弗忌等人，伯宗的儿子伯州犇逃奔到楚国，当上了楚国的太宰<sup>①</sup>。

这些对楚国有利的变化使得楚国的子反等人又产生了打败晋国、独霸中原的念头。大夫子囊反对这一主张，他说：“我们新近与晋国结盟，而又背弃盟约，恐怕不好吧！”子反却坚持己见说：“有利则进，何盟之有？”楚共王于是决心撕毁协定，悍然发动进攻晋国的战争。

其实晋国的栾武子、郤至等人也不甘心接受盟约的束缚，想继续南下争霸。以范文子为首的一些人尽管反对伐楚，但却无力制止。

公元前575年，也就是第一次弭兵盟会后的第四年，郑国背晋附楚，晋厉公便支持栾书发兵进攻郑国。以栾书统领中军，士燮为副；郤錡统领上军，荀偃为副；韩厥统领下军，郤至为副。派遣郤犇去卫、齐两国，栾黶（yǎn掩）去鲁，要求发兵支援。

郑国探听到晋国出兵的消息，便立即报告楚国。在楚共王的支持下，楚出兵援郑，由司马子反统领中军，令尹子重统领左军，右尹子辛统领右军。

当楚军路过申县时，子反会见了申叔时，征求他对这次战争

<sup>①</sup> 太宰：春秋时期掌管王家内外事务或在国君左右参与谋划的官员。

的看法。申叔时说：“德行、刑罚、和顺、道义、礼法、信用，是战争的手段。而现在楚国于内抛弃他的百姓，于外断绝他的友好，亵渎了神圣的盟约，说话不算数，春耕正忙的时候去发动战争，妨碍了农时。这样，人们都为自己的命运担忧，谁肯不怕牺牲、勇敢作战呢？又怎么能够打胜仗呢？”子反却根本没有听从这些劝告。

晋楚两军相遇于鄢陵（今河南鄢陵西北），五月三十日清晨，楚军逼近晋军，列好了阵势，楚共王登上楼车，瞭望晋军。新从晋国投奔而来的太宰伯州犁，最熟悉晋军活动的规律，因此令尹子重让他侍立在共王的身后，并报告晋军的动向。这时晋军已经填水井、平土灶，就在军营中摆好了阵势。

晋厉公在大夫苗贲皇<sup>①</sup>的陪同下也观看了楚军的动向。并提出建议说：“楚军的精锐集中在中军。我们可以先用精兵击溃他们的左右军，再集中攻击中军，一定可以打胜仗。”晋厉公面对强大的楚军，本来还有些畏惧，听了苗贲皇的意见，才下决心作战，并按苗贲皇的建议部署战斗。

双方都下达了进攻命令，战斗开始了，擂鼓声、喊杀声直冲云天，战场上战车奔驰，步卒逞勇，戈戟并举，矢石齐飞。楚中军力量强大，本来可以压倒晋中军，但是晋将吕錡掏出箭，拉开硬弩，瞄准了楚共王，嗖的一声，恰恰射中了楚共王的眼睛。楚共王“哎哟”一声，倒在车上，楚中军迟疑了一下。就在这一刹那，晋军乘机冲杀，压倒了楚中军。楚共王只恨得咬牙切齿，忙忍着疼痛，掏出两枝利箭，命令神箭手养由基射击。养由基不慌不忙，搭上箭，拉开弓，只一箭就射死了吕錡，暂时稳住了楚军的军心。

楚左右两军在晋精兵的攻击下，虽然竭力抵抗，但却渐渐败退下来。晋军又集中进攻楚的中军，楚军被迫退到了险阻的地

<sup>①</sup> 苗贲皇：楚国若敖氏鬬越椒的儿子，公元前605年若敖氏叛乱，鬬越椒为楚庄王所杀，他逃奔晋国，因他熟悉楚军活动情况，所以陪晋厉公观察敌情。

方。这时，养由基和另一名神箭手潘党便迅速地赶到了阵地的前面开弓射箭，真是百发百中，箭无虚发。大力士叔山冉冲到了阵前，活捉了一名晋军士兵，趁势掷去，正掷中一辆战车，折断了车前的横木，只吓得晋军畏缩不前，停止了追击。

战斗从清晨开始，到此时天已昏黑，星星已出现在天空上，双方才鸣钲收兵，各自回营。

子反派遣军吏视察伤兵，补充步兵与车兵，修理盔甲武器，清理战车马匹，命令明天早晨鸡叫时吃饭，准备再战。

楚军今天作战虽然失利，但损失并不严重，明天的战局结果如何，难以预料，晋军为此很担心。苗贲皇便通告全军：“检阅战车，补充士卒，喂好马匹，磨快刀剑，调整阵列，饱餐一顿，再次祈祷，明天再战！”他不但大张声势地检查了各军执行命令的情况，还故意放松对楚军俘虏的看管，让他们逃回去。

逃回的士卒向楚共王报告了晋军备战的情况，楚共王也有些担心，便派侍卫去召子反来一起商量。侍卫回来报告：“司马心里痛，不能来！”楚共王连忙亲来子反营中。刚到门口，一股强烈的酒气迎面扑来，走进去一看，子反喝醉了酒，躺在床上，嘴里还在喃喃地说酒话。

原来，子反平素极爱喝酒，常以酒代水。今天战斗正酣时，他口渴了，侍卫竖谷阳把酒递给他，他说：“把酒拿开，拿水来！”一会儿，竖谷阳又把酒递过去，他又说：“把酒拿开，拿水来！”第三次竖谷阳又把酒递给他，他喝了。战斗结束以后，他勉强支撑着布置了整理军务的工作后，便醉倒了。

楚共王看到这种情景之后，指着不省人事的子反，愤愤地说：“今天作战，我受了伤，全靠司马你啊！而你又醉得这副模样，如果再打，不但会丧失楚国的军队，还会使楚国灭亡啊！这个仗不能再打了，真是天亡楚国啊！”子是连夜悄悄领军退走。

第二天大清早，晋军发现楚营已空，便进入了楚国军营，吃了楚军的粮食，三天后凯旋而归。

### 三、楚晋争霸的尾声

公元前575年，鄢陵之战楚国失败，但元气并未大伤，楚仍可继续与晋争夺中原。这时晋国已经明显地占了上风。公元前572年即位的晋悼公，虽然只有十四岁，却很有政治魄力，他选贤任能，整顿内政，在上、中、下三军之外，又建立了一支新军，还接受魏绛的建议，采取和戎政策，改善了晋与戎的关系，戎还为晋与楚争霸提供了兵力，所以晋的国力日渐强盛。这些都为其后八年中九次盟会诸侯、“复霸中原”创造了条件。这一阶段，诸侯国倒向晋国的比较多，楚晋两国争夺的中间地带，如郑、陈、宋等国也是向晋背楚的情况多。其中最典型的要算郑国了。

公元前565年郑相子驷在头一年杀了郑僖公以后，掌握了朝政。为了转移国内视线，他派遣子国与子耳率领军队进攻蔡国，俘虏了蔡国的司马公子燮，把他奉献给晋国召集的各国诸侯在邢丘举行的盟会，以示庆贺。蔡国是楚国的附属国，侵犯蔡国就是向楚国挑衅。同年冬天，楚国的令尹子囊便率兵伐郑。郑国内部当时存在两种意见。子孔、子蟜、子展要等待晋国的援救。子展说：“晋君贤明，四军完备，八卿和睦无间，必然不会抛弃郑国。楚军离我们遥远，粮食将要吃光，很快就会退走，怕什么？”子驷、子国、子孔则要顺从楚国。子驷说：“我们是小国，只能恭恭敬敬地在楚晋两国的边境上，准备好牺牲和玉帛，等待他们的到来。现在楚国兵临城下，姑且顺从楚国，免得郑国遭灭顶之灾；如果晋国的军队到来，我们再顺从晋国，不是也可以吗？”在子驷的坚持下，郑国采取了“两亲晋楚”、“唯强是从”的政策，暂与楚国结盟，把楚军敷衍走了。结果却恼怒了晋国。第二年冬天，晋国率领诸侯国军队进攻郑国，郑又敷衍晋国，与晋结盟。当晋与诸侯国正准备退兵时，楚国令尹子囊率军来救郑，郑又与楚结盟。晋军再次恼火了，顺便攻打了郑国北部的边境后才



退兵。楚国也退兵回国了。

子驷的这种两面讨好、两面进贡的政策弄得国内不得安宁，楚晋轮番来攻打，一面好也讨不到。大臣们纷纷起来反对，他们要求一边倒，倒向晋国，并希望尽快实现这个目标。子展献计说：“我们如果向宋国挑衅，晋和诸侯国的军队必然到来，我们便跟从他们。楚军来了以后，我们又跟从楚国，惹得晋国生气。晋军如果多次到来，楚军必然抵挡不住，我们就能实现坚决依从晋国的目的了。”大家都同意这一计划。

公元前562年，郑按计划向宋国挑衅，宋向戌率军攻郑，俘虏了很多。这一年的夏天，郑子展又领兵进攻宋国，晋国带领齐、宋、卫等国的军队，包围了郑国，在郑国都城的南门外炫耀武力，郑国人装出害怕的样子，向诸侯求和。秋七月与诸侯国在亳地结盟，各国宣誓一定遵守“统一好恶，辅助王室”的要求。但“辅助王室”只是一句空话，一切按照盟主晋国的意志来“统一好恶”才是盟约的实质。

这样又大大地激怒了楚国，令尹子囊争取到秦国出兵相助，楚秦联军在楚共王的率领下联合进攻郑国。郑简公连忙出城迎接，表示顺服。

九月，晋又邀集许多诸侯国出兵伐郑，在郑国都城的东门外耀武扬威，郑国立即派大夫良霄和太宰石癸（*chuò* 癸）去楚国报告说：“寡君为了国家的生存，准备顺服晋国，不能再亲近君王了。君王如果用玉帛去安抚晋国，或者用武力去威慑晋国，正是寡君的心愿啊！”楚共王一听，勃然大怒，他对郑国又倒向晋国一边，使楚国尊严受到严重损伤非常气愤，但是对晋国又无可奈何，于是就把良霄和石癸二人囚禁了起来。

郑国派王子伯骕向晋国求和；派子展出城与晋悼公结盟，送给了晋悼公大批的礼物，包括二三名出色的乐师，编钟两架及与之相配套的罍和磬，舞乐美女两佾<sup>①</sup>共十六人；国君使用的攻敌与

<sup>①</sup> 佾（*yì* 义）：古时乐舞的行列，每行八人。

屯守的车三十辆，盔甲与武器齐备的其他战车三十辆。这一份礼物是极丰盛的，它说明了郑国完全倒向了晋国。这也表明晋悼公称霸中原斗争的胜利达到了高峰。

楚国虽然不敢公然发动对晋的战争，但是，这一口恶气难消。第二年冬天，楚与秦联合，由楚令尹子囊与秦庶长<sup>①</sup>无地率兵进攻宋国，作为对晋国的报复，这就是杨梁之役。

鄢陵之战以后，楚晋之间没有直接发生大规模的军事战斗，但是，小规模武装冲突却时有发生，如公元前557年的湛阪之战就是其中一例。原来早在公元前576年，许国的国君为了躲避来自郑国的威胁，在取得了楚国的同意之后，从许（今河南许昌东）迁到叶（今河南叶县西南），成为楚国的附庸国。到公元前575年，许国国君打算背楚向晋，就请求晋国让他们再迁移，但遭到了许国大夫们的反对，所以晋国就派荀偃、栾黶率兵进攻许国。这一年六月，晋军攻许。许是小国，不堪一击，许国的大夫们受到了一番惩罚。战斗结束后，晋军驻扎在函氏（今河南叶县北）。

当时，楚国的势力已经扩张到方城以外、叶县以北，并且在那里驻扎着军队。荀偃为了报复楚秦联合攻宋的杨梁之役，便乘势对楚国驻扎方城以外的边防部队发动了一次突然袭击。楚军公子格所部猝不及防，仓促上阵交锋，两军战于湛阪（今河南平顶山市西北），楚军寡不敌众，迅速失败，此即为湛阪之战<sup>②</sup>。晋军在楚国的方城以外骚扰了一番，并对许国的大夫们又进行了一次惩罚性的打击之后，就撤军回国了。

---

① 庶长：秦国的官爵名，掌握军政大权，相当于楚国的令尹和中原各国的卿。

② 现在史学界一般认为湛阪之战是一次与城濮之战、泓地之战、鄢陵之战相提并论的大战。但是，上述三次大战都是由楚王或令尹等最高统治核心成员直接指挥的楚军主力与晋军主力的作战，而公子格并非楚国核心统治集团成员，而且他所率领的仅仅是边防驻军，不是楚军主力，所以，笔者认为湛阪之战是一场大战，而是一场小规模的遭遇战。

楚晋之间，除了对郑国的争夺外，对陈、宋等国也展开了长期的争夺，这些争夺还常常相互交织在一起。与此同时，大国之间的争斗经常发生：如秦和齐两国，秦往往与楚联合攻晋或单独伐晋，齐往往与晋联合，但又常常相互火并。这样，就呈现出一幅大国胁迫小国、秦齐楚晋时分时合、彼此间长期争战不休的极其错综复杂的图景。

这个纷扰不休的局面何日才能结束呢？

#### 四、第二次弭兵之盟

鄢陵之战以后，晋国在长期的对外用兵中国力消耗很大，特别是在几次大的战役中（包括公元前562年与秦的栢之战、公元前559年与秦的迁延之役、公元前555年与齐的平阴之战、公元前550年齐夺晋朝歌之战等），晋军有胜有负，但对于国力来说，都是经济和军事力量的巨大消耗。晋悼公死后，晋对楚的优势也逐渐丧失。

晋国统治集团内部的斗争也很复杂，其中最有势力的贵族是赵、韩、魏三家。公元前544年吴国大夫季扎出使到晋国时，曾经对赵武、韩起、魏锺舒三个大夫说：“晋国的精华都集中于您们三家啊！”他又对大夫叔向说：“晋国的国君荒淫奢侈，很多大夫有能耐而且有声望，晋国的政权以后肯定会由赵氏、韩氏、魏氏所掌握，您是一个性格耿直的人，要注意避免厄难啊！”

公元前550年，晋国公族大夫栾盈发动了叛乱，充分暴露了晋公室与异姓卿大夫之间长期存在的矛盾。晋公室虽把这次叛乱镇压了下去，但统治力量却大大削弱了。

对于楚国来说，情况同样如此。与吴国的多次战争成为严重的东顾之忧，使楚国在中原地区与晋国争霸深受影响。

楚国内部的斗争也很尖锐复杂。公元前575年鄢陵之战失败以后，楚共王率军回到瑕<sup>①</sup>时，念及子反作战勇敢，有意赦免他

<sup>①</sup> 瑕：在今湖北随州市境内，当时为随国领土，因随国是楚国的附庸国，只得任凭楚军过境。

贪杯误事的过错，便派人对于子反说：“城濮之战失败，当时先君不在军中，这次我在军中，责任应由我负，您没有过错。”但是，当时令尹是子重，出兵时却只任左军统帅；子反是司马，出师时却统率中军。子重对于屈居子反之下而心怀不满，这时正好借子反的过错出气。他就派人对于子反说：“城濮之战时，让军队遭到全军覆没的人的下场（指成得臣自杀），您是听到过的，何不替自己打算一下呢？”子反惨伤地回答说：“即使先大夫没有自杀，现在您命令我死，我岂敢不死？我使军队败亡，又怎能不死？”楚共王派人阻止他自杀，使者未到而子反已死。

公元前571年（楚共王二十年），右司马公子申不但接受了小国的许多财礼，而且打算夺取令尹子重的权位，因他闹得很厉害，楚共王便杀了他。第二年，子重伐吴归来以后，患心脏病死去，由子辛继任令尹。

这个子辛是一个贪求无厌的人，他曾经多次向依附于楚的许多小国索取贿赂。当了令尹之后，更是铤而走险，使得小国无法应付，产生了怨恨之心，但小国又不敢得罪他，于是有的国家便打算背离楚国。这一年，晋侯召集鲁、单、宋、卫、郑、莒、邾、齐等诸侯国在鸡泽（今河北邯郸市东）盟会，原来依附于楚的陈国主动要求参加盟会，背楚而投晋，晋悼公很高兴地接受了陈国。楚共王极不满意陈国的背叛行为，就派遣司马公子何忌声讨陈国。陈国不肯服罪，楚军便暂驻在繁阳（今河南新蔡县北），这里离陈约有二百里远，可进可退。第二年春天，恰恰遇上陈国的国君陈成公死去，楚国便停止了进军，因为按照春秋时期的礼制，不讨伐新丧了国君的国家。到了夏天，楚才兴兵讨陈，陈哀公被迫说出叛楚原因是因为无法忍受子辛的勒索。楚共王在查清事实真相后，一怒之下，处死了子辛并撤回了攻陈的楚军。由此可以看出，子辛的贪贿给楚国政治上带来的损失是很大的。

前后八年之中，楚国死了三个令尹，成得臣自杀、公子申和子辛被杀。这一方面反映了在中央集权制下楚国国君的权力很

大，另一方面也反映出楚国统治集团内部矛盾重重，吏治腐败，楚共王用人不当。

公元前560年楚共王死，他的儿子招继位，即楚康王。康王初立之际，调整了统治集团的核心成员，以子庚为令尹。子庚在任八年，虽无大的作为，但没有发生大的过失。公元前552年，子庚病死，楚康王打算任命蘧子冯为令尹。

蘧子冯便征求申叔豫的意见。叔豫说：“国家的宠臣很多，君王又很年轻，事情不好办哪！”叔豫在这里所说的，实际上是指朝廷里的权臣多、有势力的贵族多，很难把事办好。蘧子冯便以有病为理由，推辞令尹职务。那时正是酷暑，他在床下挖了一个坑，放进冰块，穿了两件棉衣和一件皮袍子，很少吃东西，整天睡在床上，楚康王便派医生来为他看病。看过病后，医生回复楚康王，说：“他血气正常，没有大病，但是很瘦。”康王便改令子南为令尹。

子南上任之后，楚康王发现子南所宠信的观起势力很大，没有增加俸禄，却有能驾几十辆车的马匹。当然，这反映出子南的势力也很大，楚人对这种情况也很不放心。于是，楚康王杀了子南，车裂了观起。

蘧子冯还是被任命为令尹了，他宠信的八个人，也都是没有增加俸禄而马匹很多的人。过了些时，蘧子冯上朝，遇到申叔豫时，三次要与申叔豫谈话，申叔豫都回避了。退朝以后，蘧子冯会见申叔豫，追问他回避的原因。申叔豫回答说：“从前子南宠信观起，子南被诛，观起被车裂，我怎能不害怕啊！”一句话提醒了蘧子冯，他慌慌忙忙跑回家对那八个人说明了刚才会见申叔豫的情况，并且说：“申叔豫真是一个能使死者复生、能使白骨长肉的人啊！他很善于避祸，如果你们能够象他那样了解我，就可以留下，否则就请从此罢休。”这一番委婉的辞令使那八个人离开了他，康王对他也就放心了。

《左传》所说的“未增加俸禄”是专指庶族入朝做官的人，

可见观起和蒍子冯的那八个人都属于庶族中有势力的人物，极有可能是楚国新兴地主阶级的代表，他们的被逐或被杀正表明了楚国的奴隶主阶级害怕他们的兴起而进行的抑制与镇压，也反映出楚国的新兴地主阶级开始构成对奴隶主统治集团的威胁。

综上所述，不论是楚国还是晋国，内外矛盾都很多，双方的统治集团都无力进行争霸的斗争，无力继续发动大规模的战争。他们都害怕“祸自中起”，动摇自己的统治地位。这是第二次弭兵运动有可能成功的一个背景。

其他诸侯国在长期追随于楚晋之后，已疲惫不堪，尤其是夹在楚晋中间地带的几个中小国家，两面进贡而两头受气实在难于周旋应付。所以，停止争霸战争，争取有一个和平环境，成为这些国家的一个共同心愿。宋国的对外政策比较呆板，吃的苦头最多，所以第二次弭兵运动又是它最热心、最积极，充当了发起国。

宋执政向戌，首倡弭兵之盟。他与晋国的执政赵武和楚国的令尹子木都很相好，便奔走于两国之间。他先来到晋国，向赵武说明了来意。赵武和大夫们商量，韩宣子说：“战争残害百姓，消耗财货，实是小国的大灾难。消除战争虽然办不到，但一定要答应向戌。否则，楚国先答应了，用来号召诸侯，我们就会造成被动局面，失去霸主的地位啊！”

大家觉得这话有道理，就接受了向戌的倡议。向戌又分别去到楚、齐、秦等国游说，他们也都接受了。

公元前546年（楚康王十四年），楚、晋、鲁、蔡、卫、陈、郑、许、曹、邾、滕等国的代表齐集于宋，举行春秋时期的第二次弭兵盟会。

各国的军队驻在会场附近，筑篱笆作为分界，楚晋两国的军队分驻于两头。晋大夫伯夙对赵武说：“楚国的气氛很不好，恐怕会发动突然袭击。”赵武说：“不用害怕，如果有事，我们转折向右，进入宋国就行了。”盟会时，楚国人在外衣里面穿上皮

甲，赵武有些担心，晋大夫叔向说：“一个会合诸侯的卿，如果做出不守信用的事，一定没有谁愿意依附他，他也一定不会成功。即使出了事，我们和宋军一起拼杀，也不可怕。”其实，在盟会的整个过程中，楚国并没有进行武装袭击，至于穿上皮甲，也可能是出于防御的想法。

在关于盟约内容的谈判中，子木要求跟从楚晋两国的国家互相朝见。赵武说：“晋、楚、齐、秦四国地位相等。晋国不能指挥齐国，就象楚国不能指挥秦国一样。”协议结果，除了齐、秦两大国和附属于他们的邾、滕两小国之外，原来分属于楚晋的各国现在变成双方的附属国，对两国要尽同样的义务。

在歃血盟誓的时候，楚晋两国又争先后顺序。晋人说：“晋国本来就是诸侯的盟主，从来没有人能在晋国之前歃血的。”楚人说：“您们承认楚晋地位相等，如果晋国永远在前面，不就意味着楚国弱于晋国了吗？而且，楚晋交换主盟已经很久了，岂能专由晋国主持？”叔向见争执不下，便委婉地劝赵武让步，由楚国首先歃血。

这一次弭兵会盟之后的四十余年中，中原地区的战争大大减小，给各国创造了一个相对安定的和平环境，对于社会生产的发展是有利的。但是，楚晋两国利用均势平分霸权，相互勾结起来共同奴役各国，并且贪求无厌，则大大加重了各国人民的负担。

第二次弭兵盟会意味着楚晋争霸已到尾声。公元前537年（楚灵王四年），晋平公将女儿嫁给楚国，就标志着从公元前632年城濮之战开始的、长达百余年的晋楚争霸斗争到此基本结束。从整个春秋时期的历史发展来看，楚晋的争霸斗争从此让位于楚国和长江下游崛起的吴国之间的争霸斗争；而齐、鲁、晋等国内部新兴的地主阶级势力展开了向以公室为代表的旧的奴隶主贵族势力的斗争。因此，人们把第二次弭兵之盟当作春秋这段历史前期与后期的转折点。

## 第六节 楚 吴 争 衡

### 一、申公巫臣的反楚阴谋

公元前598年(楚庄王十六年),楚国为陈国大夫夏征舒杀其国君陈灵公,出兵讨伐陈国时,俘获了夏姬。申公巫臣<sup>①</sup>一见到夏姬美貌无比、妖冶动人,便淫心大炽,希望占有她。

先是楚庄王想把她纳入后宫,申公巫臣一想,如果被国君收纳,自己便没有指望了,于是摆出一本正经的面孔,劝阻楚庄王说:“不行啊!君王召集诸侯出兵,是为了讨伐有罪,现在收纳了夏姬,就成了贪恋美色了。贪恋美色叫做淫,淫就会受到惩罚或谴责,这是多么不好的事情啊!”楚庄王接受了他的意见。

大夫子反想娶夏姬,巫臣又阻挡说:“这是个很不吉利的女人啊!她先后两次嫁人,一个丈夫早死,一个丈夫被杀。后来和她乱搞的灵侯被杀,孔宁、仪行父逃亡在外,陈国几乎遭到灭亡,她的儿子也被车裂。你如果娶了夏姬,怕也没有好结果吧!”子反听到这话,就放弃了娶夏姬的念头。

楚庄王便把夏姬给了连尹襄老,襄老在郢地战役中战死,没有找到尸首。这一回,巫臣挖空心思要把夏姬弄到手,他一面向夏姬示意说:“你回娘家去,我娶你。”又一面为她回到郑国制造借口,他派人从郑国带回口信召唤夏姬说:“襄老的尸首已经找到,一定要你亲自来领。”楚庄王将夏姬请求去郑国一事问巫臣,巫臣编了一套谎话,说可以让她去。夏姬回到郑国以后,巫臣就在暗中活动,经过郑国国君同意就聘定夏姬为妻了。

公元前589年,楚共王派遣巫臣出使到齐国,巫臣就带走了自

<sup>①</sup> 申公巫臣:屈氏,名巫臣,因任申县县尹,故称申公巫臣。



己的家室与财产。在回国的途中经过郑国时，他让同行的副使带回齐国送给楚国的礼物，自己却携带夏姬逃奔到齐国去。这时，恰逢齐国被晋国打败，巫臣说：“我可不愿意到吃败仗的国家去。”于是，他就逃到了晋国。晋国封他为邢邑大夫。

巫臣出逃之后，子反才恍然大悟，知道巫臣当初阻挡自己娶夏姬是别有用心的，便要求楚共王以重礼贿赂晋国，永远不要录用巫臣。楚共王不同意，说：“算了吧！他为自己打算是不对的；但他为先君打算应该是忠诚的。如果他对晋国有利，我们送去重礼，晋国还是会重用他；如果他对晋国无利，也就用不着我们送礼了！”子反见一计不成，又生一计，便找子重商量。原来，令尹子重也恨巫臣。

早在公元前594年（楚庄王二十年）楚国降服了宋国之后，子重请求楚庄王将申和吕的一部分田地赏赐给自己，庄王同意了，但巫臣说：“那不行！申、吕两县就靠这些土地征发兵赋，抵御北方，如果私人占有了这些土地，就不存在申县和吕县了，晋国和郑国的军队就可以直接到汉水，这对楚国是很不利的。”楚庄王觉得很有道理，便拒绝了子重的要求。从巩固楚国的边防来看，巫臣的意见是正确的，但子重却因此而怀恨在心。

子反与子重商议的结果，决心对巫臣的族人进行报复，于是杀了子闾、子荡和清尹弗忌，还杀了襄老的儿子黑要，几个人瓜分了他们的财产。

巫臣知道了这件事以后，发誓要报仇。他怀管刻骨的仇恨写信给子反和子重说：“你们杀了很多无辜的人，我一定要你们疲于奔命而死。”

巫臣经过反复谋划，想出了一条毒辣的计策。他向晋景公要求出使到吴国，说服吴国与晋国联合起来进攻楚国，晋景公同意了他的请求。

原来，吴国是周族建立起来的国家，也称句吴、攻吴，姬姓。始祖是周太王的儿子，也就是周文王的两个伯父太伯和仲

雍。他们最初居住在梅里（又称太伯城，在今江苏无锡市东南），周武王灭商之后，封为诸侯国，吴国逐渐强大起来。公元前601年（楚庄王十三年），楚国出兵攻打舒、蓼等国并消灭了这两个国家之后，与长江下游的吴、越结盟，可见这时的吴国已经具备了一定的力量，不是楚国轻易消灭得了的。

到了春秋中期以后，吴国更为强大，太伯的十九代孙寿梦自称为王，公元前584年（楚共王七年）吴国进攻郢国<sup>①</sup>，郢被迫与吴求和，并降服于吴。离郢国很近的鲁国也感觉到了威胁。鲁国的执政大臣季文子，看到吴国兵势凶猛及其扩张领土的贪婪程度，惊叹地说：“我们恐怕很快就要被吴国灭亡了啊！”

巫臣来到吴国，首先代表晋国向吴王寿梦表示与吴国通好的愿望，然后，与寿梦谈起了许多安邦治国的道理。他讲得头头是道，寿梦简直听得入了迷，两人接连谈了好几天。巫臣又把楚国的富庶繁华描绘得象天堂一样，并且出谋划策，声称只要吴国训练出一支精干的队伍，就能够征服楚国，极力怂恿寿梦发动对楚国的进攻。

巫臣还利用来吴时随带的三十辆楚国的战车，帮助吴国训练士卒，教他们如何使用战车、如何行军布阵、如何指挥作战，临走的时候，留下十五辆战车送给吴国，还留下了几名优秀射手和御者。他又把自己的儿子狐庸留在吴国，当了吴国的外交官，促使吴国从东面进攻楚国。他回到晋国，支持晋国从北面进攻楚国，实现他晋吴联合夹击、消灭楚国的目的。

由于吴国长期不和中原相通，故不熟悉中原的车战，但他们擅长于水上作战和步兵作战。现在，巫臣又帮助吴国建立车兵部队。这一来，真好比猛虎添翼，更助长了吴的扩张野心。

---

<sup>①</sup> 郢（tán谈）国：是少皞的后代，己姓。有人说是伯益的后代，嬴姓；也有人说是少昊的后代，盈姓。在今山东郯城县西南。

## 二、争衡的初期阶段

吴国在巫臣的阴谋煽动和统治者扩张野心的支配下，与力图保住霸主地位的楚国展开了长达九十年的争衡斗争。

从公元前584年（楚共王七年）巫臣赴吴到公元前546年（楚康王十四年）第二次弭兵之盟的三十八年间，是这场斗争的初期阶段。

在这段时期里，吴国一面大造战车，冶铸武器，厉兵秣马，训练士卒，加强了军事实力；一面实行联晋制楚的方针，极力结好晋国，还开始与晋国等中原各国打交道，与晋的反楚斗争遥相呼应，频频进击楚国，不断扩大和巩固疆土。

此时楚国采取的对策是以与晋争夺中原的斗争为主，在适当的时机反击吴的挑衅，其目的是给吴以惩罚性的打击，制止它的入侵，并注意切断晋与吴交往的通道，破坏晋吴同盟。

就在巫臣使吴的这一年，吴开始进攻楚的边邑驾（今安徽无为）、棘（今河南永城县南），并进攻处于楚吴中间地带的巢、徐两个小国，终于揭开了楚吴长期争战的序幕。

巢国，偃姓<sup>①</sup>，是群舒之一，现在安徽巢县东北五里的居巢故城址，就是古代的巢国。1977年4月从陕西周原遗址发掘出来的西周初年的甲骨文中就有“征巢”二字，可证明巢国是殷商时期的古国。

徐国，是古老的徐戎部族所建立的国家。徐戎也叫做徐夷或徐方，是属于东夷族的一个部族，嬴姓。夏朝以来，散居在淮河中下游一带。西周初年开始进入阶级社会，建立了国家，位于今安徽省泗县西北，在东夷诸国中最为强大。考古中曾发现有青铜器《徐伯彝》，足见其发展的程度。

吴国的对外扩张，巢、徐两国首当其冲，然而楚国的势力已

<sup>①</sup> 偃姓：也有人认为是子姓。

经到达了这一带，使得楚国和吴国直接发生武装冲突成为可能。在吴国侵犯这两个小国时，楚国令尹子重便率师援救。吴国兵力不敌，很快就退了回去。

同年八月，吴军又攻打楚邑州来（今安徽凤台），正率兵攻郑的子重，又从郑国奉命赶去援救，吴军又被击退。在这一年当中，子重和子反先后七次奉命奔驰以抵御吴军，也真是“疲于奔命”了。

吴在这一年的骚扰进攻中夺去了巢、徐一带原来附属于楚国的某些蛮夷部落，说明了巫臣的计谋是成功的。

以前，吴国被看作是蛮夷之邦，与中原诸国没有任何联系，但经过巫臣、狐庸父子的相互配合与四处游说，开始打通了吴与中原各国的联系。公元前576年（楚共王十五年），晋大夫士燮率领鲁、齐、宋、卫、郑、邾等国大夫会吴于钟离（今安徽凤阳东），这样就大大抬高了吴国的政治地位，并且还有力地支持了吴国的反楚斗争。

楚国则努力寻找机会，力图切断晋吴联系。公元前573年（楚共王十八年）楚郑联兵讨伐宋国，攻占了朝郟（今河南夏邑）、城郛、幽丘（两地均在今安徽萧县）、彭城（今江苏徐州市）等地。在此以前，宋国右师华元与左师鱼石间的斗争很尖锐。鱼石和他的党羽向为人、鳞朱、向带、鱼府等人逃奔到楚国。这时楚共王便以武力将他们送回宋国。因为彭城是各国往来的交通要道，特别是晋吴之间的必经之路，为了切断晋吴联系，便将彭城分封给鱼石，并留下三百辆楚国兵车协助他戍守。

公元前563年（楚共王二十八年），晋悼公又召集鲁、宋、卫、曹、莒、邾、滕、薛、杞、小邾、齐等国国君与吴国国君寿梦相会于祖（zhǔ渣），这次盟会的主要目的是消灭偃<sup>①</sup>阳国（今江苏邳县西北）。偃阳是一个炫姓小国，但是它处于晋吴之间与彭城平行的第二条通道上，战略地位很重要。偃阳都城虽小，却很

<sup>①</sup> 偃： “逼”的异体字。

坚固，晋与诸侯联军从四月初九一直围攻到五月初八，荀偃等将领亲冒矢石才攻下偃阳城。晋军要把偃阳这个地方分封给亲晋的向戌，但遭到向戌严辞拒绝，才把它给了宋君。这样，晋吴之间的又一条道路得到了沟通。

公元前559年（楚康王元年），晋国再一次召集鲁、齐、宋、卫、郑、曹、莒、邾、滕、薛、杞、小邾等国与吴国相会于向（今安徽怀远西）。这次盟会的目的，《左传》上说得很清楚，是“为吴谋楚”，也就是帮助吴国策划进攻楚国的方法。在会上还囚禁了莒国的代表公子务娄，原因是莒国曾派遣使者往来于楚国。

通过上述几次盟会，我们可以清楚地看出，晋国非常重视他的东南方盟友吴国在反楚斗争中的作用，企图形成晋、吴两面攻楚的局面，迫使楚国必须同时应付东方和北方的两面进攻。吴国也确实起到了配合晋国进行反楚斗争的重要作用。例如，公元前560年（楚共王三十一年）的秋天，楚共王死去。按春秋礼法，不能进攻新丧国君的国家，晋国是“礼义之邦”，当然不便于进攻楚国。所以，在吴国要求晋攻楚时，晋还道貌岸然地加以拒绝。但吴国是“蛮夷之邦”，可以完全不理睬这一套，乘楚共王刚刚咽气的机会，以为楚国已经不能整军抗敌，公然出兵侵犯楚国。却不料楚国派养由基与子庚等人率领军队，以伏兵大败吴师，活捉了吴公子党。

在这个阶段中，虽然楚、吴之间战争的次数不很多，规模不很大，互有胜负，但是楚人已经看出吴对楚的威胁。公元前559年（楚康王元年），楚令尹子囊伐吴失败归来，临死时对子庚说：“一定要加固郢都城牆。”说明了楚国核心统治集团对吴国的忧虑。

### 三、楚 进 攻 吴

从公元前550年晋国栾盈之乱与公元前546年楚晋弭兵之盟以

后，楚晋之间的矛盾逐渐趋向缓和。楚便拿出主要力量对付吴国，从此开始了楚对吴的进攻。直到公元前515年（楚昭王元年）吴公子光杀僚自立为君，吴转入反攻为止，共约三十余年时间。

就在公元前550年晋国发生栾盈之乱的第二年，楚康王就调遣舟师攻打吴国。所谓舟师就是使用船只在水上作战的水军。春秋前期，大国争霸的战争多在中原平坦地区进行，以车战为主。春秋后期，处于江南水乡的吴国崛起，用于作战的船只甚多，最早建成舟师。公元前559年吴正是利用舟师的优势出奇兵截击子囊，打败了楚军。楚康王为了对付吴国，也开始筹建训练舟师。舟师的使用是春秋时期大国争霸战争形式的新发展。

这一时期，楚吴对中间地带的争夺非常激烈，其中包括对徐、巢、钟离、群舒、六、潜等国的争夺，而尤以对州来的争夺最为突出。州来是一个古老的小国，春秋前期依附于楚。吴强大以后，它的地理位置显得日益重要：西南是楚，东南是吴，扼守楚吴交通的咽喉要道。楚控制州来，可以御吴；吴控制州来，可以窥楚。因此它成为楚吴长期争夺的目标。

公元前584年吴攻占州来后，又很快被楚夺回。公元前538年楚灵王攻克朱方以后，派遣郑丹带领军队加固州来城，但因这一带水势太大而未能实现。公元前530年楚灵王假冬猎为名来州来以威胁吴。两年后，吴军攻灭州来，州来又沦为吴邑。但不久又被楚军夺回，楚平王又下命令加固州来城，结果耗费了大量的人力和物力。这件事遭到沈尹戌的批评，他指出：加固州来城不但使老百姓过度疲乏、辛苦，而且会招致吴的不安和进攻。果然四年之后，楚与吴在鸡父（今河南固始东南）作战，楚军大败，吴又乘胜攻占州来，把季扎封在那里。从此以后，吴长期控制州来，到公元前493年（楚昭王二十三年）又将蔡国迁到这里，改州来为下蔡。

在楚吴之间还有一小国舒鸠（今安徽舒城），它本来归附于楚。吴为报复公元前549年楚军舟师之役，强召舒鸠人来吴，舒

鵩被迫背离楚国。但是，当楚国的使者来责问时，舒鵩人却矢口否认这件事，并表示仍然愿意与楚结盟友好。楚康王本想出兵讨伐，令尹子冯说：“舒鵩人既然不承认，我们出兵就是讨伐无罪的国家，在诸侯面前恐怕说不过去，不如等待一段时间，如果它不是三心二意的话，我们还有什么要求呢？如果真是背叛了我们，我们再出兵讨伐就师出有名，容易成功了。”楚康王接受了这个意见。

第二年，舒鵩人被迫公开背叛了楚国，继任楚国的令尹屈建率师讨伐，吴军来救，楚以伏兵打败吴军后，乘势消灭了舒鵩。

随后，吴王诸樊为雪舟师之役的耻辱，亲自率兵包围了巢，巢人利用诸樊勇敢而轻率的特点，故意打开城门，让吴军进城。诸樊果然亲自带头入城，巢人牛臣藏在短墙里暗中猛射一箭，吴王诸樊应声而倒，巢人借混乱之机，打退了吴军的进攻。

在这三十余年中，楚吴间曾休战十年。休战的主要原因从吴国来说，一方面需要继续加强军事力量与经济力量；另一方面要竭力扩大吴国的政治影响，派出了王子季扎等人出使鲁、齐、郑、卫、晋等国家，与中原各诸侯国搞好关系，使楚国有后顾之忧。从楚国来说，楚康王病死与楚灵王篡位造成了楚国的政局不稳，在楚灵王的统治稳定下来之后，他便立即展开了对吴国的进攻，楚吴战争又起。

按照楚晋第二次弭兵之盟的规定，原来分别亲附楚晋两大国的小诸侯国，应该同时亲附于楚晋两国。公元前538年（楚灵王三年）的夏天，楚国取得了晋国的同意，在申地大会诸侯。到会的有蔡、陈、郑、许、滕、顿、胡、沈、小邾、宋等十二国与淮夷，这是楚灵王第一次会合诸侯。

会后，楚灵王趁势率领各诸侯国的军队进攻吴国，派屈申包围并攻陷了朱方（今江苏镇江东南），诛戮了齐国的庆封。同年冬天，吴国为了报朱方之役之仇，派兵攻打楚国，夺去了棘（今河南永城县南）、栎、麻（今安徽砀山县东北）三邑。

第二年冬天，楚灵王带领蔡、陈、许、顿、沈、徐、越等七国与淮夷的军队又一次进攻吴国，是为了夺回棘、栎、麻三邑。楚军兵分两路，南北并进。南路由大夫薳启疆率领，尾随于吴军之后，打算伺机进击，却不防吴军突然回师进攻，在鹊岸（今安徽无为县南至铜陵市北，沿长江北岸一带）被击败，

北路由楚灵王亲自率领到罗汭（今河南罗山县）。吴王为了探听楚军的“虚实”，争取时间，就派遣他的弟弟馮由来犒劳楚军。楚灵王囚禁了馮由，准备杀了他，用血祭战鼓。在杀他之前问他说：“你占卜过来这里吉利吗？”馮由回答说：“吉利。寡君派我来，是为了观察大王火气的大小而加以戒备的。您如果高高兴兴地迎接使臣，敝邑会因懈怠而遭到灭亡；您现在准备杀我祭鼓，吴国就知道加强戒备了。占卜吉利，是国家的吉利，并不是我个人的吉利。”楚灵王知道吴国有了准备，就没有杀他，只在坻箕山（今安徽巢县南踟蹰山）检阅军队，向吴国表示示威。吴国面临气势汹汹的楚军，也没有主动出击。这样，楚灵王就派沈尹射驻兵于巢，薳启疆驻兵于郢（yǔ于）娄（今河南固始东南），以加强对吴国的防御。然后，自统大军退回郢都去了。

公元前530年冬天，楚灵王带领军队去打猎，驻在州来，同时派遣荡侯率师包围了徐国，威吓吴国，自己则在景色优美的乾溪玩乐。

第二年，楚灵王的几个弟弟发动宫廷政变，楚灵王慌慌张张撤兵而去，包围徐国的楚军也随之而撤，吴军趁势追杀，楚军大败，荡侯、潘子、司马督、鬬尹午、陵尹嘉等五个将领也被吴国俘去。

楚平王得位的初年，对周边的邻国采取友好的态度，与吴国的战争也暂时停止了，国内的老百姓也由此而得到了休养生息的机会。五年后，楚平王的统治地位得到了稳定，争霸的欲望又驱使他发动了对吴的进攻。公元前525年（楚平王四年），楚令尹阳句（即“丐”）率舟师与吴水军在长岸（今安徽当涂西南）展开



了一场大战，结果，打败了吴军，还缴获了一条吴王余祭过去乘坐过的大船“余皇”号。楚国的将士们非常高兴，派遣随同作战的随国军队和后续部队把这艘大船拖到岸上，还在船的四周挖了一条深沟，沟里填满了木炭，目的是防止吴军袭夺。

失去“余皇”，肯定要处死罪，吴军统帅公子光心里非常焦虑，他万般无奈地对残兵败将们说：“丢了先王的的坐船，难道只是我一个人的过错，你们大家就没有责任吗？现在我请求大家同心协力，夺回‘余皇’，以免死罪。”大家同意了。于是选派了三名身材高大、长满胡须的人冒充楚国人，预先潜伏在大船的附近。到了半夜，公子光带领吴军向“余皇”号的方向摸索前进，三次高喊“余皇”。埋伏的人轮番回答，虽然当即被楚军杀死，却造成了楚军的混乱。公子光等乘势猛冲上去，打败了防守“余皇”号的这一支小部队，夺回了“余皇”号。

楚平王最后一次攻吴的行动发生在公元前518年（楚平王十一年），但被吴军打败，吴借机灭亡了巢和钟离两个小国。

公元前516年，楚平王病死，太子壬继位，年仅八岁，是为楚昭王。次年，吴趁楚平王新丧与楚昭王年幼，派遣公子掩余和烛庸率兵包围了楚国的潜地（今安徽霍山县东北）。楚闻讯后，立即出动了四路大军，由莠尹然、王尹麋二人与左尹郤宛、工尹寿二人各领兵一支救潜，左司马沈尹戌率领先头部队到达穷（今安徽省霍丘西南），另由令尹子常率领舟师顺淮河而下到达沙汭（今安徽沙水入淮水处）遥相策应，把吴军阻截于穷、潜之间，使之进退不得。

这时，恰好吴公子光在国内发动政变，在前线作战的公子掩余逃亡到徐国，公子烛庸逃亡到钟吾（后二人皆投降于楚，楚将他封于舒）。由于吴国的内乱，楚军不战而胜，便撤兵而回。

总的说来，在这三十余年里，楚吴之间争战频繁，据有文字可考的记载，双方作战共达二十余次，其中以楚国进攻的次数为多，吴国也间或有报复性的反攻，双方互有胜负，但楚的力量略大

于吴。不过，这一时期没有发生具有战略意义的大战。

#### 四、战局的转折

公元前515年吴国发生宫廷政变以后，楚吴战局开始出现重大变化。

原来，吴王寿梦有四个儿子：诸樊、余祭、余昧<sup>①</sup>和季札，季札最小却最贤。公元前561年寿梦死，想让季札继位，季札坚辞，便由诸樊继位。诸樊在位十三年死，传位于余祭，并嘱咐以后兄死弟承，一定要把王位传给季札。余祭在位四年死去，传位给余昧。余昧在位十七年死去，遵照诸樊遗嘱，要传位给季札，而季札又坚持不肯接受，便以余昧的儿子僚继位。诸樊的儿子公子光很不满意，他认为，如果把王位传给季札是合情理的，如果传给下一代，自己的父亲诸樊是长子，最先受位，在父辈都死了以后，那么自己也应该最先受位，而不应该传位于僚。因此，他下决心夺取王位，而这个愿望却是在楚国的伍子胥的帮助下实现的。

楚国人伍子胥是怎样来到吴国的呢？说来话长，楚平王在政变夺权之前，曾奉命到蔡国聘问，郢（卽局）阳（今河南新蔡）封人<sup>②</sup>的女儿随他私奔来到楚国，生了一个儿子，取名建。楚平王继位国君后，把建立为太子，派大夫伍举的儿子伍奢为师，费无极为师。

费无极这个人阴险狡猾，两面三刀，干了许多卑鄙的勾当，太子建很不喜欢他，他便设法诬陷太子，希望博得楚平王的宠幸。有一天他对楚平王说：“太子建已经成年了，可以为他娶亲了。”楚平王为太子在秦国订了亲事，派费无极迎亲。公元前523年（楚平王六年）正月，迎亲的队伍回到郢都的城外，费无极抢先跑到楚平王面前无耻之极地说：“秦国的这个姑娘漂亮极了，可算得天下

① 余昧：一作夷末。

② 封人：春秋各诸侯国的官名，掌典守封疆。

无双，君王不妨自己娶了她，为太子建另外订一门亲事不也一样吗？”荒淫的楚平王自己竟真的占有了这个姑娘，另为太子建娶了一位齐国的姑娘。从此，费无极得到楚平王的宠幸，但是他怕太子建继位后会复仇处死自己，便挖空心思地阴谋暗害太子。不久，他又对楚平王说：“晋国之所以能称霸，是因为他们靠近中原，而我们楚国处于偏僻的南方，所以难于和晋争夺。如果扩建城父（今河南宝丰东）城墙，把太子安置在那里控制北方，君王控制南方，就便于向中原扩展，称霸天下了。”楚平王大喜，接受了他的意见，使太子建住到城父，派伍奢跟随他。

第二年，费无极又对楚平王说：“我得到了可靠的消息，因为您娶了秦国的姑娘，太子建日夜怨恨。现在，他已得到了齐晋两国的支持，打算将方城山以外的地方控制起来，自立为王，背叛楚国。”楚平王相信了他的谎话，把伍奢召来责问。伍奢说：“君王先前收纳了太子建的妻子，已经够严重的了，何必又听信谗言破裂自己亲骨肉的感情的呢？”楚平王不但听不进这些话，反而把伍奢拘禁起来，还派遣城父司马奋扬去杀死太子建。

奋扬是一个正直的人，平时深恶费无极的为人，也知道太子建的冤屈，便先派人通知了太子，自己后到城父。太子建听到消息，就带着自己尚在襁褓中的儿子，连夜逃跑到宋国去了。奋扬到达城父后，叫城父的大夫逮捕自己，押回郢都。楚平王审问他说：“杀建的命令，从我嘴里说出，进到你的耳朵里，没有第三个人知道，是谁走漏了消息？”奋扬说：“消息是我告诉太子的。”楚平王听到后无比震怒，大声吼道：“你为什么要违背我的命令？”奋扬沉着地回答说：“当初君王派下臣到城父时说过，‘你侍奉太子应该象侍奉我一样。’下臣不才，不敢苟且反复。我放走了太子建是遵照君王当初的命令，不忍心执行君王后来的命令，虽然我知道错了，但已经来不及了。”楚平王沉吟了一下，又问：“你为什么敢回来呢？”奋扬说：“下臣没有完成君王交给我杀死太子的使命，如果召我而我不回来，岂不是又一次违

背了命令。这样的人，又能够往哪里逃呢？”楚平王这时已经冷静下来了，感到奋扬的话说得很好，就没有杀他，让他回城父继续担任司马去了。

伍奢有两个儿子，长子伍尚，次子伍员（yún云），字子胥，都很有才干，特别是伍子胥谋略过人。费无极担心他们会投靠吴国，成为楚国的祸患，经楚平王同意，以赦免伍奢为由，召他们两人回来，企图斩草除根。

伍尚与伍员接到命令以后就在一起商量。弟弟说：“如果我们不回去，他们怕我们报仇，父亲还不至于死；如果我们二人回去，只会和父亲一道被杀，还是以不回去为好。”哥哥说：“听到父亲能够赦免的消息，如果不回去，问心有愧，肯定会遭到别人的议论；两人都回去，将来报仇无人。最好是只回去一个，这样既孝顺了父亲，又有人报仇。我的才智不如你，让我回去，你逃出去报仇吧！”兄弟两人就这样决定了。伍奢听说伍子胥没有回来，叹了口气，说：“楚国从此将会不安了。”果然不出所料，楚平王杀了他们父子俩。

伍子胥也逃亡到了宋国，跟太子建在一起。这一年的冬天，宋国统治集团内部发生华氏之乱，太子建和伍子胥为避乱又逃亡到了郑国。郑国很有礼貌地接待了他们，还给太子建一块封地，以便他能安心地住下来。

太子建为了争取强大的晋国支持，便来到晋国访问。晋却企图利用太子建攻占郑国。晋顷公对他说：“听说您很得郑君的信任，如果您能作内应，我们在外面攻，就一定能够灭亡郑。灭郑之后，我们把郑的土地封给您，不知您是否同意？”为了贪求郑国的土地，太子建答应与晋合谋袭郑。于是他怀着鬼胎，太子建又回到了郑国，郑国仍然象当初那样热情地接待他。

晋顷公派间谍秘密到郑国与太子建商定袭击郑国的日期。由于太子建对下暴虐，封邑里的人告发了他，郑国搜查到晋国的间谍，发觉了他们的阴谋。郑定公与执政子产商议后，处死了太子

建。伍子胥害怕，连忙背起了太子建的儿子胜，向吴国奔去。

从郑到吴要穿过楚国的东北部，伍子胥一路上避开通关大衢，专拣小路走，倒也没有被搜查盘问，但是走到昭关<sup>①</sup>时，因为没有小路可绕，必须要通过城门。把门的关吏认出了他，打算扣押起来，伍子胥谎称：“原来国君要缉拿我，是因为我有一颗明珠，但它现在不在我身边，君王已经同意我去取回这颗明珠。你不让我去取，见了君王，我就说你将珍珠夺去吞了，请君王剖腹取珠。”关吏无奈，只好放了他。

伍子胥和胜到达江边时，远远望见后面尘土飞扬，有追兵赶到。正着急时，看到江上有条渔船顺流而来，伍子胥连声呼唤：

“渔父渡我！渔父渡我！”渔父一看附近有人，便唱起渔歌，暗示伍子胥到前面芦苇中隐蔽的地方让他上了船，把他渡到了对岸。渔父见伍子胥面有饥色，对他说：“你在这棵大树下等我，我为你取饭来。”伍子胥怀疑他有诈，就带着胜躲进芦苇深处。过了一会，渔父拎着一篮麦饭转回来，发现伍子胥不见了，便连声呼唤“芦中人”。伍子胥仔细看了一下，没有发现异常情况，才应声而出。渔父说：“我为你去取饭，你怎么不放心啊？”伍子胥说：“我们的性命全靠丈人搭救，怎敢不放心！”渔父拿出饭来，伍子胥先喂好孩子，然后自己才吃饱了饭。饭后，他解下了自己身上的佩剑送给渔父说：“这是我祖上留下的一柄宝剑，上面嵌有七颗宝石，价值百金，现在赠送给您，以报您活命之恩！”渔父说：“我听说楚国的命令，只要捉到伍子胥，赐粟五万石，爵能执珪<sup>②</sup>，难道我救您就是为了贪图这百金之剑吗？”伍子胥又请问渔父姓名，渔父说：“今日萍水相逢，却心有默契，何必问什么姓名，你是‘芦中人’，我是‘渔丈人’，富贵之后莫相忘！”伍子胥

---

① 昭关：在今安徽含山县北面的小岍山，系楚国东部边境，其地处两山对峙之间，仅有一路相通，为楚、吴往来要冲。

② 珪：即圭璧，一种贵重的玉制礼器，古代帝王、诸侯朝聘和祭祀时执在手上，这里比作很高的爵位。

连连称是，再三道谢，并请他不要被人看见，然后背起孩子叩辞而别。伍子胥走了几丈远后，再回头来看时，渔父已弄翻了渔舟，自己沉没到江水中去了。伍子胥不禁肃然起敬，沉默哀悼了许久才怅惘而去。

伍子胥背着胜，直到进入吴国国境后，才放下心来。他到达溧阳（今属江苏，邻近安徽）时，身上已无分文，腹中饥肠辘辘，孩子也饿得乱哭，只好沿路乞讨。有一天，他们走到一条急流的水边时，见一中年女子在那里击絮，遂上前乞食。那女子见他们悲惨可怜，就让他和孩子饱餐了一顿。伍子胥临别时，请她收起碗筷，不使别人知道。她说：“我与寡母生活了三十年，自守贞节，不愿从人，今送饭食于您，是越礼行为，这是看见您们可怜才这样做，您去吧！”伍子胥称谢而去，再回头看时，女子已经投水而死。伍子胥又一次悲从中来，默致敬意后离去。

伍子胥来到吴都，见到吴王僚，极力宣扬进攻楚国的好处，僚连连点头称是，站在一旁的公子光却极力反对说：“伍子胥是因为父兄被杀而欲报私仇，他的话万万不可听。”伍子胥一眼就看出了公子光的内心深处有不可告人的打算。他知道：伐楚，是公子光的一贯主张，今天却一反常态，不过是怕吴王重用了我，妨碍了他的夺权行动。一个念头在他心头闪过：“既然如此，我何不助他一臂之力，再借他的手去伐楚呢？”

伍子胥物色到一名仗义任侠的勇士，名叫专诸，并把他推荐给公子光，自己却暂时在吴国的边境上种地以等待事态的发展。

七个头过去了，公子光无时无刻不在窥伺着篡权的机会。公元前515年（楚昭王元年）初夏，吴王僚派遣两位掌握军事实权的贵族公子掩余和公子烛庸领兵进攻楚国，被楚军困于穷、潜之间；吴王僚又派遣在吴国很有声望的公子季札出使到晋国，在国内，吴王僚没有可靠的亲信了。公子光认定这是一个极好的时机，便和专诸商议谋杀吴王僚的事。专诸说：“君王是可以杀掉的，但是我上有老母，下有小儿，怎么办？”公子光说：“如果你不幸被

杀，你的老母就是我的老母，你的儿子就是我的儿子，我一定负责照顾他们！”

公子光知道吴王僚最爱吃炙鱼，早就让专诸学到了一手烹调炙鱼的好本领。这一天，公子光在自己住宅里举行盛宴招待吴王僚，请他吃炙鱼。公子光预先在地下室中埋伏了甲士，作好了刺杀的准备。但是吴王僚也早有提防，从王宫到公子光住宅的大门口都布满了士兵，从大门口一直到吴王僚的坐席旁边，都是全副盔甲、手持武器的亲兵，要想行刺确实难上加难，能够进出的只有端菜的人。为了防止端菜的人暗藏兵器，吴王僚命令他们先在门外脱光衣服，然后换上指定的衣服；而且在上菜的时候，必须跪在地上膝行而进，慢慢将菜放在几上。在这样周密的安排之下，吴王僚开始放心地大吃大喝起来。

酒过三巡之后，公子光诡称脚痛，预先躲到地下室去了。专诸这时伪装成端菜的人，他双手恭恭敬敬地端着一盘硕大的炙鱼，跪在地上，慢慢地向前挪动着，甲士的短剑几乎碰到了他的身上。当他靠近吴王僚的席前，把菜盘放到几上时，突然扒开鱼肚，从鱼肚里抽出短剑，跃起身，猛刺吴王。他的短剑刚刚刺进吴王僚的胸膛，左右两支利剑也几乎是同时插进了他的胸膛，两人几乎同时毙命。这时，地下室里的甲士们立即蜂拥而出，消灭了吴王僚的警卫亲兵。

公子光就这样夺得了国君的宝座，他就是吴王阖闾（一作阖庐）。他论功行赏，马上任命专诸的儿子为卿，任命伍子胥为行人，管朝覲聘问方面的事务，并参与军政大事的谋划。从此，吴王阖闾得到了足智多谋的伍子胥的支持，而伍子胥为了复仇，也积极地为他设谋划策。

伍子胥在浪迹吴国期间，还结识了军事家孙武。孙武字长卿，是春秋末年有名的军事家。他的祖先居住在陈国，因避战祸而逃至齐国。他的祖父陈书为齐国战将，因为攻莒有功，被赐姓为孙。孙武年轻时就研究军事，苦练剑术。后因齐国内乱，来到

了吴国，从军数年，参加过对楚作战，受伤后隐居于吴国边地，就和伍子胥认识了。

经过伍子胥的推荐，吴王阖闾召见了孙武，和他一起谈论军事理论和战略战术，这时，孙武又献上他所著的兵书十三篇，并在阖闾面前进行阵法的实际操练，深得阖闾赏识，立即任命他为将军。

伍子胥还推荐伯嚭当了吴国的大夫，伯嚭是被楚灵王杀掉的伯州犁的孙子，也是被迫逃到吴国的，他的精明干练也得到吴王阖闾的重视。

吴王阖闾是一个心雄志壮、决意击败楚国、谋求霸业的人，这时又得到了孙武、伍子胥、伯嚭等人的辅佐，简直是如虎添翼。他锐意整饬朝政，安抚百姓。自己的生活极为俭朴，吃饭只吃一道菜，坐着只垫一层席<sup>①</sup>，用具不施雕饰，车船不加装璜，宫苑内不造楼阁，住室不建在高坛上，衣着穿戴只求结实耐用。而每当国内遇到灾害以后，他就亲自去巡视灾情，安抚孤寡，赈济危难。在行军作战时，常常要等到士兵都分到了煮熟的食物之后，自己才食用，他有时得到一些珍贵的食品，也往往分给将士们尝尝。因此，吴国虽然长期作战，但国家的财力不感困乏，士兵也能够努力向前。从此，结束了楚吴争衡中楚对吴的进攻阶段，转入了吴对楚的反攻阶段。

## 五、郢都的失陷与楚吴争衡的结束

从公元前515年（楚昭王元年）吴王阖闾政变夺权到公元前496年（楚昭王二十年）的二十年间，是楚吴争衡的最后阶段。

伍子胥知道楚国执政的人虽然很多，但因为互相不和，没有人敢承担责任，所以对吴国的进攻，不能分开独立作战，往往几

---

① 坐着只垫一层席：古代的坐就象今天的跪，席地而坐，地面要铺席，在统治阶级中只有士仅垫一层席，士以上的各阶层用二层或多层。



个掌权的人同时领兵而出。他便利用楚国的这一弱点，建议阖闾将吴国军队组成三支独立的作战部队，轮番对楚发动突然袭击，遇到抵抗就迅速撤退，待楚军退回，马上又出击。每次出兵，吴只须出动一支部队，楚却要出动全部兵力，其结果必然使楚军疲于奔命。而且此计还可能诱使楚军失误。只要楚军判断失误，吴军即可组织全部力量猛攻，必胜无疑。这就是有名的“三军病楚”之计。阖闾完全赞同并采取了这个办法。

因此，楚国在楚昭王继位后年年受到吴的进攻，楚军被拖得兵疲将倦、困顿不堪，辛辛苦苦却落得军事上的连续失败。公元前512年（楚昭王四年）吴攻克舒地，杀了投降楚国的公子盖余与烛庸。同年冬天，活捉钟吾国君，灭亡了徐国。第二年攻占了六与潜两地。公元前508年（楚昭王八年）攻占巢邑，俘获了驻守在巢邑的楚大夫公子繁。几年里，楚吴之间长期反复争夺的军事目标，都被吴国占领。吴军取得了战略大反攻的极其有利的形势，而楚国却面临着军事大崩溃的严重危机。

楚国内部这时也处于极为混乱的状况之中，政治腐败，经济萧条。统治者穷奢极侈，尤以令尹囊瓦为最，他聚敛无度。老百姓的生活却日益贫困，纷纷铤而走险，聚众反抗。

囊瓦的贪婪，还引起了蔡和唐两国国君极大反感和不满。事情是这样的：蔡昭侯在得到一大块美玉之后，使玉工精雕细琢制成了两件玉佩。又使缝工制成了两件轻厚柔软、毛色纯净的皮衣。当他朝聘楚国时，自己穿了一件皮衣，戴了一块玉佩，把另一件皮衣和一枚玉佩献给了楚昭王。在欢迎他的宴会上，楚昭王和他两人都穿戴着相同的皮衣和玉佩，都非常高兴，酒席尽欢面散。第二天，囊瓦向蔡昭侯索要皮衣和玉佩，蔡昭侯舍不得，拒绝了。于是囊瓦公然将他囚禁在郢都，已经过去了三年还不肯释放。唐国的国君唐成公朝聘楚国时，带去了两匹骠騊马。骠騊是名马，肥壮高大，善跑健走，毛长而光滑，遍体无一丝杂色，极逗人喜爱。囊瓦一看，喜之不尽，便向唐成公索取，唐成公没有

给他，结果也被扣留起来。

唐国有人商量了一个办法，派人来替换唐成公的随从人员，用酒灌醉了他们，将马偷去献给了囊瓦，唐成公才得以释放。回国之后，偷马的人自请囚禁并答应赔马，唐成公不但没有处罚他们，反而给予了奖励。但唐国对楚国却十分仇恨了。

蔡国人知道了这件事，便坚决请求蔡昭侯将玉佩献给囊瓦。蔡昭侯无奈，只好忍痛割爱。他在回国的途中，路过汉水时，将随身佩戴的另一枚心爱的玉佩折断后丢进汉水，并发誓说：“我如果再过汉水去朝见楚国，就象这汉江一样，一去不复返！”

蔡、唐和楚的矛盾尖锐起来，伍子胥利用这个矛盾，迅速出使蔡、唐，游说他们反楚，结成了吴、蔡、唐的联盟。蔡昭侯还把自己的儿子乾和一名大夫的儿子派到吴国作为人质。

公元前506年（楚昭王十年）的冬天，春秋时期规模空前的一场战略决战——柏举之战展开了。吴、蔡、唐三国的军队联合进攻楚，攻夺的目标是楚国的郢都。

吴王阖闾亲统大军，伍子胥、孙武、伯嚭等皆参加指挥。吴军乘战船溯淮水西进越过蔡地后，舍舟登陆，将船只停泊在淮河岸边，经豫章继续向西，一直抵达汉水东岸，与楚军隔汉水对峙。

这时，楚国的左司马戌与令尹囊瓦商量说：“您沿汉水与吴军上下周旋，不使他们渡过汉水，我先率领方城山以外的兵力毁掉他们的船只，然后回师堵住大隧、直辕、冥阨三关<sup>①</sup>，截断敌军退路，您再渡过汉水进攻，我们两面夹攻，必能大败吴军。”囊瓦同意了这一战略计划。

当左司马戌领兵出发以后，大夫武城黑却建议速战速决，大夫史皇也别有用心地挑拨说：“楚人厌恶您而喜欢司马，若司马毁舟堵隘，战败了吴国，将是他一个人的功劳，您必须速战速

<sup>①</sup> 大隧、直辕、冥阨三关：为今河南与湖北交界处隘道上的三个要塞，大隧即武阳关；直辕即黄颡关（今九里关）；冥阨即平靖关，为淮汉间兵家必争之地，后合称义阳三关。

决，否则，就会对您不利。”囊瓦在他们的怂恿下，便不顾原与司马戌所订的计划，贸然下令渡河进攻。吴军为防止后路被堵，便向南方作战略撤退，到达小别山（今河南光山以南）与大别山（今湖北英山北）一带时，囊瓦组织了三次进攻，都没有得利。十一月八日，两军在柏举（今湖北麻城）相遇。那天的清晨，阖闾弟夫概针对楚军士气不高的弱点，想使用突然袭击的方法攻打楚军。尽管吴王阖闾不同意，他仍然带领部下五千人抢先猛攻楚军，谁知楚军竟一触即溃，被吴军打得大败。囊瓦逃奔到郑国去了，史皇死于乱军之中，吴军一直赶到清发（今湖北安陆浉水），趁楚军半渡之机，又一次打败楚军。往往败逃的楚军正做饭，吴军一赶到，楚军便弃饭而去，吴军吃完楚军做的饭，又追赶楚军。在吴军的追击下，楚军士兵的情绪一落千丈，完全丧失了抵抗的信心。吴军接着又在雍澨（今湖北京山西南）等地五次大胜楚军之后，于十一月二十八日攻进郢都。楚国这个建都近二百年的古城第一次沦于敌人手中。

郢都沦陷的前一天，楚昭王仅仅带着一个妹妹在箴尹固、王孙由于、钟建等人的卫护下，仓惶出城西逃。他们渡过睢水（今湖北枝江东北之沮水），进入云梦泽，曾遇到被迫为“盗”的劳动人民的袭击，王孙由于为了掩护楚昭王受了伤。他们这一行人又折回头逃到郢县（今湖北安陆）。郢公鬬辛的兄弟鬬怀因为楚平王杀了他们的父亲鬬成然要杀楚昭王报仇，但被鬬辛劝阻。鬬辛又和他的另外一个弟弟鬬巢陪同楚昭王等人一直逃奔到随国（今湖北随州市南）。吴军也追赶到了随国，和楚昭王只隔着一座官室。吴军要求随人交出楚昭王。但随人由于世代和楚国友好，因此，他们婉言谢绝了吴军的要求。

左司马戌到达息地之后，因囊瓦军已败，便回师在雍澨打败吴军，自己却三次负伤，生命垂危。为了免当吴军俘虏，他命部下割下自己的脑袋逃走。

吴军在郢都，按照尊卑次序分别住进楚国君臣的宫室和住

宅，强占了他们的妻妾。这样做的结果，虽然极大的污辱了楚国人，但同时却使吴国人内部由于争夺胜利品而加深了矛盾。

伍子胥为了报杀父之仇而立下的誓愿也得到了实现，他亲自掘开楚平王的坟墓，拉出楚平王的尸首，狠狠地打了三百鞭子才住手。这就是历史上有名的“鞭尸三百”故事的来源。

起初，楚国大夫申包胥和伍子胥关系很好，伍子胥逃离楚国时曾碰到过他。伍子胥对他说：“我一定要覆灭楚国。”申包胥回答说：“如果你覆灭了楚国，我就一定要复兴楚国。”在楚昭王逃到随国以后，申包胥连夜奔赴秦国，请秦国出兵救楚。他对秦哀公说：“寡君现在已失守国家，特使下臣报告危难。吴国就象封猪长蛇一样吞食上国，楚国只是开始受害。楚国是贵国的邻国，所以，吴国也将是贵国的祸患。如果以君王的福灵存恤楚国，楚国将世世代代事奉君王。”秦哀公说要好好商量一下，让他到宾馆去安歇，他说：“寡君现在逃难在荒野草莽之中，没有安身之处，下臣怎敢安歇啊？”于是，他倚靠着秦国宫殿的院墙，站在那里痛哭流涕。他一连哭了七天七夜，直哭得声嘶力竭，气息奄奄，到最后，眼睛、鼻子、口里流出来的都是血，可是，他仍然哭个不停。这七天七夜他没有吃一点东西，没有喝一滴水。他的这种行动终于感动了秦国的君臣，秦哀公也想趁机捞些好处，就答应出兵救楚，申包胥向他叩头拜谢了九次才坐下。

在申包胥的带领下，秦将子蒲、子虎率战车五百辆救楚，在沂地（今河南正阳）联合一部分尚存的楚军大败夫概。楚大夫麇射在柏举作战被俘后，他的儿子收集溃散的士卒跟随子西在军祥（今湖北随县西南）也曾打败过吴军。

这时，已经到了第二年的秋天，吴王阖闾的弟弟夫概为了夺取权力，率兵先回吴国，自立为王，却被阖闾打败，逃亡到楚国，被楚国封子堂谿（今河南西平西北），这就是后来的堂谿氏。

随后，秦楚的军队在雍滋、麇、公婿之谿（今襄樊市东）等地大败吴军，吴王阖闾遂撤军回国。吴军虽大获全胜，却没有能

够占领楚国的土地。

楚昭王这才回到郢都，他奖赏了鬬辛、鬬巢、王孙由于、钟建、申包胥等人，但申包胥不愿接受赏赐而去。时间长近一年的柏举之战到此结束。

第二年，吴国太子终累又打败了楚国的舟师，俘虏了潘子臣、小惟子等两名将领和七名大夫；吴军还在繁阳（今河南新蔡北）打败了楚国子期率领的陆军。楚人极为恐惧，就把都城从郢迁到都（今湖北宜城东南），在继任令尹子西的治理下，楚国的秩序逐渐得到了安定，还改革了一些弊政。

正当楚吴两国铁马金戈、争霸于淮汉的时候，会稽山（今浙江绍兴）下的越国开始兴起。公元前510年，越受到吴国进攻。而当吴军入郢都时，越又利用吴后方空虚袭吴。吴的后顾之忧也是吴自郢都退军的重要原因之一。

公元前496年（楚昭王二十年）吴越大战于槩（zuì醉）李（今浙江嘉兴），吴王阖闾受伤而死，他的儿子夫差继位。夫差恨越入骨，从此不再西攻楚国，而把力量放在进攻越国上。

自从楚国的申公巫臣于公元前584年逃奔到吴国，教吴车战以伐楚，致使楚吴争衡开始，一直到槩李之役，这场斗争共经历了约九十年时间。从此，楚吴争衡就让位于吴越争衡了。

## 第七节 楚灵王之死

在楚与吴长期争夺霸权的后期，楚国爆发了楚灵王之乱。这事是怎样引起的呢？

楚共王子公元前560年病死。他没有嫡子，只有五个庶子，依长幼顺序为：公子招、公子围、子干、子皙、弃疾。他死后，由公子招继位，即楚康王。

楚康王在位十五年，于公元前544年病死。他的儿子麇继位，即郢敖，以叔父公子围担任令尹辅政。

公子围是个贪残暴戾的人，有很大的政治野心，他当了令尹之后，极力拉拢鬬罢等人，培植私人党羽；还公然在国内外使用国君的仪仗服饰，引起了郑、宋、齐、卫、陈等国大夫们纷纷议论，大家已经明显地看出楚国将要发生内乱的迹象；他的这些举动，也引起了朝中大臣们的不满和反对。例如，当他使用国君的旌旗出外打猎时，芋尹申无宇就曾经砍断旌旗上的飘带，愤愤地说：“一个国家有两个君王，怎么得了啊？”

在这种情况下，公子围没有任何收敛，他不但利用权势处死了以忠直著称的、反对他最激烈的大司马芈掩，霸占了他的家财，还把自己的弟弟、官厩尹子皙和亲附于子皙的太宰伯州犁派到犂（今河南鲁山东南）、栎（今河南新蔡县北）、郟（今河南郟县）等地筑城，以削弱反对他的力量。

公元前541年的冬天，公子围被派到晋国出使聘问，伍举为副使。但公子围还未走出楚国国境，听说国君郑敖有病，便立即折途返回，派伍举单独去晋。十一月初四这一天，他回到郢都，立即布置他的心腹党羽，控制了宫廷警卫。当他进宫来到郑敖床前探望病情的时候，一见郑敖正在发高烧，处于半昏迷状态，他便按照预谋迅速解下自己帽子上的纓带，亲手勒死了自己的亲侄儿、当国君还不到四年的郑敖。这时，宫女带了郑敖的两个未成年的儿子幕和平夏来拜见叔爷爷，殊不料这位嫡亲的叔爷爷为了斩草除根，竟象一头凶恶的豺狼一样，抽出宝剑，杀死了这两个不懂事的侄孙。又随即派人到郟地杀了太宰伯州犁。他的弟弟子皙闻讯逃奔到了郑国，他的另一个弟弟、担任右尹的子干避祸出逃到了晋国，其他大夫谁也不敢公开出面反抗。这样，公子围控制了局势，登上了国君的宝座，掌握了楚国的最高统治权力，后来称为楚灵王。

楚灵王即位之后，更加肆无忌惮，为所欲为，他那骄纵淫逸、刚愎自用、拒谏斥贤、轻狂乖张的性格更加暴露无遗了。

公元前537年，令尹屈建率师进攻吴国，在占领朱方以后，

遭到吴国军队的顽强抵抗，未得进展，只得撤军而还。他却无端怀疑屈建背楚通吴，杀了屈建。公元前530年，他听信谗言，以若敖余孽的罪名杀了大夫成虎。此时离楚庄王镇压若敖氏叛乱已七十余年，哪里还有什么余孽，因而引起了贵族大夫们的不满和不安。

楚灵王贪图奢侈享受，大修宫苑阁榭，讲究富丽豪华。在古华容县城（今湖北潜江西南）内修建的离宫章华台，台基长宽各十五丈，台高十丈，砌以石郭。台分三层，登台的人须休息三次方能攀至台顶，所以又名“三休台”。台上有楼阁，阁上雕龙画凤，金碧辉煌，高耸入云，气势不凡。这座章华台，修了好几年才落成，耗费了大量的人力财力，严重影响了社会生产，使老百姓疲惫不堪。

公元前535年，章华台竣工之后，楚灵王打算邀请各国诸侯参加落成庆典，但诸侯们都拒不赴会。只有太宰薳启疆以武装进攻相威胁，强使鲁昭公登临章华台。在宴请鲁昭公的筵席上，楚灵王卖弄楚国的传国之宝——大屈宝弓，并把它赠送给了鲁昭公，但事后又舍不得此弓，使薳启疆设法讨回。真是荒唐透顶！

后来，楚灵王看上了乾溪（今安徽亳县东南）的优美景色，又在那里修建了高台，袭用旧名，仍称章华台<sup>①</sup>。

楚灵王还广建宫室，后宫搜求宫女达数千人之多。他爱好细腰，宫人往往减食以求细腰。南朝陈代的文学家徐陵在《玉台新咏序》中说：“楚王宫内，无不推其细腰。”说明了楚灵王奢侈腐化的程度。

楚灵王还大修城郭，公元前538年秋天，他使鬬韦龟与其弟弃疾修筑许城；同年冬天，又欲使箴尹宜咎等人修筑钟离、巢与州来等城。后者因东方水势太大而作罢。公元前531年又加筑陈、

---

① 章华台：现存章华台遗址共有四处。除这里记述的两处外，还有两处：一在古汝阳城（今河南商水县西南），系战国时楚顷襄王所建；一在今湖北沙市市内，又名豫章台，建于何时不详。有人附会为楚灵王所建。

蔡二城，新建东西二不羹（lóng郎）城（东不羹城在今河南舞阳西北；西不羹城在今河南襄城东南）。这次工程耗费了大量兵工民力，造成了人民的沉重负担。大夫申无宇说：“楚祸之首，将在此也。”

楚灵王念念于称霸诸侯，在与各诸侯国的交往中妄自尊大。接待诸侯时，一味追求铺张排场，奢侈浪费，伍举等人虽再三劝谏，他却拒绝接受，继续倒行逆施。诸侯们预料他的统治不会长久了。在他上台的第三年，郑国的子产就说：“我不担心楚国了，象楚王这样骄纵而不听从劝谏，他的统治决不会超过十年。”

楚灵王还摆出一副霸主的姿态，讨“乱臣”，诛“贼子”。他第一次会盟诸侯时，便选择了投靠吴国的庆封作为进攻的目标。他组织了庞大的队伍进攻吴国的朱方，很快就俘获了庆封。

庆封是个什么人呢？他原是齐国的大夫，与崔杼结为同伙，于公元前548年（楚康王十二年）谋杀了齐庄公，另立齐景公为国君，崔杼任右相，他任左相。公元前546年，利用崔氏内部的矛盾，杀了崔杼，消灭了崔氏，独掌了齐国大权。次年，齐国的鲍氏、高氏、栾氏等合谋攻杀庆氏，其子庆舍被杀。他先逃至鲁国，后又逃到吴国。吴王余祭把朱方赐封给他，让他的族人都聚集在一起。不到几年，庆封的财产比过去更富足了，但他却万万没料到这次会被楚灵王俘获。

在楚灵王将要公开诛戮庆封的时候，大夫伍举劝谏他说：“臣听说没有缺点的人才能诛戮别人。庆封就是违逆君命，才至如此，他肯服服贴贴地被诛戮吗？如果他在诸侯们面前宣扬恶事，岂不是反为不美吗？”楚灵王根本不听这一套，仍然一意孤行，命令庆封背上八斤重的斧钺，在诸侯军队中游行示众。还命令庆封自己说：“大家不能象齐国的庆封那样杀死他的国君，欺凌弱国君的孤儿，和他的大夫会盟！”但庆封对楚灵王不服，准备以一死相拼，反唇讥刺楚灵王，在诸侯们的军队面前高声嚷道：“大家不能象楚共王的庶子围那样，杀了他的国君——哥哥的儿



子麇——取代他的王位，和诸侯们会盟！”各诸侯国的士兵听了都哈哈大笑起来。楚灵王原打算在诸侯们面前提高自己的声望，结果画虎不成反类犬，自取其辱，弄得狼狈不堪。只好赶紧命人杀了庆封，以消心头之恨。

公元前534年，陈国发生内乱，楚灵王不但没有以霸主的身分去安定陈国，反而打着“安定尔国”的旗号消灭了陈国，把陈国的领土并入了楚国的版图。

公元前531年，楚灵王用厚重的礼物和甜言密语把蔡灵侯骗到申地，预先设下伏兵，在酒席筵上活捉了蔡灵侯及其随行人员共七十余人。随后以“杀父夺权”的罪名杀了蔡灵侯及全部随从人员，并出兵消灭了蔡国。把蔡灵侯的太子杀了去祭祀冈山，最后将蔡国的领土改置为楚国的蔡县。这件事使诸侯们认清了楚灵王“贪而无信”的面目。

楚灵王灭陈亡蔡，是干了楚庄王想干却又认为不妥而没有干的事。其实，陈、蔡迟早总会被消灭的，问题在于楚国的主客观条件是否具备。

楚灵王在灭亡蔡国时，又把许国、胡国、沈国和道、房、申等地的人迁到楚国境内，以加强控制。但这一作法却使这些国家和地区的人民离开祖祖辈辈居住的地方，辗转流离，遭受了很大的苦难，同时也造成了社会的动荡不安，老百姓对楚灵王更加怨恨了。

楚灵王的胡作非为，终于导致了众叛亲离的结果。公元前529年爆发的宫廷政变，使他王冠落地，国败身亡。

在政变的头一年冬天，楚灵王带兵到州来打猎，派遣大夫荡侯、潘子、司马督、鬬尹午、陵尹喜五人带兵包围徐国，以威胁吴国。自己则领兵驻扎在乾溪，一而玩赏这里的景色，一面作为围徐的后援。他却万万没有料到，反对他的武装势力已经占领了息县，宫廷政变也发生了。

公元前552年楚康王曾经车裂观起，观起的儿子观从逃亡到

蔡国，当上了蔡国大夫朝吴的家臣。蔡国被灭之后，公子弃疾被封为蔡公，朝吴归入弃疾所部。朝吴和观从都痛恨楚王，日夜谋划报仇复国。他们以恢复蔡国为条件，怂恿并支持楚灵王的三个弟弟发动政变。

首先，观从假冒蔡公弃疾的名义，将流亡在郑国的子皙和在晋国的子干召回到蔡县，并强使他们两人和蔡公弃疾订立了反对楚灵王的盟约。随后以允许复国为号召，动员原陈、蔡两国的人参加暴动；又以允许迁复为号召，动员不羹、许、叶等地的人参加暴乱；再加上他们这几家的族人，组成了一支反对楚灵王的联合军队，由朝吴统领，向郢都进发。

参加这次暴乱的还有鬬成然和鬬氏族人。鬬成然是鬬韦龟的儿子，原来担任的官职是郊尹，是蔡公弃疾的亲信和党羽。楚灵王曾先后收回他们父子二人的封邑，他久已怀恨在心，因此便随弃疾参加了这次暴动。

叛军很快到达了郢都郊外，用篱笆围起了军营，声讨楚灵王的罪恶，宣传陈、蔡的复国要求。

防守郢都的主要负责人是蔡洸，他是蔡国人。其父蔡略是蔡国的大夫，曾充当蔡灵侯的随从人员一起到楚国而被楚灵王所杀。楚军攻蔡时，他奉命去晋求援，在返蔡的途中被俘留在楚国。他很会察颜观色，而且伶牙俐齿，极力迎合楚灵王的心意，得楚灵王的宠爱和重用。楚灵王在出去围徐时，便让他辅助太子禄留守郢都。然而蔡洸时刻都没有忘记杀父之仇和灭国之恨，当叛军到达郢郊时，他无比兴奋，不但不加以抵抗，反而主动配合叛军行动。

蔡公弃疾先后派须务牟和史裨二人进入郢都，联络太子的近侍杀了太子禄与楚灵王的另一个儿子罢敌。于是，叛军就这样进入了郢都，控制了局势，建立了政权。在楚共王的这三个公子当中，子干年岁最大，即位为国君；子皙次之，任令尹；弃疾最小，任司马。

子干随即派观从到乾溪的楚灵王的军队做分化瓦解工作。观从到乾溪后，暗中进行策反，他到处鼓动说：“先回到郢都的可以恢复原有的禄位、住房和财产，后回去的要处以剕刑。”将士多厌恶楚灵王，听到这些宣传，就有人开始偷偷地溜回到郢都了。

楚灵王得知政变消息后，便带领大军返回。一路上将士便有逃散的。军队到达訾梁（今河南信阳）时，差不多全部溃散，只有右尹子革和左史倚相等少数人跟随着他。楚灵王此时无计可施。子革建议说：“请君王回到郢都郊外，听从国内人们的处置吧！”楚灵王说：“众怒不可以触犯。”子革又说：“或者到大都邑去，请求诸侯出兵援助。”楚灵王说：“人们全都背离我了。”子革只好再想个主意，他说：“那就逃亡到诸侯那里，听从大国为君王出主意。”楚灵王说：“俗话说‘大福不再’，当国君的大好福运不会再来了，那样作只会自取其辱。”子革为了避免新王的怪罪，也和倚相等人相继离楚灵王而去。

这时候的楚灵王真正成为孤家寡人了，只见他孤孤单单一个人，穿着一身国君龙服，头戴王冕，拄着一根破竹竿，一步一颠，沿门乞讨，打算沿着汉水到鄢邑（今湖北宜城西南）去。

这一天，楚灵王走进深山，迷失了方向，在荒林中乱窜了三天，饥饿难忍，疲乏已极，凑巧遇见了旧日的近侍畴。楚灵王对他说：“我已经三天没吃东西了。”畴让他睡在地上把头枕在自己的腿上。等到楚灵王醒来时，发现自己枕在土块上，畴已经不辞而去了。楚灵王无奈，匍匐着爬到了芋尹申无宇之子申亥家中，他感到非常绝望，便上吊自杀了。

子干登上国君宝座之后，弃疾并不甘心，他认为自己的功劳最大，国君的位置应该由自己坐。一片黑压压的乌云又笼罩在郢都的上空。观从见势不对，建议子干杀掉弃疾，子干犹豫不决。观从说：“您不忍心对待别人，别人会忍心对待您的，我可是不忍心再等待下去了。”于是他就自行离开了。

楚灵王已死的消息尚未传到郢都，但楚灵王的幽灵却在郢都

徘徊。弃疾就想利用这一点策划一次新的政变阴谋。

于是，在郢都的街头，到处谣传着楚灵王统率大军杀奔郢都而来的消息，子干和子皙将信将疑，总有些心神不定。有一天的夜晚，弃疾的亲信四出关照人们：“君王到了！”全城充满了恐怖的气氛。突然，鬬成然气喘吁吁、慌慌张张地向子干和子皙二人报告说：“君王已经到了，城里的人已经杀了你们的司马弃疾，马上就要杀进宫来了，您如果早些打算，还不至于受侮辱。大众的愤怒好象水火一样无情，无法可想啊！”话音刚落，又有人惊恐地边跑边喊而来：“不得了！大批的人马杀进来了啊！”

如此恐怖的气氛使子干和子皙吓得魂飞魄散、手足无措。此时此刻，他们不但真的相信楚灵王的军队杀进了城，而且预感到自己背叛楚灵王的罪行绝不会得到宽恕，不是烹、醢，就是车裂，还不如自杀干脆，于是二人双双自杀了事。

其实，弃疾并没有死。到现在，他的四个哥哥已经全部死光，他也就理所当然地获得了楚国国君的王冠，成为楚国的又一任新王。他，就是历史上的楚平王。

怎样把楚灵王的“幽灵”从人们的脑海中驱除掉呢？他想了一个主意，让一个囚犯，穿上国君的衣服，杀死后抛进汉水，然后捞起来掩埋掉，表示楚灵王已死。这样，就平息了自己制造的谣言，这场富有戏剧性的政变也就最后结束了。

楚平王即位之后，履行了当初的诺言，恢复了陈、蔡二国，迁复了叶、许等地的人民。还任命了鬬成然为令尹、观从为卜尹。于是，楚国的统治秩序从楚灵王之乱中又逐渐恢复并稳定下来。

## 第八节 白公胜之乱

在欺诈奸滑的费无极的谗害下，太子建被迫到郑。他的母亲平王夫人也因此离开了楚都，回到了郑地的娘家。不久，太子建

被郑国人杀害，消息传到平王夫人的耳朵里，引起了她极大的悲恸。后来，听说太子建的儿子胜被伍子胥带到了吴国，她便决计奔赴吴国。

公元前519年（楚平王十年），吴公子光率兵攻楚，在鸡父打败了楚军，平王夫人便暗中派人召吴兵来郢地，带了身边的青铜宝器，随吴兵来到吴都，找到了自己的孙子胜，一起在吴国住下，耐心地抚养他，并把复仇的希望寄托在这孩子身上。

三十多年过去了，胜从一个不懂事的孩子进入了中年。这时的楚国国君，是昭王的儿子惠王。担任令尹的子西，是楚平王的儿子，也是胜的叔父，他认为胜是楚王室的嫡系血统，应该把胜找回来。但叶公子高不同意，他说：“我听说胜为人狡诈而好作乱，就怕以后成为祸患。”子西说：“我却听说他诚实而勇敢，不干没有利的事。召他回来，安置在边境上，让他保卫边疆地区吧！”叶公子高还是不同意，又说：“符合仁爱才能算作诚实，遵循道义才能算作勇敢。胜不管什么诺言都要实践，不能算是诚实；不管什么事情都不怕死，也不能算作勇敢。而且他还努力寻求不怕死的人，大约是有私心吧！你召他回来，将来会后悔的。”子西没有听从他的劝告，于公元前487年（楚惠王三年）派人把胜接回了楚国，把他安置在和吴国接壤的白邑（今河南息县东），号为白公。

白公胜为了报杀父之仇，两次要求进攻郑国，子西同意了，但还没有发兵。公元前480年，晋国进攻郑国，楚却出兵救郑，与郑订立了友好盟约。这样，就激起了白公胜的强烈不满。在他的复仇思想中，第一，要报费无极诬父之仇；第二，要报郑国的杀父之仇。然而费无极早在公元前515年就被昭王处死，族人亦被尽诛，所以这个报复目标已不存在。而另一报复目标郑国却因两个当权的叔父——子西和子期的阻挠，不肯给予复仇的机会，他就把对于郑国的仇恨转移到两个叔父的身上。他还认为自己是楚平王的嫡长孙，是楚国王位理所当然的继承人，所以他想杀掉

子西和子期，从惠王那里夺回王位。

有一天，他在家磨剑，子西的儿子平看见了，就问道：“您怎么亲自磨剑呢？”他回答说：“大家都知道我这个人很爽直，不告诉你，怎么能算得上爽直呢？告诉你吧：我打算杀死你的父亲！”平大吃一惊，立即把他的话告诉了子西。子西说：“胜就象一只蛋，是在我的覆翼下长大的。在楚国，只要我死了，令尹、司马，不是他还会是谁呢？”胜听到了这些话后说：“令尹真狂啊！他要是能得到善终，我就不是我了！”子西虽然也知道了这句话，但仍然没有引起警惕。

白公胜这时极力搜罗党羽、积蓄力量。他与死党石乞密谋说：“国君与二卿<sup>①</sup>，要有五百人才能够对付。”石乞说：“找五百个人很难，市场的南边有个大力士，名叫熊宜僚，他一个人可以抵挡五百个人。”二人便去找熊宜僚，一见谈得很投机，但是当石乞要求熊宜僚去杀掉二个卿士时，却遭到了熊宜僚的严辞拒绝，虽经再三劝说，又以重金相聘，也没有用，甚至把刀架在他的脖子上，他也一动都不动。白公胜无可奈何地说：“我们走吧！”石乞怕熊宜僚走露了风声，白公胜说：“这个人不为利诱，不怕威胁，是不会靠泄漏别人的秘密讨好于人的。我们走吧！”

复仇的机会终于来到了。公元前479年，吴军进攻楚国的边境慎地（今安徽颍上县北），白公胜领兵打败了吴军，俘获了许多甲杖武器。他请求将战利品献给朝廷，楚惠王同意了。白公胜乘机率领军队进入郢都，在宫廷内杀了令尹子西和司马子期，劫持了楚惠王，控制了宫廷。

白公胜素来为人贪吝，舍不得将府库的财货分给国人以争取人心，但保存府库却有可能被别人利用；白公胜一时还不想杀死楚惠王，但留下楚惠王可能使反对者存有幻想。基于这些原因，石乞建议白公胜焚烧府库、杀死楚惠王。但白公胜不同意，他

<sup>①</sup> 二卿：这里指令尹子西和司马子期。

说：“杀死君王，不吉祥；焚烧府库，靠什么维持国用？”石乞说：“能够保住和巩固您的权位，吉祥自然会来，积蓄也自然会有，您怕什么呢？”白公胜还是不同意。

白公胜是楚平王的嫡长孙，他的父亲太子建含冤出逃，死于国外，曾经得到楚国宗室贵族们的同情。但他这种兴兵作乱、劫王杀卿的举动，却大失人心，因为楚国自吴兵破郢之后，元气大伤，子西、子期辅助朝政以来，国家甚有起色。人们还希望在他们的治理下，社会秩序更为安定，经济更加复苏，如今子西、子期无端被杀，楚国的命运又面临危难，自然激起人们的强烈反对。同时，白公胜长期生活在吴国，在国内既无强宗大族的支持，国外也没有能连接吴国作为外援，特别是在暴乱发动之后，他提不出真正有利于楚国的政治纲领和措施来争取人心，只是靠那一点微小的兵力控制王宫，却无法控制整个楚国的局势。

白公胜深深感到势孤力弱，不敢贸然称王，便打算推出子闾为王。子闾也是楚平王的一个儿子、楚昭王的哥哥，白公胜的另一位叔父。公元前489年（楚昭王二十七年），楚昭王率兵驻于城父救援陈国的时候，病重将死，命令子西继承王位，子西不同意；命令子期继位，子期也不同意；又命令子闾继承，子闾辞谢了五次之后才同意。等到昭王死后，他和子西、子期商量，仍然迎接楚昭王从越国娶来的一个妃子所生的儿子熊章继承了王位，即楚惠王。

子闾的坚持辞让王位，在楚国的宗室贵族中声誉甚高，因此，白公胜打算借助子闾，以稳定政治局势。

由于子闾现在还是坚持不愿担任国君，白公胜就用武力劫持了他。子闾说：“您如果整顿王室，安定楚国，然后庇护我，让我主持朝政，我不敢不听从您的命令。如果您不顾国家的命运，只是为了自己的私利而倾覆王室，我宁死也不从命。”白公胜一怒之下杀了子闾，他又怕别人劫夺楚惠王，便把他囚禁在高府<sup>①</sup>，

<sup>①</sup> 高府：别府，即楚王正式宫室以外的宫室。

派石乞把守高府大门。这事被大夫圉公阳知道了，偷偷地在高府的围墙上挖了一个洞，把楚惠王背到他的妈妈、昭王夫人的宫里。

驻守在蔡地的叶公子高，在方城山以外的人们要求下，率领军队来到郢都。人们对叶公子高说：“郢都的人盼望您就象盼望一年的收成那样，您来了，大家就安心了。我们人人都愿意和您一道奋战，平定叛乱。”叶公子高便把大府里收藏的财货分给国人，把高库里贮存的武器武装郢都的民众。叶公子高还说服了准备帮助白公胜的箴尹固。后来，他派箴尹固率领军队和郢都的人进攻白公胜。白公胜大败，叛军被歼，白公胜见大势已去，就逃到山上吊死了。叶公子高活捉了石乞，追问白公胜的尸体，石乞拒不交出，被处以烹刑<sup>①</sup>。

一场叛乱平息了，叶公子高使楚惠王恢复了王位，使子西的儿子子国继任令尹，子期的儿子公孙宽继任司马，自己便回到叶地退休养老。

---

<sup>①</sup> 烹刑：古代用鼎镬煮杀人的一种刑罚。



## 第三章 战国时期的楚国

### 第一节 吴起变法

#### 一、楚国社会的变化

战国时期，楚悼王任用著名的政治家、军事家吴起实行变法。

吴起变法是在楚国社会发生深刻变化的历史条件下进行的。楚国原来的政权机构是在氏族社会末期军事民主制<sup>①</sup>的基础上逐渐演进而成的；是在以血缘关系为纽带的宗法制的基础上建立起来的。国家的政治制度是实行奴隶制下的分封制。这种分封制的基本特征是王室建国、宗子世袭、别子受封、卿置侧室，也就是楚国的王室出任国君，掌握最高统治权力，国君死后，由其嫡长子继承王位，庶子另封采邑，任为卿大夫。卿大夫死后，也实行嫡长子继承与别子受封制，在卿大夫周围还有许多士。这样，就形成了上尖下阔的宝塔形的奴隶制等级制度。从王到士是楚国的各级贵族，他们是奴隶主阶级，是统治者。而压在这座宝塔底层的是广大的劳动群众。

楚国的劳动者主要是奴隶阶级与平民阶级，他们是被统治者、被剥削者。楚国的奴隶主要来源于战争中的俘虏、被征服部落的成员或被灭亡的周王室分封的小诸侯国的臣民等。

奴隶主阶级与奴隶阶级是构成楚国社会的两个基本阶级，这两个阶级之间的对抗性矛盾是构成楚国社会的基本矛盾。他们之

<sup>①</sup> 军事民主制：指从原始社会向奴隶社会过渡阶段部落联盟的组织机构。

间的平民阶级则是原来生活在农村公社中的楚族普通成员。

奴隶社会的生产力水平低下，基本的生产资料是土地。楚国的土地制度是在氏族社会末期农村公社土地所有制的基础上实行奴隶制的土地国有制，即所谓“普天之下，莫非王土”，<sup>①</sup>一切土地在名义上都属于国君所有。国君将土地（主要是被征服的土地）连同奴隶分封给同姓贵族（也有极少数异姓贵族）作为食邑。贵族们强迫奴隶在这些土地上耕种，残酷剥削奴隶的劳动成果。贵族对王室有交纳赋税的义务。但是贵族对于土地只有使用权，没有所有权，土地不准自由买卖，国君还有权随时收回土地，即所谓“夺地”。所以这种土地称为“公田”。

春秋中期以后，楚国社会发生了比较大的变化。与中原地区一样，也出现了铁制农具用于生产。解放以后，在湖南常德德山与长沙龙洞坡、识字岭等地的楚墓中出土了一些春秋时期的铁削、铁锛等生产工具。孙叔敖修建大型水利工程芍陂，如果没有铁制工具，也是很难完成的。与此同时，在农业生产中还开始用牛耕田。

农业生产力的发展，使一家一户的个体农民成为一个一个独立的生产单位有了可能。一些逃亡的奴隶和平民自己开荒种地，成为名符其实的自耕农。奴隶主贵族们也强使奴隶在公田之外开辟出大量荒地，成为不纳税赋的私田。起初，私田也使用奴隶耕种，但是不久就逐渐改变了剥削形式。因为在奴隶制度下，奴隶们的生活是极其悲惨的，他们采取怠工、破坏工具、逃亡与武装反抗等各种形式向奴隶主们展开斗争。例如在公元前535年芋尹申无宇的看门奴隶竟逃进了楚灵王的章台宫；公元前506年吴军攻入郢都，楚昭王逃入云梦泽，就遭到武装起义的奴隶们的袭击（“以戈击王”）。

由于奴隶们的坚决斗争，某些奴隶主贵族将私田出租给奴隶耕种，收取地租。这样，奴隶变成了农民，奴隶主变成了地主，楚国也就开始出现了新的封建生产关系，产生了新型的阶级。农





民比起奴隶来说，有一定限度的人身自由，有一点极其微薄的自己的私有小经济的一部分能够由自己支配的时间。所以，农民的生产积极性要比奴隶略高一些，这对生产的发展是有利的。因此，封建制对于奴隶制来说是一个历史的进步。

新兴地主阶级在经济力量逐渐发展起来以后，他们便开始了对政治权力的追求。春秋时期，中原地区各国开始出现了代表新兴地主阶级的卿大夫与公室争权夺利的斗争：鲁国的季孙氏、孟孙氏和叔孙氏联合起来与公室斗争，结果这三家后来控制了鲁国的政权；晋国在平公时（公元前557年——前532年），国家权力为韩、赵、魏、智、范、中行六家所控制，后来，这六家之间又相互兼并，以致韩、赵、魏三家瓜分了晋国；齐国于公元前539年已出现大夫田氏将要取代齐国政权的迹象，后来，田乞打败了世卿国、高二氏，田常杀齐简公自立为国君，并取得了周天子的承认。中原各国新兴地主阶级的夺权一般都得到了成功，实现了由奴隶制向封建制的过渡。

几乎与此同时，楚国也开始出现了新兴的地主阶级，他们觊觎国君的权力，欲与国君争权的苗头已经出现，但却遭到了失败。因为楚国的奴隶主阶级的力量还很强，他们镇压了地主阶级的夺权活动。前面我们讲到的楚康王杀死子南、车裂观起，正是奴隶主贵族对新兴地主阶级的一次无情的打击，其结果是加强了楚国奴隶制的中央集权统治。

在经济上，楚国的奴隶主阶级也加强了对新兴地主阶级的抑制。公元前548年（楚康王五十一年），令尹子木命司马蔿掩治理军赋，其目的是增加收入，增强军事实力。蔿掩除了分别计算山林、水泽、盐碱地等各种土地与水域的收入外，还实行“井衍沃”，也就是在肥沃的平原土地上，将新兴地主阶级的私田都予以计算，按照土地收入的多少制定征收军赋的数量。这种“量入收赋”的办法主要是针对私田交纳赋税所采取的一项措施。如果从土地关系来看，一方面在事实上承认了私田的合法性，与公元

前594年鲁国实行“初税亩”、公元前538年郑国实行“作丘赋”等赋税制度改革措施有相同的一面；另一方面，楚国王室对公田的控制并未松弛，而将私田纳入奴隶制国家所控制的土地的范围，这就具有某种程度上的私田公田化的倾向。这与其他诸侯国的土地关系的发展不尽相同。

由于楚国奴隶主贵族对新兴地主阶级在政治上的镇压，在经济上的极力抑制，因此，楚国的封建势力发展缓慢，社会变革比晋、鲁、齐等国也缓慢得多，地主阶级的夺权斗争没有成功，奴隶主旧贵族的统治还相当顽固，而这正是我们后面要说的吴起变法失败的主要原因。

在春秋末年与战国初年，楚国奴隶主旧贵族政治的腐朽性暴露得很突出。这是因为楚国的历史悠久，楚王的支庶繁盛，贵族人数众多，大量贵族进入各级政权，不但冗吏冗禄多，开支浩大，而且许多人不称职，使得国内政治黑暗，军队战斗力不强，阻挡了用贤之路。

公元前506年吴兵入郢所带来的巨大创伤，长期难以愈合。此后一直到吴起变法的百余年里，尽管灭亡了陈、蔡等国，但楚国始终处于国贫兵弱的局面，没有什么大的起色和作为。公元前391年又曾被三晋联军在大梁榆关打得大败。

这时，国内的阶级矛盾也很尖锐。公元前402年，楚悼王的父亲楚声王就是被聚众起义的奴隶们杀掉的。为了克服上述腐败现象，振兴楚国，楚悼王决定任用吴起进行变法。

## 二、吴起变法及其失败

吴起是卫国人，家有千金。年轻的时候，他长年在外游说求官，把家业都耗费光了，遭到了乡邻们的议论，还有一些人耻笑他、诽谤他。他一怒之下，杀了三十多个诬蔑自己的人，逃出了卫国。在和母亲辞别时，他把自己的胳膊咬了一口，发誓说：“我

如果当不上卿相，决不再回到卫国。”

吴起来到了鲁国，拜孔门弟子曾参的儿子曾申为师，学习儒术。他读书很用功，有了一些小名声，齐国的大夫田居因事来到鲁国，很赞赏他，就把女儿许配给他。几年后，他的母亲死了，他因誓言未实现，又害怕杀人之罪被告发，不敢回家奔丧守孝，被曾申认为违反了儒家礼教而断绝了师生关系。他又改学兵法韬略，在鲁国当上了大夫。

这时鲁国遭到齐国的威逼和进攻，鲁穆公听说吴起很有才能，打算重用他，但因为吴起的妻子是齐国人，又有些不放心。据说吴起为了取得鲁国君王的信任，杀死了自己的妻子，当上了一名将军，领兵打败了强大的齐国，名声大振。

由于鲁、卫关系密切，鲁穆公怕引起卫国不满，于是谢辞了吴起。

吴起从鲁国出走之后，听说魏国任用李悝进行改革，国力日渐强盛。于是，他来到魏国，通过大夫翟黄的介绍，得到魏文侯的赏赐，被任为将。公元前409年——前408年，他率兵进攻秦国，大败秦军，夺得五城，攻占了秦的河西地区（今陕西大荔以东），又和大将乐羊、西门豹一道攻灭了中山国。

由于战功卓著，吴起被魏文侯任为西河守，担负着魏国对抗强秦的军事重任。

吴起在担任西河守期间，把他自己丰富的军事经验加以总结归纳和提高，著成《吴起兵法》四十八篇。他的这部兵书，在秦汉之前和《孙子兵法》、《孙臆兵法》齐名，传播很广。后来原书失传，有人将断简残篇编成《吴子》六篇，流传至今。此书虽非原著，但也保存了吴起许多闪光的独到的军事思想。

吴起的军事思想包含有朴素的唯物论和辩证法因素。他不是孤立地就军事论军事，而是将军事和政治统一起来看待。认为军事是取决于政治的，“武备”的基础是“文德”，一个国家的政治必须清明，才可能具备强大的军事力量。他说：“君能使贤者

居上，不肖者<sup>①</sup>居下，则陈（阵）已定矣。民安其田宅，亲其有司<sup>②</sup>，则陈已固矣。百姓皆是吾君而非邻国，则战已胜矣。”

他非常重视军政之间、军民之间与军队内部关系的协调。他说：“有四不和：不和于国，不可以出军；不和于军，不可以出陈；不和于陈，不可以作战；不和于战，不可以决胜。”所以他认为“和”是取得战争胜利的基本条件，必须先“和”而后造“大事”。

在治军方面，他主张将帅要爱护士兵，与士兵同甘共苦。这一点，他自己是身体力行的。在行军打仗的时候，他和普通士兵一样，不骑马，不乘车，自背干粮；在宿营的时候，他不设床铺，和普通士兵一样睡在稻草上。士兵受了伤，他亲自看望，甚至为他们吮吸伤口的脓血。因此，将士们拥戴他，在打仗的时候能够奋不顾身，英勇杀敌。他治军还强调军令严明，有赏有罚。他认为，如果钲声响了，军队不撤退；鼓声响了，军队不前进，这样的军队即使有一百万，又有什么用呢？治理军队必须做到：驻扎时有条有理，行军时雄壮整齐；进攻时敌人无法阻挡，撤退时敌人追赶不上；作战时前进后退井然有序，上下左右移动听从指挥。即使遭到敌人隔绝而仍能保持阵势，即使被敌人冲散仍能自行集合，保持一定的行列，并团结一心，与阵地共存亡。只有这样的军队，才能够战无不胜，攻无不克，天下无敌。

在战术方面，他重视调查研究，要求做到孙武提出的知己知彼，即充分了解敌我双方的天时、地理、军力、民心、兵心、后勤供应等方面的情况，然后选择最有利的战机，采用灵活多变的作战方法。如果能实现以上要求，即使敌军势力强大，兵力悬殊，也能够以少胜多，转危为安。但他又强调“见可而进，知难而退”，反对在完全没有胜利把握时勉强进攻，以避免无谓的损失。

---

① 不肖者：不贤的人。

② 有司：因为古代设官分职，各有专司，所以称官吏为有司。



《吴子》一书，不但丰富了我国古代的军事理论宝库，也是我国军事思想史上的一份珍贵遗产，直到现在，仍有一定的借鉴作用。

魏文侯死后，魏武侯继位。公元前390年（楚悼王十二年），吴起受到魏相公叔与贵族王错等人的忌恨与陷害，被免去西河守的职务。他一气之下，便离开魏国来到了楚国。

楚悼王早就听说吴起贤能，一看吴起来了，便热情地接待他，并马上任命他为宛守。宛在申县的南边，是防御魏、韩两国的重镇。吴起到任之后，认真训练士卒，加强防守力量；还征求当地人们的意见，改进吏治，政绩显著。他还重视社会实际情况的调查，对楚国政治、经济、军事情况和存在的问题都有所了解。

一年以后，楚悼王任命吴起为令尹，辅助处理全国军政要务。吴起深感楚悼王的知遇之恩，决心充分施展抱负，报效楚国。上任之后，他立即着手变法。他认为楚国国贫兵弱的主要原因是“大臣太重、封君太众”。楚国的大臣主要是来自贵族，能够得到爵位的主要也是贵族，所以，大臣和封君基本上是一回事。得到爵赏的贵族太多与执政贵族的权力太重，这就是楚国存在的问题的根本症结。因此，吴起的变法首先就从打击旧贵族势力入手。他规定了今后世袭爵位的办法：封君的子孙到第三代以后就取消他们的爵位和禄秩。这样做的好处是：

第一，取消了旧贵族的政治特权，防止旧贵族“上逼主而下虐民”，有利于加强中央集权制下的国君的权力。

第二，废除了世系比较疏远的贵族以后，就可以裁减一大批无能无用的官吏，削去许多不必要的官职，精简行政人员和机构。

第三，可以节省许多封赏的俸禄。他还起用有才有识之士，以改善吏治，提高国家机构的行政效能；并把节省下来的钱用于提高军士的物质待遇，奖赏有军功的人。

那么，被取消爵位的旧贵族怎样处理呢？他根据楚国人少地

多的特点，强迫他们带着所属族众迁移到地广人稀的偏僻地方去开荒耕种，这样便可开辟出更多的土地，有利于农业生产的发展。

吴起还整顿官吏们私门请托的歪风，反对追逐一己私利而妨碍国事；制止奸佞之辈用谗言掩盖忠臣的“忠心”；提倡为国忘私的、但求合于义理而不计较毁誉的精神。禁止纵横家到楚国来游说。

吴起的这些政治改革，完全符合楚国的国情，可算得切中时弊，收到了富国强兵的明显效果。在军事上他获得了许多胜利，例如平定南方的百越<sup>①</sup>，把楚国的疆域向南一直扩展到江西南部 and 湖南、广西之间的苍梧。公元前 383 年，吴起率兵救赵伐魏，大败魏军，一直打到黄河两岸。

吴起变法在客观上有利于楚国新兴地主阶级势力的发展。受到吴起重用或有军功得到赏赐的人中有一部分并非出身于贵族，他们得到土地以后，很多是采取出租土地收取地租的办法。因此，楚国的封建生产关系有某种程度的发展。

吴起变法沉重地打击了奴隶主旧贵族，也遭到了这批人的嫉恨。公元前 381 年，楚悼王病死，吴起失去了靠山，贵族们便围攻吴起。吴起眼看已冲不出重围，急忙逃到陈放楚悼王尸体的宫殿并伏在楚悼王的尸体上。贵族们乱箭射去，不但射中了吴起，也射中了王尸。吴起倒下之后，贵族们还不解恨，又把他拉出去车裂了。

按照楚国的法律，伤害了国君尸体的人，要治以重罪，诛灭三族。结果，楚悼王的儿子楚肃王继位之后，七十余家贵族被治罪。有的人，如阳城君逃去国外。但楚肃王完全废除了吴起推行的新法，吴起变法失败了。

从这以后，直到战国末年楚被秦灭亡为止，楚国的奴隶主旧贵族仍然把持着楚国的政权，他们在经济上的势力仍很强大。

<sup>①</sup> 百越：秦汉以前广泛分布在长江中下游以南的、众多的越族部落，总称百越（或作百粤）。

## 第二节 由强到弱的转折

### 一、“五国伐秦”的纵长

在楚国起用吴起进行变法这段时间前后，在社会生产力发展的推动下，中原各国也都实行了目的在于富国强兵的变法运动。由于变法的程度不同，所以，收到的效果也不同。公元前445年——公元前396年魏文侯任用李悝进行了改革。李悝著《法经》<sup>①</sup>，施行法制，举贤任能，废除世卿世禄制度，采取“尽地力”、“善平糴”等措施，发展了社会生产，又实行“武卒制”<sup>②</sup>，建立了一支战斗力很强的军队，国力大盛。

公元前359年——公元前350年，秦孝公任用商鞅实行变法，彻底废除世卿世禄制度，建立职官制与二十级爵位制<sup>③</sup>；废除分封制，实行郡县制；废除井田制，承认土地私有，准许土地买卖；重农抑商，奖励耕战；制定法律，实行“连坐”；还训练出一支

---

① 《法经》：我国第一部地主阶级法典。内容共分六篇，为《盗法》、《贼法》、《囚法》、《捕法》、《杂法》、《具法》。李悝制定这部法典的主要目的在于保护地主阶级的利益，但它有利于魏国维护社会秩序，稳定政局。

② 武卒制：据《荀子·议兵篇》与《吴子》等记载，魏国的武卒制，是吴起所创立的一种士兵考选标准与军队的编制制度。考选的标准是：头戴铁盔，身穿三层甲，操十二石强弩，带五十支箭，肩扛长戈，腰带利剑，背三天干粮，半天能行军一百里。考选合格者，免除全家徭役，赏给田宅，士兵衰老后，不剥夺他所享受的待遇与权利。军队的编制，是根据士兵的不同特点，将善于近战、善于爬坡和善于长途奔袭的士兵分别编成一队。临战时，根据敌军弱点与地形情况，分别或配合使用不同的队伍，以充分发挥士兵的长处。

③ 二十级爵位制：《汉书·百官公卿表》：“一级曰公士，二上造，三簪袅，四不更，五大夫，六官大夫，七公大夫，八公乘，九五大夫，十左庶长，十一右庶长，十二左更，十三中更，十四右更，十五少上造，十六大上造，十七驷车庶长，十八大庶长，十九关内侯，二十彻侯。”

精锐的部队——“锐士”<sup>①</sup>。由于秦国的改革最为彻底，所以，它的政治、军事实力得到飞跃发展。

与秦改革几乎同时，齐威王任用邹忌进行改革，修订法律，整顿吏治，选拔人才，提倡进谏，采用“技击”<sup>②</sup>制度，加强了军事实力，这些改革有利于巩固地主阶级的统治，发展社会经济。

赵、韩、燕等国先后也进行了改革，收到一定的效果，也逐渐强大起来。

这样，魏、秦、齐、赵、韩、燕等六国，加上原来就强大的楚国，形成了“七雄并立”的形势。七国之间互相争夺，战争连年不断，而且规模大大超过春秋时期。这时，各中小诸侯国基本上被吞并，所剩无几。大国国君纷纷自称为王，名义上存在的周天子早已被他们抛于脑后。争霸战争逐渐转化为独吞天下的封建统一战争，这就成为我们所说的“战国时期”。

由于魏国变法最早，首先成为最强盛的国家。因此，在战国初年曾经一度独霸中原。齐国经过改革，也逐渐强大，公元前341年齐魏马陵之战，齐军大败魏军，魏国的力量被大大削弱，从此失去霸主地位，齐称雄于东方。

秦国以强大的实力作基础，攻占了巴蜀和三晋许多地方，称雄于西方。

在七雄并立的局面下，各国为了取得战争胜利，都在极力寻求同盟者，竭力瓦解敌人阵营，秦齐两国在激烈的争夺中，全力开展外交攻势，处在秦齐两国东西对峙中间的韩、赵、魏三国，

---

① 锐士：是秦昭王时经过考选和训练的步兵。据《荀子·议兵篇》记载，秦国土地狭窄贫瘠，统治者使士兵在困难的条件下从事战争。规定必须有战功才能得到赏赐，有过就遭到刑罚，获敌五名甲士的首级可以役隶乡里五家。所以秦兵最强，经久不弱，秦国能够胜利，并非偶然。

② 技击：是齐缙王时经过考选和训练的步兵。据《荀子·议兵篇》记载，齐国重视各种作战杀敌的技巧，规定根据士兵斩获敌人首级的数量给予奖金。凡斩获敌人一个首级，赏给黄金八两，也可以抵充本人犯罪应缴同样数目的罚金，但如果只是打败敌人而没有斩获首级的不给赏。

如果联合起来并且北连燕、南连楚，东抗齐或西抗秦，就称为“合纵”，也就是“合众弱以攻一强”，阻挡强国兼并弱国的策略；如果弱国被秦或齐拉拢联合，进攻其他弱国，就称为“连横”，就是“事一强以攻众弱”的协助强国兼并弱国的策略。到公元前260年秦赵长平之战，秦国大胜并取得了东方六国的绝对优势。在这以后，合纵连横政策包含了新的含义：即东方六国联合对付秦，称为合纵；秦联合东方弱国对付其他弱国称为连横。合纵与连横成了战国中后期各诸侯国外交斗争的基本内容，一些游说之士到处游说，建议采取合纵或连横的策略，史书上称他们为“纵横家”。各国由于相互间矛盾和利害关系的发展变化，对外政策时而合纵、时而连横。因而战国时期出现了“朝秦暮楚”、政治风云变幻莫测的错综复杂的局面。

楚国本来是实力雄厚的南方大国，应该说是有条件统一全国的，但却走上了灭亡的道路，根本原因是社会改革的失败。另外还有一个重要原因就是楚怀王在位期间（公元前328年——公元前299年），楚国在同秦国的斗争中，在合纵与连横两种外交策略的问题上多次上当受骗，因而在军事上遭到一系列惨败，使得楚国从此一蹶不振、复苏无力，以致千年古国，终被秦国所灭。

最初，鼓吹连横之说的是张仪。他是魏国贵族的后代，曾经拜鬼谷子为师。相传鬼谷子是楚国人，他的姓名传说不一，因为隐居在颍川阳城鬼谷，所以自号鬼谷子。据说他擅长纵横捭阖之术。张仪的那一套可能就是师承于鬼谷子。

张仪学成之后，希望在魏国做官，但是魏惠王没有用他，他便带着妻子来到楚国，在令尹昭阳的门下充当门客。一次昭阳大宴宾客，张仪也被邀请入席。席上，昭阳取出一块色泽晶莹剔透、雕工精美绝伦的玉璧，即千古著名的和氏璧给大家欣赏，客人们传看着，无不啧啧称好，誉为无价之宝。主人殷勤劝酒，边谈边饮，大家都喝得醉醺醺的，也没有人再注意玉璧，等到席终人散的时候，突然发现玉璧不翼而飞。仆人们怀疑说：“张仪很

穷，而且品行不端正，一定是他偷去了。”于是把张仪抓起来拷问，鞭打了几百下，直打得他遍体鳞伤。但是张仪矢口否认，因为没有确凿的证据，只好把他放了。张仪被抬到住处以后，他的妻子说：“唉！你要是不读书，不出来游说，怎么会受到这样的侮辱！”张仪微微睁开眼睛、有气无力地说：“你看我的舌头还在吗？”妻子苦笑一声说：“舌头当然还在。”张仪说：“只要舌头还在，就够了！”可见张仪念念不忘的是游说，希望凭着他那三寸不烂之舌来求得飞黄腾达。

公元前 329 年张仪离开楚国去秦国，秦惠王任他为相。公元前 322 年，秦惠王免去了他的职务，他又回到了魏国。原来，魏国在马陵之战之后，因为受到齐、楚两国的打击，打算采用张仪提出的“以秦韩与魏之势伐齐荆”，即联合秦韩进攻齐楚的策略。但是张仪的真正目的，却是从秦国的利益出发，推行“欲令魏先事秦而诸侯效之”的战略，即使魏充当秦国连横政策的领头羊。魏惠王发觉这个阴谋后，把他赶回了秦国。秦立即派兵进攻魏国，攻占了曲沃（今山西闻喜东北）和平周（今山西介休西）两地，这对东方各国的威胁很大。因此，楚、齐、燕、赵、韩五国纷纷支持公孙衍的合纵策略。

原来，公孙衍也是魏国人，号犀首<sup>①</sup>，他首倡合纵策略。公元前 319 年，魏惠王任他为相。第二年，公孙衍发起“五国伐秦”，即由魏、楚、韩、赵、燕五国联合出兵进攻秦国。合纵的局面开始形成，五国之中，楚最强，所以推楚怀王为纵长，这是楚国第一次担任纵长。但由于楚、燕同秦的利害关系不同，其他三国对“五国伐秦”并不很热心，所以实际出兵和秦作战的只有魏、赵、韩三国。三晋联军打到函谷关（今河南灵宝），秦军出击，三晋联军退回。次年，秦派庶长穰（chū初）里疾与三晋联军战于修鱼（今河南原阳西），大败联军，消灭了八万多人。声势浩大的“五国伐秦”就这样以失败而告终。只不过分布在秦国西

<sup>①</sup> 犀首：据《史记集解》记载，犀首是魏国的官名，相当于西晋时的虎牙将军。

北的西戎的一支——义渠族在公孙衍的游说下，乘秦军与三晋联军作战的机会，出兵袭击秦，在李帛大败秦军。

五国伐秦之后，秦一度利用今四川境内巴蜀两国之间的矛盾，于公元前316年（楚怀王十三年）攻灭了巴蜀两国。巴蜀地域广阔，物产丰富，秦灭巴蜀后，大大加强了秦国的人力和物力；而且巴蜀位于长江上游，这样秦就对楚国形成了高屋建瓴的有利形势。

## 二、楚怀王初次受骗

修鱼之战后，齐也出兵打败了赵和魏，并与楚结成了联盟。齐是东方的强国，楚则虎视于南方。因此，齐楚联盟成了秦国的心腹之患。

公元前313年（楚怀王十六年），张仪对秦惠文王说：“我有办法可以拆散齐楚联盟！”秦惠文王便派他来到楚国。楚怀王听说张仪带了一份厚礼来了，就热情地接待了他，还对他谦卑地说：“楚国是南方的僻陋之国，先生能教导我什么呢？”张仪回答说：“大王如果能够闭关与齐绝交，秦愿献商於（今河南淅川内乡一带）之地六百里给楚。这样，秦楚结为盟好，长期成为兄弟，也可以削弱北方的齐国，于秦于楚都有利，再没有比这更好的办法了。”楚怀王高高兴兴地答应了。

楚国的大臣们都向楚怀王祝贺，唯有大夫陈轸不但不祝贺，反而感到忧愁。怀王问他是什么原因，他说：“秦国之所以尊重楚国，是因为楚齐结盟。现在，秦国的土地还没有到手就和齐绝交，楚国一孤立，必然会被秦轻视。如果先要求秦交割土地而后和齐绝交，秦是不会干的；如果先和齐绝交而后请秦交割土地，一定会受到张仪欺骗。大王被骗，就会怨恨秦。西有秦的祸患，北与齐已经绝交，两国的军队都会来进攻楚国，这是非常危险的。现在，最好的办法是表面上与齐绝交，派人随张仪到秦国取

土地，等土地到手，再与齐绝交不迟，即使得不到土地，也不会得罪齐国。”应该说陈轸的主张，是一种万全之策，但楚怀王因为被张仪的甜言蜜语所迷惑，一心想得到六百里土地，对陈轸的话根本听不进去。他一面派人随张仪去取土地，一面派人去齐宣布绝交。

张仪回到楚国之后，伪装坐车时跌下受伤，三个月没有上朝。楚怀王听说这个情况后说：“张仪以为寡人与齐没有完全绝交么？”于是派一勇士到齐国去，当面把齐宣王辱骂了一顿。齐宣王十分恼火，便与秦国和好。直到秦齐联盟正式建立之后，张仪才上朝。他对楚国使臣说：“我有俸邑六里，愿意献给贵国君王。”楚使者说：“我奉君王命令来取商於之地六百里，没有听说六里之事。”

使者回报，楚怀王大骂张仪，气冲冲地要兴兵伐秦。陈轸又建议说：“为今之计进攻秦国，还不如索性送一个有名的都邑给秦国，和秦一道进攻齐，失于秦的可以取偿于齐，楚国还不会受到多大损失。我们现在已和齐绝交，又出兵攻秦，就会促使秦齐联合攻打楚国，这样，楚国就会吃大亏了。”

楚怀王盛怒之下，一心只想报复张仪，又一次拒绝了陈轸的正确意见，派大将军屈匄<sup>①</sup>与裨将军侯逢丑等率兵进攻秦国。

公元前312年（楚怀王十七年）的春天，楚军与秦军大战于丹阳，结果楚军大败，屈匄、逢侯丑和受封有爵位的将领共七十余人被俘，八万楚军被消灭，汉中郡被秦国夺去。秦占领汉中以后，使得巴蜀与汉中连成一片，进一步巩固了秦的后方，解除了楚对秦本土的威胁。战败的消息传来，楚怀王简直气得发昏。在狂热的复仇情绪的支配下，他调动楚国的全部军队进攻秦国。在出发之前，楚怀王曾向天神祈祷，请求天神保佑楚军取得胜利。

楚军沿着丹江向西北方向进攻，越过商县，攻克了天险兰关，取得了不少进展，一直深入到秦国境内，构成了对秦的严重威胁。

<sup>①</sup> 匄：“丐”的异体字。



这时，秦惠文王不但动员了全部兵力投入抗楚战争，而且派人写了一篇文章，镌刻在石块上，诅咒楚王，祈求“巫咸”、“大沈厥<sup>①</sup>湫”和“亚驼”等天神保佑，制克楚兵，夺复边城。他为每一位天神刻一石块，在举行祈祷仪式时将石块沉入水中或埋入地下。宋代先后在不同的地方出土了三块这样的刻石，称之为《诅楚文》。苏轼曾撰《诅楚文诗》一首，诗序说，在雍县（今陕西凤翔南）开元寺东南几十步祈年观故址（秦穆公墓地）发现了祈祷巫咸神的《诅楚文》刻石，共三百二十六字，所以该诗开头四句说：

崢嶸开元寺，髣髴祈年观。  
旧筑扫成室，古碑埋不烂。

第二块是治平年间（1064——1067年）在朝那湫发现的大沈厥湫文，共三百一十八字。第三块是亚驼文，共三百二十五字，藏于洛阳。根据郭沫若同志的诠释，现将《诅楚文》中某些过于艰深难解之处予以评述，文意如下：

右<sup>②</sup>秦嗣王<sup>③</sup>，谨用吉玉宣璧<sup>④</sup>，使宗祝<sup>⑤</sup>邵鞶<sup>⑥</sup>布檄告于丕显大神厥湫，以正楚王熊相<sup>⑦</sup>的许多罪过。昔我先君穆公及楚成王曾经努力同心，两邦若一。内则以婚姻结其亲谊，外则郑重订立盟约。曾于天神大沈厥湫面前，祝愿子孙后代，不要干相互不利之事。

---

① 厥：近人考证，认为应该是“久”字。

② 右：没有出共右者，是自尊自大的意思。

③ 秦嗣王：即秦惠文王。

④ 吉玉宣璧：用吉玉作成的宣璧。

⑤ 宗祝：官名，负责向神祝告军队征战等方面的事务。

⑥ 邵鞶(gāo高)：人名。

⑦ 熊相：关于《诅楚文》的时代，历来说法不一，欧阳修等人认为，熊相是楚怀王熊槐，郭沫若同意此说。董道、王栢等人认为熊相是楚顷襄王熊横。从历史事实看，《诅楚文》的内容完全符合楚怀王十七年时楚与秦的斗争情况。

今楚王熊相，虚伪无道，淫夸甚乱，奢侈放纵，不遵盟约。对内则暴虐无辜，刑戮孕妇，暗中缢杀敕<sup>①</sup>地俘虏，囚禁其叔父于冥室棺木之中。对外则劣性不改，不敬畏皇天上帝与大沈厥湫之神威，违背了十八世<sup>②</sup>之盟誓，率诸侯之兵攻我<sup>③</sup>，欲铲除我社稷，伐灭我百姓，废除皇天上帝及大神厥湫之血食、珪玉与牺牲，遂夺取我边城新郢、郢、长<sup>④</sup>及敕等地，我无可奈何。

今又悉兴其众<sup>⑤</sup>列矛部弩，整甲砺兵，奋士雄师，逼我边境，欲逞凶夺地。我将率弱兵敝甲，朝野上下，以救亡图存。秦国定会得到皇天上帝与大沈厥湫神灵保护，打败楚师，保我边境。谨列举楚王熊相背盟该诅的事实，刻于石章<sup>⑥</sup>，以告于大神之威灵。

《诅楚文》刻石使用的文字是春秋战国期间通行于秦国的籀文，字体瘦硬，苍劲有力。宋人王柏认为“折旋圆劲，隐然浑成，玉钩铁锁，虬翔凤腾”，可以列入“神品”。但原石在宋代就已经失落，拓本也失传，只有后来拼凑而成的翻刻本。宋刻《绉帖》和《汝帖》收有巫咸文与大沈厥湫文而无亚驼文。

在秦国集中全力抵御之下，由于楚军孤军深入，在蓝田（今属陕西）被秦军打得大败。这时韩魏两国也乘机向南进攻楚国，一直打到邓邑（今河南邓县）。楚国腹背受敌，急忙撤军，只好割让了两个城邑向秦国求和。

① 敕：秦国边邑名，即莘，在今河南卢氏境内。此字读音不明。

② 十八世：根据《史记·秦本纪》记载，秦穆公以后，经历了秦康公、秦共公、秦桓公、秦景公、秦哀公、秦惠公、秦悼公、秦厉共公、秦躁公、秦怀公、秦灵公、秦简公、秦惠公、秦出公、秦献公、秦孝公等，至秦惠文王恰为十八代国君。

③ 率诸侯之兵攻我：指公元前318年（楚怀王十一年）五国伐秦一事。

④ 新郢、郢、长：都是秦国边邑名。新郢的具体地点已无法考证清楚。郢是商於之於，长是丹水附近的地名。

⑤ 今又悉兴其众：指公元前312年（楚怀王十七年）楚怀王败于丹阳后又兴兵伐秦之事。《史记·楚世家》写道：“楚怀王大怒，乃悉国兵复伐秦。”与《诅楚文》记载，字字相合。

⑥ 章：人君上于鬼神的书称章。

### 三、楚怀王再次受骗

楚怀王在张仪的欺骗下，不但没有得到六百里的商於之地，反而在丹阳、蓝田两次作战中遭到重创，失去了汉中等许多地方。因此他对张仪恨入骨髓，如果得到了张仪，真要吃他的肉，剥他的皮。

第二年，秦惠文王派使者对楚怀王说：“秦愿意分汉中一半的土地与楚媾和。”楚怀王说：“不愿得到土地，只愿得到张仪。”

张仪知道以后，请求秦惠文王让他到楚国去。秦惠文王说：“楚王得到了你，一定要报仇雪恨才甘心，你怎么能够去呢？”张仪说：“我是作为秦国的使臣到楚国去的，秦强楚弱，谅他也不敢加害于我；而且，我与楚怀王的侍臣靳尚的关系很好，靳尚深得楚王宠姬郑袖的信任，言听计从。再说，万一臣被杀，只要能为秦国保留汉中一半之地，也是臣的心愿啊！”于是，秦惠文王派张仪来到楚国。

张仪进入郢都，首先拜访了靳尚，送给他一份厚礼，然后，进谒楚怀王。楚怀王一见张仪，顿时怒火中烧，马上下令囚禁张仪，准备活剐了他。靳尚看到这个情况，连忙对郑袖说：“君王要杀张仪，但秦王却很喜欢张仪，打算用上庸六县（今湖北房县、均县一带）的地方和美女来赎回他。再说，秦国的势力又大，君王又喜欢美女和土地，您何不借这个机会劝大王早些把张仪放走呢？”

郑袖是一个忌妒成性、刁猾奸诈的女人，她最担心的就是失宠于楚怀王。有一次，魏国国君送了一位美人给楚怀王，郑袖看到楚怀王很喜欢这位美人，也装出一副非常喜欢她的样子，把自己最好的宫室送给了她，还把最好的衣服、穿戴、床帐被褥以及各种珠宝玩好、陈设用具都送给了这位新美人。楚怀王一看到这

个情况，喜不自禁地说：“郑袖知道我爱魏美人，而没有一丝忌妒之心，就象一个孝顺的儿子对待父母、一个忠心耿耿的臣子侍奉君王一样，真是太好了。”郑袖见楚怀王和魏美人都对自己消除了戒心，就开始了挑拨离间的活动。

有一天，她似乎是无意地对魏美人说：“大王非常喜爱你的美貌，不过好象嫌你的鼻子低了一点，以后你最好在见到大王时，用手帕捂住你的鼻子，这样，大王就更喜欢你了。”魏美人非常感激郑袖对自己的关心。于是以后见到楚怀王时，就常常用手捂住鼻子。对此楚怀王不禁有些疑惑。有一次，他向郑袖问起这件事，郑袖说：“我知道这个原因，但我不敢说。”楚怀王说：

“不管是什么话，你都必须告诉我。”郑袖说：“她好象是怕闻到君王身上的臭气。”楚怀王一听，怒不可遏地说：“好一个大胆的女人，我今天倒要把她的鼻子割下来看看。”便立刻下令处魏美人劓刑<sup>①</sup>，并从此再也不见她了。楚怀王仍然象过去一样专宠郑袖一人。

这次郑袖听说秦国要送一个美人来，神经顿时紧张起来，她发誓要使出全部本领，一定要在秦国的美人到来之前，赶快放走张仪。于是，她日夜在楚怀王面前哭诉说：“张仪上次欺骗了大王，那是当臣子的各为其主。如今秦国拿它的土地来换张仪，我们没有得到土地，反把张仪杀了，秦王一定要大发脾气，派军队来攻打楚国，眼看我们就要受刀兵之祸了。我请求让我们母子先迁到江南去，免得遭秦军凌辱。”楚怀王也有些后悔，就下令释放了张仪，还客客气气地招待他。

张仪便乘机对楚怀王说：“合纵政策无异于驱赶群羊进攻猛虎，是肯定斗不过的。大王不亲近秦，秦联合韩魏进攻楚，楚是很危险的。秦国现在据有巴蜀，大战船顺江而下，一日能行五百余里，用不了十天就可到达扞关<sup>②</sup>，扞关受到威胁，楚国的东部地

① 劓(yì)刑：从商代开始的割去鼻子的刑制。为五刑之一。

② 扞关：楚国关名，后世也称为楚关，故址在今湖北长阳西。公元前377年楚国为抵御巴国的进攻所筑。

区就很难保住，西部地区的黔中、巫郡就不会再属于楚国了。秦军如果出武关，楚国北部地区也会断送。楚国遭到秦国的进攻只在三个月之内，而楚国要想得到诸侯的援救却至少得半年，所以，楚国不与秦国亲善是不行的。再说，坐等弱国的援救而忽视秦国的威胁，这正是下臣为大王所担心的事情，大王如果能够接受下臣的意见，使秦楚两国结成兄弟之邦，不要互相攻伐，岂不是很好吗？这对楚国来说，是上上之策啊！”一席话说得楚怀王连连点头称是，马上同意与秦和好，并送走了张仪。左徒屈原出使齐国归来，问起为什么不杀张仪时，楚怀王又后悔了，但已经追不着了。唐代诗人崔道融在《咏楚怀王》一诗中气愤地指责郑袖说：

宫花一朵堂中开①，缓颊②反为敌国谋。  
六里青山③天下笑，张仪容易去还来。

此后的数年中，随着斗争形势的发展与利害关系的变化，楚怀王的外交策略摇摆不定，时而绝秦合纵，时而联秦反齐。

公元前311年秦惠文王死，继位的秦武王不满意张仪的策略，加上秦国大臣们的攻击，张仪又被赶回了魏国。他在魏国当了一年相之后即死去。

秦武王野心勃勃，梦想做天子，他打算通过魏国窥测周室，因此主要进攻对象是魏国。公元前308年夺取了魏国的宜阳（今河南宜阳）。第二年却因举鼎折断胫骨，伤重而死，其希望也就成了泡影。

秦武王死后，时年二十岁的秦昭襄王即位，由宣太后临朝主持政事。宣太后名叫芈八子，是楚国人，不愿与楚为仇。公元前

① 宫花一朵堂中开：宫花一朵指郑袖。堂中开指郑袖插手国事。

② 缓颊：说情。

③ 六里青山：指张仪将六百里赖成六里之事。

306年楚进攻韩时，秦国主张救韩伐楚的甘茂在向寿等人的排挤下，被迫逃亡到齐国。这样，楚秦矛盾有所缓和。

这一年，楚国乘此有利形势向东攻灭了越国。越国原来也是一个古老的诸侯国，相传其始祖是夏代国君少康的庶子无余，国都建于会稽（今浙江绍兴），春秋末年逐渐强大起来，与吴国争雄。公元前496年吴越槊李（今浙江嘉兴西南）之战越军打败了吴军，吴王阖闾重伤而死。阖闾儿子夫差继位后立志报仇。过了两年，吴王夫差在夫椒<sup>①</sup>之战中大败越军，越王勾践忍辱求和。此后的二十年，勾践卧薪尝胆，奋发图强，“十年生聚，十年教训”，使越国强盛起来，终于在公元前473年消灭了吴国，占有了吴国原有的大片土地。后又曾经称霸东方，向北扩展，所以越国的疆域很广阔，最大时占有现在的浙江北部、安徽南部、江西东部、江苏南部和北部运河以东的地区。到战国初年，越国的势力大大衰弱。越王勾践六世孙无彊曾北伐齐国。齐王派人对他说明，伐齐不如伐楚有利。无彊便把兵锋转向楚国。结果楚军大败越军，并乘机消灭了越国，占领了越国的全部土地。

在宣太后实行联合楚国的方针下，楚秦关系进一步得到改善。公元前305年（楚怀王二十五年）楚秦联姻，楚怀王派人到秦国迎亲，秦送给楚一笔丰盛的聘礼。次年，楚怀王和秦昭襄王在黄棘（今河南新野东北）盟会，又将上庸地方还给楚国。楚秦关系更为巩固。

一年后，齐、韩、魏三国因为楚与秦友好违背了合纵反秦的盟约，就联合出兵进攻楚国。楚怀王派太子横到秦国去作人质，请求秦出兵支援。秦昭襄王便派遣客卿通领兵救楚。三国一见秦国出兵，立即撤军而还。楚国避免了一场战事。

到公元前302年（楚怀王二十七年），楚秦关系破裂，其原因是：楚太子横在秦国与秦大夫有私争斗，他杀了有私之后，逃回

<sup>①</sup> 夫椒：古代的山名。位置在今江苏吴县西南太湖中。有人认为夫、椒是两座山，亦有人认为夫椒就是现在的洞庭西山。

了楚国。

齐国趁此机会，联合韩、魏，再次进攻楚的方城。楚怀王派大将唐昧（一作唐蔑）率兵抵御。双方在泚（bǐ比）水（今河南泌阳河及其下游唐河）两岸列阵，相持达半年之久，三国联军因不知泚水深浅，一直未敢贸然进攻。后来，三国联军找到当地渔夫探问泚水深浅，才知道楚军重兵把守的地方水浅，而楚军防守薄弱的地方水深。于是派出精锐部队乘黑夜从楚军重兵防守的垂沙强行渡河，发动突袭，把楚军打得大败。三国联军还杀死了唐昧，韩魏两国还分别攻占了宛县和叶县以北的土地。

这一次秦国不但不出兵相救，反而乘楚国战败兵疲之机，于公元前301年派出华阳君辛戎与庶长奭率兵伐楚。经过大约一年的战斗，楚军大败，将士死伤二、三万人，大将景缺战死。秦国还攻占了楚国的襄城（一作新城）。

秦军的胜利使楚怀王感到恐慌。他于公元前300年又派太子横到齐国为人质，与齐讲和。公元前299年，秦军又攻占了楚国的八个城。

楚秦两国前线的战争仍在继续进行，秦对楚占有明显的优势，楚急于求和，秦则希望通过战争以外的手段，夺取更多的地盘。在这样的形势下，秦昭襄王写信给楚怀王说：“起初，寡人与君王相约为兄弟，在黄棘结为友好，太子为质，这是很好的事啊。后来太子杀了我国的大臣，不认罪就逃走了，寡人实在是愤怒极了，派兵侵犯了贵国的边境。现在听说君王派太子到齐国为质求和；但秦楚两国山水相连，互为婚姻，相好已久，如果不和，就难以号令诸侯。如今寡人愿意与君王在武关相会，结盟友好。”

楚怀王看了这封信之后，疑虑重重，去吧，怕被秦国欺骗；不去吧，又怕秦昭襄王责备，两国关系更加恶化。大臣昭雎说：“秦是虎狼之国，有兼并诸侯的野心，他们的话不可信，所以君王不能去，只要加强边境的防守就行了。”他的意见得到了三闾

大夫屈原和许多大臣们的支持，但楚怀王的儿子子兰却劝父亲去，他说：“为什么要拒绝秦国的欢心呢？”

楚怀王为了谋求与秦的和解，使楚国在逆境中避免更大的损失，就冒着极大的风险应约赴会。

秦昭襄王根本就没有来武关，却命令一名将军假冒自己将军队埋伏在武关。楚怀王一到，秦军立刻关闭武关，将楚怀王劫持到咸阳，不但不以对等的王礼接待楚怀王，反而强迫他以属国藩臣的礼节到章台去朝拜秦昭王。楚怀王大怒，深悔没有听昭雎和屈原的话。秦昭襄王要挟楚怀王割让巫郡与黔中郡，楚怀王坚持要先订立盟约，秦昭襄王则要先得到土地。楚怀王愤怒地说：

“你们欺骗我，又强迫我割让土地，我坚决不干！”于是，秦国扣留了楚怀王。

消息传到楚国，大臣们很着急，一起商量另立国君之事。有人说：“君王在秦国回不来，太子又出质到齐国，也回不来，只能立一位在楚国的王子了。”昭雎不同意，他说：“大王和太子都被困在别国，现在又违背王命另立庶子，是不合适的。”昭雎立即奔赴齐国，假说楚怀王已死，要求让太子回国继位。齐缙王召集群臣商议。有人说：“不如扣留太子，要挟楚国割让淮北之地。”齐相说：“如果楚国另立王，我国扣留他也无用，而天下人说我不义，岂不是反为不美。”又有人反对说：“不然，如果郢都另立王，我国可以与新王提出交换条件：给我淮北地，我为你杀太子。否则，我将与秦、韩、魏等三国共立太子为王。”大家意见纷纷，最后齐缙王决定还是让太子横回国。

太子横回国后，被大臣们拥立为君，就是楚顷襄王。秦昭襄王见楚国又另立新王，要挟不成，非常生气，就于公元前298年，派兵进攻楚国。楚军大败，五万多将士被杀。秦国还夺取了析地（今河南西峡）及其附近十五城。

公元前297年，楚怀王乘看守疏忽的时候，从被囚禁的地方逃走，打算回到楚国。秦国很快发觉了，封锁了所有通向楚国的



道路。楚怀王害怕，就弯小道来到赵国。这时赵惠王刚继位不久，不敢得罪强秦，于是拒绝楚怀王入境。楚怀王便折回准备到魏国，却被追来的秦兵捉回了咸阳。不久楚怀王发病，第二年便死在秦国。秦让楚国迎回了他的尸体。楚人见到楚怀王的棺木以后，如同死了亲戚一般，感到非常悲伤，也更加痛恨秦国。从此，楚秦关系断绝。

从张仪开始使楚到楚怀王客死秦国，前后共十八年。这十八年是楚国历史发展过程中的重大转折关头：与秦的交往中一再受骗；在与秦、齐、韩、魏的战争中一再遭到惨败；国土大片沦丧；兵力大大削弱而一蹶不振。如果说在此之前，楚国曾经具备统一中国的条件，足以和秦、齐抗争，那么经过这一阶段的失败之后，就只有眼睁睁地看着秦、齐两个大国在东、西方争雄，再也无能为力了。

### 第三节 郢都再度沦陷

#### 一、白起拔郢

楚顷襄王在位三十六年（公元前298——公元前263年）期间，是楚国历史上又一段重要时期。如果说楚怀王对秦斗争的失败成为楚国由盛到衰的转折点，那么，楚顷襄王对秦斗争的失败就使得楚国进一步衰落了。

这时楚国对秦国斗争失败的主要责任在于楚顷襄王。他的父亲客死于秦，楚国人都极其愤怒，希望报仇雪恨，真是民心可用。如果他发奋图强，力挽狂澜，是有可能使楚国转危为安，转弱为强，重新与秦、齐争雄的。但他却完全不以国恨父仇为重，反而排斥忠良，宠幸佞臣，专事淫乐，不顾国政。他对屈原的处

理也是极其错误的，不问青红皂白，不辨是非曲直，仅凭令尹子兰的一派诬言，就继续了他父亲楚怀王的错误，再度放逐了屈原（详细情况将在下节说明）。

楚顷襄王当政下的楚国内政腐败，吏治黑暗，百姓离心，军无斗志，危机四伏。而他宠幸的州侯、夏侯、鄢陵君与寿陵君等人，又都是些贪婪无能的人。一些忧心国运的有识之士，曾为他敲过警钟，但他根本听不进去。楚庄王的后代庄辛就曾经对他说：“君王亲近的是小人，喜爱的是美妃，象这样继续下去，郢都实在是太危险了！”然而楚顷襄王却回答说：“先生是老糊涂了吧！你简直把夏侯他们当作楚国的凶兆了啊！”庄辛说：“并不是我把他们当作楚国的凶兆，如果君王继续宠幸这四个人，楚国的灭亡是必然的。下臣请求暂时到赵国去躲避一下，留在那里观察局势的发展吧！”于是，庄辛就到赵国去了。果如庄辛所说，仅仅五个月的功夫，就发生了秦军大举进攻楚国的祸事。

原来，那时几个大诸侯国之间的争夺极其尖锐激烈，而楚顷襄王在这场拼搏中，无所作为；在强秦的步步进逼面前，一味退让，屈辱妥协，终于在秦军东进时无法保住自己的国土。

公元前296年楚怀王死，楚秦关系破裂。第二年，秦为了集中力量进攻韩、魏，以扩张领土，一方面与齐国重归旧好；另一方面主动派人来到楚国，与楚和解，并援助楚国五万石粮食，楚顷襄王不问缘由，欣然接受了这一番“好意”。

从公元前294年到公元前289年的几年间，秦将白起、司马错、向寿等人率军大举进攻韩、魏，其势如破竹。韩、魏两国在秦的沉重打击下，只好投降求和。韩割武遂（今山西临汾西南，一说今山西垣曲东南）二百里，魏割河东（今山西西南）四百里给秦，秦的势力骤增。而且秦还占领了韩国宛和邓这两个重要的冶铁中心（原属楚国），使得秦的经济、军事力量大大加强了。

秦军虽大胜，但也付出了重大代价。这时，秦昭襄王写信给楚顷襄王说：“楚如果背叛秦，秦将率诸侯的军队进攻楚，请君

王整顿军队，准备进行一场战争以得到高兴吧！”这封信明明是秦担心楚趁机联合韩、魏袭秦所采取的一个军事威胁与讹诈手段，谁知昏愤的楚顷襄王一接到这封信，便害怕得不得了，赶紧与他的宠臣们商议办法。他的那些宠臣们想来想去想了一条绝妙之计，竟建议向秦国求亲以维持两国的友好。这正中秦国下怀，亲事一求就准。第二年，楚顷襄王就派人从秦国又迎来了一位夫人。这时，秦进攻韩、魏的战争还在继续，然而楚国却袖手旁观，坐视秦国势力的迅速扩张。

后代的许多思想家与史学家在读到这段历史时，往往拍案不平。宋朝的司马光认为秦太残暴“杀其父而劫<sup>①</sup>其子”，楚顷襄王太不争气“忍其父而婚其仇”<sup>②</sup>。

公元前286年齐灭宋，声势强大，威胁到三晋。三晋联合秦、燕打算进攻齐，秦同意了。秦昭襄王为稳定侧翼，于公元前285年约楚王在宛相会。楚顷襄王应召赴会，完全没有考虑如何牵制秦的扩张行动问题。

公元前284年，秦、韩、赵、魏、燕五国联军在燕将乐毅的指挥下攻齐，大败齐军，攻占了齐都临淄（今山东淄博市东北），齐缙王辗转逃亡到莒（今山东莒县）。联军共占齐国七十余城。齐国的名城仅剩即墨和莒两处了。

这场战争开始时，楚未参加任何一方作战，后来乘齐大败之际，取回了齐原攻占楚国的淮北之地。后又派淖（nào 闹）齿率兵来到莒救齐。齐缙王为争取楚的更多支援，便任淖齿为相。但是，淖齿却打算与燕共分齐国的土地，便在莒地杀了齐缙王。缙王的儿子法章乘混乱之际改名换姓到莒太史敫（jiǎo 缴）家作佣工。齐缙王的近侍王孙贾为了给齐缙王报仇，来到莒邑市场中大声呼喊说：“楚国的淖齿杀了齐王，你们中间有愿意同我一起去报仇的，把右肩膀露出来！”在他的召唤下，有四百多人随同他

① 劫：以战争相威胁。

② 忍其父而婚其仇：忍受杀父之耻辱而与仇国之女结婚。

一起去杀了淖齿。最后，王孙贾找到了法章，继立为王，即齐襄王。

公元前279年，齐将田单以火牛阵打败燕军，乘势收复了齐国的土地。齐国虽然得到恢复，但元气已伤，失去了强国的地位，秦终于消除了一个足以与他抗衡的大国。

从当时的斗争形势看，齐灭宋之后，齐的势力迅速发展，对楚不利。经过这场战争后，齐的势力过度削弱，齐、秦、楚间的平衡被打破，形成了秦的绝对优势，同样对楚不利。淖齿救齐本来是符合楚国利益的，但他救齐不力，使齐的损失太大，没有达到预期目的。特别是淖齿擅自行动，杀了齐缙王，使齐受到更大挫折，客观上助长了秦的气焰，从而使楚国处于更加不利的地位。

由于齐受到的打击极为沉重，因此，在对齐的战争尚未完全结束时，秦军的进攻矛头立即转向三晋。公元前283年，秦攻占了魏的林（河南新郑东北）和安城，一度进逼大梁。公元前282年，秦攻赵，夺二城。公元前281年秦军又攻下赵的离石（今属山西）。

秦对三晋的进攻刚告一段落，便将进攻的矛头又指向了楚国。公元前280年派大将司马错率十余万大军、大舫船<sup>①</sup>上万只、米六百斛，浩浩荡荡，沿涪（fú浮）水而上，攻占了楚的黔中郡。又乘军事胜利的威势，迫使楚国将上庸、汉北之地割让给秦。

公元前279年秦昭襄王邀请赵惠文王到渑池（今河南渑池县西）相会，两国修好停战，以便稳定北面，集中兵力，更大规模地南攻楚国。

这次秦军的战略目标，是以夺取郢都为目的。秦军兵分两路：一路由白起率领主攻部队，由汉北地区南下，先夺郢（今湖北宜城西南）之后再夺郢；另一路由蜀守张若率领侧翼部队，由四川出发，进攻巫、阆（zé责）、黔中一带，然后沿长江东下，配合主力部队，牵制楚国兵力，使楚军首尾无法相顾，同时夺取楚国西部地区。

---

<sup>①</sup> 大舫船：系将两船并在一起，每一舫船可载五十人和三个月的粮食。

鄢城虽不大，但战略地位很重要，南距郢都仅百余公里，且有大路相通，是郢都西北的重要门户。因此，楚国集中主力数十万人在此防守以保卫郢都。

白起一名公孙起，郿（今陕西眉县）人。他长期作战，精通兵法，长于计谋，常能以奇兵制胜，并以凶狠残暴著称于世。在此之前，他曾领兵于伊阙大败韩军，杀敌二十余万，以军功升大良造；在此之后于公元前260年又大败赵军于长平（今山西高平），以诈术活埋赵军降卒四十余万，制造了我国历史上骇人听闻的“长平坑杀”事件。在白起一生领兵作战中，被他所杀的敌方士卒达百万人之多。

白起率领部队迅速围住了鄢城，但因楚国军民的奋力抵抗，没有取得什么进展。于是，他想出一个惨无人道的办法，很快地消灭了楚军的抵抗力量。

事情是这样的：鄢城西有一条鄢水（一名长谷水，即现今之蛮河），发源于荆山与康狼山之间，向东南注入汉江。白起在城外命士兵筑土为堨<sup>①</sup>，堨长约百里，把水从城西灌到城里。滔滔河水，淹没全城。城的东部地势最低，水汇集到那里成为深渊，大水还冲毁了城墙的东北角。楚国军民被淹死达数十万人之多。大量尸体随水漂至城东，尸体腐烂，臭气冲天，人们把那里称为臭池。白起就这样靠水淹之计不战而胜楚军，攻占了鄢。

张若率领的秦军，也顺江而下，取得了很大进展，达到了牵制楚军的目的。

战争延续到第二年，即公元前278年，白起乘胜进攻，很快就攻占了郢都。楚顷襄王仓惶出逃，把国都迁到了陈（今河南淮阳），并把陈称为郢。

这一年，秦军在楚国境内又向东攻占竟陵（今湖北潜江西北）等地直到安陆（今湖北云梦、安陆一带）；向西攻占了西陵

<sup>①</sup> 堨（è遏）：以土障水为堨，实际上就是水渠，这条渠后来被保存了下来，称之为长渠或白起渠。

（今湖北宜昌），烧毁楚先王墓夷陵；向南攻占了巫郡、黔中郡，一直到洞庭湖，并占领了沿湖地区。这一年，秦开始设置了南郡（治所在郢）。白起以作战有功，被封为武安君。

白起拔郢在楚国历史上是一次重大事件，也是楚国进一步衰落的标志。楚国从此失去了强国地位，不再作为秦国的强劲对手而存在了。

随着齐楚两国的迅速衰落，从此秦国对东方六国处于明显的绝对优势地位。

## 二、郢都的沧桑

郢都在楚国的历史上两度失守。第一次是在公元前506年被吴攻占，旋即收复。而第二次被秦夺去，直到楚国灭亡，也没有再收复。在秦军铁蹄蹂躏下，无数的郢都百姓遭到屠杀，高大巍峨的宫殿被焚毁，传世千百年的彝器被劫夺，许多重要的典籍简策被破坏，郢都几乎沦为废墟。

古城郢都有着自已光荣而悠久的历史。它从公元前689年楚文王开始建都，一直到公元前278年楚顷襄王时被白起所拔，楚国共有二十个国君在这里执政，前后绵延四百一十一年。这一阶段，正是楚国的强盛时期，经过四百余年的建设，郢都集中了楚文化的精英，成为极其繁华富庶的城市，能够与齐国的临淄（今山东临淄北）、赵国的邯郸（今河北邯郸市）等中原名都媲美。在这四百余年里，它不仅是楚国的政治中心，同时还是经济中心与文化中心。它是对中华民族文化的形成产生过重大影响的楚文化的心脏地区。在这里，遍布着楚文化的遗存，就象一座巨大的文物宝库，曾被考古学家们称誉为“我国南方不可多得的完璧”。在这里，我们可以窥见光辉灿烂的楚文化的面貌，可以探索到楚文化的兴起、发展的历史进程的脉络。因此郢都故城对我国古代历史的研究，特别是对楚史与楚文化的研究有着重大的价



图六 楚纪南故城

（原载中国湖北荆州博物馆《荆州城与纪南城》）

值，它已被国务院列为全国重点文物保护单位。郢都的历史古貌确实很值得我们去瞻仰一番。

郢都故城位于湖北江陵县境内、荆州古城以北五公里，因在纪山之南，所以又称为“纪南城”。

古代文献上关于该城的记载极少。解放前，人们对它几乎一无所知，解放后经过文物考古工作者的勘察、发掘，发现该城规模宏大，虽然经过二千余年风雨的侵蚀，至今保存仍较完好。

郢都整个城址的平面略呈四方形，城垣用土筑成，分墙身、

内护坡与外护坡三个部分。墙身宽度有10米、12米、14米三种，现残存墙高仍有4米以上，最高处达7.5米。城垣四方的长度，北垣为3547米，西垣为3751米，东垣为3706米，南垣为4502米，围长达15506米，总面积约16平方公里，有城门七处，其中水上城门二处。有朱河、新桥河和龙桥河等三条河流穿过城垣。城垣四周有护城河，一般宽度40米至80米，最宽处达100米。它的规模比荆州古城大两倍多，整个城址的拔海高度比荆州城高出约10米，是迄今为止已发现的我国南方最大的一座古城。

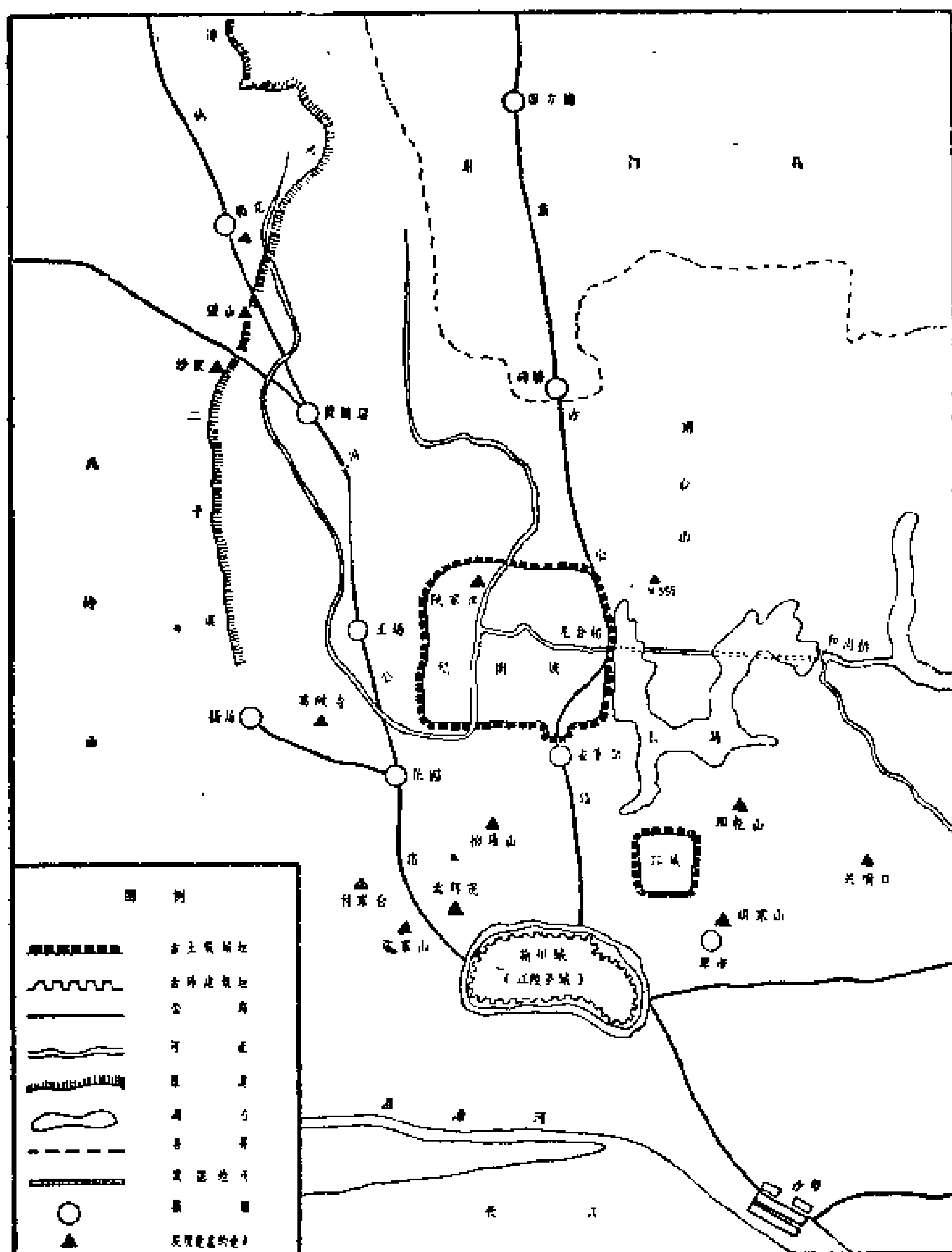
郢都初建时规模比较小。前几年在纪南城的东南部，曾经发现有一小城的遗迹，它的东垣长约750米，北垣长约690米，在小城外的东面、北面和西面的地下，还发现有古河道的遗迹，可能是护城河。这个小城也许是楚文王初建都城的所在。楚国随着政治、经济、军事力量的发展，对都城进行了多次的修建与扩大。在古文献上载有可靠的郢都修建的记载有两次：第一次是在楚平王十年至十一年（公元前519年——前518年），由于吴国强大，对楚国构成威胁，令尹囊瓦组织修建了郢都城垣。第二次是在楚悼王二十年（公元前382年）前后，吴起废弃了过去“两版垣”的旧筑方法，采用“四版垣”的新技术<sup>①</sup>，对郢都城垣重新进行修筑，成为现存的规模。

整个郢都城内的布局，符合周朝对各诸侯国都城建制的规定，“左祖右社面朝后市”。即以王宫为中心，左面是宗庙，右面是祭祀土地神的社坛，前面是朝堂，后面是工商业集中的市场。在工商业集市的南面，即城的东南部，在考古时还发现有建筑群使用过的夯土台基，即经过人工夯打的、用作大型建筑物的基础。整个建筑群的布局有一定的规律，这里显然是当年楚国的主要宫殿区。

---

<sup>①</sup> 四版垣新技术：见《吕氏春秋·义素》记载，古代筑土墙用两版相夹，内装满泥土，以杵夯筑，使墙坚固，这就筑成一版高的土墙。吴起采用四版相夹的新技术，既提高了工效，又提高了城垣的强度。





图七 纪南城示意图  
(原载湖北荆州博物馆编《荆州城与纪南城》)

有一处最大的台基，高出地面1.5米至2米，东西长70米，南北宽50米，总面积达3500平方米，看来，这是楚王宫殿中的正殿，即“朝”的地方。当年，楚国的国君和大臣们在这里举行朝会，议论朝政，制定国策，遇有外国的诸侯或者是使者来到时，在这里举行朝聘盟会，订立盟约；遇到节日或喜庆封赏时，也在这里举行盛大的宴会。

正殿的后面是后宫，有太子宫、夫人宫等，是国君及其家属们的寝宫。

楚国的宫殿建筑，巍峨高大，瑰丽壮观。在高高的台基上，以木构梁架支撑，使用复杂的榫卯连接，殿堂内空跨度有的长达30多米。屋顶用瓦覆盖，现在发现有砖瓦和板瓦两种，瓦头有装饰用的圆形瓦当。屋檐采用结构比较复杂的斗拱，飞檐还有装饰用的空心砖，表面上釉的砖面上，浮雕着“米”字形的几何图案。结合文献记载，可知殿外殿内，还嵌有许多精致的雕刻和绘制着精美的图案。墙壁上画有“珙瑜橘枕”的壁画，宫内陈设着各种极其精巧的手工艺品。在《楚辞·招魂》一诗里，作者描绘了楚怀王宫殿里的无比奢华，简直是人间天堂：

天地四方，多贼奸些（天地四方害人的东西实在多），  
象设君室，静闭安些（只有你的房子是个安乐窝）。  
高堂邃宇，榭层轩些（又高又大，又深又幽静），  
层台累榭，临高山些（楼上的栏杆有好几层，台上又有  
台，馆上又有馆，建筑在重重叠叠的高山）。

川谷径复，流潺湲些（小溪和大涧，处处水湾环，流水的  
声音使得耳朵喜欢）。

网户朱缀，刻方连些（门上挂朱帘，门楣雕花样），  
冬有突（yào要）夏，夏室寒些（冬天有暖炕，夏天好风  
凉）。

光风转蕙，汎崇兰些（秋风摇着蕙花香，兰花的香气在春天荡漾），

经堂入奥，朱尘筵些（登上高堂，走进洞房，朱红的席子，朱红的床）。

砥室翠翘，挂曲琼些（云母的墙壁如镜样，玉器挂在玉钩上），

翡翠珠被，烂齐光些（被上有珍珠连翡翠，一般都璀璨地放辉光）。

蒲阿拂壁，罗帐张些（壁上挂着花氍毹，床上挂着绮罗帐），

纂组结绸，结琦璜些（玉环、玉扇结成一连串，彩色的飘带多辉煌）。

.....

翡帷翠帐，饰高堂些（翡翠的罗帷挂在高堂上），

红壁沙版，玄玉之梁些（朱砂的板壁，黑玉的梁）。

仰观刻桷，画龙蛇些（雕檐画栋走龙蛇，抬头一看，金碧辉煌），

坐堂伏槛，临曲池些（堂前有栏杆，堂下有池塘，池中有菱又有荷，荷花正开放）。①

在屈原的笔下，楚国的宫殿真是美不胜收。

横贯于城东的龙桥河两岸，在考古发掘中发现了许多水井、窑址、红烧土和大量变形的陶质板瓦、筒瓦等。看得出来，这是制瓦和制陶器的手工业作坊区。位于城西南的新桥地区则是以金属冶铸为主的手工业作坊区。这些手工业作坊多是由宫室直接掌握的官办手工业。

郢都城内的商业非常繁盛。楚庄王时市集区名为“蒲胥”，

① 《楚辞·招魂》一诗的作者究竟是不是屈原，学术界认识尚不一致。此处译文是根据郭沫若《卷耳集·屈原赋今译》本（人民文学出版社1981年出版）。

楚昭王时发展到分业经营，如“刀俎之肆”、“屠羊之肆”等，总称“列肆”。商业中心地区的街道上，大大小小的店铺与手工作坊林立。商贩也很多，肩挑的、手提的、摆摊设点的都有，吆喝叫卖之声震耳欲聋。路上行人熙熙攘攘，车水马龙，拥挤不堪。

对于郢都的繁盛情况，东汉人桓谭在《新论》一文中作过这样的描写：“楚之郢都，车毂①击，民肩摩，市路相排突，号为朝衣鲜而暮衣弊。”这段话的意思是说郢都城内非常热闹，路上来来往往的车辆很多，车轮碰撞车轮；行人很多，肩碰着肩，在市中的道路上你推我挤，早上穿的新衣服，到晚上就被挤破了。直到现在，民间还流传这种说法：楚国时候的纪南城，叫做“挤烂城”。

明代文学家、“公安派”文学创始人袁宏道曾写诗一首，吟咏楚王宫与郢都的繁华景象说：

年年三月飞桃花，楚王宫里斗繁华。  
云连蜀道三千里，柳拂江堤十万家。

纪南城郊区四面的布局也大致与城内相适应。城南有祭祀或守卫都城的军事驻地的遗址；城西和城北两方有密集的居民区；城东有制陶作坊的遗址。

纪南城周围三、四十公里以内，有着数不清的十分稠密的墓葬，有的大，有的小，埋葬着楚国的大小贵族。如在城东二百米处的雨台山，1975年开山挖渠时，在长1200米、宽80米的动工范围内，就发现了中小型楚墓七百余座，出土文物四千余件。这些墓葬的年代从春秋早期一直到战国晚期的都有，其中以春秋中期和战国早、中期的为多。

在城西、城北的八岭山、纪山一带，有许多大型土冢，可能

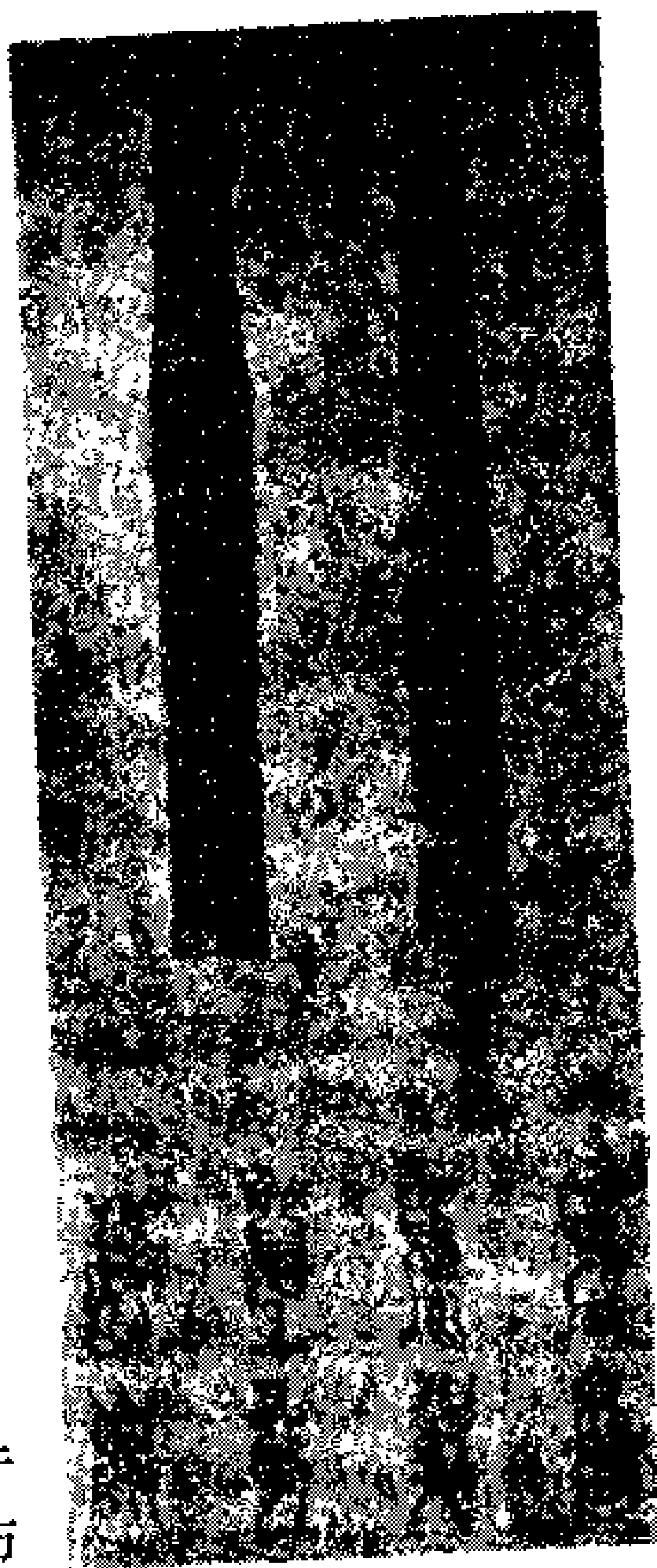
① 毂（gǔ）：古代车轮中心的圆木，周围与车轮辐条的内端相接，中心有圆孔用来插入车轴。

是楚国国君、王室的墓地。例如八岭山的大平土冢，与当阳交界处的熊家冢，现存于地面上的封土堆直径都在100米以上，简直象一座小山。大冢两边的一组陪葬墓也都不小，且排列成行、井然有序。整个基地的规模十分宏大，其墓主的身份显然可见。墓中必然埋藏有大量的珍贵文物。

整个纪南城地下，文物宝藏丰富。前些年发掘了几座中型楚墓，出土文物数以千计，其中极为珍贵的稀世之宝有越王勾践剑、越王州勾剑、楚王孙鱼戈、彩绘木雕座屏、凤纹铜尊、错金银铁带钩以及彩绘石磬等，还有成批的楚国竹简，更是研究楚国历史的珍贵资料。

只有当我们对郢都的宏伟、繁盛有所了解，只有当我们对于郢都沦于秦军手中化为废墟的历史事实有所了解，我们才能领会伟大的爱国主义诗人屈原在《哀郢》一诗中从他的心灵深处发出的深沉悲痛的哀鸣：

曾不知夏之为丘兮（想不到宫廷大厦变成一片废墟啊），  
孰两东门之可芜（故都两座东门怎么变成荒芜之地）！  
心不怡之长久兮（心情久久不舒坦啊），



图八 越王勾践剑  
（原载湖北省博物馆编《湖北出土文物》）

忧与愁其相接（旧忧与新愁紧紧相连）。

## 第四节 屈 原

### 一、政治上的革新者

楚怀王在位期间，对秦、齐的斗争一再遭到挫折和失败，引起了楚国无数爱国志士的忧虑，他们为祖国的危亡担心，为人民的命运哀叹。其中最为突出的是楚国的政治家、思想家和爱国主义诗人屈原。

屈原名平，字原。大约生于公元前340年（楚宣王三十年）左右。他本是与楚国国君同姓的贵族，楚武王的儿子瑕的后代，因为瑕分封的采邑在屈地，古代的人往往以地为氏，以后姓氏不分，也就以居住地为姓了。

屈原的名字也是有来由的，据他在《离骚》中自述，他出生的那一年，正逢太岁当寅位<sup>①</sup>，属寅年，又恰当寅月寅日，相传这一天出生的人可算是真正的人。所以，他的父亲为他取名为平，“平”即平正，象征着天；字原，“原”即广平的大地，象征着地。这样，天地人三者就统一在他身上了。《离骚》中还说：“名余曰正则兮，字余曰灵均。”按照东汉人王逸在《楚辞章句》中解释说：“平正可以作法则的莫过于天，灵验能养物均调的莫过于地。”所以，“正则”与“灵均”其实就是“平”与“原”的意思，并不是说屈原另外又取名正则，字灵均。

当然，一个人出生的时日与取的名字都不能决定一个人一生

---

<sup>①</sup> 太岁当寅位：战国、秦汉时流行着一种星岁纪年法，假想有一速度和木星速度（一年走十二分之一周天，即一辰）相同、但其运动方向却恰恰相反的天体，称为“太岁”。木星处于丑位时，太岁则当寅位。

的生活道路，但是，它却反映了屈原的父亲希望屈原做个真正的人，屈原也常以此来勉励自己。

屈原的故乡在今湖北秭归县东北的乐平里。据郢道元在《水经注》一书中说，秭归就是原来夔国的所在地，“夔”与“归”古代读音相近，可以通用，夔国可称归国。另外还传说，屈原第一次被楚怀王放逐时，曾经回到自己的故乡，他有一个很贤惠的姐姐，名叫女嬃<sup>①</sup>。听说屈原被放逐，她也回到老家来劝解他，全乡人都希望屈原能听姐姐的话，放宽心，所以当地取名为姊归。

“秭”和“姊”同音，可以通用，也就是秭归了。

在秭归一带，现在还保存着许多有关屈原的古迹：如屈原故宅、女嬃庙、捣衣石、照面井、玉米田等等。这许许多多的古迹，充分反映了广大人民群众对屈原的无限崇敬之情，正如杜甫在《最能行》一诗中所说：

若道土无英俊才，何得山有屈原宅。

而且在这些古迹中，还有许多带着神话色彩的传说。例如，乐平里有一块大约三亩左右的田，被人称作“月形丘”，因为田形弯弯，就象初三晚上的蛾眉月。这块田里所生产的稻谷，颗颗雪白，晶莹剔透，就象玉粒一样，所以叫做“玉米田”，据说这粒粒玉米却是屈原的泪珠化成。那时，秭归一带的老百姓由于天灾兵祸和统治者的无情压榨，已经断粮绝炊，饥饿难挨，少壮的流落四方，老弱的死于沟壑。屈原回到家乡后，立即打开粮仓，把存粮全部分给了乡亲，救活了一些人的性命。然而，有限的粮食却无法满足一群一群络绎不绝的饥民。屈原看到这种凄惨景象，好似揪心一般痛苦。他伸出双手，仰望天空，大声呼唤道：“先王啊！天神啊！您们的在天之灵，快睁开眼睛，看看楚国的黎民百姓吧！您们施些恩德，拯救受灾的饥民吧！”屈原哀号着，痛哭着，他的泪水象一串串珍珠，连续不断地落到地上，润湿了这块

---

<sup>①</sup> 女嬃(xū须)：古代楚国人称姐姐为女嬃，有人写作女须。

土地，不久又聚集起来，随着阵阵旋风升到天空，接着又落到地面，沙沙作响。人们捧起一看，不禁悲喜交集，原来竟是一颗颗洁白如玉的大米。为了纪念屈原，从此人们称这块地为“玉米田”。

屈原读书用功，知识渊博，懂得国家治乱的道理，善长于辞令，而且有理想，有抱负，品节坚贞。所以他在年轻时就得到楚怀王的信任，二十多岁便当上左徒。左徒是一个地位和权力仅次于令尹的高级官职。他的职责是议论朝政，宣布王命，接待国宾，应对诸侯。

屈原的政治主张对内是选贤任能，厉行法制；对外是实行合纵，联齐抗秦。这种政治主张符合当时楚国国内外实际形势的需要，有利于楚国的富国强兵。

在公元前313年张仪第一次奉命来到楚国以前，楚怀王对外曾经采取合纵策略，派屈原出使齐国，与齐结好，并联合五国合纵抗秦，还担任过反秦的纵长；对内授权屈原起草宪令，准备改革，使得楚国的政治局面一度有了起色。

但是没多久，形势发生急剧变化。一向忌妒屈原的上官大夫，想把屈原起草的宪令稿子夺过去看，遭到屈原的严辞拒绝，这个楚怀王身边的侍臣便怀恨在心。有一天，上官大夫对楚怀王说：“君王任命屈原起草命令，没有人不知道这件事；但是每次发布命令，屈原总是夸口说：‘如果没有我，谁也办不成。’眼中完全没有君王，大大地妨碍了君王的威望。”楚怀王听了，心里非常不高兴，从此渐渐地疏远了屈原。

但实际上矛盾的冲突还有更深刻的原因。自吴起变法失败之后，楚国的严重问题，仍然是“大臣太重，封君太众”，屈原主张选贤任能和吴起变法的基本精神是一致的，矛头也是针对奴隶主旧贵族，客观上有利于新兴地主阶级的利益。所以以上官大夫为代表反对屈原的主要原因是维护奴隶主旧贵族的利益，反对屈原的政治改革。



屈原感到改革无望之后，又知道了楚怀王对自己不信任，便离开了郢都，流浪于汉北（今湖北宜城、襄阳一带），也曾经回到故乡秭归一趟。随着屈原的离去，楚国的改革流产了，联齐抗秦的策略也失败了，政治危机又笼罩着楚国的上空。

后来，楚怀王又想联合齐国，于是又重新起用屈原，并再次派他出使齐国。屈原回国之后，怀王任命他为三闾大夫。三闾大夫的职掌是督导屈、景、昭三家宗族，没有什么其他事可作，不过是宫廷中的一个近侍罢了。由此可见楚怀王对屈原仍旧不很信任。

这时，楚怀王的宠姬郑袖、小儿子子南与近侍上官大夫，沆瀣一气，排挤屈原，否定改革。他们贪图张仪贿赂，为了讨好秦国，反对联齐抗秦的合纵政策。他们代表了楚国最黑暗、最腐朽的奴隶主旧贵族的反动势力。在他们的怂恿和影响下，楚怀王答应去武关与秦国谈判，结果受骗被扣，终于客死秦国，使楚国遭到了沉重的打击。

楚顷襄王继位以后，任命弟弟公子子兰为令尹。楚国许多人都责备子兰不该劝怀王到秦国去。屈原不但同意这种看法，并进一步指出，楚怀王失败的根本原因，是由于他分不清忠臣与奸臣、好人与坏人，内受郑袖、子兰、上官大夫等人诱惑、外受张仪欺骗与秦妥协的结果。

这些看法逐渐传到了子兰的耳朵里，他不但不认罪悔过，却在楚顷襄王面前挑是拨非，诬害屈原。楚顷襄王既不认真调查了解，又不分析是非曲直，只听弟弟的一面之辞，就罢了屈原的官，把他放逐到遥远的南方——荒凉的溆浦（今湖南溆浦）。这样，楚国在失败的道路上就越走越远，终于无法自拔。

屈原从郢都出走，沿长江东下，一直到达陵阳（今安徽青阳以南的陵阳镇），经过一段时间以后，溯江而上，到达鄂渚①，

①鄂渚：今湖北武汉的武昌。解放后为纪念屈原，在武昌的东湖之滨修建了一座行吟阁，相传屈原当年曾行吟于这一带。

又向南折入洞庭湖，溯沅水抵辰阳（今湖南辰溪西南），再折道东进，才到达流放的终点——溆浦。

溆浦位于湖南西部山区。战国时期，这一带偏僻荒凉，山高谷深，几乎与世隔绝。这时的屈原已经是六十岁出头的人了，长途跋涉来到这里已是精疲力尽，也不想再走了，打算就留在溆浦。住了一段时间后，没想到秦国军队攻占了巫郡，如果不赶紧离开就可能成为秦国的俘虏。在万不得已的情况下，他只好再顺沅水东下，入洞庭湖，渡湘水，最后走到了现在长沙东北的汨罗江畔。

秦将白起攻占楚国郢都的消息传到南方。屈原痛感国家前途的黯淡无光；痛感楚国人民惨遭屠戮与颠沛流离之苦；痛感权臣当道，诬害忠良；痛感楚王不分忠奸，自己的政治主张无法实现，一时千愁万恨，一齐涌上笔端。于是他奋笔疾书，写下了《哀郢》；不久，又写了绝命辞《惜往日》，便走了彭咸<sup>①</sup>的道路，抱石自沉汨罗江而死。

## 二、伟大的爱国主义诗人

屈原在政治上是坚持改革的革新者，在文学上是伟大的爱国主义诗人。他的诗篇具有高度的思想性，给后代以巨大的影响。屈原无比热爱自己的家乡，热爱自己的祖国，热爱祖国的广大人民群众，他为祖国的富强坚定不移地进行战斗，他为祖国的每一次胜利而高兴，也为祖国的每一次挫折而悲恸。他坚持正义，追求光明；反对邪恶，厌恶黑暗。他对于那些为祖国的生存和发展作出了贡献的人们尽情讴歌和赞颂；对那些国家的蛀虫和楚族的败类进行了猛烈的抨击和鞭挞。因此，屈原作品的高度思想性就集中表现在他的强烈的爱国主义精神方面。

---

<sup>①</sup>彭咸：商朝的一位大夫，因直谏不从，投水而死。



图九 屈子行吟图  
(明 陈洪绶作)

在不同的历史条件下，爱国主义有不同的具体内容。屈原生活在战国后期的楚国，体现在他诗篇中的爱国主义的具体内容，包括以下几个方面：

(一) 楚国是一个历史悠久的古老国家，勤劳勇敢的楚国人民世世代代坚韧不拔，用自己的双手开辟出大量土地，创建了自己的家园。屈原热爱祖国并愿意通过自己的努力，培育出有用人材，把这个家园装扮得更为美好。他在《离骚》中写道：

余既滋兰之九畹兮(我既已培植了幽兰九畹)，

又树蕙之百亩（又栽种蕙草百亩），  
畦留夷与揭车兮（地里有留夷和揭车啊），  
杂杜衡与芳芷（还夹杂着杜衡和香芷）。  
冀枝叶之峻茂兮（希望着它们的枝叶繁茂）。  
愿俟时乎吾将刈（但愿到时候我就要收割）。

后来，当他发现自己培育的人才变节并与黑暗势力同流合污时，便沉痛地哀叹说：

兰芷变而不芳兮（兰花、白芷变得不香了），  
荃蕙化而为茅（荃荪和蕙草也化为茅草了），  
何昔日之芳草兮（为什么从前的香草），  
今直为此萧艾也（今天简直成了臭蒿艾呀）？

屈原也非常关心人民的生活，当他看到楚怀王忽视国计民生，以致人民生活窘迫时，他无比同情地说：

长太息以掩涕兮（长声叹息，我流下了眼泪），  
哀民生之多艰（伤心地哀叹人民的生活多么艰难）。  
.....

怨灵修之浩荡兮（怨恨你，国君呀，你没有脑筋），  
终不察夫民心（始终不顾及人民的生活和愿望）。

楚怀王由于昏庸糊涂，贪图小利而吃了大亏，导致秦兵入境，郢都被占，楚国的百姓惨遭荼毒。为此屈原写下《哀郢》一诗，诗的开头说：

皇天之不纯命兮（老天爷的命令变化无常），  
何百姓之震愆（为什么要让老百姓这样震动受罪）。  
民离散而相失兮（人们流离而失散），  
方仲春而东迁（在夏历二月他们逃难奔向东方）。

这里所说的天命无常，实际上是指斥楚怀王在执行联齐抗秦政策中的反复无定，给百姓带来了深重的苦难。

生活在战国后期的屈原，自然不可能具有阶级观点，他所说的“民”，也只是泛指一般的楚国人。但可以肯定的是，屈原同情的是遭受痛苦的楚国人，其中绝大部分是指生活在社会底层的劳动人民，这就是屈原思想的进步性所在。地主阶级在刚刚兴起的时候，往往能够联合广大的劳动者向反动的奴隶主贵族展开猛烈的攻击，这就是作为地主阶级代表的屈原作品具有进步性的历史背景。

（二）热爱祖国的强烈感情，驱使着屈原坚持政治改革，以达到富国强兵的目的。他的政治主张在诗篇中有明显的表现。在《惜往日》一诗中，他回顾过去自己所进行的改革说：

惜往日之曾信兮（痛惜我过去曾受楚王信任），  
受命诏以昭时（接受命令实行改革，使政治能够清明）。  
奉先功以照下兮（遵奉楚国先王的功勋，使后世能够发扬光大），  
明法度之嫌疑（使楚国法律中含混不清的部分明确起来）。

在《离骚》中他也曾说道：

举贤而授能兮（选拔贤才，信任有能力的人），  
循绳墨而不颇（遵循法度而不偏移）。

还说：

众女嫉余之蛾眉兮（美女们嫉妒我的蛾眉），  
谣诼谓余以善淫（散布谣言说我淫荡）。

这里是指上官大夫等人对他的嫉妒与诬害。司马迁在《史记·屈原贾生列传》中说：“怀王使屈原造为宪令，屈平属草稿未定，上官大夫见而欲夺之。屈平不与，因谗之。”这一段记载与《离骚》所述完全相合。

屈原对上官大夫等人的丑恶灵魂进行了愤怒的斥责。他写道：

固时俗之工巧兮（实在是世俗之人善于取巧），

偭规矩而改错（违背规矩而随便改作）。

背绳墨以追曲兮（背弃了正直而追求邪曲），

竞周容以为度（把竞相逢迎以求宠当成了常理）。

然而在楚国的官场与贵族中，何止一个上官大夫！又何止一个公子子兰！官吏们的种种歪风邪气、贪婪受贿、勾心斗角、尔虞我诈的丑恶现象俯拾皆是。屈原对此进一步揭露道：

众皆竞进以贪婪兮（大家都争着往上爬而又贪心），

凭不厌乎求索（偏偏都不满足于求索）。

羌内恕己以量人兮（内心原谅自己，却去限制别人啊），

各兴心而嫉妒（各自勾心斗角而又嫉妒）。

.....

惟党人之偷乐兮（想着党人们的偷乐安逸），

路幽昧以险隘（那道路黑暗而危窄）。

从这些诗句中可以看出：屈原是多么迫切地渴望一个横扫“党人”“佞人”、贤能得用、法度修明、国强民富、蒸蒸日上的楚国出现啊！

（三）战国时期是中国社会逐步走向统一的时期，虽有七国争雄，然而具备了某些统一条件的只有秦、楚、齐三个大

国。屈原是非常希望自己的祖国更进一步强大起来，实现全中国的统一，而不希望在这场角逐中遭到败北。他在《离骚》中又写道：

岂余身之惮殃兮（岂是我自身怕祸殃）？

恐皇舆之败绩（只怕君王的车乘要倾毁）。

统一是历史发展的趋势，是中国社会经济、文化发展的需要，也是广大人民的愿望。所以，屈原的这个愿望是具有进步意义的。

（四）自始至终，屈原都不愿意离开自己的祖国。在春秋战国时期，各诸侯国的大夫在本国遭到迫害时，往往出奔到其他诸侯国当客卿。在楚国的历史上，出奔的或来奔的都不少。但是，屈原由于高度热爱自己的祖国，尽管两次被放逐，一直到最后绝望自杀，他也不离开自己的祖国。当他第二次被放逐来到洞庭湖畔时，也从未忘记自己的故乡。在《哀郢》一诗中说：

去终古之所居兮（离开了世代居住的地方），

今逍遥而东来（如今漂泊不定地来到东方）。

羌灵魂之欲归兮（梦魂中也想着归去），

何须臾而忘反（何曾有一时一刻忘记返回故乡）。

他的这种高度的爱国主义激情，赢得了楚国人民极大的同情与赞誉。因此，他投江之后，汨罗两岸的广大人民群众纷纷划船打捞他的尸体，并用粽叶包糯米投入江中来祭祀他，这就是每年五月初五端午节时划龙舟和吃粽子的来历。这一民间风俗，经过了两千多年，一直保持了下来，历久而不衰。这正是屈原的伟大爱国热忱的最好见证。

### 三、楚辞的巨匠

楚辞是战国时期楚国地区出现的一种诗歌体裁。宋朝人黄伯思在《东观余论·校定楚词序》中说：“屈宋<sup>①</sup>诸骚，皆书楚语，作楚声，纪楚地，名楚物，故可谓之楚辞。”明确地说明了楚辞与楚国的关系。

屈原运用楚辞这种体裁，写下了很多光辉的诗篇。不过某些诗篇，究竟是不是屈原的作品，自古以来分歧很大。据班固所著《汉书·艺文志》记载，共二十五篇，未列具体篇目。王逸《楚辞章句》列二十六篇，但有两篇“疑不能明”。《招魂》篇司马迁列为屈原所作，而王逸却列为宋玉所作。《卜居》、《渔父》等篇，现代学者中认识也不一致。一般公认属于屈原的作品有《离骚》、《天问》、《九歌》（十一篇）和《九章》（九篇）等共二十二篇。

这二十二篇大致可分为两类：一类是加工，另一类是创作。

他曾将楚国民间流传的大量祭歌选出若干首进行修改和加工，整理成现存的《九歌》。《九歌》的“九”，系泛指多数，并不是实数。《九歌》共十一篇，其中屈原加工的有十篇：

《东皇太一》：祭祀最尊贵的造物主。

《云中君》：祭祀云神。

《湘君》：祭祀湘水女神。

《湘夫人》：祭祀舜。

《大司命》：祭祀瘟疫神。

《少司命》：祭祀流星神。

《东君》：祭祀太阳神。

《河伯》：祭祀黄河水神河伯。

《山鬼》：祭祀山鬼。

<sup>①</sup> 屈宋：指屈原与宋玉。



《礼魂》：祭祀、典礼结束时送神的乐歌。

这些祭歌在原来流传的过程中，水平高低悬殊，风格也不一致，经过屈原的大手笔加工润色以后，大体整齐划一，原来某些鄙陋淫秽之词被删去，语言健康精炼，格调优美清新，各种人物形象，鲜明生动，更具有生命力。

这些祭歌多数是描写神与神之间或神与人之间的眷念爱慕，表现出相遇时的欢乐、离别时的思念或所求未遂的哀伤。以《山鬼》一诗为例。这首诗描写了一个女鬼和他的恋人之间的热恋和怨恨。这个葬于山中的鬼魂，不但不狰狞可怕，而且还身穿薜荔织成的衣裳，系女萝编成的带子，她性格温柔，身材苗条，还有一双含情的美目。在屈原的笔下，她竟是一位绝代的佳人！她乘坐在木兰香车上，头上插着一枝盛开的月桂花，正奔赴那惯常与情人聚首的地方去幽会。在路上，还采了一些异花香草，打算送给她的心上人。

目的地到了，却不见情人到来。她抱怨自己住在终年不见天日的竹林深处，道路又艰险，所以来得太晚。于是她攀登到山顶去寻找他，只见一片云海茫茫，仍然不见情人的倩影。阴沉沉的天空，东风料峭，细雨濛濛，此情此景，人何以堪！她胡思乱想，猛然间怀疑自己是被人抛弃了，也许是世间的美女夺去了他？她哀叹自己的年华已逝，不会再受他喜爱了。忽而她又闪过另一念头，也许情人还在思恋我，只是因为没有闲暇不能来；或是因为我是一个渴饮山泉、暮依松柏的幽灵引起了他的疑惧，以致他不敢来呢？她百思不得其解，慢慢地徘徊在山巅之上。

雷声隆隆，风声飒飒，雨幕迷迷，落叶萧萧，间或还传来一阵凄厉的猿啼。在这样一派惨伤的景色中，她相思无限，愁绪满怀，难以排遣心中的抑郁。

我们现在看到了，在屈原的笔下，这哪里是什么山精鬼魂，完全是一个有血有肉、有感情、有性格、活蹦乱跳、追求幸福生活的人间姑娘。这样形象的塑造，给后代的文学创作影响是很大

的。我们从蒲松龄的《聊斋志异》中就可以看到许多类似这样的艺术形象。

《九歌》中还有一首《国殇》，是屈原仿照民间祭歌，自己创作的祭祀楚国作战牺牲的将士的乐歌。在楚怀王一再被秦国欺骗的那些年头，楚军屡败于秦，无数将士英勇牺牲。《国殇》记述了将士们在敌强我弱的形势下英勇作战，直到全军覆没的过程，描绘了将士们牺牲时的悲惨景象。在诗的最后，他对将士们的英勇行动作了高度的评价：

诚既勇兮又以武（实在是勇敢啊，武艺又高强），  
终刚强兮不可凌（始终是那么刚强啊，又神圣不可侵犯），  
身既死兮神以灵（身体虽然死了，但精神却永不泯灭），  
魂魄毅兮为鬼雄（魂魄坚强啊，不愧为鬼中的豪杰）。

这首洋溢着爱国主义激情的英雄战歌，读来确实感人至深。

创作是屈原诗作中的主要部分，除了《九歌》中的《国殇》之外，屈原还创作了《离骚》、《天问》、《九章》等楚辞作品。

《离骚》是一首自叙性的抒情长诗，全诗共二百七十三句，二千四百九十个字，大约作于屈原第一次被放逐的时候。<sup>①</sup> 题目“离骚”二字是遭遇忧患的意思。<sup>②</sup> 屈原在这首诗中记叙了自己和楚国反动的奴隶主旧贵族之间惊心动魄的政治斗争，强调了修明法度、选贤任能是楚国兵强国富的唯一正确道路，痛斥了党人们的罪恶行径。他还借助女嬃、灵氛、巫咸等人的劝诫，一层一层地反复表明自己不畏任何艰难险阻、坚定不移地坚持真理的意

---

① 《离骚》的写作时间，也有人认为是在楚顷襄王时，屈原第二次被放逐在江南所写。

② “离骚”的意思还有几种不同的解释：一、离别的忧愁；二、牢骚；三、楚国的一种歌曲的名称。现在多数人认为作遭遇忧患解比较符合诗的原意。

志。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，尽管前进的道路又长又艰险，他仍然要上天下地，不畏困难地去寻求解决困难的方法，这些都表现了屈原在政治改革中所具有的英勇气概。屈原的诗篇在这样现实政治斗争的基础上，还插上了幻想的翅膀：他使凤凰拉车，以风、雨、雷、电、云、月作侍御，奔驰于苍穹，来往于宇宙。他来到天国的门前，却遭到帝阍的鄙视，拒不开门；他登上高山之巅寻求女神，却未遇到；他寻找宓妃、简狄等人向他们求援，又都没有成功。通过这样的描述，诗人就把爱国主义的精神推向了更高的高峰。

《离骚》是楚辞的代表作，在我国古代文学史上享有崇高的声誉，所以人们常常将《离骚》作为楚辞的代表，或称楚辞为骚体诗。

屈原的《天问》，是一首古今罕见的奇诗，大约写于屈原被放逐到江南的时候。全篇三百七十四句（尚有几句脱简的诗句未计入），一千五百五十三字，共提了一百七十多个问题。所谓“天问”，就是问天的意思。

相传在今湖南资江桃花港东岸的凤凰山腰，有一座楚王庙，两厢的墙壁上画着天象、地理、山脉、河流等自然景物，画有三皇五帝、尧舜禹汤等先帝的肖像；此外，还画有许多天神鬼怪与民间传说的故事，真是琳琅满目，十分丰富。屈原来到这里，满腔悲愤，心中塞满了许许多多无法解释的疑团：为什么人世间这样浑浊，而且是非不分？为什么忠贞正直的人没有好下场，而那些妒贤忌能的人却能够飞扬跋扈？人生在世究竟是应该忠诚老实、勤国爱民，还是应该阿谀奉承，同流合污？……当他巡视庙廊壁画时，联想到自己平时思考和探索的许多问题，便将这些问题去询问上天。

第二天一清早，天边刚刚呈现出一抹鱼肚白，屈原便登上楚王庙的倚天楼。他头戴高冠，身穿长袍，手执宝剑，指向天庭，提出了一连串问题，问得天帝瞠目结舌，无言以对。天帝忙令天将

紧闭天门，让云神播浓云，雨师下暴雨，风伯放狂风，雷公电母各逞其威。霎时间飞沙走石，天昏地暗，整个宇宙似乎都要毁灭。但屈原丝毫也不退让，继续质问天帝。这时，在南海翱翔的一对金凤凰立即飞来，点燃松枝为他照明，张开翅膀为他遮雨；无数的人民群众簇拥着他，支持他的正义之声。

屈原就这样一连问了三天三夜。第四天，天帝被迫收云住雨，太阳重放光明，人群中响起声震云霄的欢呼声，纷纷向他祝贺。随后屈原将提出的问题整理成诗篇，即为有名的《天问》。

后来，人们把楚王庙改建成天问台。据当地传闻，每逢风雨交加的夜晚，在天问台上，还可以隐隐约约听到屈原对天帝的质问声！当然，这是不可能有的事，但它却反映了人民群众对屈原的深切怀念。

《天问》中提出的问题，大致上可分为三类。第一类是天象方面的问题，例如：天的尽头何在？日月星辰附在什么上面？太阳从早到晚要走多少里路？后羿到底是怎样把太阳射下来的？月亮为什么有盈有亏、循环不息？嫦娥是怎样得到不死之药、奔上月亮，安居于华丽的厅堂之上的？江河东流，为什么大海永远不满？大地呈椭圆形，它的东西与南北各有多长？共工怒触不周山，东南方何以会倾斜？萍翳<sup>①</sup>是怎样兴起云雨的？等等。这些问题的提出，充分表现了屈原对大自然奥秘的探索精神。

第二类是人类学方面的问题，例如：女岐没有丈夫，怎么生了九个儿子？尧说鲧不能治水，众人为什么要推举他？鲧死后怎么变成黄熊跃入羽渊？简狄怎么吞了燕卵就生了契？等等。这些问题的提出表明了屈原对华夏族起源的关心，并为我们保存了许多古代神话的资料。

第三类是历史问题与天道问题，例如：伊尹怎样接受了算计夏桀的任务，最后使夏朝遭到了灭亡？上天既然命某君王治理天下，为什么又派人取代他？为什么天命周占有了殷国？为什么纣

---

① 萍翳（píng hào平豪）：一名萍号，号屏，古代神话中的雨师。

王自身已受到上帝的惩罚，殷王朝的命运仍然无法挽救？在古代奴隶主阶级看来，人间的兴衰治乱是由天道决定的，屈原提出这许多问题，正表示了他对天道观的怀疑和否定，以至反对的态度。

屈原的另一部创作是《九章》，包括《惜诵》、《涉江》、《哀郢》、《抽思》、《怀沙》、《思美人》、《惜往日》、《桔颂》与《悲回风》等九篇。创作的时间有早有晚，其中重要的几篇，简介如下：

《桔颂》，系屈原早期的作品，是以比兴手法、托物咏志之作。诗人通过对桔树形象而生动的描绘，表现了自己的坚强意志与崇高情操。诗中说：

苏世独立，横而不流兮（清醒地独立于世，敢于迎风横渡而不随波逐流）。

这正是诗人性格的真实写照。

《抽思》，系屈原被放逐到汉北以后的作品，强烈地表现了诗人心灵深处怀念郢都的心情。他写道：

惟郢路之辽远兮（回郢都的路是多么遥远啊），

魂一夕而九逝（而我的梦魂在一夜中多次返回去）。

曾不知路之曲直兮（我的梦魂根本不知道回郢的路是曲还是直啊），

南指月与列星（只能靠月亮与星星辨明方向）。

.....

何灵魂之信直兮（我那灵魂完全是直心肠），

人之心不与吾心同（别人的心不同于我的心，他们是不愿让我回郢都的）。

这些诗句深刻而细腻地表现了诗人热爱祖国，渴望回到郢都参与政治改革的心情。

《哀郢》作于秦军攻陷郢都以后。诗人听到这个消息，非常哀伤郢都和郢都的人民，所以写下了这首思乡的千古杰作。屈原虽然想象着写了郢都人民流离失散的痛苦，也记叙了自己离开郢都后流放以来的苦难历程，然后笔锋一转，愤怒地指出：

众蹇蹀而日进兮（轻佻的谗人们一天天挤拢君王啊），

美超远而逾迈（贤良的君子们只能远远地走开）。

把郢都的失陷与人民痛苦的根源归咎于那一伙口是心非的党人们身上，强烈地反映了诗人忧国忧民的高贵品质。

《涉江》作于屈原被放逐到江南以后。“涉江”就是渡江而南的意思，诗中记叙了他从鄂渚到溁浦的行程。尽管当时的江南地区偏僻荒凉，但诗人仍然坚持斗争，毫不妥协。他写下了自己的理想和抱负：

哀吾生之无乐兮（可怜我一生毫无乐趣啊），

幽独处乎山中（孤零零地独处在山中）。

吾不能变心而从俗兮（我不能改变意志随波逐流），

固将愁苦而终穷（宁愿愁苦而穷困到底）。

……

余将董道而不豫兮（我要坚持正道而毫不犹豫啊），

固将重昏而终身（宁愿一辈子不成为见风使舵的“聪明人”）！

《惜往日》作于自沉汨罗前不久，是屈原临终前的绝命辞。诗中概述了自己一生政治斗争的历程，痛感祖国、人民的厄难与自己政治理想的难以实现，处此绝境，惟求一死。他说：

临沅湘之玄渊兮（面对沅水湘水的深渊啊），

遂自忍而沈流（只好忍心投水而死）。

卒没身而绝名兮(我终于淹没我的身驱并断绝我的名声啊),  
惜壅君之不昭(可惜受蒙蔽的君王始终不能明白)。

这首诗最为明白易懂，自成一格。正如清人蒋骥在《山带阁注楚辞》一书中说：“《九章》惟此篇词最浅易，非徒垂死之言，不暇雕饰，亦欲庸君入目而易晓也。”在诗中自称“贞臣”，直呼楚顷襄王为“壅君”，确是未加雕饰的语言。用自己的死和这样明白易懂的语言希望楚王醒悟，表明诗人坚持国家民族利益直到最后一息。屈原还在诗中愤怒地斥责旧贵族们：

蔽晦君之聪明兮(谗人蒙蔽君主，使他耳不灵、目不明啊)，  
虚惑误又以欺(又无中生有、以假乱真来骗人)。

诗句表明了他坚韧顽强、至死也不饶恕敌人的彻底战斗精神。

屈原的楚辞作品，不但有高度的思想性，而且具有鲜明的艺术特色：

首先，屈原继承和发展了《诗经》浪漫主义的创作方法。他为了政治理想的实现，塑造了诗人的自我形象。他使用了无数豪情奔放的语言、大量健美幽香的自然物质、许多广泛流传的历史人物和历史事件，以及奇特、虚幻的神话故事和神巫传说，充分地运用比兴与铺叙等艺术手法，把自己塑造成一个热情、正直、有理想、有抱负、坚定刚毅、百折不挠的高大形象。因而，在读者面前展示出一幅又一幅将人间的现实生活与天上的神奇飘渺相结合的、将当代的政治改革与历史上的斗争轶闻相结合的、将活生生的人类社会与人格化了的自然界动植物相结合的广阔画图，这就把浪漫主义的创作方法从《诗经》的自发运用提高到自觉运用的《楚辞》的新阶段。

这种创作方法取得了巨大的社会效果，它使得广大群众，特别是江南地区的广大群众，充分了解了诗人自己。但屈原的创作

目的不是宣扬自己个人，而是宣扬自己所追求的光明、正义、楚国的富强和人民的幸福；同时也让群众了解楚国宫廷的复杂斗争，了解那些阿谀奉承、结党营私、贪婪残暴、角逐竞进、不顾国家安危、不顾民族灾难的党人们的罪恶事实。广大群众从屈原的诗作中不仅得到了美的艺术享受，也受到了一次追求光明、鞭笞黑暗的美的思想教育。由此我们可以得到答案，为什么当屈原放逐江南时，会有那么多的群众关心他、支持他；为什么当屈原行吟泽畔时常常有许多人追随他，和而唱之；为什么屈原自投汨罗之后，会有无数人自划小船来救他，打捞他；为什么当屈原死后会有无数群众包角粽投江祭他，并且形成端午节吃粽子、划龙舟的民间风俗，甚至把这种风俗保留了数千年之久。这首先是屈原本人的品格伟大，同时也是由于楚辞中屈原高大艺术形象产生的强烈的社会效果所致。

其次，是艺术形式的创造。内容决定形式，屈原创作的浪漫主义精神，要求形式不拘一格，活泼多变。《诗经》的典型句式是四字句。句中的节奏是“二二”，一句分为两节，前二字、后二字。屈原为了使诗歌的表现力更丰富，把典型句式发展为六字句与五字句两种，句中的节奏变为“三三”与“三二”，每句也分为两节，但有前三字与后三字、前三字与后二字两种。另外还有许多或长或短、参差不齐的句子，这些都是为了更加适应丰富多彩的内容，更加适应吟唱时的音调高低、长短的变化。

为了适应内容的需要，屈原还大量使用“兮”字。“兮”字是“啊”的意思，虽然是一个虚词，但它却是诗句的有机构成部分，用以表达和加强感情的色彩。屈原对“兮”字的运用也是灵活多变的，根据诗句的不同语气与情绪，有时放在句尾，有时放在句中；有时连续使用，有时间隔使用；有的全篇一个不用，有的句句皆用。总之，“兮”字的大量使用，构成楚辞语言的另一个显著特点。

楚辞中还大量使用楚国的方言。除“兮”外，还有“些(suò



所)”。 “些”在诗句中作语助词用，宋朝人洪兴祖在《楚辞补注》一书中说“凡禁咒句尾皆称些，乃楚人旧俗”。屈原在《楚辞》一书中所使用的方言，还有也、汨、拏、莽、冯、羌、诼、侘傺、阍闾、尊、歺、遭、灵、坛、裸、哈、悼、姦、淫、娃、圉、爽、蔽、羸、梦、嬃、潭、汾、修、婞媛、蹇、扈等。这些方言都是楚国当时的白话。这样，更便于表现地方性的题材，增强了诗歌的形象性和生动性。

屈原所发展的楚辞，大大丰富了我国古代的文学宝库，其后继者有宋玉、贾谊、淮南小山<sup>①</sup>等楚辞的代表作家，使得楚辞继《诗经》以后，从战国一直到西汉前期成为占统治地位的诗歌体裁。

司马迁曾引西汉淮南王刘安在《离骚传叙》中的一段话，总结屈原说：“其文约，其辞微，其志洁，其行廉，其称文小而其指极大，举类迩而见义远。……推此志，虽与日月争光可也。”屈原确以那崇高的思想情操、正确的政治主张、雄浑的辞赋诗篇给后代以巨大影响，堪与日月并存，永垂不朽。正如李白《江山吟》一诗中说：

屈原词赋悬日月，  
楚王台榭空山丘。

## 第五节 庄 跻 入 滇 称 王

前面我们已经提到，公元前280年（楚顷襄王十九年），秦将司马错曾从陇西率兵经过蜀地攻占了楚的黔中郡。公元前277年（楚顷襄王二十二年）秦国蜀守张若又一次攻占了楚的黔中郡，

<sup>①</sup> 淮南小山：是西汉初年淮南王刘安一部分门客所组成的文学集团的共称，并非个人名号。其作品有《招隐士》一篇，王逸收入《楚辞章句》中。

这意味着在两次攻占之间，楚曾经出兵反攻，一度夺回黔中郡。这就是大约在公元前 279 年左右楚国将军庄蹻率兵收复该郡并领兵入滇一事。<sup>①</sup>

庄蹻生卒年无法查考，大约生于楚怀王时。古代有以谥为氏的习惯，因此，他很有可能是楚庄王的后裔。他很会打仗，当上了楚国的将军。荀子《议兵》一文中写道：“故齐之田单，楚之庄蹻，秦之卫鞅，燕之繆蚼，是皆世俗之所谓善用兵者也。”荀子把他与田单、商鞅、乐毅等几个著名的将领相提并论，可见他在战国时期也是名噪一时的人物。

在公元前280年秦将司马错攻得黔中郡之后，秦还占领了楚的枳。枳是现今四川涪陵，原属巴国，春秋时楚国强大，巴是楚的附庸，枳也就纳入楚的控制下。枳位于长江上游，是楚抗秦的桥头堡。而秦占枳之后，如从枳顺江而下，就会构成对楚的直接威胁。这样，能否夺回枳就成为关系楚国命运的大事。楚国在公元前 279 年左右派出庄蹻这样的名将率二万大军沿江西上，大败秦军<sup>②</sup>，夺回了枳。

① 关于庄蹻入滇问题，由于史料记载简单且不一致，所以自古以来就聚讼不已，意见分歧很大，不同之处很多，归纳起来有以下几点：

1、一人说与二人说：有些人认为，历史上只有一个庄蹻，但一说他先当将军后为“盗”；另一说他先做“盗”而后为将军；又一说他只为“盗”，没有当将军。还有些人认为历史上有两个庄蹻，姓名相同，分属于两个阶级：一个是将军庄蹻，领兵入滇；一个是农民起义领袖庄蹻，坚持反抗一生。

2、时间问题：在肯定庄蹻是起义领袖的意见之中，对起义发生的时间认识也不一致：一说起义爆发于公元前306年以前，另一说起义发生于公元前301年至公元前300年间。

关于入滇时间，有些人认为在楚威王时，具体年代是公元前 334 年；有些人认为在楚顷襄王时，具体年代一说在公元前 287 年，一说在公元前 279 年，一说在公元前 276 年，一说在公元前280年至公元前276年间等等。

3、关于入滇路线：《史记·西南夷列传》作“循江（长江）上，略巴蜀（《汉书》无“蜀”字）黔中以西”；《华阳国志·南中志》作“溯沅水，出且兰以伐夜郎（古国名，主要在今贵州西部与北部，还包括今云南东北、四川南部与广西北部地区）、植牂柯（今贵州贵阳附近）”。

② 大败秦军：司马错是秦国大将，在此之前，曾多次领兵作战，此战之后，在战场上再也见不到他的踪影，可能是这次大败于庄蹻的缘故。

庄蹻在夺回枳之后，沿着古代“蜀身毒国道”<sup>①</sup>路线，溯延水<sup>②</sup>南下，到达牂柯，然后向西进军，攻打夜郎，直到滇池（今云南东部）。

庄蹻到达滇池后不久，直接控制了滇池附近方圆三百里的地区，其影响达于千里之外。他打算将战功与开拓疆域的情况报告给楚顷襄王，但由于秦将张若第二次攻占黔中郡与巫郡，阻断了庄蹻回国的道路，他被迫留在滇池，建立了奴隶制的滇国，自称为庄王。

庄蹻和他的部下们在滇池一带从事农业、畜牧业、渔业、纺织业等生产活动，并经营矿业。在长期生活中很自然地接受了当地的风俗习惯，他们改穿当地的民族服装，学说当地的民族语言。同时，他们也把楚国先进的生产技术带到当地，开始改变了这里落后的刀耕火种的农业生产方式，开辟出大量的耕地，提高了粮食产量。他们还把楚国先进的青铜文化带到了这里。在今云南省境内，以滇池为中心，东到今潞江、西到今安宁、南到今元江、东北到今曲靖的广大地区，考古发掘出大量的青铜器，其中铜鼓、铜笙、铜贮贝器等具有浓厚的地方色彩。青铜武器如铜戈、铜矛、铜斧等，乐器如编钟等，在形体上与楚国的器物相仿，但细部仍保持滇文化特征，而某些生活用具如铜尊等则与楚国的风格几乎完全相同，表现出楚文化对滇文化的巨大影响。

《华阳国志·南中志》还说庄蹻在滇“分侯支党，传数百年”，也就是实行奴隶制下的分封制。庄蹻死后，支庶繁衍，他的子孙们继续统治滇国达数百年之久。

到西汉初年，张骞第二次出使西域归来之后，汉武帝希望开辟一条由西南地区通往身毒的道路，滇王曾经协助汉朝使者探求

---

① 蜀身（yuán员）毒国道：是我国与身毒及西方各国贸易往来的一条古道。身毒，古代印度的别译名。

② 延水：现在该河自上游而下，其分段的名称为岔河、鸭池河、乌江、龚滩河、黔江，到涪陵汇入长江。《华阳国志·南中志》中误将此河名写成沅水。

这条道路，从此滇汉之间的往来更频繁了。西汉元封二年（公元前109年），汉武帝派遣巴蜀兵来到滇，“滇王举国降，请置吏入朝”<sup>①</sup>。于是，西汉政府在这里设置益州郡，开始把滇池一带纳入西汉的统治范围，还赐给滇王一枚王印，使他“复长其民”<sup>②</sup>。

1958年考古工作者在云南晋宁石寨山发掘出一枚金印，上刻“滇王之印”四个篆字，证明了文献材料是可信的。因为滇王最早投降汉朝，所以在西南夷上百个夷王中，汉武帝最喜欢滇王。



图十 滇王之印

庄蹻建立的滇国，加强了中原地区与西南地区的联系，传播了楚文化，有利于当地社会、经济、文化的发展，还加快了滇汉两个民族融合的步伐。

## 第六节 庄辛进谏

公元前278年秦军攻占了郢都，楚顷襄王被迫迁都于陈。这时，他想起庄辛的话果然不错，于是，他派人驾车到赵国去召回庄辛，对他说道：“我当初没有听先生的话，以至落到现在这个地步，但事已至此，你看应该怎么办才好？”

庄辛答道：“俗话说‘见兔顾犬，犹未为晚；亡羊补牢，未为迟也’<sup>③</sup>。我听说从前商汤和周武王仅仅凭借百里的地方兴旺起来；夏桀虽然拥有整个天下，反而灭亡了。如今楚国截长补短，方圆还有几千里，远远不止百里哩！但是千万不能居安忘危、乐而忘忧，以致遭遇不幸的灾祸啊！君王难道不曾看见过蜻

①② 均见《史记·西南夷传》。

③ 见兔顾犬，犹未为晚；亡羊补牢，未为迟也：打猎时看到兔子，回头招呼狗，并不算晚；羊儿跑掉，再修补羊栅栏，还不嫌迟。

蜓吗？蜻蜓有六只脚，四只翅膀，在空中盘旋，俯啄蚊子和苍蝇吃，仰吸甜美的露水喝，自以为没有什么灾难了，它跟谁也没有竞争啊！哪晓得五尺来高的孩子，正在调和胶浆，粘在丝上，准备把它从二三丈高的地方粘将下来，给蚂蚁吃呢！

“蜻蜓还算是小事哩。那黄雀也是这样。俯啄白米，仰栖在树丛之中，鼓起翅膀，任意飞翔，自以为没有什么灾难了，跟谁也没有竞争啊！哪晓得王孙公子左手挟弓，右手安上弹丸，把它从七、八丈高的地方射了下来。白天还在树丛上飞游，晚上就拌上油盐酱醋了。

“黄雀还算是小事哩。那天鹅也是这样，它在江海上飞翔，在沼泽间栖息；低飞下来捕食鳊鲤等鱼类，抬起头来咬嚼麦莠等水草，张开强劲的翅膀，驾着清风，自由自在地在高空中翱翔，自以为没有什么灾难了，跟谁也没有竞争啊！哪晓得猎人正在修整弓矢，清理系着丝线的箭杆，向七、八十丈的高空中，一发而中。它被锋利的箭矢射死，拖着丝线从清风中坠落下来。白天还在江河上飞荡嬉戏，晚上就已在青铜大鼎中烹煮了。

“天鹅还算小事哩。蔡灵侯也是这样。他南游于高陂，北登上巫山，饮茹溪<sup>①</sup>的清泉，尝湘江的鲜鱼。左手抱着年轻的妃子，右手拥着宠爱的宫女，同她们驱车奔驰到高蔡去游乐，不把国家大事放在心上。哪里晓得，子发<sup>②</sup>正接受楚灵王的命令，用红绳索捆绑他，押去见灵王哩。

“蔡灵侯还算是小事哩。君王的情况也是这样。您的左边有州侯，右边有夏侯，御辇的后面紧紧跟着鄢陵君与寿陵君，食用的是封地贡赋的禄米，挥霍的是国库里的金钱，与他们一同策马驾车到云梦泽中游乐，不把国家的大事放在心中。哪里晓得穰侯<sup>③</sup>正接受秦王的命令，攻占龟塞以内，而把君王赶到了龟塞以

① 茹溪：水名，在今四川巫山县北。

② 子发：据《左传·昭公十一年》记载，接受灵王命令围蔡的是公子弃疾，不是子发。

③ 穰侯：系秦昭王的母亲宣太后的弟弟，姓魏名冉，封在穰（今河南邓县东南）。

外<sup>①</sup>了。”

庄辛用一层一层浅显生动的比喻，说明了只贪图眼前享乐、不顾国家大事、丧失警惕的严重后果。这一番话，深深打动了楚顷襄王的心，只见他脸上顿时变色，浑身颤抖。于是，楚顷襄王不仅授给庄辛一块玉珪，封他为阳陵君，还采用了他的计谋，收复了淮河以北的土地。公元前276年，楚顷襄王又征调淮水、汝水一带的军队十余万人，夺回了黔中郡的十五个邑。不久，楚顷襄王又重用左徒黄歇（后封为春申君），使得楚国的国势一度出现起色。

后代的史学家们对庄辛的这一番进谏评价甚高。西汉人刘向说：“楚襄用庄辛计，举淮北之地十二诸侯。盖丧乱之后，补败扶颓之计，皆出于辛。”宋人鲍彪说：“此策天下之善规也。襄王虽失之东隅，而收之桑榆，故其季年<sup>②</sup>保境善邻，差为无事，此策为力焉。”

## 第七节 春申君黄歇

黄歇的生年历史无记载，他可能是被楚灭亡了的黄国的后裔，以国为姓。他曾经四出游学，见识广博，擅长舌辩，得到楚顷襄王的赏识，任为左徒。

公元前273年，楚顷襄王为了缓和与秦的关系，派黄歇出使秦。这一年秦打败了赵、魏两国，占领了韩的华阳（今河南新郑南），又迫使魏献出了南阳。黄歇使秦之前，秦已经决定派遣武安君白起率领军队与韩、魏两国联合进攻楚国，但军队尚未出发。黄歇

---

① 郢塞之外：郢塞，即平靖关（今河南信阳南）。秦将白起所攻占的郢和郢都，都在平靖关以南，所以称为“内”；楚顷襄王被迫迁都到陈，陈在平靖关以北，所以称为“外”。

② 季年：晚年。

到达秦以后听到这个消息，害怕秦乘胜一举灭亡了楚，于是赶紧上书给秦昭襄王晓以利害。书中大意说，秦攻楚，必然使齐、魏、韩等国得到楚国的大片土地，更加强大起来。从秦国的利益看，还不如与楚和好。秦楚联合，秦可制服韩、魏，并能夺取齐国西部地区，如此，燕、赵、齐、楚四国都服从秦了。秦昭襄王果然被黄歇说动了，于是取消了白起出兵伐楚的计划，谢绝了韩、魏两国的军队，并使黄歇回国，与楚国订立了友好盟约。

黄歇的游说，使楚国避免了可能遭致灭亡的重大威胁。在此后一、二十年里，楚秦两国之间，没有发生大规模的军事冲突，使楚国的寿命整整延长了半个世纪。

第二年，楚太子熊元如约到秦国作为人质，黄歇陪侍他住在秦国。过了十年，楚国派使者来报告，楚顷襄王病重，太子想回去，但无法走脱。

太子和秦国的相国、应侯范雎（卽居）关系较密切，黄歇便对范雎说：“您和太子很友善，如今楚王病已垂危，秦国不如放太子回去。太子继位为君，以后一定会更好地侍奉秦国，报答相国的恩德。若不放太子回去，楚另立国君，太子不过是咸阳城的一个普通老百姓而已，秦反而失去了与楚国的友好关系，对秦国来说，并没有得到好处，请您们考虑一下。”范雎向秦王报告了这件事。秦王说：“可让黄歇先回楚国去问候楚王的病，等他返回咸阳再说吧！”黄歇与太子商量说：“秦留您，是想得到好处，但是您现在无法满足他们。您若回国太迟，怕国内另立国君，您就会失去王位。依我看，不如您随楚国使者逃走，臣下留在这里，以一死对付他们。”太子同意了，于是改换服装，逃回了楚国。黄歇估计太子已走远，秦兵追不上了，就主动向秦昭襄王报告了这个情况。秦王听了，顿时大怒，命令黄歇自杀。范雎劝秦王说：“黄歇愿以身殉太子，是一个忠臣。太子继位后，一定会重用他。我们如果放了他，将来他必然亲秦，对秦国是有好处的。”秦王果然释放了黄歇。

黄歇回楚后三个月，楚顷襄王就病死了。太子熊元继任为君，就是历史上的楚考烈王。考烈王任黄歇为令尹，赐给他淮北土地十二县，封为春申君。春申君养门客三千，和齐国的孟尝君田文、赵国的平原君赵胜，魏国的信陵君无忌并列为战国后期四个著名的封君，历史上称为“四君”或“四公子”。现在上海市境内的黄浦江，相传为春申君黄歇所疏浚而得名<sup>①</sup>。黄浦江旧称黄浦，别称歇浦、黄歇浦、申江、春申江等都是由于同样的原因而得名。在江南一带，传说由春申君黄歇开凿或疏通的港浦河渠甚多，例如浙江吴兴的黄浦、江苏江阴的申港、黄田港等。这些传说在宋朝以前的文献上就有记载。这些记载与传说，多少反映了春申君黄歇是比较重视农田水利工程的修建的。

公元前 266 年秦昭襄王罢免魏冉，任用范雎为相，对外实行范雎主张的“远交近攻”的策略，蚕食了韩国的大片土地，又与赵发生了冲突。公元前 260 年秦赵大战于长平。秦败赵之后，次年秦军又围攻赵国都城邯郸，赵向魏求救。魏派将军晋鄙救赵，而晋鄙害怕秦军，畏缩不前，魏信陵君窃得兵符，击杀晋鄙，挑选晋鄙部下精兵八万，以解邯郸之围。赵平原君赵胜也突围到楚国求救，楚考烈王派遣春申君黄歇领兵救赵<sup>②</sup>。在邯郸城下，赵军在内，楚、魏军在外，两面夹攻，拼命冲杀，结果联军大胜。秦军大败，秦将王龁（hé 核）狼狈逃窜，郑安平率所部二万人投降于赵。这是自长平以来，楚秦两军的主力第一次交锋，楚虽然是与赵、魏两国联合取胜，但也反映了二十年来楚国的国力略有加强。在秦、赵相拒于长平时，楚乘机夺取了鲁国的徐州。到公元前 256 年，春申君又乘势率军北伐，灭亡了鲁国。司马迁

① 黄浦江为春申君黄歇所疏凿的说法出现较晚，最早见于南宋时的记载，在此之前则不见记载，所以有人怀疑它的可靠性。

② 春申君领兵救赵：《史记·春申君列传》、《史记·平原君列传》、《史记·六国年表》、《资治通鉴·赧王五十七年》等都记载春申君领兵救赵；但《史记·楚世家》却记载“楚遣将军景阳救赵”。这里采用前面一种说法。



说：“当是时，楚复强。”但是，这时的楚国只是临死前的回光返照，根本就无力与秦抗衡。

秦在邯郸战役中虽受挫折，但元气未伤，接着继续向东发展。就在楚灭鲁的这一年，秦攻西周，西周君<sup>①</sup>投降。同年，周王朝的最后一代天子周赧王死去，连挂名的天子也没有了。前后历时八百余年、三十四王的周王朝，至此为秦所灭。到公元前249年秦灭东周，消除了周王室的最后一支残余。

这时，秦的主攻目标仍是韩、赵、魏三国，经过几年的蚕食，夺去了三国的许多土地，特别是公元前242年秦攻占了魏的酸枣（今河南延津西南）、桃人（今河南长垣西北）、雍丘（今河南杞县）等二十城，建立东郡，使得秦的国土与投靠秦的齐国直接连接起来，将韩、赵、魏拦腰截断，对韩、魏两国都形成了三面包围的形势。并且，秦军离楚国的都城陈郢只有一百六十里路。这样，就造成了对东方各国的极大威胁，迫使这些国家结成新的合纵来对抗秦。

公元前241年，韩、赵、魏三国联合楚、燕组成五国合纵，仍以楚王为纵长，由春申君主持谋划策略，由赵国名将庞煖（同“暖”）统领五国军队进攻秦国的蕞（今陕西临潼东）。从双方的实力对比来看，五国联军根本不是秦的对手，秦军一反击，联军立即溃不成军。秦军乘势又攻占了赵、魏的许多土地。这是战国时期最后的一次合纵斗争，此后，东方各国再也无力联合反秦了。

为了避开秦的威胁，楚把都城从陈再迁到寿春（今安徽寿县），也称为郢，打算退保江淮地区，春申君也改封到吴。

这时，楚考烈王还没有儿子，春申君很忧虑，曾经勒索了许

---

<sup>①</sup> 西周君：战国时期，周王室仅仅保有洛阳附近的一小片土地。周显王二年（公元前367年）周贵族争夺权力，又分裂成东周、西周两部分。在河南（今河南洛阳）的称西周公；在巩（今河南巩县）的称东周公。周赧王虽然名义上是天子，实际上是寄居在西周。

多能生儿子的女子献给考烈王，结果还是没有儿子生下来。

赵国人李园有个妹妹，名叫李环，刚刚成年，尚未出嫁。她长得非常漂亮，还从小读书，最熟悉《诗经》，擅长弹琴歌舞，而且聪明伶俐，工于心计。李园有心想将这个妹妹献给考烈王，又听说他不能生儿子，担心李环因此不能得到宠爱。于是，他首先谋求在春申君门下做了舍人。过了一些时，告假回赵探亲，故意过了期才回来。春申君问他误期原因时，他说：“齐王派了使者来，求聘我的妹妹为妃子，我陪他喝酒，所以误了期。”顺便把李环大加渲染地吹嘘了一通，春申君听后又动了心，问道：“你收了聘礼没有？”李园答道：“还没有。”春申君又问道：“可以让我见见她吗？”李园说：“可以。”于是李园暗地里把妹妹送进了春申君府内。李环很快就得到了春申君的宠爱并怀了孕，李园便与她密定计谋。

一天，李环趁机对春申君说：“楚王待你很好，你当令尹也二十多年了，但是楚王没有儿子，他去世后楚国就会另立他的兄弟当国君。新国君有自己亲近的人，你就难以永久保住荣华富贵了。而且，你当权的时间长了，也有得罪楚王兄弟的地方，将来难免灾祸临头。现在我已怀孕，别人不知道。我侍候你的时间不长，如果用你的名义把我献给楚王，楚王是会宠爱我的。我有幸生个男孩，将来当楚国国君的就是你的儿子，整个楚国的大权都是你的了，这与将来遭到不测的罪过，到底哪个好呢？”春申君完全同意了这个计谋，便把李环小心地安置在府外，报告了楚考烈王。王召李环进宫，很宠爱她，后来果然生了一个男孩，立为太子，李环也被立为王后，李园作为王舅，也受到了重用。

李园恐怕春申君泄露这件事，更加骄傲起来，就在暗地里豢养了一批亡命之徒，打算暗杀春申君以灭口，但寿春城里已经有不少人知道了事情的真相。

公元前 238 年，春申君当令尹已经二十五年了。这一年，楚考烈王病重。门客朱英对春申君说：“世上有意外的福气，又有

意外的灾祸。如今您生活在意外的世上，侍奉意外的君王，怎么会没有意外的人呢？”春申君问道：“什么叫做‘意外的福’？”朱英答道：“您任令尹二十多年，虽然名义上是令尹，实际上是楚王。如今楚王病重，马上就要去世了，而太子却很幼小，您得辅佐幼君，代掌国家大权，就象伊尹和周公一样。等到幼君长大了，再把政权还给他。不然的话，您就南面称孤，自己做国君，楚国就归您所有，这就是所谓意外之福啊！”春申君又问道：“什么叫做‘意外之祸’呢？”朱英回答说：“李园虽是王舅，并未担任将相，但是他老早就在暗中豢养了一帮亡命之徒。楚王去世，李园必抢先进宫，按照预定计谋，假传王命，利用权力，杀您灭口，这就是所谓‘意外之祸’啊！”春申君又问道：“什么叫做‘意外之人’呢？”朱英回答说：“您先任命我为宫廷警卫，楚王去世，李园抢先进宫，我就为您刺穿他的胸膛，杀死他。这就是所谓‘意外之人’啊！”春申君说：“先生算了吧！不必再讲了。李园是一个软弱的人，我和他的关系很好，怎么会到这一步田地呢？”

朱英见春申君拒绝了他的建议，心里很害怕，唯恐将来牵连到自己，就偷偷地溜走了。

十七天之后，楚考烈王死去。李园果然抢先进了宫，在棘门<sup>①</sup>里面埋伏好了刺客。春申君后到，刺客们从左右两边夹刺他，割下了他的头，扔到了棘门外边。李园又派人杀了春申君一家。

李环起先在春申君那里怀孕生的儿子继位为国君，就是历史上的楚幽王熊悍。李园代替了春申君掌握了楚国的军政大权。

## 第八节 楚国的灭亡

公元前238年秦王嬴政（即后之秦始皇）亲自执政，李斯为他

<sup>①</sup> 棘门：楚宫门的名称。

分析天下形势说：“自秦孝公以来，周室卑微，诸侯相兼，关东为六国，秦之乘胜役诸侯，盖六世矣<sup>①</sup>。今诸侯服秦，譬若郡县。夫以秦之强，大王之贤，由灶上骚除<sup>②</sup>足以灭诸侯，成帝业，为天下一统，此万世之一时也。”

嬴政接受了李斯的意见，凭借秦国强大的政治、经济、军事实力，抓紧这个千载难逢的时刻，从公元前236年到公元前221年的十五年中，调动秦军主力，以摧枯拉朽之势，逐个消灭了东方六国，完成了统一天下的大业。

秦国进攻的矛头首先对准了最弱的韩国。公元前230年灭韩。公元前228年秦军攻入邯郸，赵王投降，公子嘉逃去代郡（河北蔚县一带）自立为代王。公元前226年灭燕。公元前225年灭魏。三晋和燕灭亡之后，覆灭的命运就落到了楚国的头上。

秦王嬴政决定挥起铁拳，全力击向楚国。他与大将们研究伐楚的计划。当问到需要多少兵力时，青年将领李信信心十足地说：“二十万人足够了！”而老将王翦说：“非得六十万军队不可！”秦王说：“王将军老了，胆子也小了，李将军少年壮勇，他的意见是对的。”便任命李信和蒙恬率领二十万军队进攻楚国。王翦只好称病回到自己的故乡去了。

公元前224年，李信、蒙恬率兵攻入楚国境内后，曾经一度打败楚军，就更加趾高气扬、麻痹轻敌。但不久却遭到楚军偷袭，七名都尉战死。秦军大败亏输，被迫退出楚境，狼狈归来。

秦王嬴政在事实面前知道自己错了，认识到楚国虽然虚弱，但毕竟是个大国，俗话说“百足之虫，死而不僵”，消灭这样一个大国，决不能只凭一股血气之勇，还得靠王翦这样老成持重的

---

① 六世：公元前361年秦孝公即位，经历了秦惠文王、秦武王、秦昭襄王、秦孝文王、秦庄襄王直到秦嬴政亲政为止，共六王一百二十三年。在此期间，共歼灭六国军队一百五十余万，占领了关东大片土地。

② 指秦灭东方六国统一天下，好比烧饭时扫除灶上的灰尘而已。骚（sāo）通“扫”。

将领才行。于是，他立即亲赴王翦家里，承认了轻信李信的错误，敦请王翦领兵出征，并按王翦的意见，拨付给他六十万精兵。

公元前223年，王翦大军出发时，秦王嬴政亲自到灞上送行。而王翦这时并没有过多地向秦王请示作战机宜，却念念不忘要求秦王封赏给他肥沃的土地和华美的园宅。秦王大笑说：“将军去吧！你还用得着担心贫困吗？”王翦兵抵函谷关时，又曾先后五次派人请求赏给他上好的田宅。有人说：“将军请赏，未免过份了吧！”王翦说：“君王多疑而不能用人，如今将全国的兵力都交付给我了，为了让君王放心，我多为子孙请求封赏，就可以表明自己贪恋产业，不会怀疑我有叛心了啊！”

王翦率领秦军攻入楚境占领了陈，直到平舆（今属河南）。楚国听说王翦增加了大量兵力来犯，知道这是楚国生死存亡的最后关头，也几乎集中了全国兵力拼死抵抗。

王翦吸取了李信轻敌冒进的教训，采取坚壁固守、拖疲敌军、养精蓄锐、等候战机的策略，选择了一个有利的地形扎下军营。尽管楚军多次挑战，他毫不理睬，始终不应战，只是抓紧训练，改善士兵伙食，还亲自和士兵一同吃饭。秦王嬴政也动员国内一切力量支援王翦。过了很多时候，王翦问军吏说：“军士们无事的时候玩什么？”军吏说：“大家自己练习投石、超距<sup>①</sup>，士气很旺盛。”王翦高兴地说：“兵心可用了！”

楚军斗志渐渐松懈，而且粮食也供应不上，便退兵东去。王翦借此机会，动员秦军奋力追击，大败楚军，杀死楚将项燕，沉重地打击了楚军主力，随后又乘胜攻下了楚国的都城寿春，俘虏了楚王负刍（chú除）。第二年，秦军又向楚国广大的江南地区进攻，原来降服于楚的越君也投降了秦国。到这时，楚国已完全被消灭了。

---

① 投石、超距：用手扔出十二斤重石块，以击杀敌人，超距即跳高，以加强作战时的弹跳能力。

楚幽王熊悍在位十年，病死之后由其同母弟熊犹继位，熊犹即楚哀王。但他于公元前228年继位仅两个月就被他的庶兄负刍派人杀死，负刍自立为王。负刍在位五年，为秦军俘虏，所以他是楚国最后的一代君王。

## 第四章 光辉灿烂的楚文化

### 第一节 科学技术

#### 一、农业技术的进步

《孟子·滕文公上》记述了许行的故事。许行是战国时期的农家<sup>①</sup>，他一面种地，一面从事神农氏学说的研究。后来，他率领几十个穿着粗布衣服的学生从楚国来到滕国，亲自谒见滕文公说：“我这个由远方来的人听说您实行‘仁政’，希望得到一个住所，做您的百姓。”滕文公给了他房屋，他便和学生住了下来，以种地、打草鞋、编席子为生。

另一位农家陈良的门徒陈相和他的弟弟陈辛，背着农具，从宋国来到滕国也住了下来。陈相认识了许行，非常高兴，完全抛弃了以前所学的东西而向许行学习。

陈相来见儒家的代表人物孟子，转述许行的主张说：“滕君本人确实是贤明的君主，但他并没有真正懂得道理，贤君应该和老百姓一道耕种，并且自己做饭自己吃，同时治理好国家。现在滕国的府库里堆满了粮食和财物，用搜刮老百姓的东西来奉养自己的人，怎么能算得上贤君呢？”

孟子沉吟了一下，摆出一副卫道者的姿态问道：“许行是自己种庄稼才吃饭的吗？”陈良回答说：“对。”

---

<sup>①</sup> 农家：战国时期反映农业生产和农民思想的学术派别。班固在《汉书·艺文志》中列为“九流”之一。

“许行是自己织布才穿衣吗？”

“不，许行只穿粗布衣服。”

“许行戴帽子吗？”

“戴。”

“戴什么帽子？”

“戴白绸帽子。”

孟子继续问道：“自己织的吗？”

陈相回答道：“不，用谷米换来的。”

“许行为什么不自己织呢？”

“因为他要种庄稼呀！”

又问：“许行用锅甑做饭、用铁器耕田吗？”

答：“是的。”

“锅甑、铁器是自己做的吗？”

“不，也是用谷米换来的。”

孟子又问道：“许行为什么不亲自烧窑冶铁，做成各种器械，储备在家中随时取用呢？为什么要一面耕种，一面和各种工匠打交道、做买卖？难道他不怕麻烦吗？”

陈相回答道：“种田的人同时又要干百工的活，是干不了的。”

这时孟子趁势发表了长篇议论，他的主要意思是说：“既然如此，难道种田的人能够治理得了国家吗？事情有‘大人’干的，也有‘小人’干的。所以说，有的人劳心，有的人劳力；劳心的人统治别人，劳力的人被人统治；被人统治的人养活别人，统治别人的人靠别人的劳动养活，这是通行天下的共同道理啊！”

这一段记载充分反映了儒家思想与农家思想的尖锐对立，孟子在辩论中偷换了主题，把统治与被统治的关系说成是社会生产的必要分工，掩盖了剥削与被剥削的阶级实质。

农家主张“贤者与民并耕而食”，社会上的人都要自食其力，尽管这种要求在当时的条件下是不可能实现的，但它却有明



显的进步性与合理性，反映了战国末年已有相当数量的自耕农民反对沉重剥削的政治要求，表现出一种原始的朴素的农民社会主义思想。

孟子与陈相的谈话，还反映出楚国在农业生产中已经广泛地使用了铁器，而且陈相兄弟高兴地放弃了原来所学的东西，而改向许行学习，所学的内容无非是许行从楚国带去的进步的农业生产技术与在农业发展的基础上形成的农家学说。由此可见，当年楚国的农业生产技术已经达到了一定的水平。

原来南方地广人稀，土壤肥沃，而且气候温和，雨量充足，自然条件优越。楚族从北向南迁移时，带来了北方的农业技术，又继承了江汉地区以种植水稻为主的原始农业的生产经验，实行火耕水耨，重要的生产工具有耒耜<sup>①</sup>。到春秋中晚期，楚国掌握了冶铁技术，成为较早使用铁农具的国家，到战国时期铁制农具已经相当普遍地用于农业生产。楚国也是东周时期冶铁最发达的国家之一，最著名的冶铁中心是宛。

有了铁器以后，逐渐使用并推广了用牛耕田的方法，有效地提高了农业生产。

由于水稻生产的需要，楚国十分重视水利工程的修建，除了前而我们说过的孙叔敖主持修建的期思陂以外，战国时期又在淮南地区兴修了大型水利工程芍陂，可灌溉上万顷农田。

楚国的提水工具也有改进。据《庄子·天地篇》的记载。孔子的学生子贡曾经来到楚国，当他离开楚国到晋国去经过汉水之南的时候，看见一位老人在菜园中劳动，抱着一个瓦瓮从隧道中汲水浇地，很费力气，收效却很小。子贡建议他架设桔槔<sup>②</sup>。

---

① 耒耜(sì)：古代耕地翻土的工具。上有长柄为耒，下有铲为耜，所以称为耒耜。相传为神农氏发明，后代以耒耜为农具的总称。

② 桔槔(jiē gāo洁高)：一种原始的提水工具，也叫作“吊杆”。用一根横木支系在木柱上，一端用绳吊一水桶，另一端系一块大石或其他重物，使两端上下以汲取井水。

老人回答说：“吾非不知，羞而不为也。”“羞而不为”可能是道家以为功利机巧会使人心不纯而强加于老人的解释。但老人早就知道有桔槔，可见在春秋晚期楚国已经比较广泛地使用这种用力少、功效高的提水工具了。

楚国的劳动人民在长期的生产实践中，因地制宜，统筹安排，全面发展农业、林业、畜牧业、渔业与副业的生产。根据历史文献与文物考古的可靠材料，楚国生产的重要粮食作物有稻、麦、粟等，重要的副业生产有养羊、养蚕、缫丝、酿酒、种植桔柚等，重要的土特产有枏、梓、蕈、桂、金、锡、连、丹沙、犀、璆瑁、珠玕、齿革等。楚国是一个物产富饶的国家，司马迁曾在《史记·货殖列传》中夸耀楚国“饭稻羹鱼”，“果隋<sup>①</sup>赢蛤，不待贾而足”，“无饥馑之患”。

## 二、手工业工艺的提高

### （一）金属冶铸业的迅速发展

西周初年的楚国，比起那时的齐、鲁、燕、卫、宋、晋等中原大国来说，是贫弱落后的。楚国主要的武器是桃木弓和棘枝箭，还谈不上青铜武器。以后，随着疆域的不断扩展，随着境内蕴藏丰富的铜、锡等矿产资源的大量开发，随着广大占领地区内对商、周文化的广泛吸收，于是楚国的青铜工业得到了迅速发展，拥有了许多铜、锡、铅等采矿基地与冶炼、铸造设备，掌握了最先进的生产工艺，生产了大量的青铜礼器、武器、生产工具和生活用具。与其他诸侯大国相比，可以说是后来居上，成就惊人。

我们粗略估算一下，以兵器一项而言，楚国有军队百万，按每一名甲士与步卒的武器装备仅以一公斤的需要量来计算，就需

<sup>①</sup> 隋(dào)：通“堕”。

要青铜原料一千吨，再加上长期作战的损失和消耗的补给，青铜的需要量是相当惊人的。1978年发掘了湖北随县擂鼓墩一号墓（今通称曾侯乙墓），这个墓与楚国的关系密切，大致可以反映出楚国经济与文化的成就<sup>①</sup>。该墓出土的全部铜器，估计用铜总量达到10吨以上。

楚国青铜器的铸造方法，首先是继承中原地区自商代以来通行的分铸法或浑铸与分铸混合使用的方法。

1980年从河南淅川下寺公社北冈楚国令尹子庚墓中出土了一件铜禁<sup>②</sup>，长1.07米，宽0.4米，全部由三层铜梗组成。内层铜梗比较直粗，作骨架起承撑作用；中层铜梗多呈拱状；外层铜梗较细，卷曲盘旋在外，表面附有卷草状花纹。禁壁另附怪兽十二个，昂首扬尾凹腰，头上有镂孔泡形器作角。下有虎形禁足十个，也是昂首扬尾凹腰，造型别致，欢跳欲活。整个铜禁结构复杂，花纹繁缛，表现出这时的青铜器造型和纹饰方面已与殷商、西周时之呆板、神秘、庄严、肃穆的风格完全不同，趋向于生动、写实的现实主义手法，而且，铜禁的铸造方法也是采用最先进的失蜡铸造法<sup>③</sup>铸成。我国考古学界原来是以随县擂鼓墩一号墓出土的铜尊与铜盘上的镂孔附饰为失蜡铸造法的最早铸件，而下寺楚墓的发掘，将失蜡铸造法的最早年代提早了一百二十多年，上推到公元前六世纪中叶，超过了古代的印度，在世界上居于领先地位。

到了战国时期，楚国的青铜器，除了礼器、武器、工具与生活用具之外，还生产了一些其他用途的器物，特别值得我们注意

---

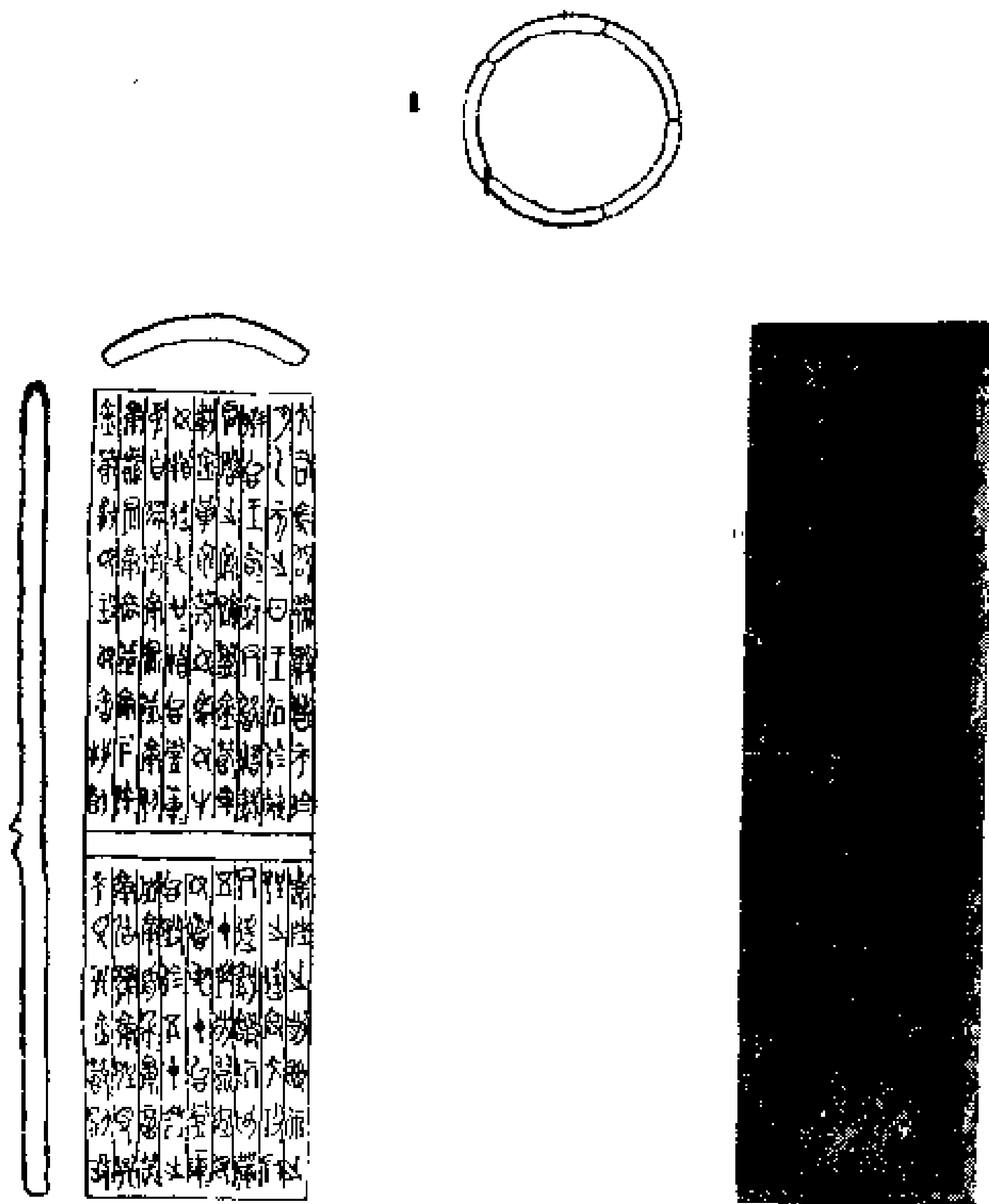
① 擂鼓墩一号墓：关于此墓的时代和墓主问题，学术界尚不一致。有人认为它是战国晚期的楚国墓葬，也有人认为它是战国初期的曾国国君乙墓。

② 铜禁：长方形器物，古代作承尊之用。

③ 失蜡铸造法：将易熔模料注入模具中，制成溶模，装配成模组，在模组上涂以液态涂料，撒上耐火泥沙，让它硬化成壳，如此反复数次，使其形成多层型壳，再加热使溶模熔化流出，浇入液态青铜，冷却凝固后即成青铜铸件。

的有以下几种：

鄂君启节：1957年在安徽寿县城东丘家花园出土，系用青铜制成，形状象一竹筒剖成五片之长方形竹板，如同现今文具中的竹制“臂搁”，中间有竹节，分器面为两段，上面短，下面长，上刻八条阴文线条，用作错金字的直格，格内刻有错金铭文。



图十一 鄂君启节的照片和摹文

1、俯视、合五成圆图      2 摹文      3 照片

（原载《中国青铜器时代》）

节就是符节，是古代使者用作凭证的。鄂君启节是公元前323年楚怀王铸发给鄂君启的，作为他贩运货物通过关隘的凭证。节共四枚，分水陆两路：水路节一枚，铭文156字，规定在一百五十只船的范围以内，可装载货物通行于今湖北、湖南、江西等地，各处关卡验节放行，免征关税，但不得载运牛羊马等，有效期为一年。陆路节三枚，铭文各一百五十字，内容相同，规定在五十辆车范围内，可装载货物通行于今湖北、湖南、安徽、河南等地，各地关卡也可验节放行，免征关税，但不得载运武器，有效期也是一年。从鄂君启节可见，在战国时期，楚国的商业有了很大发展，贵族们也可直接从事大规模的长途贩运，并享有免税特权。

鄂君启节上的铭文字迹刚劲秀丽，笔法端庄娴熟。节的板面光滑平整，字迹鲜明耀眼，表明战国时期楚国的错金银技术<sup>①</sup>已达到炉火纯青的地步。

还有楚国的货币值得我们注意。战国时期，楚国的铜币主要有以下几种形式：

1. 铲状币：平首圆孔，平足，正面铸有“𡇗（pèi佩）钱当铢（‘斤’的本字）”，背面铸有“十货”二字，标明𡇗钱一枚值蚁鼻钱十枚。此币出土于今徐州一带，战国末年流行于楚国北部地区。


2. 贝形币：主要有二种。一种俗称“蚁鼻钱”，正面铸有“𡇗”字，考古学家们解释为“斋”字，与“资”字相通<sup>②</sup>。根据1962年陕西咸阳长陵车站出土的四十八枚铜币测量，最大的长



图十二 铲状币  
（选自《中国历代货币》）

① 错金银技术：金银镶嵌工艺的一种。用金银丝或金银片嵌入器物的表面，作为铭文或花纹。

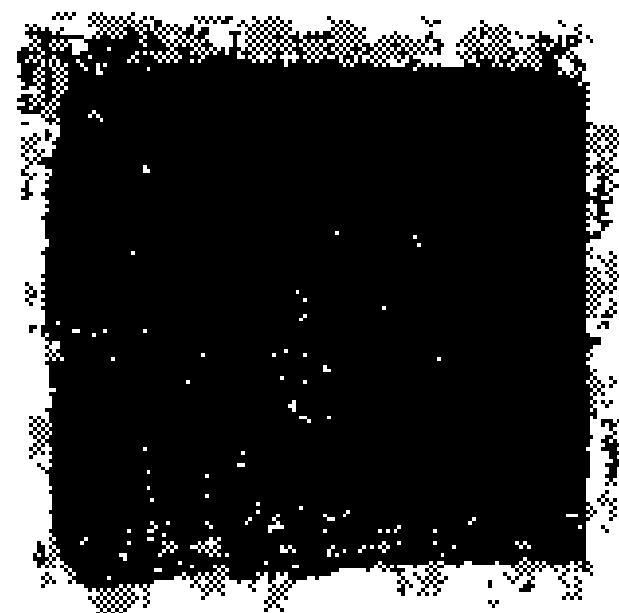
② 素：也有解释为“各六未”。

2.1厘米，宽1.3厘米，重2.9——3.6克；最小的长1.6厘米，宽0.9厘米，重1克。另一种俗称“鬼脸钱”，因背面文字与穿孔作形，象一个恶鬼的面孔而得名。据专家考证，“𠄎”是“贝化”二字组合。据长陵车站出土七十五枚铜币测量，最大的长1.9厘米，宽1.3厘米，重3.4~4.1克；最小的长1.3厘米，宽0.7厘米，重0.6克。

楚国的货币除了铜币以外，还有黄金铸造的货币。解放以来，在今安徽寿县、六安、阜南，河南扶沟，陕西咸阳，湖北江陵，湖南长沙，江苏南京、丹阳、句容、江宁、宝应、沛县等地出土了大量楚国金币。特别是1982年在江苏盱眙（xūyí虚贻）穆店公社南窑庄出土了一只铜壶与一只金兽，壶内装有黄金铸币重达11.050克。

出土的楚国金币分为饼金与钣（bǎn板）金两种。饼金有圆形与椭圆形的区别。一种是实心的，中央部分鼓起，有的钤有“陈爰”等字样，底平，象饼；另一种是空心的，上圆下平，中间有空隙。

钣金是不规则的方形或长方形金块，含金量一般在90%以上，最少的也有82%，上面钤有印记，以“郢爰”为多，次为“陈爰”，还有少量的“𠄎（zī资）爰”、“鄢爰”“𠄎金”“卢金”“鄢爰”等钤记。一块钣金上的钤记多少不等，最多的达到54个。每个钤记的重量也不等，一般为250克~280克，使用时按需要切为小方块，按秤量支付。爰是计算单位。1954年湖南省文物管理委员会从长沙左家公山的战国墓中出土天平和砝码九枚，甚为精密，可能是用于金的称量。爰金是已发现的我国最早有固定形式的金币，也是秦始皇统一中国以前唯一用黄金铸造的货币。爰金的出现不但反映了楚国地区蕴



图十三

郢爰

（原载《中国历代货币》）

藏着并开采了大量黄金，而且反映出楚国商品经济的繁荣景象。

在铁和钢的冶炼、制造方面，楚国的技术也很高明。铁的熔点比铜高得多，人类历史上先有铜器而后有铁器。楚国炼铁是从春秋时期开始的，使用的是“块炼法”，即将铁矿石和木炭一层夹一层从炉子上面加进去，但因温度不够高，去了氧的铁成了海绵状的熟铁块，经反复锤打，敲掉杂质，即成熟铁用具。后来又使用皮囊鼓风，提高了炼铁炉的温度，铁矿石熔化为铁水，用翻砂方法铸成各种器物，称为铸铁。欧洲直到公元十四世纪使用水力鼓风机，才发明了铸铁技术，晚于我国一千多年。

春秋晚期楚国又发明了渗碳制钢技术。本来，铁和钢都是铁和碳的合金，区别在于含碳量的不同，钢的含碳量少于生铁而多于熟铁。炼钢时，是在熟铁周围装满了炭，燃烧时让碳渗进铁的表层，再把铁取出锻打。再烧再打，反复多次，使碳均匀地分布在铁里面，并去掉许多杂质，故称“百炼钢”。这种钢表面硬度高，里面韧性好，所以，造剑多用此钢，既能使刃口锋利，又不易折断。1976年湖南长沙杨家山春秋晚期墓葬中出土了一把钢剑，长38.4厘米，宽2~2.6厘米。从剑身中部断面可见系由七至九层叠打而成，取样化验分析为含碳量0.5%左右的中碳钢，并进行过热处理。这是目前发现的我国最早的一柄钢剑，它的发现打破了史学界过去认为我国炼钢技术开始于战国的看法。

正因为楚国的冶炼钢铁技术的进步，所以楚国的武器以锋利著名。荀子在《荀子·议兵》中说：“宛鉅铁施(shī尸)，惨如蜂蜚(chài)；轻利僇(piào票)速，卒如飘风。”意思是说楚国宛地所制造的钢矛，其锋利坚韧就象黄蜂毒蝎那样，其轻捷快速就象疾风一样。《初学记》说：“秦昭王临朝叹息曰：‘吾闻楚之铁剑利则士勇也！’”

## (二) 纺织业的惊人成就

由于楚国人民的辛勤劳动，楚国的纺织业发展迅速，成为农

村主要的家庭副业之一。官府也设立了纺织作坊，生产各种纺织品以满足统治者奢侈生活的需要。湖南长沙战国时期的楚墓中曾出土了一方印玺，上刻阴文四字为“中织室钅”，为掌管宫廷纺织事务官吏所用之印。可见楚王宫廷设有专管纺织的机构。

在纺织业中，楚国最发达的是丝织业。春秋时期，楚国的种桑养蚕缫丝已很普遍。《史记·楚世家》中记载了一个故事，楚国边邑钟离（今安徽凤阳东北）的小孩子与吴国边邑卑梁（今安徽天长西北）的小孩子争夺桑叶，引起了两家大人的争斗，楚孩的家长杀了吴孩的家长，卑梁大夫大怒，率领军队进攻钟离。楚平王大怒，就发兵攻占了卑梁。吴王僚也大怒，并发兵攻占了钟离和居巢。这就是历史上有名的“卑梁之衅”，后世常用来比喻因小事而酿成的剧斗。其实，楚吴两国争强斗胜是事件发生的背景，争夺桑叶不过是导火线罢了。楚国东部边境已经种桑养蚕，可见其丝织业的普遍程度。

解放以后，考古工作者曾先后在湖南长沙与湖北江陵等地出土过麻布、锦、绢等纺织品，虽然很精致，但却是残片。1982年又在湖北江陵马山楚墓中出土了大量无比精美的丝织品，不但种类繁多，而且保存完好。让我们引用一段报道发掘工作的原文：

最引人注目的，有大幅面龙凤纹绣绢、神兽纹织锦、龙虎纹绣罗、蝉翼轻纱、花鸟细漆、锦面麻鞋、帛画、绣衣木俑和轻盈华丽的各种衣著，上面神奇对称的纹饰，犹如天空的彩霞、地上的鲜花，神话中的仙人瑞兽，尽收天上人间的旖旎景色，是典型的战国中期图案风格，不少纹饰还是第一次发现。这些丝绸在地下埋藏两千三百多年，出土时色泽鲜艳、灿烂夺目。人们见到这些古代丝绸时既有象西方人第一次见到“赛里斯”<sup>①</sup>宝物的神秘感，又有做一个华夏后裔、炎黄子孙的自豪感，许多人情不自禁地说：骄傲啊，赛里

<sup>①</sup> 赛里斯：即“丝之国”。古希腊人惊叹中国丝绸之华丽，故称中国为“丝之国”。



斯！珍贵啊，国宝！这是一个神奇的发现。……①

我们再以锦衾为例具体说明其精美的程度吧：

这座楚墓中用九道锦带相住的两条锦衾，是我国第一次发现的大幅战国锦衾，有许多新的特点：一是花纹大。大的经向花纹单位约七厘米，横贯全幅。战国中期能织出这样大的花纹单位，说明当时织机技术已经相当发达，这是我国织锦技术史上的重要发现，将我国提花织锦技术的历史大大向前推进一步。二是幅面宽。第一条锦衾长3.49米，宽1.94米，衾里由四条白绢缝合，面呈咖啡色。第二条锦衾长2.56米，宽2米，脚端和左右两边都包有绣边，绣边以橘红色为地底，用金黄为主的丝线锁绣各种纹饰。四边全是夹层，中间白绢内夹着丝棉。三是图案美。有对称的龙凤、舞人、神兽、瑞兽、花鸟、太阳和黼纹、回字纹、几何纹等，都是典型的战国中期图案风格。四是织造精。如织造提花的对称舞人，高举衣袖，移动双脚，轻歌曼舞，妩媚动人。有些象龙、凤、鹿、麒麟、水鸟、蝴蝶、四脚蛇一类的兽鸟，连凤毛麟角和动作神态都清晰可见。五是色泽鲜。主要有珠砂红、茄紫、深赭、浅绿、茶褐、金黄、棕黄、绛红、粉红等，五光十色、古朴大方，十分谐调悦目。②

因此，这一楚墓，被人称为“丝绸宝库”，决不是偶然的，它有力地证明了楚国丝织业的高度发达。

### （三）最负盛名的髹漆业③

髹漆业是春秋时期兴起的手工业，但以楚国的漆器最为有

① 《神奇的发现——江陵县马山战国“丝绸宝库”出土记》，见《湖北日报》1982年3月5日。

② 同上。

③ 髹（xiū）漆：器物表面涂以红、黑二色，但以红色多、黑色少的油漆。

名。湖南长沙等地楚墓中出土的漆器不但数量多，而且造型优美、色彩艳丽、花纹流畅，自成一格，大大超过了其他诸侯国同类产品的水平。

战国时期楚国漆器的发展更快，在湖北江陵、云梦，湖南长沙等地的楚国墓葬中出土的漆器达数千件之多，其中包括各种生活用具，如耳杯、盘、勺、豆、酒具盒、工具盒、奩盒等，还有乐器、兵器和丧葬用具等。战国中期以后，楚国漆器木胎逐渐变薄，显得轻巧玲珑，除了木、竹胎之外，还出现了夹紵胎。器物的造型与花纹图案方面也逐渐摆脱了木工与青铜工艺等方面的影响，而形成具有自身特点的独立手工业部门。在色彩方面，也突破了红、黑二色的传统，增加了黄、紫、褐、白、绿等色，共达十余种，绚丽夺目。湖北江陵出土的彩绘卧鹿，体态为盘足静卧，头部却高高扬起，两眼警觉地凝视远方，似已发现有敌情，形象栩栩如生，充分表现了楚国髹漆艺术的长足成就。

### 三、天文历法

我国对天文历法的研究由来已久，无论是从地下发掘的材料或者是文献上记载的资料来看，都是十分丰富的。春秋战国时期的楚国，是天文学最发达的诸侯国之一。楚国职官中设太史和卜尹，他们都负有观察星象、研究天文的职责。据《七国考》转引《春秋文耀钩》说，唐史<sup>①</sup>发现“楚有苍云如霓，圉轸<sup>②</sup>七幡，中有荷斧之人，向轸而蹲”。

1973年在湖南长沙马王堆三号汉墓中出土了大量帛书，包括先秦的许多著作，其中有一部《天文气象杂占》，成书于战国时期，该书以象征十四国的云气开头，说：“楚云，如云而白。”

① 唐史：据张华《感应类丛志》称，系楚太史唐勒。

② 轸：星官名，即轸宿。为二十八宿之一，包括四颗星，即乌鸦座  $\gamma, \epsilon, \delta, \beta$  四星。关于二十八宿详见下文。

列为第一，紧跟着列举了赵、中山、燕、秦……等十三国的云气，大致从北方开始，然后由西北向东南，依一定的地理次序排列。可见该书的作者是楚国人。书中还记载了任氏、北宫等家有关天文方面的论述，这些人大约也都是楚国的天文学家。该书还绘有二百五十幅云、气、彗星、恒星等图象，其中有二十九幅各种形状的彗星图，是世界上最早的彗星图。

司马迁在《史记·天官书》中列举了自远古高辛氏以来直至战国时期的著名天文学家共十四人，其中有两人是楚国人，即甘德<sup>①</sup>和唐昧。

甘德长期观察研究天象，曾经系统地观测了金、木、水、火、土五个行星的运行规律，精密地记录了黄道附近的恒星一百一十八座、五百一十一颗的位置及其与北极的距离，编成恒星表，还著有《岁星经》与《天文星占》两部天文著作。战国时期另有魏人石申测定恒星一百三十八座、八百一十颗的位置，著《天文》八卷。后人将《天文星占》与《天文》二书合成一书，名为《甘石星经》，一名《甘石星表》，这是世界上最古老的一份恒星表。但是，两部原著和《甘石星经》到宋朝时都已经失传了，现在只能从唐朝人瞿昙悉达所著《开元经占》一书中看到一些零星片断。

现代天文学家从《开元经占》的研究中，还发现该书记载说：甘德观察到木星“甚大有光，若有小赤星附于其侧”。小赤星即木星的第三号卫星。根据现代观察，木卫三呈橙黄色，古代的“赤”指浅红色，颜色基本一致。据推算，甘德发现木卫三的年代应在公元前400年至公元前360年之间，最可能的时间应该在公元前364年的夏天，当木星正在宝瓶座运行的时候。世界天文

① 甘德：《史记·天官书》中列为齐国人。《史记集解》载：徐广以为本是鲁国人。《史记正义》引《七录》说是“楚人，战国时作《天文星占》八卷”。《七录》系南朝梁阮孝绪撰，共收录图书六千二百八十八种，总结了前代目录学的成就，较为可靠。

学界认为木星的四颗大卫星是意大利的物理学家伽利略和德国天文学家麦依耳最早发现的，事实上，甘德的发现比他们要早一千九百七十多年。

从《开元经占》中可见，甘德、石申的著作中还有关于“二十八宿”的记载。“二十八宿”也称作“二十八舍”或“二十八星”，是我国古代天文学家在黄道带与赤道带的两侧绕天一周所选取的作为标志的二十八个星官，平均分为四组，与东、西、南、北四个方位和苍龙、白虎、朱雀、玄武（龟蛇）四种动物形象相配，叫做“四象”，以北斗星的斗柄角宿为起点，从西向东排列。东方苍龙是：角、亢（即亢）、氐、房（即房）、心、尾、箕等七宿；北方玄武是：斗、牵牛（即牛）、女、虚危、西紫（即室）、东紫（即壁）等七宿；西方白虎是：奎（即奎）、娄女（即娄）、胃、矛（即昂）、毕（即毕）、此佳（即觜）、参等七宿；南方朱雀是：东井（即井）、与鬼（即鬼）、酉（即柳）、七星（即星）、张、翼、车（即轸）等七宿。

二十八宿对于划分天区、测定日、月、五星与恒星的位置及运行规律、编制历法都有重要作用。固然，二十八宿中的个别星宿的名称可见于很早的文献记载，但是作为完整体系的二十八宿究竟起源于何时，中外学者意见很不一致，而《甘石星经》系后人辑录，难以作为定论的根据。由于最早见于文献记载的是公元前239年写成的《吕氏春秋》，所以只能确定二十八宿起源于战国晚期。

1978年发掘擂鼓墩一号墓时，在墓的东室发现了一个漆箱，箱盖长87.8厘米，宽47厘米。盖面黑漆底色上绘红彩，中间用粗笔写着一个篆文的大“斗”（斗）字，绕“斗”字一圈用篆文写着二十八宿的古代名称，盖面一端绘青龙，一端绘白虎，四角有“回”型图案。这一重要发现充分证明《甘石星经》中关于二十八宿的记载是可靠的。因为该墓可以认作是公元前433年或稍后的墓葬，这就把二十八宿的起源提早了两百多年。把二十八宿作



图十四 漆箱盖 二十八宿图

(原载《随县曾侯乙墓》)

为装饰性的图画绘于箱盖，可见二十八宿的学说在楚国当时是广泛流行的。

战国时期楚国的历法已经使用了《四分历》，规定一回归年等于365.25天，这在当时世界上是最先进的历法，与古代罗马统帅儒略·恺撒于公元前46年采用的历法天数相同，但《四分历》比《儒略历》早了三百多年。《四分历》还规定一朔望月等于 $29\frac{49}{96}$ 日，在十九年中插进七个闰月。还将一年划分为二十四个节气，有利于农业生产的发展。

## 第二节 文学艺术

### 一、楚辞的发展与宋玉

宋玉，楚国人，生卒年代无从查考，只知道他比屈原稍晚，死后数十年楚国亡于秦国。他出身低微，才华出众，通晓音律。由于在创作方面受屈原的影响很大，所以人们以为他是屈原的学生。由于友人的推荐，他曾做过楚顷襄王的侍臣，也曾经献策进谏，但没有被采纳。政治上郁郁不得志，最后流落于草野，不知所终。

宋玉以擅长辞赋著名，班固在《汉书·艺文志》中把他列入赋家，说他共有作品十六篇，未列篇名。《文选》、《古文苑》曾收录了他的一些作品，但历来为大家所公认的仅《九辩》一篇，对于《招魂》、《高唐赋》、《神女赋》、《风赋》、《登徒子好色赋》、《对楚王问》等六篇存在不同意见，有人认为不是宋玉的作品。至于其他篇目更难考知。

郭沫若创作的历史话剧《屈原》中把宋玉写成没有骨气的无耻文人，但从宋玉的作品中反映出的政治态度并非如此。虽然宋玉的政治素质不如屈原，但他却哀怜屈原，为祖国的命运担忧。

宋玉生活的年代，是在强秦的步步威逼下，楚国日趋衰落，面临亡国危险的时候，宋玉对此深为忧虑。他在《九辩》中写道：

皇天淫溢而秋霖兮（上天连日下雨者是不停啊），

后土何时而得干（大地什么时候才能干燥呢）？

块独守此无泽兮（我孤独地困守在长满乱草的洼草地里啊），

仰浮云而永叹（仰看天上的浮云而长长地叹息）。

《九辩》开头的一段话，更能说明宋玉的心情：

悲哉秋之为气也（秋天的气候啊真令人悲伤）！

萧瑟兮草木摇落而变衰（一片寂寞萧条啊草木凋零）。

憀栗（liáo lì 辽立）兮若在远行（心情悲凉啊好象在他乡作客），

登山临水兮送将归（又象送人回家啊在河边山顶），

沲寥（xuē liáo 穴辽）兮天高而气清（长空无际啊天又高来气又清），

慄（cǎn 惨）凄增欷（xī 西）薄寒之中（zhòng 众）人（悲痛哀叹啊微微的寒气袭人）。

怆（chuàng 创）怆悵（kuàng lǎng 矿朗）兮去故而就新（伤心不得志啊离开旧友去和新人接近）。

坎廪（lǎn 览）兮贫士失职而志不平（遭逢逆境啊穷士丢官，内心忿愤不平），

廓落兮羁旅而无友生（空虚孤独啊寄居异地而没有知音），

惆怅兮而私自怜（痛苦失意啊只能自我怜悯）。

这一段话充分表达了一个生活在楚国的贫寒之士失官流落而愤懑不平的痛苦心情，把祖国的厄难与个人的不幸紧密地结合在一起，集中地反映了诗人的政治气质，堪称“千古绝唱”！

宋玉的骚体诗继承和发展了屈原浪漫主义的创作方法，采用了楚国许多的民间传说和神话故事，并给予提炼与加工，创造了很多具有巨大艺术魅力的人物形象。从形式上看，他也发展了楚辞，成为一代新的文学形式——汉赋的开创者。但是，这种汉赋也导致了着意讲究辞藻华丽、单纯追求形式美的不良风气的产生。

## 二、音 乐

音乐和其他各种文学艺术形式一样，是劳动人民在劳动的过

程中创造的，是随着生产发展与文化发达而逐渐繁荣的。春秋战国时期，我国的音乐已经发展到很高的水平，有东南西北四方之音。其中南音包括楚音、吴音和越音，楚国是以音乐舞蹈之邦而享有盛名的。

楚歌有着悠久的历史。相传，早在原始社会末期，部落联盟领袖虞舜就制作韶乐，也曾经“弹五弦之琴，以歌南风”。歌中唱道：

南风之薰<sup>①</sup>兮，可以解吾民之愠<sup>②</sup>兮；  
南风之时兮，可以阜<sup>③</sup>吾民之财兮。

《吕氏春秋·音初篇》记载，禹南巡的时候，他的妻子涂山氏怀念他，曾经作歌，“歌曰：‘侯人兮猗<sup>④</sup>！’实始作南音。”“南风”或“南音”正是楚国音乐雏形。

商周时期楚国的诗歌得到进一步发展，具备了和中原诗歌相融合的条件，我们从《诗经》中就可以看出这种痕迹。

《诗经》是我国第一部诗歌选集，共三百零五篇，分为风、雅、颂三类。其中国风十五，虽然没有楚国的国风，但是实际上包括了楚国的民歌而且有些篇章明显地受到楚国民歌的影响。从地域来说，国风中的《周南》、《召南》共二十五篇，都是南方的作品。《召南·江有汜》中说到“江有汜”，“汜”即今武汉。《周南·汉广》一诗，是一个男子追求一个女子而不可得的自叹之歌，其中说：

南有乔木，不可休思。  
汉有游女，不可求思。

① 薰：同熏。

② 愠：含怒，怨恨。

③ 阜：丰富。

④ 猗(yī衣)：语助词，即“兮”。



汉之广矣，不可泳思！

江之永矣，不可方思！

这里比喻男女二人中间象隔着汉水、长江一样，难于接近。因此二南的地域包括当时的楚、申、吕、随等国在内。

从音律、语言来说，楚国民歌特色之一是“兮”字的运用。《诗经》中带“兮”字的章句是很多的，小雅多于颂，而以国风为最多，只不过周王朝为了适应中夏音乐自身旋律的要求，把“兮”字从句中换到句尾罢了。

楚国音乐的另一个特色是：无论高歌低吟，都慷慨激越，能充分表达深沉悲壮的强烈感情。例如屈原《国殇》：

操吴戈兮披犀甲，

车错毂兮短兵接。

旌蔽日兮敌若云，

矢交坠兮士争先。

这种特色对后代的影响是很大的。

楚国的风俗讲迷信，对鬼神的祭祀很多，每逢祭祀必举行歌乐舞蹈，称为“乐神”，舞蹈动作的风格也很粗犷奔放。“乐神”时，青年男女可以互相接触，选择配偶，因此也有歌唱“艳词”的。

随着社会经济的发展，政治实力的强大与疆域的扩展，到了春秋战国时期，楚国的音乐更得到长足的发展。

西汉时期的刘向在《新序》中记载了宋玉回答楚王的一段故事：“客有歌于郢中者，其始曰《下里巴人》，国中属而和①者

---

① 筑（zhú竹）：古代的击弦乐器。形状似筝，细颈圆肩，有十三弦，弦下有柱，演奏时，左手按住弦的一端，右手执竹尺，击弦发音。

② 属和（zhǔ hè蜀贺）：跟着别人唱。

数千人。其为《阳陵采薇》，国中属而和者数百人。其为《阳春白雪》，国中属而和者数十人而已也。引商刻角，杂以流征，国中属而和者，不过数人。是以曲弥高者，其和弥寡。”《下里巴人》尽管是楚国的民间歌曲，但在郢都一个城市里，能够跟着唱的，居然有数千人之多，可见楚国音乐的普及程度是很高的。同时楚国也有比较高深的歌曲如《阳陵采薇》以至《阳春白雪》，而且还有“引商刻角，杂以流征”的合于更为高深音律的歌曲，由此可见楚国已经在民间音乐得到广泛发展的基础上，在音乐乐理的指导下，产生了一整套普及与提高俱全的歌曲。屈原剔除一些鄙曲艳词，创作《九歌》，供给百姓演唱之用，这正是进行加工提高的工作。

楚国也有宫廷音乐，这一方面是为了满足统治阶级享乐腐化的生活需要，另一方面作为“移风易俗”，维护统治秩序的工具。楚国的统治阶级以其拥有的政治经济特权，据有了整套的高级乐器，这从擂鼓墩一号墓中可以得到充分反映。

该墓出土的大量文物中，有乐器一百二十四件。这些乐器不但种类全、数量多，而且按照演出实况悬挂陈列，井然有序，场面十分宏伟壮观。其制作之精巧，保存之完好，在我国考古史上是仅见的。如果说长沙的马山楚墓是一座丝绸宝库的话，擂鼓墩一号墓可以说是一座地下音乐厅。难怪有些外国专家把它誉称为“古代世界第八奇迹”。

乐器中有编钟六十四件，包括钮钟十九件、甬钟四十五件，另有鎛钟一件。出土时分三层悬挂在钟架上，最大的一件甬钟通高153.4厘米，重203.6公斤，形体和重量都超过了以前出土的同类器物，不但在中国，而且在世界上也是迄今为止所发现的最庞大的乐器。整套编钟的花纹纤细，形体美观，没有铸造方面的任何缺陷。

钟架为铜木结构，分上、中、下三层，呈曲尺形，正架长7.48米，高2.65米，侧架长3.35米，高2.73米。横梁为木质，满

饰彩绘花纹，两端套着浮雕或透雕的青铜套，作为装饰并起加固作用。中、下层横梁分别由三个佩剑铜人用双手或头承顶着，下层铜人立在大型雕花铜座上。整个钟架结构牢固，虽然承受了五千多斤的重量，在地下经历了两千多年，依然屹立如故。旁有六个丁字形木槌和两根细长木棍，系供演奏者敲击之用。

每件钟上都有关于音乐方面的错金篆体铭文，总共有二千八百多字，并在鼓部与隧部标有音阶名称，只要准确地敲击标音部位，就能发出符合铭文的乐音，特别是每件钟都能发出两个不同的乐音，且音域宽广，可达五个半八度。中层甬钟为主要部分，音域为三个半八度音阶。下层甬钟体大壁厚，声音深沉宏亮，可作和声，烘托气氛。上层纽钟可能主要是用来定调的。编钟十二个半音兼备，可以旋宫转调，演奏多种乐曲。经过测试，这套编钟演奏起来，仍然音色优美，和谐动听。

楚王赠给曾侯的铸钟上铸刻着楚惠王五十六年（公元前433年）年号，年代确凿无误，我们能够有效地、准确地判断墓葬与出土文物的年代，这在考古学上是有重要意义的。

为了更好地保护国家的这批稀世珍宝，为了更好地继承和发扬祖国的优秀文化遗产，我国已经成功地制成了编钟的部分复制品。“复制品确实达到了原件的音响效果，高音区清脆、明亮、悠扬，低音区浑厚、深沉、气势磅礴。它既奏出了如歌的旋律，又在伴奏和伴唱时，发挥了铿锵轰鸣的效果，甚至站在十几米以外，也能感受到空气的振荡，这都是别的乐器所难以完全达到的。专家们还用各种仪器对复制编钟的音乐性能、物理性能进行了检测，现在共复制了二十八个钟，发五十六个音，其中大多乐音与原件的差异小于正负五音分之内，为一般听众所难以辨别。”<sup>①</sup>

编钟不但能演奏我国古今名曲如《胡笳十八拍》、《满江

---

<sup>①</sup> 参见《光明日报》：1983年1月10日。

红》、《梅花三弄》、《浏阳河》、《洪湖水、浪打浪》等；而且也能演奏贝多芬第九交响乐《欢乐颂》的旋律，美国电影《魂断兰桥》中的《一路平安》等外国名曲，使得千年古声再现，地下乐厅复活。

擂鼓墩一号墓还出土了编磬一套，共三十二件。质料主要为石灰石，也有青石和玉石，依大小顺序分上下两层悬挂在磬架上。磬架长2.15米，高1.09米。戾①座是两只长颈怪兽，笋②上满饰错金银花纹，两端作透雕龙形。每件磬身上都有镌刻或墨书的有关音律、音阶名称和编号，共残存六、七百字。

还有首次出土的箫（今之排箫）两件、建鼓一件、不知名的五弦乐器一件。还有竹簧笙五件、十弦乐器一件、短柄双面鼓两件、悬鼓一件、二十五弦瑟十二件和可能是篪的横吹竹管乐器二件等。其中，我国古代文献有称排箫为“籁”的，今罗马尼亚的排箫称为“Nay”，两者可能在渊源上有联系。

### 三、绘 画

春秋战国时期，楚国的绘画有很大的发展，各种生活用具、武器、礼器、建筑物上往往绘以各种图画作为装饰，增加美感。例如纪南城南垣水门外曾出土彩绘编磬二十五具，画面布局疏密有致，笔法流利精细，是音乐和美术两种艺术形式相结合的不可多得的珍品。江陵藤店一号墓出土的彩绘木弓和鼓，构图萦回相连，笔法活泼流畅，色彩绚丽，给人以美的享受。汉朝人王逸为屈原《天问》作序说，屈原“见楚有先王之庙及公卿祠堂，图画天地山川神灵，瑰玮橘桅，及古贤圣怪物行事”。可见楚国壁画不但数量多，而且内容丰富，艺术水平很高。

① 戾（诂据）：悬挂钟磬木架两侧的柱。或写作“虞”。

② 笋（sǔn筍）：悬挂钟磬木架的横梁。

在美术发展的基础上，楚国还盛行在篆体文字上施加繁丽的装饰，形状象雀鸟或蝌蚪，称为鸟篆或虫书。1958年湖北江陵潭家湾出土的“楚王孙𡗗<sup>①</sup>戈”有错金铭文“楚王孙鱼之用”六字，就是这种鸟篆铭文。



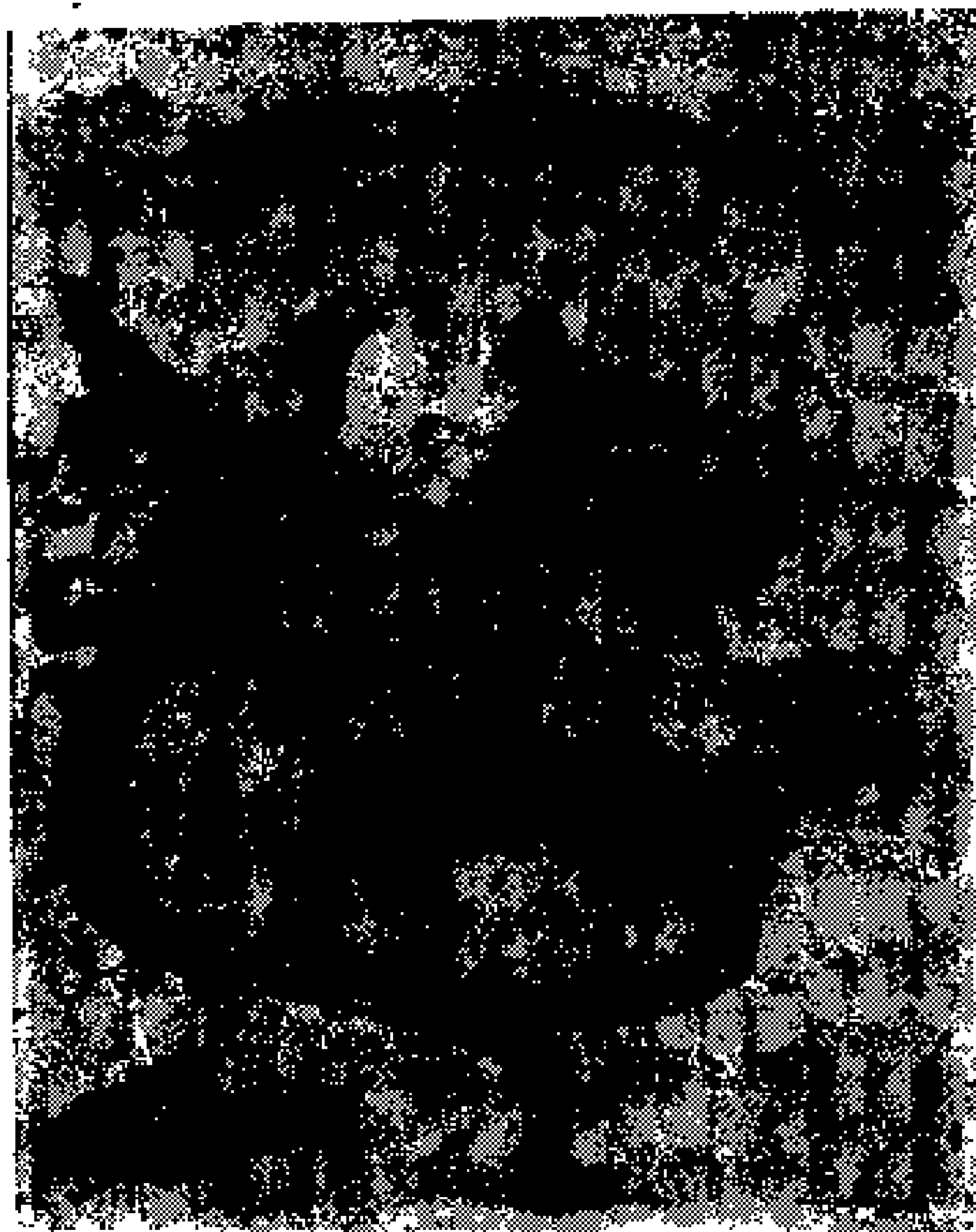
图十六 《楚王孙𡗗戈》鸟篆铭文  
(原载《荆洲地区出土文物简介》)

楚国还流行在丝织品上绘画，这种画称为帛画。在湖南长沙战国楚墓中出土了三幅帛画，其中一幅四周画着奇异的动植物图像，中间写有文字，其中许多字至今还无法认识。另外两幅的内容经过专家们的反复研究，已经可以理解。

一幅是《人物御龙帛画》，1973年出土于长沙城东子弹库的楚墓中，长37.5厘米，宽28厘米。画面有一神态刚毅的中年男子，身材修长，头戴高冠，身穿广袖长袍，腰佩长剑，手挽缰绳，立于蛟龙身上。蛟龙的头高昂，身平伏，尾上翘，有若龙舟。龙尾巴上还立着一支扬首的仙鹤，龙的左下角还有一条鲤鱼在游动。蛟龙乘浪腾水，人物头顶上的华盖纓络迎风吹拂。看来，人物正飞升于云烟缥缈的广阔无际的天空。这是一幅描绘墓主人的御龙升天的现实主义与浪漫主义相结合的杰出之作，面人

---

① 楚王孙𡗗：即司马子鱼。春秋晚期楚国人，名子鱼，官居司马。这件戈可能是他在公元前525年（楚平王四年）与吴军作战阵亡后，运回郢东安葬时的随葬品。𡗗即鱼。



图十七 人物御龙帛画

(原载《战国史》)

物的神采风貌，则使人容易联想到伟大的爱国主义诗人屈原。郭沫若曾为此画题诗一首，诗文如下：

仿佛三闾再世， 企翘孤鹤相从，  
陆离长剑握拳中， 切云之冠高耸。

另一幅是《人物龙凤帛画》，1949年2月出土于长沙东郊陈家大山的楚墓中，长31厘米，宽22.5厘米，画面构图分上、中、下三层。主体是中层的妇女，她站在下层的大地上，侧身面向左上方的龙凤而立，身穿宽袖细腰曳地的长袍，双手合十，面部表情肃穆、虔诚。经考证她是一位地位相当于士一级的女人。

上层的天空中，左边有龙，头朝上，长着双目，身躯细长弯曲，两侧各有一足，尾端卷曲，作扶摇直上之状，妖娇上腾，生动

有力。右边有凤，圆目长喙，昂首仰天，苍劲刚直，两足奋力，展翅飞腾。龙凤紧相呼应，并与妇人声息相通。妇人是墓主人的化身，这也是一幅龙凤引魂升天的图景。

这幅画的旧摹本是在画面污秽未得认真清洗的情况下临摹的，所以有一些不够准确之处。如把龙绘成一足，以致被人误认作夔，并且认为凤与夔相搏，而认定画面主题为生命战胜死亡，和平战胜战争。也有人误认为夔即丰隆，但夔、凤不是相搏，而是在迎接妇人到来，妇人为宓妃<sup>①</sup>，故定画名为《丰隆鸾鸟迎宓图》。



图十八 人物龙凤帛画

该画科学处理后，图象清晰，又经重新临摹，为进一步研究提供了可靠依据。（原载《江汉论坛》1981年第1期）

上述两画尽管具有浓厚的迷信色彩，却是我国迄今为止发现的最古老的帛画，在我国古代文化艺术史上享有很高的地位；而且两画皆系楚国画家所作，这就充分反映了古代楚国高度发达的绘画艺术水平。

<sup>①</sup> 宓（fú）妃：即洛神。相传为伏羲氏的女儿，溺死于洛水，成为洛水之神。屈原在《离骚》中写道：“吾令丰隆乘云兮，求宓妃之所在。”《天问》中写道：“胡射夫河伯，而妻彼雒（洛）嫫。”旧注洛妃即洛嫫。

## 四、雕 刻

雕刻，楚国这项古老的艺术到春秋战国时期更加焕发出灿烂夺目的光彩。青铜器上花纹图案的风格，已从西周晚期的典雅厚重发展为轻巧精细，还有反映现实生活某些方面的内容。

楚国雕刻艺术中发展最为突出的是木雕，它们有各种各样的用途。例如，在战国时期的楚墓中，出土了大量的镇墓兽，总计在湖北、湖南、河南等地共发掘了二百余件。用镇墓兽随葬，成为楚墓的一个显著特色。镇墓兽为木雕，虽然具体形象不同，但一般都由底座、兽头、双角三个部分组成，底座的底呈方形，面呈梯形，上有浮雕及彩绘花纹；兽头多为虎形、瞪眼、张口、面目凶恶，也有的作勾状蛟龙或人首蛇身。头顶上都有一双鹿角，或长或短，或繁或简，左右对称。总的看来，造型生动，色彩鲜明，制作精美，形象栩栩如生。过去有位外国学者认为它是山神象，用作“镇妖辟邪”。现在，我国有人认为是幽都地府君主土伯的形象，墓中供奉土伯，是为了求得他的福佑，因此定名为“镇墓神”。

楚国木雕艺术最著名的代表作是彩绘木雕座屏。该屏系1965年于江陵纪南城西望山一号楚墓出土，屏高15厘米，宽51.8厘米，屏面厚3厘米。屏面由镂空透雕的风、鸾、鹿、蛇等二十七个动物组成，中部有双凤共衔一蛇，双爪攫二蛇，左右两半对称，各以嘴、爪制伏住两条蛇的鸾鸟为中心，此二蛇盘作一团，分别咬住鸾鸟两边奔跑着的梅花鹿的前上肢。底座系浮雕，有大蛇、青蛙等二十四个动物。整个画面表现出风鸾为保护遭受伤害的梅花鹿，正奋力与恶蛇拼搏，恶蛇被强敌袭击，已缩作一团，面临失败的结局。这幅画面充分反映出楚国人民爱护善良、驱灭邪恶的崇高精神境界。从艺术成就来看，把如此众多的动物纠结于这座小小的座屏上，布局严谨，疏密得宜，前后、上下、左右都很对称，可见作者是颇具匠心的；而且，所有动物的形象，个个





图十九 彩绘木雕禽兽座屏

(原载《湖北出土文物》)

鲜明生动，呼之欲出，刀法娴熟，线条圆润流畅，表明了作者技法高超；同时以黑漆为底，施以朱红、灰绿、金银等彩漆描绘，色泽绚丽，鲜艳夺目，更增加了动物的生动性。所以，这件座屏，堪称我国古代木雕艺术的瑰宝。

彩绘虎座鸟架鼓是楚国木雕艺术中的另一件珍品。该鼓以一对相背而伏的猛虎为座，虎背上相背矗立着一对巨大的禽鸟，双鸟冠与双鸟尾连结处形成三角形鼓架，使这只双面鼓悬空而挂，鼓架上涂以彩



图二十 虎座鸟架鼓

(原载《湖北出土文物》)

色髹漆。造型奇巧，形象别致，刀法娴熟，色彩绚丽，真是巧夺天工，令人叹为观止。

### 第三节 哲学和史学

#### 一、老 子

老子姓李，名耳，字聃（dān丹），楚国苦县厉乡曲仁里<sup>①</sup>人，春秋末年人，大约生于公元前571年左右，比孔子大二十岁。<sup>②</sup>他年轻的时候勤奋好学、知识渊博，曾做过东周王朝掌管图书的官吏，有机会博览群书。中年时代，受到周王朝贵族们的迫害，一度逃奔到鲁国。孔子向他请教礼，老子曾经告诫他说：

“善于做买卖的人深深地收藏自己的宝货，有道德有修养的人，外貌好象很愚鲁。你应该克服那些对你毫无益处的骄气与贪欲！”孔子非常佩服他，回去对弟子们说：“老子不是鸟兽虫鱼所能相比的，他的思想非常广阔，好象龙一样，乘风云而上青天。”公元前530年，大约当他四十多岁的时候，又被召回东周王朝，复任旧职。公元前516年，周王朝内部发生贵族争夺权力的斗争，贵族王子带携带图书逃奔到了楚国，老子失去职务，只好离开东周，骑着青牛，向西而去。当他经过函谷关的时候，关令尹喜知道他将要隐去，要求他著书立说。于是老子著述五千余言，名《老子》。以后就不知道他的下落，可能客死在秦国了。

《老子》一书分《德经》与《道经》两部分。先秦时原以《德经》为上篇，在前；以《道经》为下篇，在后。西汉时道家

---

① 苦县：即今河南省鹿邑县，原属陈国，楚惠王十一年（公元前478年）楚灭陈，其地并入楚国，所以老子为楚国人。

② 有人认为老子是战国时期的人。

河上公<sup>①</sup>在撰写《老子章句》一书时，分八十一章，将前三十七章列为《道经》，后四十四章列为《德经》。从此，《道经》在前，《德经》在后，并有了《道德经》之名。

1973年，湖南长沙马王堆三号汉墓出土了大量帛书，其中有两种《老子》的写本，一种字体介于篆隶之间，可能写于秦汉之际，称为甲本；一种字体是隶书，可能写于西汉初年高祖时期，称为乙本。这是迄今为止所发现的《老子》的最古老的写本。两种写本都是《德经》在《道经》之前，可以证实先秦时实际是《德道经》，文字与今本也有出入。

老子是一个伟大的哲人。他在《德道经》中把“道”作为世界上万事万物的本体，认为“道生一，一生二，二生三，三生万物”。“道”也是客观规律，是绝对永恒存在的本体。他观察到世界上一切事物都有正反两方面的对立，并在一定条件下可以互相转化的现象，从而写了两句名言：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”他的著作最初形成了唯物主义体系和朴素的辩证法思想。他抨击了奴隶主贵族们对劳动人民的残酷压榨，说：“民之饥，以其上食税之多，是以饥。”认为这种现象是不符合天道的：“天之道，损有余以补不足，人之道则不然，损不足以奉有余。”但是他没有看到斗争在事物转化中的作用，主张“知足”、“寡欲”，提倡回到“小国寡民”的原始状态，实行“无为而治”。

老子的思想极为丰富，德国十八世纪的哲学家黑格尔认为孔子的思想很贫乏，老子才是“东方古代世界的精神代表者”。德国另一位哲学家尼采评论老子时说，他“象一个永不枯竭的并泉，满载宝藏，放下汲桶，垂手可得”。

在中国，唯物、唯心两派都从他那里各取所需。道教在形成过程中，也利用他的巨大影响和“道”、“自然无为”等学说，

① 河上公：姓名不详，由于在河边结草为庵，所以号河上公。著有《老子章句》、《道德真经注》和《老子道德真经章句》等书。他对老子的学说很有研究，汉文帝推崇道家，常常派人去向他请教《道德经》经义。

附会引伸，制订了道教的教义，把他尊为道教的创始人，上尊号为“道德天尊”。唐代封他为“太上玄元皇帝”，宋代封他为“太上老君混元上德皇帝”。老子死后的尊荣，实在是他生前处于坎坷艰难的境遇中所万万没有料到的。

## 二、史书《樗机》

我国历史学源远流长，相传黄帝时就已经开始设置史官，苍颉、沮诵都是传说中著名的史官。到周代时，史官制度已经比较完备，左史记言，即内史；右史记事，即太史。

在中原地区的影响下，春秋时期楚国也正式设立了太史与左史。记载的方法，大事写在策上，小事写在简、牍<sup>①</sup>上。楚国政府收藏策简的档案机构称为“平府”。

根据《左传》记载，春秋时期楚国最著名的史官是世代担任左史的倚相。倚相氏祖祖辈辈担任左史职务，最迟从春秋前期楚成王或楚文王在位时期一直到战国中期楚威王在位时期，前后达数百年之久。倚相氏家学渊博，对楚国历史情况是很熟悉的，具有史学才能。楚灵王曾经在右尹于革面前夸奖左史倚相，说他“能读《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》<sup>②</sup>”，是一个“良史”。楚大夫王孙圉（yǔ字）出使到晋国。在晋定公招待他的宴席上，晋国的卿相赵鞅赞礼时鸣着玉佩，问公孙圉说：“听说楚国有一块非常精致的白珩<sup>③</sup>，还在吗？”王孙圉答道：“还在。”赵鞅又问：“作为楚国的国宝，已经几代了？”王孙圉回答说：“楚国虽是蛮夷之邦，并不以这些玩物为宝，而以能够对国家起

① 策、简、牍：均为削成狭长形的竹片或木片以供书写用的材料，竹片称简，木片称札或牍，统称为简。若干简编缀在一起的称策，“策”也就是“册”。

② 《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》：都是古书名。原书早已散佚，只字不存。历代学者作过各种解释，但都不足为据。

③ 白珩：佩玉的一种，形状象石磐，但小些。

到实际效用者为宝。”他还举例说：“左史倚相熟悉各种历史掌故，能解释各种事情，还早晚讲述成功与失败的历史事实，使我国国君不致忘记先王创立的基业。”显然，王孙圉把左史倚相列作楚国的国宝之一。

楚国在史官记载史事的基础上，也曾经编修过史书。孟子说：“晋之《乘》，楚之《梼杌》，鲁之《春秋》，一也。”可见《梼杌》和记载鲁国春秋时期历史的史书一样，是记载楚国春秋时期历史的史书。

《梼杌》一书早已失传，也许是秦始皇焚书时被焚毁。《梼杌》的作者也许是左史倚相，但却无法确切考证。现在流传的《楚史梼杌》系后人伪作。

## 主要参考、引用书刊目录

- 范文澜：《中国通史简编》 1959年4月 人民出版社
- 郭沫若：《中国史稿》 1962年 人民出版社
- 翦伯赞：《中国史纲要》 1979年3月 人民出版社
- 朱绍侯：《中国古代史》 1979年5月 福建人民出版社
- 吕思勉：《先秦史》 1982年9月 上海古籍出版社
- 郭沫若：《奴隶制时代》 1954年4月 人民出版社
- 郭沫若：《青铜时代》 1954年 人民出版社
- 郭宝钧：《中国青铜器时代》 1963年7月 生活·读书·新知三联书店
- 北京大学历史系考古教研室商周组：《商周考古》 1978年8月 文物出版社
- 文物编辑委员会：《文物考古工作三十年》（1949——1979） 1979年11月 文物出版社
- （唐）孔颖达等：《十三经注疏》 1979年影印本 中华书局
- 童书业：《春秋左传研究》 1980年10月 上海人民出版社
- 徐中舒：《左传选》 1963年9月 中华书局
- （清）高士奇：《左传纪事本末》 1979年1月 中华书局
- 蓝永蔚：《春秋时期的步兵》 1979年10月 中华书局
- （汉）韩婴 许维遹校释：《韩诗外传集释》 1980年6月 中华书局
- （宋）朱熹：《诗集传》 1958年7月 上海古籍出版社
- 高亨：《诗经今注》 1980年10月 上海古籍出版社
- 赵浩如：《诗经选译》 1980年2月 上海古籍出版社
- （汉）司马迁：《史记》 1959年9月 中华书局
- （清）梁玉绳：《史记志疑》 1981年4月 中华书局
- （清）郭嵩焘：《史记札记》 1957年9月 商务印书馆
- 陈直：《史记新证》 1979年4月 天津人民出版社
- （日本）泷川资言：《史记会注考证》 1956年 东京史记会注考证校补刊行会

- 《诸子集成》 1954年12月 中华书局
- 叶德辉：《鬻子》 叶氏观古堂刊
- 张松如：《老子校读》 1981年5月 吉林人民出版社
- 《老子》（马王堆汉墓帛书） 1976年3月 文物出版社
- 杨伯峻：《孟子译注》 1960年1月 中华书局
- 《吴子兵法注释》 1977年11月 上海人民出版社
- （汉）刘向：《说苑》 四部丛刊本
- （汉）刘向：《新序》 四部丛刊本
- （汉）赵晔：《吴越春秋》 四部丛刊本
- （汉）袁康（张宗祥校注）：《越绝书》 1956年12月 商务印书馆
- （汉）王符撰（清）汪继培笺 彭铎校注：《潜夫论笺》 1979年4月 中华书局
- （汉）宋衷（清）秦嘉谟等辑：《世本八种》 1967年 上海商务印书馆
- 郭沫若：《屈原研究》 1982年9月 人民出版社
- 游国恩：《离骚纂义》 1980年11月 中华书局
- 游国恩：《天问纂义》 1982年10月 中华书局
- 程嘉哲：《九歌新注》 1982年5月 四川人民出版社
- 金开诚：《楚辞选注》 1980年5月 北京出版社
- 陆侃如 龚克昌：《楚辞选译》 1981年2月 上海古籍出版社
- 游国恩：《屈原》 1980年5月 中华书局
- 聂石樵：《屈原论稿》 1982年2月 人民文学出版社
- 湖南人民出版社编：《屈原的传说》 1981年5月 湖南人民出版社
- （汉）王逸注（宋）洪兴祖补注：《楚辞补注》 1983年3月 中华书局
- 郭沫若：《屈原赋今译》 1953年6月 人民文学出版社
- 郭沫若：《离骚今译》 1958年 人民文学出版社
- 林庚：《诗人屈原及其作品研究》 1957年5月 古典文学出版社
- 林剑鸣：《秦史稿》 1981年2月 上海人民出版社
- 马非百：《秦集史》 1982年8月 中华书局
- 郭沫若：《石鼓文研究 诅楚文考释》 1982年10月 科学出版社
- （宋）司马光：《资治通鉴》 1956年6月 中华书局
- （明）董说：《七国考》 1955年6月 中华书局

- (汉)刘向:《战国策》 1978年5月 上海古籍出版社
- 杨宽:《战国史》 1955年9月 上海人民出版社
- (北魏)郦道元注 (清)杨守敬纂疏 熊会贞参疏:《水经注疏》 1957年12月 科学出版社
- (清)马骕:《绎史》 光绪杭州局本
- 自然科学史研究所编:《中国古代科技成就》 1978年3月 中国青年出版社
- 杨宽:《中国土法冶铁炼钢技术发展简史》 1960年 上海人民出版社
- 中国历史博物馆编:《简明中国历史图册》 1979年4月 天津人民美术出版社
- 中国人民银行《中国历代货币》编辑组编:《中国历代货币》 1982年6月 新华出版社
- 中国社会科学院文学研究所编:《唐诗选》 1978年4月 人民文学出版社
- 中国历史地图集编辑组编辑:《中国历史地图集》 1975年 中华地图学社出版
- 胡厚宣:《楚民族源于东方考》 1934年7月 《史学丛刊》第一期
- 王玉哲:《楚族故地及其迁移路线》
- 俞伟超:《关于楚文化发展的新探索》 《江汉考古》 1980年第一期
- 李学勤:《新出简帛与楚文化》 湖北省社会科学院历史研究所编:《楚文化新探》 1981年9月 湖北人民出版社
- 一之:《楚人源于羌族考》 《青海民族学院》学报1981年第二期
- 何光岳:《荆楚的来源及其迁徙》 《求索》1981年第四期
- 夏鼐:《楚文化研究中的几个问题》 《江汉考古》1982年第一期
- 俞伟超:《追索楚文化渊源的新收获》 《江汉考古》1982年第二期
- 马开梁:《楚族南迁的时代及其迁徙路线》 《思想战线》1982年第二期
- 王劲:《楚文化渊源初探》 《中国考古学会第二次年会论文集》 1982年6月 文物出版社
- 李学勤:《谈祝融八姓》 《江汉论坛》1980年第二期
- 唐嘉弘:《释祝融八姓》 《江汉论坛》1981年第三期
- 姜亮夫:《三楚所传古史与齐鲁三晋异同辨》 《历史学》1979年第四期
- 孙重恩:《楚始受封者——鬻熊》 《江汉论坛》1981年第四期



- 徐俊：《“鬻熊始受周封”刍议——与孙重恩同志商榷》 《江汉论坛》  
1982年第四期
- 沈长云：《“鬻熊为文王之师”解》 《江汉论坛》1983年第六期
- 顾铁符：《周原甲骨“楚子来告”引证》 《考古与文物》1981年第一期
- 杨宽：《西周时代的楚国》 《江汉论坛》1981年第五期
- 黄德馨：《荆楚释名问题》 《江汉论坛》1980年第六期
- 雷维鼎：《“辟在荆山”与“斩之蓬蒿藜藿”》 《江汉论坛》1981年第五期
- 刘彬徽：《试论楚都丹阳和郢都的地望和年代》 《江汉考古》1980年第一期
- 高应勤 程耀庭：《谈丹阳》 《江汉考古》1980年第二期
- 宗德生：《楚熊绎所居丹阳应在枝江说》 《江汉考古》1980年第二期
- 冯永轩：《说楚郢》 《江汉考古》1980年第二期
- 孙重恩 黄运甫：《楚始都丹阳考辨》 《郑州大学学报》1980年第四期
- 裴明相：《楚都丹阳初探》 《文物》1980年第十期
- 石泉 徐德宽：《楚都丹阳地望初探》 《江汉论坛》1981年第三期
- 文必贵：《秭归鲢鱼山与楚都丹阳》 《江汉论坛》1982年第三期
- 张正明：《楚都辨》 《江汉论坛》1982年第四期
- 钱书林：《“郢郢”解》 《江汉论坛》1981年第一期
- 刘彬徽：《楚郢都建制考》 湖北省社会科学院历史研究所编：《楚文化  
新探》1981年9月 湖北人民出版社
- 谭其骧：《云梦与云梦泽》 《复旦学报》增刊
- 丁永芳：《楚疆述略》 《江汉考古》1980年第一期
- 黄德馨：《楚疆域变迁考略》 《武汉师范学院学报》1980年第四期
- 胡顺利 陈振裕：《楚灭越的年代问题》 《江汉论坛》1980年第五期
- 何浩：《春秋时楚灭国新探》 《江汉论坛》1982年第四期
- 黄德馨：《论楚国的军事扩展与青铜器生产的发展》 《武汉师范学院学  
报》1983年第五期
- 杨范中 祝马鑫：《春秋时期楚国集权政治初探》 《江汉论坛》1981年  
第四期
- 李瑾 徐俊：《论先秦楚国职官名称及其有关问题》 《华中师范学院学  
报》1982年第六期
- 吴永章：《楚宫考》 《中华文史论丛》1982年第二期

- 吴永章 舒之梅：《楚令尹洩说》 《江汉论坛》1980年第六期
- 殷崇浩：《春秋楚县略论》 《江汉论坛》1980年第四期
- 杨宽：《春秋时代楚国县制的性质问题》 《中国史研究》1981年第四期
- 徐俊：《春秋时期楚军建制》 《华中师范学院学报》1982年第三期
- 何浩：《试论西周春秋时期楚国土地占有制度》 《江汉论坛》1983年第四期
- 叶其峰：《战国官玺的国别及有关问题》 《故宫博物院院刊》1981年第三期
- 钱宗范：《关于城濮之战的晋楚兵数》 福建人民出版社  
《中国古代史论丛》1981年第一辑
- 刘和惠：《孙叔敖始创芍陂考》 《社会科学战线》1982年第二期
- 郑肇经：《关于芍陂创始问题的探讨》 《中国农史》1982年第二期
- 何浩：《古代楚国的两大水利工程期思陂与芍陂考略》 湖北省社会科学院历史研究所编：《楚文化新探》1981年9月 湖北人民出版社
- 郭德维：《也谈期思陂与芍陂——兼与徐义生、吴海星同志商榷》  
《江淮论坛》1981年第五期
- 杨升南：《春秋时期第一次“弭兵盟会”考——兼论对“弭兵盟会”的评价》 《史学月刊》1981年第六期
- 刘先枚 涂文学：《楚令尹子囊之死考证》 《武汉师范学院学报》1981年第四期
- 宋公文：《春秋前期楚北上中原灭国考》 《江汉论坛》1982年第二期
- 龚鸭九：《吴楚战争的几个问题》 《求索》1982年第五期
- 张啸虎：《论楚文学的产生、发展与影响》 湖北省社会科学院历史研究所编：《楚文化新探》1981年9月 湖北人民出版社
- 何幼琦：《屈原的生年和诞辰》 《江汉论坛》1981年第二期
- 温肇桐：《屈原的〈天问〉与楚国壁画》 《江汉论坛》1980年第六期
- 张啸虎：《论宋玉》 《江汉论坛》1980年第四期
- 赵椿：《庄跻王滇考略》 《下关师专学报》1980年第一期
- 汪宁生：《滇楚关系初探》 《民族研究》1982年第一期
- 马曜：《庄跻起义和开滇的历史功绩》 《思想战线》1975年第一期  
《关于庄跻起义的讨论》 《思想战线》1975年第五、六期
- 谢照民 王子民：《庄跻农民起义初探》 《史学月刊》1982年第一期

- 曾昭岷 李玮：《随县擂鼓墩一号墓年代、国别问题刍议》  
《武汉师范学院学报》1979年第四期
- 郭德维：《曾侯乙墓并非楚墓》《江汉论坛》1980年第一期
- 曾昭岷 李玮：《随县擂墓断代补论——兼答郭德维君》  
《武汉师范学院学报》1982年第二期
- 方西生：《有关曾侯乙墓的几个问题》《武汉大学学报》1981年第六期
- 王仁湘：《研究长沙战国楚墓的一幅帛画》《江汉论坛》1980年第三期
- 熊传新：《对照新旧摹本谈楚国人物龙凤帛画》《江汉论坛》  
1981年第一期
- 郭德维：《楚墓出土虎座飞鸟初探》《江汉论坛》1980年第五期
- 何浩 殷崇浩：《春秋时楚对江南的开发》《江汉论坛》1981年第一期
- 熊传新：《楚国的丝织业》《江汉论坛》1982年第八期
- 孙开太：《战国农家的代表人物——许行的思想》《天津社会科学》  
1982年第五期
- 戴亚东：《楚国的货币》《求索》1982年第四期
- 赵德馨：《楚国金属货币币形》《江汉论坛》1983年第五期
- 姚益心：《鲛，榑杙，楚史》《江汉论坛》1982年第十期
- 查瑞珍：《楚国兴亡初探》《南京大学学报》1981年第一期
- 李健：《楚国强盛剖析》湖北省社会科学院历史研究所编：  
《楚文化新探》1981年10月 湖北人民出版社
- 舒之梅 程欣人：《楚史大事年表简稿》《江汉考古》1980年第一期
- 《科学史上的一个错案应予纠正——我国战国时期天文学家甘德已发现木  
星的三号卫星，比伽利略和麦依耳的发现早出近两千年》《光明  
日报》1981年4月7日
- 《神奇的发现——江陵县马山战国“丝绸宝库”出土记》湖北日报 1982  
年3月6日

[ G e n e r a l   I n f o r m a t i o n ]

书名 = 楚国史话

作者 =

页数 = 2 2 9

S S 号 = 0

出版日期 =

V s s 号 = 9 2 1 7 9 8 8 8

封面  
书名页  
版权页  
前言页  
目录页  
前言

第一章	楚族的起源和商、西周时期的楚国
第一节	祝融和季连
第二节	熊渠
第三节	熊绎
第四节	周王南征楚国
第五节	熊渠封三个儿子为王
第六节	邑谢之申
第二章	春秋时期的楚国
第一节	熊通僭号称王
一	熊通自称楚武王
二	楚武王威镇江汉
第二节	初会中原风云
一	楚文王迁都到郢
二	灭息伐蔡
三	令尹子元之死
第三节	楚成王争霸中原
一	召陵之盟——楚成王和齐桓公的斗争
二	泓水之战——楚成王和宋襄公的斗争
三	城濮之战——楚成王和晋文公的斗争
四	楚成王之死
第四节	楚庄王完成霸业
一	一鸣惊人 一飞冲天
二	问鼎轻重
三	镇压若敖氏叛乱
四	用人与纳谏
五	著名的令尹孙叔敖
六	威降陈、郑
七	泌地之战
八	制服宋国
第五节	楚晋继续逐鹿中原
一	第一次弭兵之盟
二	鄢陵之战
三	楚晋争霸的尾声
四	第二次弭兵之盟
第六节	楚吴争衡
一	申公巫臣的反楚阴谋
二	争衡的初期阶段

		三	楚进攻吴
		四	战局的转折
		五	郢都失陷与楚吴争衡的结束
	第七节		楚灵王之死
	第八节		白公胜之乱
第三章			战国时期的楚国
	第一节		吴起变法
		一	楚国社会的变化
		二	吴起变法及其失败
	第二节		由强到弱的转折
		一	“五国伐秦”的纵长
		二	楚怀王初次受骗
		三	楚怀王再次受骗
	第三节		郢都再度沦陷
		一	白起拔郢
		二	郢都的沧桑
	第四节		屈原
		一	政治上的革新者
		二	伟大的爱国主义诗人
		三	楚辞的巨匠
	第五节		庄忠厚？入滇称王
	第六节		庄辛进谏
	第七节		春申君黄歇
	第八节		楚国的灭亡
第四章			光辉灿烂的楚文化
	第一节		科学技术
		一	农业技术的进步
		二	手工业工艺的提高
		三	天文历法
	第二节		文学艺术
		一	楚辞的发展与宋玉
		二	音乐
		三	绘画
		四	雕刻
	第三节		哲学和史学
		一	老子
		二	史书《杻机》