

第0讲 《出土文献与楚史楚文化》绪论

魏 栋



开场白

➤ 主讲教师自我介绍

➤ 主讲教师与助教联系方式

魏 栋：18810914457（兼微信号）

thuwd094@tsinghua.edu.cn（教学）；wdwuda@163.com（办公）

刘思源：15353616212；lsy19940916@foxmail.com

➤ 主要参考书简介

罗运环：《楚国八百年》（部分内容有略显陈旧，但仍是同类著作中学术水平最高者）

黄德馨：《楚国史话》（普及性较强）

张正明：《楚文化史》

李学勤主编：《清华大学藏战国竹简（壹）·〈楚居〉》

李学勤主编：《清华大学藏战国竹简（贰）·〈系年〉》



开场白

➤课程考核方式

课堂交流互动、考勤与课后作业30%+期末课程论文70%

关于期末课程论文：

- 期末课程论文的**选题范围**会比较宽泛，只要上过课，肯定有可写的题目，大家不要担心。【选题范围请关注后续通知】
- 期末课程论文的成绩，以论文质量作为评定的依据。

➤授课原则

- ①坚决避免上水课，也要避免上成石头课
- ②以定时发题等形式，加强课堂交互

➤一点说明

“教师+学生” ≠ “说书先生+听众”

绪论


《绪论》目录：

- 一、出土文献
- 二、楚史
- 三、楚文化

绪论：出土文献

什么是“文献”？

1. 有关典章制度的文字资料和多闻熟悉掌故的人。

《论语·八佾》：“夏礼吾能言之，杞不足征（训证明、验证）也；殷礼吾能言之，宋不足征也。文献不足故也。”朱熹集注：“文，典籍也；献，贤也。”

宋·陆游《谢徐君厚汪叔潜携酒见访》诗：“衣冠方南奔，文献往往在。”

2. 专指有历史价值或参考价值的图书资料。

元·杨维桢《送僧归日本》诗：“我欲东夷访文献，归来中土校全经。”

什么是“出土文献”？

狭义上，出土文献即出土遗物上的文字资料。【较常用】

广义上，出土文献指凡是具有历史文化信息的出土遗物及其存在形式，远不局限于出土遗物上的文字资料。（包括出土遗物本身及其承载的图像、符号、组合、形式等）例如：濮阳西水坡龙虎、汉晋画像砖（石）、古地图、上博简《周易》卦画等。



是探索中国文明起源、龙的起源与研究美学史、宗教史、天文历法等的难得资料。
比“叶公好龙”故事早约3000年。
濮阳的代称：“龙乡”

河南濮阳西水坡遗址
仰韶文化时期蚌砌龙虎图案



嘉峪关魏晋墓出土的《驿使图》画像砖

形象史学：以图证史

形象地记录了距今1600多年前魏晋时期今甘肃西部地区的邮驿情形。

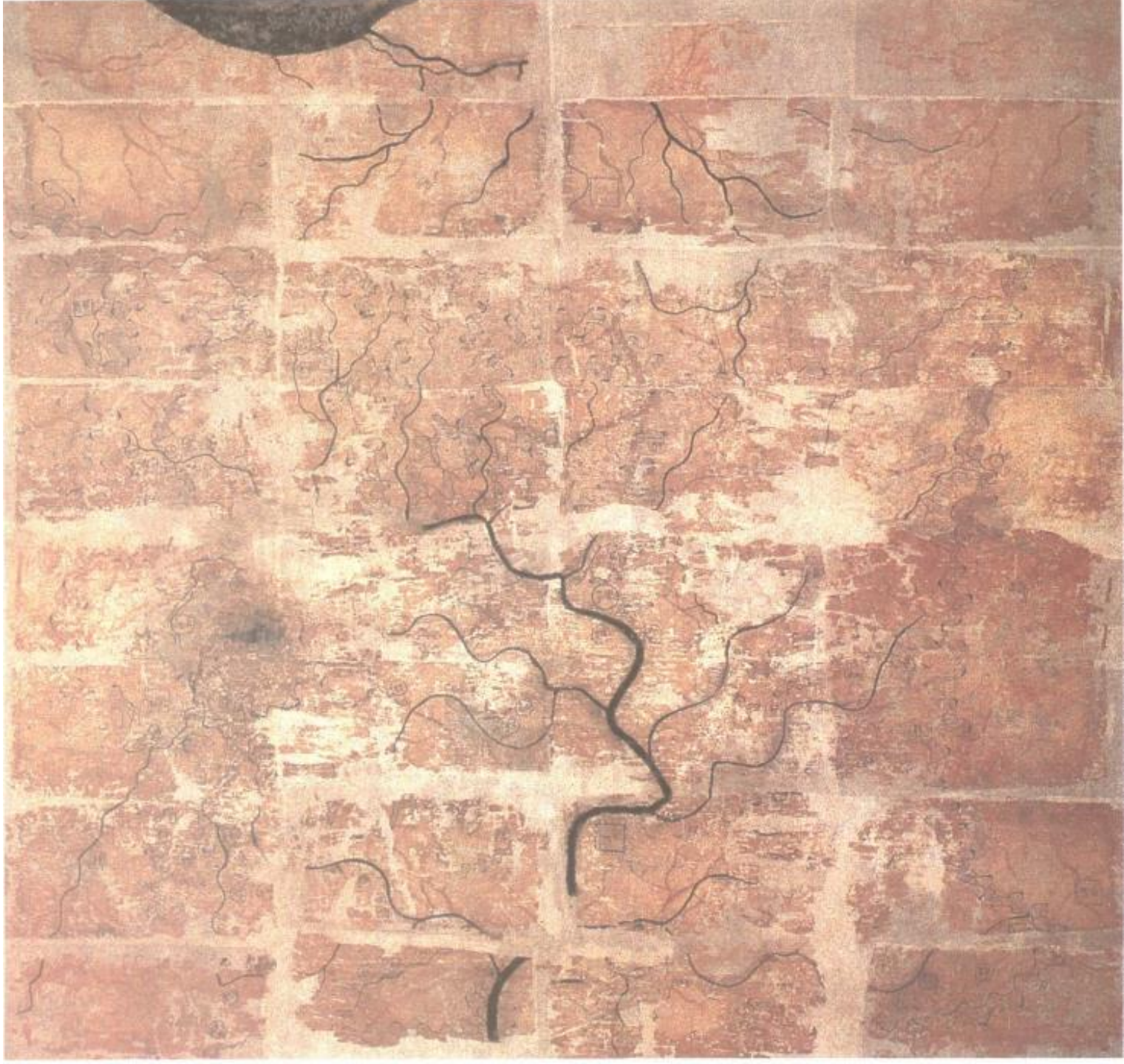
是珍贵的古代邮驿图像资料。



中国邮政标志



长沙马王堆三号汉墓出土的《地形图》



“出土文献”与“传世文献”的区别：

①内容方面

在内容的形式上，出土文献没有受到后人的改动干扰，更好地保存了比较原始的面貌。（文献复制形式：口耳相传、手抄 → 雕版印刷 → 拍照、复印、电子版拷贝）早期的文献复制，失真度相对较高。

②学术价值方面

经过长期的历史选择和淘汰，传世文献的史料价值不言而喻。

应当在充分尊重传世文献历史价值的基础上，通过出土文献对传世文献进行核对、校正，两者扬长避短、互为补益。

“出土文献”的时代范围

没有明确的时代上下限。上限不晚于商代（史前刻画符号），下限比较模糊（明清，如明清墓志）。时代越早的出土文献更显弥足珍贵，先秦秦汉出土文献尤为重要，魏晋南北朝隋唐也有较多比较重要的。

“出土文献”的空间分布

全国大部分省区都有出土文献的发现。只是各个地区的“出土文献”时代、内容往往有异，丰富程度也不一。

“出土文献”的分类（分类标准：时代、地域、内容性质、物质载体）

按时代划分：

商代、西周、春秋、战国、秦代、两汉、魏晋南北朝隋唐……

按地域划分：

内地、边远地区、境外（朝鲜、越南、日本、俄罗斯、琉球、阿富汗等）

按内容性质划分：

①**典籍类**（概言之，就是古代的书籍）

②**文书类**（种类复杂：遣策、卜筮祭祷文书、日书、司法文书、经济文书、私人文书等）

按物质载体划分：

甲骨文、金文、陶文、玺印文、封泥文字、砖瓦文、漆器文字、简牍文字、帛书、纸书

封泥文字

CCTV 4
中文国际

国门法眼-真假



腾讯视频
不负好时光



在古代

In ancient times,



ev剪辑

国宝档案

“出土文献”的学术意义

①很多出土文献本身就是文物，具备文物的收藏、陈列、展示价值。

②古代史。（王国维“**二重证据法**”）

③古代语言文字（汉语史、古汉字、俗字、古代民族文字等）。

“语文”：语言（语音、语法、词汇）+文字+文学

④古代文学。

安大简《诗经》、清华简先秦逸诗、上博简《孔子诗论》

⑤文献学（目录、版本、校勘）。

丰富《汉书·艺文志》；安大简《诗经》是新版本，有大量异体字

⑥哲学、思想史

郭店简《老子》《太一生水》、清华简《治邦之道》《治政之道》；

⑦科技史（医学、数学、地图学等）

马王堆汉墓医书、成都老官山汉墓医书；清华简《算表》、里耶秦简九九乘法算表；天水放马滩秦简、马王堆汉墓地图；

清华简《耆夜》周武王酬毕公之诗



乐乐旨酒，宴以二公，紆仁兄弟，庶民和同。
方臧方武，穆穆克邦，嘉爵速饮，后爵乃从。

“出土文献”领域的现状：

- ①层出不穷，大发现时代；
- ②一般保存情况差，遭受扰乱，整理研究费力；
- ③多学科交叉性领域；
- ④出土文献的学科建设还不成熟：成果、研究队伍不少，理论建设还很不足、教材体系未建立。

本课程关于“出土文献”的大量内容会穿插在“楚史楚文化”讲授之中。

绪论：楚史

所谓“楚史”就是楚国历史。

历史上的“楚国”有哪些？芈姓之楚、项羽之楚、韩信之楚、刘姓之楚、西晋司马氏楚国、五代十国时期的马姓楚国（所谓“马王堆”汉墓并非马楚王陵）、明代朱姓楚国……

无论从疆域、国祚、影响，芈姓楚国是其它以“楚”名国者无法企及的。
电视剧《芈月传》

芈姓楚国的时空范围：

时间：商末至223BC。

空间：湘、鄂、豫、皖等地。 → 学术组织：湘鄂豫皖楚文化研究会

楚灭国概况：

湖北及重庆东部、陕东南一部：随（随州市）、唐（随州唐县镇）、庸、郢、郢、軫、夔（秭归县一带）、西黄、绞、谷、州、贰、厉、邓（襄阳樊城区邓城镇）、卢戎、罗、权、麇

河南中南部：许、蛮氏、顿、赖、不羹、养、吕、申（南阳市）、陈（淮阳县）、江、房、柏、道、蒋、黄、弦、蓼（己姓）、应（平顶山市）、息（息县）、鄂

安徽：蔡（凤台县）、胡（阜阳市）、萧、州来、舒鸠、舒庸、舒蓼、巢、宗、舒、蓼、六、皖、英氏

山东南部：鲁（曲阜市）、莒（莒县）、费、邾、小邾、邳、郯、杞

湖南、贵州：部分百越部族、部分百濮部族

江苏、浙江：越

楚国的极盛疆域



怎么讲授八百年的楚国历史：

按照历时性的顺序，共分九讲：

传说时代的楚史：第一讲；

信史时代的楚史：第二到第九讲；

我们讲八百年楚国历史，八百年分八讲，表面看平均每讲讲授100年，其实不然。

央视纪录片《楚国八百年》（共8集）——可作为预习用

绪论：楚文化

“文化”：

《汉语大词典》：“人们在社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。”

“楚文化”：

套用“文化”的定义，“楚文化”指楚人创造的物质财富和精神财富的总和。

考古学上的楚文化（狭义的楚文化）：多指物质文化而言，是一种主要由楚人创造的、有自身特征的文化遗存。

历史学上的楚文化（广义的楚文化）：包括物质文化、精神文化两个层面。

“早期楚文化”的谜团：

早期楚文化的时代、面貌、代表性遗址、分布等存在很多争议。

成熟时期的典型楚文化：

时间：春秋中期以后至战国时期

代表性区域：楚郢都及附近地区

张正明先生将典型的楚文化归结为六大要素：

- ①青铜冶铸工艺
- ②丝织、刺绣工艺
- ③髹漆工艺
- ④老庄哲学
- ⑤屈原诗歌、庄子散文
- ⑥美术和乐舞

- 文化包罗万象，我们讲“楚文化”也只能选取若干方面，或说是若干专题进行讲授。
- 本课程选取的专题有七个：楚国墓葬、简帛、青铜器与金文、城市与交通、货币、漆木器、楚人习俗。



虎座凤架鼓(望山M2)