

Кв. 30

Имя: Кристофер

Профессия/должность: Инженер на военном заводе

Характер и особенности: Клептоман, часто уносит вещи с завода, но является отличным специалистом, поэтому руководство закрывает на это глаза. Тем более, еще не уносил ничего серьезного.

Сожители: Нет, холост

Судимости: Административные правонарушения, кражи

Знакомство: “Будем знакомы, меня зовут Кристофер, можно просто Крис, я заводчанин-работяга. Я слышал не из этих выпендрежников, значит наш парень, сработаемся. У меня тут один проект горит, так что я отчаливаю! Удачи”

Беседа 1 неделя и дальше: “Помнишь, я тебе говорил про один проект. Ну так вот, дай мне приоткрыть завесу тайны. Я собираю очень диковинную штуку. У нее пока нет названия, но давай я объясню тебе, что это такое - это своеобразный пылесос для ловли рыбы - я сам придумал! Люблю рыбалку, но эти удочки убогие - сотрешь все руки пока поймашь одну рыбу, а эта штуковина будет засасывать очень много рыбы, сразу и без лишних усилий. Но помощь в этом деле мне бы не помешала - я собираю всякий хлам, не за бесплатно конечно, так что если есть что-нибудь не особо нужное - тащи ко мне! Покупаю все легальное по 5 брум за штуку - сам понимаешь, такая цена оправдана тем, что скупаю все подряд! Приходи ко мне, когда я дома - скуплю все. Расписание у меня обычное, заводское, но на всякий случай давай запишу тебе, когда я дома”

Начало квестовой линии Кристофера. Дает свое расписание

Беседа 2 неделя: “Видел Юну, медсестричку эту? Всем так и впаривает свои лекарства, не кажется тебе это подозрительным? Вот жрешь и жрешь их пачками, а толк то какой? Мой ответ - это выгодно партии, не хочу углубляться в эту тему, но ты будь с ними поосторожнее”

Беседа 3 неделя: “Услышал слух один недавно, аж в дрожь бросает. Думаю, для управляющего домом не секрет, что в 25 квартире никто не живет - и это все неспроста! Там живет злобный дух - кто-то давно умер в этой квартире или что-то типо того. Я теперь эту дверь стороной обхожу и тебе советую туда не соваться!”

Беседа 4 неделя: “Слушай, предлагаю сделку. У меня очень давно дома лежит сундучок и я туда давно не заглядывал и совершенно забыл, что там внутри.

Предлагаю тебе его купить за символические 30 брум - и все содержимое твое!”

//внутри ничего нет, кроме старых фотографий завода. На ваши попытки сказать, что Кристофер обманул Вас, он отнекивается говоря, что Вы сами на это согласились.

Беседа 5 неделя: Кристофер увидел Вас в коридоре, молча дал бутылку пива, похлопал Вас по плечу и ушел в другом направлении. Интересно, что все это значило? //+1 пиво

Беседа 6 неделя: Вы обсудили известных изобретателей современности. Среди всех прочих, чаще всего мелькало имя некоего Николая Тесляка - отечественного ученого-инженера. Кристоферу он явно не нравится, а Вы не видите ничего плохого в том что он делает, поэтому разговор в какой-то момент перешел на повышенные тона. В конце Вы извинились друг перед другом, но осадочек остался //+5 стресса.

Беседа 7 неделя: “Я тут недавно приболел, ничего серьезного, но нам для отчетности на завод надо обязательно идти в больницу. Так там мне эти докторишки сказали - выпей лекарства для профилактики. И они прямо настаивали! Ну я сделал вид, что

проглотил пилюлю и ушел, выплюнул ее потом в урну! Я тебе говорю - тут дело нечисто, эти лекарства - вот причина наших болезней"

Беседа 8 неделя: "Я тут вычитал из справочника, как из прослушки и видеокассеты сделать камеру - прикинь! Вот тебе журнальчик, почитай на досуге!" //игрок может обменять 1 любую Видеокассету и 1 Прослушку на 1 Камеру

Беседа 9 неделя: "Нам тут на праздничную неделю премию выписали. Я совсем забыл про нее - приятно конечно. И мне в голову пришла идея - приумножить ее. Давай сыграем в кости - кто больше выбросил, тот и победил. Сделаем ставку в 30 брум, ты как?"

//Можно играть в кости до того момента, пока Кристофер не проиграет 90 брум.

"Ой, а все, премия закончилась. Ну да ладно, деньги легко пришли - легко ушли, я не переживаю об этом"

Беседа 10 неделя: "Я тут фильм на днях посмотрел, уж больно понравился, вот - держи кассету, потом обсудим" //+1 Видеокассета (не запрещ)

Беседа 11 неделя: "Юна тут дала мне вот эту хрень, ну не смог я этой милашке отказать. Выкинуть тоже не могу - совесть не позволяет подарки выкидывать. Возьми, может тебе нужнее, но ни в коем случае не принимай эту отраву сам!" //+1 лекарство

Беседа 12 неделя: "Слышал про ЧП на продуктовом? Это ужас, я уже давно твердил руководству, что такие условия труда - это не дело. У нас вообще правил безопасности нет. Вот, почитай на досуге - книжка по борьбе с ЧП, очень интересно" //можно проигнорировать следующее происшествие

Беседа 13 неделя: Кристофер так увлечен своими раздумьями, что проходит мимо Вас не замечая - похоже он придумал что-то новое и совершенно гениальное.

Беседа 14 неделя: "Мне что-то так понравилось с тобой в кости играть, сыграем на прощание? В этот раз повысим ставки - 50 брум моих против 50 брум твоих. Но сыграем всего 5 раз, ты как?"

Квестовая линия Кристофера

- 1) Продал 15 и больше предметов. Продолжение квестовой линии
- 2) Не продал 15 предметов. **Конец квестовой линии. Желтый флаг Кристофера**

Продолжение квестовой линии

//Когда в следующий раз пришел к Кристоферу домой

"Слушай, ты принес мне достаточно предметов, чтобы я начал сборку первого прототипа. Это займет некоторое время, так что заходи на следующей неделе в любой мой выходной - покажу, что собрал"

- 1) Зашел (не обязательно на следующей неделе в выходные, вообще)

//если не зашел на следующей неделе, то говорит: "Что-то ты припозднился, ну да ладно, как я говорю рыба не убегает ахах"

Кристофер показал Вам действительно странную штуку - это и вправду было похоже на пылесос, но с очень толстой шваброй, крепящейся на шланг.

Кристофер уверил Вас, что эта штука работает, но посоветовал не включать его в помещении - сила всоса слишком велика - все-таки этой штуке надо работать под водой. Он продолжил:

"Сделать то я сделал, но как у нас это обычно бывает на заводе - о безопасности не подумал. Хотя тут и есть водоотвод, но все-равно вода попадает (//интонация) **в прибор**. А ты сам понимаешь, электроника с водой не дружит - может и бомбануть. И снова мне нужна твоя помощь! Я слышал у тебя

есть штучка навороченная под названием компьютер - и она может письма доставлять в мгновение ока. У меня есть друг хороший, но он живет в Германии, так просто не добраться. Звали его, кажется, Альбин Эйнстын, странное имя, знаю, но немец все-таки! Не мог бы ты ему написать? Вот текст, я подготовил.” - Кристофер вручил Вам запечатанный конверт, с наклеенными марками - такое чувство, что он подумал, что компьютер работает как реальная почта, и продолжил - “Есть только одна загвоздка, оно на русском языке, откуда мне знать английский или, тем более, немецкий? Нужно чтобы его кто-нибудь перевел. Насколько я знаю, Франческо что-то смыслит в этом, но со мной он общается наотрез отказывается, даже не знаю почему, вроде ничего плохого ему не сделал. Не мог бы ты с ним побеседовать, может подсобит тебе? А теперь прости, мне нужно работать. Я все еще буду скупать у тебя все, что ты найдешь - цена прежняя!” Сказав это, Кристофер спешно выпроводил Вас за дверь и закрыл ее. Что Вы будете делать?

- 1) Попросить Франческо перевести письмо (возможно, если налажен контакт с Франческо, нужно встретить его лично)

Франческо соглашается Вам помочь за бесплатно - Вы успели достаточно хорошо подружиться и это не составит ему проблем. Перевод был готов на этот же день и Франческо очень гордился своей работой. На вопрос для чего Вам это было нужно, Вы расплывчато ответили, что помогаете другу - имя Кристофера Вы решили не называть, так как Франческо с ним не в ладах. Придя к себе в каморку, Вы начали печатать письмо. К счастью, Альбин Эйнстын оказался довольно известным ученым и Вы без труда нашли его почтовый ящик. Теперь осталось только ждать ответа.

//хороший перевод

- 2) Найти другого переводчика. Вы решили не обращаться к Франческо по пустякам и нашли переводчика с русского на немецкий - к счастью, таких людей достаточно много после войны, да и берут они немного за свою работу. Переводчик попросил перевести ему 40 брум и ждать ответное письмо завтра. Проверка d20

- а) Успех (d20>=11) На следующий день Вам пришло письмо с переводом. Вы сразу начали печатать письмо. К счастью, он Альбин Эйнстын оказался довольно известным ученым и Вы без труда нашли его почтовый ящик. Продолжение квестовой линии.

- б) Успех (7<=d20<=10) На следующий день Вам пришло письмо с переводом. Вы сразу начали печатать письмо. К счастью, он Альбин Эйнстын оказался довольно известным ученым и Вы без труда нашли его почтовый ящик. Продолжение квестовой линии.

//перевод оказался плохим

- с) Провал. Вам так и не пришел ответ. Вы можете попробовать написать другому переводчику или обратиться к Франческо

- 3) Отправить письмо на русском языке. **Конец квестовой линии. Красный флаг Кристофера** Вы решили, что раз Альбин Эйнстын - друг Кристофера, он найдет способ перевести письмо сам. К счастью, он оказался довольно известным ученым и Вы без труда нашли его почтовый ящик. Теперь осталось только ждать ответа.

- 4) Не отправлять письмо. Кто знает, может быть в письме содержится какая-нибудь тайная шифровка и Кристофер на самом деле шпион? От греха подальше, Вы решили не отправлять письмо, а на все последующие расспросы Кристофера отвечать, что ответ так и не пришел. **Конец квестовой линии. Желтый флаг Кристофера**

- 2) Не зашел (вообще) **Конец квестовой линии. Желтый флаг Кристофера**

Продолжение квестовой линии

//Ответное письмо приходит в следующий понедельник

Если был плохой перевод: Альбин Эйнстын прислал Вам письмо, к удивлению, на русском языке. В письме говорилось, что это невозможно и все попытки Кристофера тщетны. При первой возможности, Вы сообщили об этом Кристоферу. Он очень сильно поник и решил забросить свое изобретение - все-таки очень влиятельный и умный человек сказал, что это невозможно. **Конец квестовой линии. Желтый флаг Кристофера**

Если перевод был хороший: Альбин Эйнстын прислал Вам письмо, к удивлению, на русском языке. В нем он восхищался идеей Кристофера и подбадривал его. Также к письму были приложены чертежи какой-то непонятной Вам штуки и Вам в голову сразу же пришла идея их продать и наврать Кристоферу, что ответ от Альбина так и не пришел. Вы знаете одного человека, которого это может интересовать - его имя Николай Тесляк - довольно известный ученый и изобретатель. Что Вы будете делать?

- 1) Отдать чертежи Кристоферу //нужно встретить его лично

Встретив Криса, Вы отдали ему чертежи. Он восхищенно посмотрел на них и сказал, что это гениальная идея. Он поблагодарил Вас и сказал, что обязательно включит Вас в свой патент - Вам не придется думать о деньгах до конца своей жизни. После этого он сказал, что у него много работы и попросил Вас откланяться. **Конец квестовой линии. Зеленый флаг Кристофера.**

- 2) Спросить за сколько Николай Тесляк готов выкупить Ваши чертежи.

Вы решили написать Николаю, ведь от того, что Вы напишете ему ничего не изменится, правда? Вы красочно описали устройство в своем письме и сказали, что у Вас есть чертеж, который может помочь реализовать задумку до конца. Ответ не заставил себя долго ждать - Николай Тесляк назначил стоимость в 300 брум, торг он не примет - но это и так солидная сумма, которая поможет Вам избавиться от своих долгов. Что Вы будете делать?

а) Продать чертежи Николаю. Вы продали чертежи Николаю и получили свой платеж. //+300 брум.

Конец квестовой линии. Красный флаг Кристофера

- б) Не продавать чертежи Николаю

Совесь взяла над Вами верх и Вы решили не продавать чертежи. Вы пошли к Кристоферу, чтобы отдать ему чертежи. //нужно встретить его лично. Встретив Криса, Вы отдали ему чертежи. Он восхищенно посмотрел на них и сказал, что это гениальная идея. Он поблагодарил Вас и сказал, что обязательно включит Вас в свой патент - Вам не придется думать о деньгах до конца своей жизни. После этого он сказал, что у него много работы и попросил Вас откланяться. **Конец квестовой линии. Оранжевый флаг Кристофера**

Кристофер:

Зеленый флаг Кристофера: Кристофер частенько Вам писал в последнее время. Конечно же, главной темой был его “Удосос” - так он решил назвать свое изобретение. В основном, он жаловался на бюрократический ад получения патента - да еще и “зеленые” были очень недовольны этим изобретением - все таки ловля рыбы в промышленных масштабах дело не экологичное. Тем не менее, он был преисполнен уверенности в получении патента и это событие не заставило себя долго ждать. Как Кристофер и обещал, Вы были включены в патент и ежемесячно получали крупную сумму денег от продаж удососа.

Желтый флаг Кристофера: ничего

Оранжевый флаг Кристофера: в один день с Вами связался Кристофер. Он сообщил, что его гениальное изобретение было запатентовано быстрее другим ученым и теперь все права принадлежат ему. Этого ученого звали Николай Тесляк. Они создали этот пылесос одновременно, но влияние Николая в высших кругах сыграло решающую роль. Услышав это Вы поняли - что это полностью Ваша вина - уж слишком в деталях Вы описали задумку Кристофера. Надо признать, устройство и вправду работало отлично, отчего Кристофер находился в сильнейшей депрессии последнее время, начал много пить и уволился с завода - жизнь пошла под откос. Вам стало действительно его жалко, но смелости признаться во всем Вам так и не хватило. Все что вы смогли выдать - банальные слова поддержки, но кто знает - может быть этого было достаточно Кристоферу? Только время покажет.

Красный флаг Кристофера: в один день с Вами связался Кристофер. Он сообщил, что его гениальное изобретение было украдено другим ученым.

а - перехват письма) Сложив 2 и 2 Вы подумали, что письмо было перехвачено и использовано другим ученым. Этого ученого звали Николай Тесляк.

б - продажа чертежа) Вы даже знали имя этого ученого - Николай Тесляк, Вы ведь сами продали ему эти чертежи.

Надо признать, его устройство и вправду работало как часы, отчего Кристофер находился в сильнейшей депрессии последнее время, начал много пить и уволился с завода - жизнь пошла под откос.

а) Вам стало жалко его, но ничего не поделаешь - такова жизнь, иногда твои наработки приносят плоды и славу совершенно другим людям.

б) Стоили ли 300 брум того? Вопрос, который будет мучать Вас до конца вашей жизни.