

임서희

경력

여, 1995 (30세)



이메일 tjgml337@naver.com | 휴대폰 010-3239-6216 | 전화번호 010-3239-6216

주소 (08296) 서울 구로구 공원로6가길

경력

시그널디코드

총 4년 9개월

학력

대입 검정고시 (고졸)

희망연봉

회사내규에 따름

직전 연봉 : 4,300 만원

포트폴리오

<https://sxxhee.github.io>

간략 소개

다양한 영상 제작 및 편집 경험을 통해 전문성을 갖춘 영상 콘텐츠 전문가입니다. 개인 유튜브 채널을 운영하며 영상의 기획, 촬영, 편집을 직접 수행했으며, 또한 영상 제작 및 SNS 마케팅을 담당하며 회사의 블로그와 SNS 채널을 관리하고, 유튜브 콘텐츠의 기획부터 촬영, 편집까지 전반적인 과정을 맡아 진행했습니다. (코딩포풀 작업중입니다.)

자기 개발을 위해 다양한 교육 프로그램을 이수하며 역량을 강화했습니다. 서울방송아카데미에서 VJ 제작 및 미디어 관련 교육을 수료했으며, 포토샵을 활용한 그래픽 응용 능력, 애프터이펙트를 활용한 모션그래픽 교육을 배우고, 현재 웹디자인과 HTML, CSS, jQuery, UIUX 관련 교육을 이수하며 디자인 및 웹 퍼블리싱 분야의 전문성을 키웠습니다.

나의 스킬

HTML5

CSS3

jQuery

UI/UX디자인

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Figma

Adobe XD

Adobe Premiere Pro

경력 총 4년 9개월

2025.11 ~ 2026.01

시그널디코드 디자인팀 · 임시직/프리랜서 · 퍼블리셔

3개월

워드프레스, html, css, figma

홍보 및 마케팅 업무

연봉 4,300만원 | 근무지역 서울 | 퇴사사유 업직종 전환

2025.01 ~ 2025.08

(주)윙소프트 디자인팀 · 사원/팀원 · 퍼블리셔

8개월

자사 홈페이지 유지보수 및 운영, UI/UX 개선 디자인 작업 수행

(팝업, 이벤트 등 디자인)

홈페이지 리뉴얼을 대비한 디자인 및 퍼블리싱(HTML/CSS) 경험 보유

연봉 3,000만원 | 근무지역 서울

| | | |
|-------------------|---------------|---|
| 2022.04 ~ 2023.04 | ㈔남디앤эм | 영상 기획, 촬영, 편집팀 · 사원/팀원 1년차 · 영상디자인 |
| 1년 1개월 | | 회사 SNS 마케팅, 블로그 관리, 영상기획, 유튜브 기획, 촬영 및 녹화, 데이터 백업 및 관리, 편집 구성안 작성 및 편집(더빙, 음악 및 효과, 자막) |
| | 연봉 3,400만원 | 근무지역 충남 퇴사사유 경영악화 |

| | | |
|-------------------|--------------|-----------------------|
| 2021.07 ~ 2022.01 | 디지플랫폼 | 유튜브영상편집 · 사원/팀원 |
| 7개월 | | 유튜브 영상 편집 및 업로드, 촬영보조 |
| | 연봉 2,800만원 | 근무지역 충남 퇴사사유 계약만료 |

| | | |
|-------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 2017.03 ~ 2019.04 | 라우드커뮤니케이션즈 | 현장운영팀 · 사원/팀원 2년차 |
| 2년 2개월 | | 생방송 진행, 연출, 무대연출, 컴퓨터관리, 음향, AD, FD |
| | 연봉 2,500만원 | 근무지역 서울 퇴사사유 개인사정 |

학력 대입 검정고시 (고졸)

| | |
|---------|--------------------|
| 2013.04 | 대입 검정고시(고졸) |
| | 검정고시 합격 |

경험/활동/교육

| | | |
|-------------------|------------------------------|--------|
| 2024.02 ~ 2024.09 | sbs아카데미컴퓨터아트학원 | 교육이수내역 |
| | 웹디자인 html, css, jquery, ulux | |

| | | |
|-------------------|-----------------------------------|--------|
| 2024.02 ~ 2024.06 | sbs아카데미컴퓨터아트학원 | 교육이수내역 |
| | Photoshop, Illustrator, Figma, XD | |

| | | |
|-------------------|---|--------|
| 2023.07 ~ 2023.08 | 패스트캠퍼스 | 교육이수내역 |
| | 모션그래픽 전문 tool 애프터이펙트를 활용해 영상에 모션을 넣어 다양한 그래픽을 만들 수 있는 응용능력 관련 교육 이수 | |

| | | |
|-------------------|---|--------|
| 2021.04 ~ 2021.05 | 케이디지털학원 | 교육이수내역 |
| | 디자인 전문 tool 포토샵을 활용한 광고, 편집 등에 활용할 수 있는 그래픽 응용능력 관련 교육 이수 | |

2016.09 ~ 2017.01

서울방송아카데미

교육이수내역

방송, 영상, 미디어 제작분야 관련 VJ제작 업무를 수행하기 위한 기획&연출력, 촬영법, 영상편집기술 등 전문기술 교육

자격/어학/수상

2024.04

GTQ포토샵1급 최종합격 | 한국생산성본부(KPC)

2024.04

GTQ일러스트 1급 최종합격 | 한국생산성본부(KPC)

포트폴리오 및 기타문서

포트폴리오

☞ <https://sxxhee.github.io/Portfolio/>

자기소개서

성격 장단점

저는 섬세함과 추진력을 바탕으로 완성도 높은 결과를 도출하는 사람입니다. 작업의 작은 디테일을 놓치지 않는 섬세함과 집중력은 저의 큰 장점으로, 이를 통해 작업의 완성도를 높이고 효율적으로 업무를 처리할 수 있습니다. 빠른 손놀림과 추진력 덕분에 프로젝트의 목표를 신속하게 달성을 할 수 있으며, 이러한 성향은 디자인 작업에서 요구되는 창의성과 신속함을 동시에 충족시킵니다. 팀 내에서도 긍정적인 영향을 미치며, 동료들과의 협업을 더욱 원활하게 만들어 줍니다.

한편, 내성적인 성격은 새로운 환경에서 초기 적응에 시간이 걸릴 수 있지만, 이를 통해 더욱 신중하게 생각하고 행동하는 습관이 생겼습니다. 저는 내성적인 성향을 극복하고 더 나은 커뮤니케이션 능력을 기르기 위해 다양한 방법으로 노력하고 있으며, 이러한 과정이 저의 성장에 큰 도움이 되고 있습니다. 이러한 경험들은 저를 더욱 발전시키고, 앞으로의 도전에 긍정적인 영향을 미칠 것이라고 생각합니다.

활동, 경험

1. VJ 제작 및 미디어 학습

서울방송아카데미에서 VJ 제작과 미디어 관련 공부를 시작했습니다. 이 학원에서는 카메라 운영, 영상 편집, 조명 및 사운드 관리 등 다양한 방송 기술을 습득하며 미디어 제작의 전반적인 과정을 익혔습니다. 이러한 학습을 통해 방송업계에서 필요한 실무 능력을 배양하고, 이를 바탕으로 현장에서의 경험을 쌓기 위한 기초를 다졌습니다. 학원 과정을 성공적으로 마치며 수료증을 받았습니다.

2. 생방송 게임 대회 현장 운영 경험

학원 수료 후, 생방송 게임 대회를 주최하는 현장 운영팀에 입사하여 2년 동안 근무했습니다. 이 기간 동안 생방송과 무대 연출, 컴퓨터 관리, 게임 운영 등 다양한 업무를 맡아 진행했습니다. 특히, 생방송과 무대 연출에서의 실무 경험을 통해 업무의 중요성과 책임감을 느끼며 자부심을 가지고 일했습니다. 이러한 경험은 미디어 업계에서의 전문성을 높이고, 다양한 기술을 실제 현장에서 적용할 수 있는 기회를 제공했습니다.

3. 개인 유튜브 채널 운영 및 영상 편집 경험

더 많은 경험을 쌓고자 하는 열망에 현장 운영팀에서 퇴사한 후, 개인 유튜브 채널을 운영하며 영상 편집에 집중했습니다. 이 채널을 통해 창의적인 콘텐츠를 제작

하고, 시청자들과의 소통을 통해 피드백을 받으며 영상 편집 및 콘텐츠 제작 능력을 향상시켰습니다. 취미로 시작한 유튜브 채널은 점차 전문적인 편집 기술을 익히고, 이를 통해 창의성을 발휘할 수 있는 장이 되었습니다.

4. 웹퍼블리셔로의 새로운 도전

UIUX에서 웹퍼블리셔로 새로운 도전을 시작했습니다. 그동안 쌓아온 영상 편집 및 디자인 경험과 HTML, CSS, jQuery 등의 웹 개발 기술을 습득했습니다. 또한, Photoshop, Illustrator, Adobe XD, Figma 등의 도구를 활용하여 디자인 및 편집 능력을 갖추게 되었습니다.

지원동기

*디지털 혁신을 주도하는 창의적 디자이너

디지털 콘텐츠의 중요성이 날로 증가하는 시대에 제가 가진 디자인 역량과 기술을 활용하여 더 많은 사람들에게 가치 있는 경험을 제공하고 싶습니다. 웹퍼블리싱은 단순한 디자인을 넘어서 사용자 경험을 고려한 종합적인 접근이 필요하다고 생각합니다. 저는 이러한 점에서 제 경험을 살려, 웹사이트가 사용자에게 직관적이고 매력적인 경험을 제공하도록 기여하고 싶습니다. 이를 통해 귀사의 비전과 목표에 부합하는 성과를 창출하며, 함께 성장해 나가고 싶습니다.

입사 후에는 디자인 프로젝트에서 창의성과 혁신을 바탕으로 팀에 기여하고 싶습니다. 디지털 기술이 급속도로 발전하는 현 시대에, 새로운 도구와 트렌드를 적극적으로 학습하여 디자인 작업에 최신 기술을 적용함으로써 회사의 경쟁력을 강화하는 데 기여할 것입니다. 또한, 팀 내에서 협력과 소통을 통해 창의적인 프로젝트를 주도하며, 고객에게 감동을 줄 수 있는 디자인을 완성하겠습니다.