

《平凡的世界》读书笔记

最难战胜的就是自我，如果超越了自我的束缚，克服了人类的懦弱，自卑也坚强。

-----题记

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤无垠的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。在这个十年里中国又发生了惊天动地的变化，。在那段年代里文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放。双水村及双水村的人是中国人民的缩影，里面包含了当时社会生活的方方面面。路遥是用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。这部小说在正统文学史上没什么地位，部分原因可能是自上世纪 80 年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严峻挑战。

首先，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全文文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。当他得到调出煤矿来到城市的机会时哪怕他选择的是煤矿。这不是他有多高的觉悟而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。这样的意志定会鼓舞很多人脚踏实地地向前。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美

好生活的向往，如何的体会生活中的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性的善与美，丑与恶。在他的世界里，人最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

这部小说里还有一个让我记忆深刻的人。她是一个与众不同的女子，有着与少平一样的热情与刚毅，她就是田晓霞。她从不矫揉造作，不虚荣，有思想，有能力敢作敢为，也不乏女子的温柔，虽然父亲是省委书记，但她却不想利用他的关系得到什么。或许只有像孙少平这样的男子才会配得上她吧！读到她为救人而去死的时候总不愿意相信这就是事实。总希望会像那些电影里演的那样：女主角总会经历磨难，然后奇迹般的又活了过来。可是书一页一页地翻过去，她始终没有如我所愿的活过来。知道他拿着她的日记本一页页的看过去，我才安静地面对她的死亡，才开始慢慢审视她与他之间的爱情：“时时想念我那‘掏炭的男人’”，“我为我的‘掏炭丈夫’感到骄傲”。那该是怎样一种爱情，怎样一种甜蜜的幸福！想象着她安静的写下这些字的时候脸上挂着多么甜蜜与骄傲的内容！她也是幸福的。

小说里另一个让我深深喜欢并佩服的人物就是孙少安。他十三岁便扛起一个家，二十出头便领导半个双水村，三十岁又干出对一个农民来说很了不起的事业。善良，有事业心，有上进心，不甘于平凡，有家庭责任感，也有足够的气魄。一切似乎都那么理所应当，那么自然，我似乎不该对他奢望什么了，他已经够好了。可是我怎么还对他不满？我不满他对爱情的怯懦，不满面对秀莲坚持分家并且对老人不好时他的没主见，他的不坚持，看见他，回想起电影《喜盈门》里的那个老大，还有《家》里面的觉新，是不是这是所有老大的通病？无论怎样，他还是我比较欣赏的，或者说，很多时候，他还是像一个真正铁骨铮铮的男人的。

其次，这部小说给我最大的感触就是对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农民经过的日子，农民的现在和未来他们也不会关心。但我是从农村走出来的，我对农民有着一种特殊的感情和理解。而且间接知识也能够带给

我们启示和触动。这就是《平凡的世界》，深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐。

我们生存的现实年代，每一时刻都在告别贫困的困扰。可生存环境的改变，面对层出不穷的新事物，面对不断涌现的新课题，在普通人的视线里，生活似乎也不是那么平坦得一马平川。面对新的困难，一样会有新的无奈；面对新的理想，一定会有新的彷徨；面对新的世界，也一样会有新的自卑心理在作怪，人类的懦弱是本性，任何人都不能逃避。

人类在征服自然改造世界的旅途中，只有在困难和挑战面前，积极地去面对，才会有发展，才会有未来。困境里的自卑，无奈中的反抗，积极中的进取都是社会文明进步过程中不可缺少的激励因素。

在这平凡的世界中，平凡的一生，更要有坚定的信念和理想，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。有人说：“人生最大的敌人就是自己”，那么人性里的自卑并不可怕，为理想而拼搏的路上，有这样的自卑陪伴，我们并不会失落，只要正确地面对它，转为坚强的动力，那么，自卑中的所得都是胜利和拥有的感觉，自卑里的坚强都是催人奋进的凯歌，战胜自我，自卑也坚强就如萨迦格言所说的“火把虽然下垂火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！！

这是一部用生命写成的作品，里面那些勤劳善良的平凡的人们总会深深打动我，那些看似简单平凡的爱情让人感受到的不仅仅是感动，而是一种征服，他征服了我的情感。喜欢这部作品，喜欢它平实稳重又不失激情的语言；喜欢它平凡又震撼人心，引人思考的情节；喜欢故事里的人，喜欢故事里人得气质和精神。这是一段不平凡的平凡，这平凡荡气回肠，这平凡中透着的霸气让人不得不钟爱。那种勤劳，那种热情总是会传染到我，让我学会高昂地活着，让我懂得去认真追求。让我懂得，要在平凡中实现自己的不平凡。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活农民的想法，农民曾经过的日子农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够带给

我们启示和触动。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐。读完这部小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代的人也曾在田中的挥汗如雨。这本书的现实意义在于历史的延续在于未来的展望和我们年轻人自身的提高；对人性的理解对中国的理解对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

挣扎在人生的旋流当中，时而会忘却自己，忘却过去，忘却追求，忘却我们生命的本质意义，然而，在路遥先生这本著作的感召下，似乎能够拾起忘却的自己，故事叙述的是一个村子最朴实无华的劳动人民十年来的生命历程，为生活的每一刻而勤勤劳劳的创造与付出，体现着我们可亲可敬的劳动人民的价值观。

这个世界多么的平凡，其间没有无所畏惧的勇士，也没有力挽狂澜地英雄，更没谁做出过惊天动地地壮举：有的只是最平凡不过的生活，和在生活中不断艰难前行着地普通的人们。劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出人无论在什么位置无论多么贫寒只要一颗火热的心在只要能热爱生活上帝对他就是平等的。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间有一种平凡的声音荡气回肠。