

Fotograferingen: = " Måla med ljus" (tips att tänka på)

Fotografering

- 1) Se bilden först, Man skall kunna sätta en 'titel' på bilden
- 2) Närhet : Närmare – Närmare – Närmare
- 3) Perspektiv (I våg ; Underifrån) Tänk på bakgrunden (lugn, diffus bakgrund bra) hitta udda perspektiv
- 4) Känsla i bilden
- 5) Använd stativ och självutlösare om möjligt (ger möjlighet att ha högt blandartal och lågt ISO)
- 6) Tänk på horisonten; Antingen rätt högt uppe eller nere 1/7 eller 6/7
- 7) Ha gärna referenser med i bilden, typ en hand om det är små saker som fotograferas eller en bil/människa för stora saker.
- 8) Tänk kompositionen Objekt i gyllene snittet ... 9 rutor
- 9) Panorama är coolt om det är vyer, ta fotona snabbt – lås fokus
- 10) Fota i gryning och skymning, ha linslocket av på stadspromenad etc., var beredd
- 11) Checklista vitbalans, varning för högdager (ev. kolla histogram), Iso, bokstavsläge
- 12) Auto Bländare :: Använd Små bländare (höga värden) för stora Skärpedjup
- 13) Auto Slutartid :: Snabba tider för höghastighets rörelser (djur, barn, idrott)
- 14) Auto :: Auto (Blixt för bakgrund upplätnad; röda ögon lättnad)
- 15) Manuel, studioblixtar (ev. special effekter vid macro)
- 16) Prova att ej ta fotot med ISO automatik utan sätt en ISO på helst under 800 i varje fall. (slippa kornigheten)
- 17) Använd Bländare 11 ;; Städer och Porträtt
- 18) Använd brännvid 85-105 mm för porträtt, f11
- 19) För Max skärpa, Stativ, självutlösare, bländaren 2 steg över största, lås spegeln (repetition av punkt 5)
- 20) Sätt ner ISO och sätt så högt bländartal det går för bra skärpa
- 21) Vid blixt, ändra till bakre gardin (rear curtain) , använd P, A eller S program, använd extern blixt
- 22) Vid blixt utomhus (behövs ej/ använd ej) diffusor, ej heller vis stora avstånd
- 23) Vid riktigt stark Sol ute, prova rikta blixten rakt på motivet
- 24) Om softbox eller paraply används för 'Sol blixt'; Se till att Softboxen ger ljus så det kommer från en Sol, ljuset in från sidan !
- 25) Spara bilderna som RAW så kan exponeringsfel hanteras efteråt
- 26) Använd stor bländare om suddighet runt om motivet fordras
- 27) Ta många bilder !!
- 28) Kolla resultatet ofta (direkt efter serie av bilder), Radera de dåliga bilderna direkt

Efterbearbetningen

- 1) Beskär och rotera
- 2) Mörka bilder : Mask med sig själv ...

- 3) Flytta svart och vit punkt och grå punkt i GIMP: Color layer i Capture NX i Quick fix
- 4) Detaljer i skuggor / Högdragar
- 5) Ev. efterbelys med d-lightning
- 6) Skärp med, skärp och oskarp mask; 10 0.5 3 ;;; Människa 150, 1, 10; Generell 85, 3, 4
- 7) Lägg ev. på brus i ytor som man inte vill framhäva (diskreta ytor)
- 8) Ev skala och spara (jpg)

Visningen

- 1) Visa endast de bra bilderna , de allra bästa, typ 10 från en veckas resa

Övrigt att tänka på

- 2) FEE brukar betyda att den lilla haken på bländarringen inte kommer i kontakt med avkännaren på kamerahuset. Kolla så att bländarringen inte fått någon skada (haken/segmentet är borta) eller att bländarringen tryckts in. Du bör kunna trola bort FEE genom att manuellt röra på kamerahusets avkännare med ett gem, bara optiken går att montera. Det kan räcka med ett litet glapp för att det här skall hända. En ny bländarring (om den är trasig) kostar inte så mycket.