

DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

PAKET 12

BIN(IPA/IPS/AGM)-SMA/MA

UJIAN NASIONAL

TAHUN PELAJARAN 2010/2011

UTAMA

SMA/MA
PROGRAM STUDI
IPA/IPS/KEAGAMAAN

BAHASA INDONESIA (D2)



PUSPENDIK
BALITBANG

BSNP
Badan Standar Nasional Pendidikan

KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL

MATA PELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Jenjang : SMA/MA
Program Studi : IPA/IPS/KEAGAMAAN

WAKTU PELAKSANAAN

Hari/Tanggal : Senin, 18 April 2011
Jam : 08.00 - 10.00

PETUNJUK UMUM

1. Isikan identitas Anda ke dalam Lembar Jawaban Ujian Nasional (LJUN) yang tersedia dengan menggunakan pensil 2B sesuai petunjuk di LJUN.
2. Hitamkan bulatan di depan nama mata ujian pada LJUN.
3. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya, pastikan setiap lembar soal memiliki nomor paket yang sama dengan nomor paket yang tertera pada cover.
4. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
5. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan paket tes tersebut.
6. Jumlah soal sebanyak 50 butir, pada setiap butir soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
7. Mintalah kertas buram kepada pengawas ujian, bila diperlukan.
8. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
9. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.
10. Lembar soal tidak boleh dicoret-coret.

1. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Aktivitas masyarakat dalam menyambut tahun baru, bagi angin lalu yang pergi begitu saja tanpa makna. Penyambutan tahun baru itu hanya berupa pesta para dan hura-hura yang tidak memberikan keuntungan sedikit pun kepada masyarakat. Masyarakat justru mengorbankan harta bendanya untuk penyambutan tahun baru dan mereka sendiri yang merasakan dampak buruknya.

Tujuan penulis menyampaikan informasi tersebut kepada pembaca adalah

- A. Menginformasikan bahwa mereka merayakan tahun baru dengan berpesan bagai angin lalu saja.
- B. Mengimbau agar merayakan tahun baru cukup berpesta bersama keluarga dan teman-teman.
- C. Menjelaskan bahwa merayakan tahun baru itu ada dampak positif dan dampak negatifnya.
- D. Menasihati supaya mengeluarkan uang untuk merayakan tahun baru jangan sampai mengorbankan harta.
- E. Mengingatkan bahwa merayakan tahun baru tidak ada gunanya dan berdampak buruk.

2. Bacalah kutipan tajuk rencana berikut dengan saksama!

Transportasi tidak pernah lepas dari aktivitas manusia dalam menjalankan hidup. Transportasi tidak hanya menjadi hal yang lumrah ada di setiap komunitas manusia karena semakin lama, kualitas dan pengaruhnya terhadap kehidupan mulai menjadi perhatian.

Kini transportasi merupakan salah satu indikator kemajuan sebuah komunitas, kawasan, atau wilayah. Bahkan, menjadi salah satu indikator penilaian suatu daerah berhasil atau tidak menjalankan otonomi daerah. Beberapa wilayah yang sebelumnya tidak pernah tersentuh oleh jalan beraspal, setelah otonomi daerah, jalan-jalan kampung pun diaspal.

Masalah transportasi ini tidak saja menjadi beban pemerintah untuk memperbaiki dan mengadakan secara fisik, tetapi juga pengaturannya sangat berpengaruh karena transportasi merupakan penentu kemajuan kehidupan manusia.

Simpulan pendapat penulis yang sesuai dengan isi tajuk rencana adalah ...

- A. Pemerintah seharusnya memperhatikan kerusakan jalan.
- B. Transportasi yang baik dapat meningkatkan kesejahteraan rakyat.
- C. Dengan adanya otonomi daerah jalan di kampung-kampung sudah diperbaiki.
- D. Transportasi merupakan penentu kemajuan kehidupan manusia.
- E. Lancarnya transportasi dapat meningkatkan komunikasi.

**Kutipan berikut untuk soal nomor 3 s.d. 5.
Bacalah dengan saksama!**

Di antara berbagai-bagai jenis binatang yang di bawah perintah raja singa itu ada dua ekor serigala yang amat bijaksana, seekor bernama Kalilah dan yang seekor lagi Dimnah. Karena melihat raja tiada pernah keluar-keluar lagi, maka pada suatu hari berkatalah Dimnah kepada Kalilah, "Hai saudaraku, tahukah engkau apa sebabnya, maka raja kita kelihatan berduka cita tidak keluar-keluar dari tempat seperti sehari-hari?"

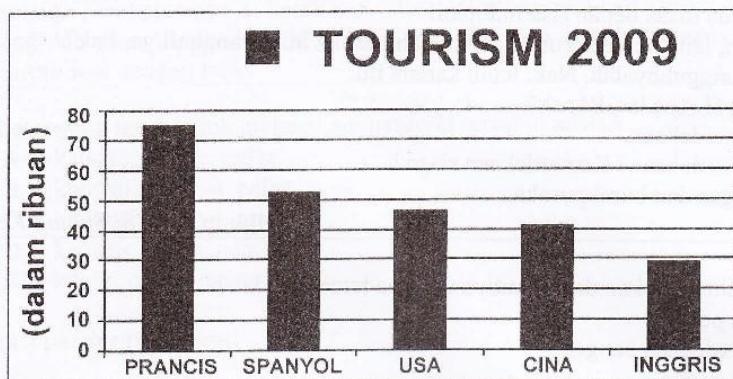
"Apa gunanya engkau tanyakan hal itu?" jawab Kalilah. "Kita hamba rakyat wajib atas kita berusaha menyenangkan hati raja, dan menjauhkan segala yang akan menyusahkan kepadanya. Bukan kita orangnya yang patut mencampuri hal raja dan memperkatakannya. Sebab itu, janganlah engkau menanyakan hal itu juga. Ketahuilah, orang senang mencampuri urusan yang bukan urusannya sendiri, serupa halnya dengan kera yang mencampuri pekerjaan tukang kayu."

(*Hikayat Kalilah dan Dimnah*)

3. Kejadian yang mustahil dalam kutipan tersebut adalah ...
 - A. Kalilah dan Dimnah pemimpin yang bijaksana.
 - B. Raja yang tidak pernah keluar dari tempatnya.
 - C. Serigala yang digambarkan bersifat bijaksana.
 - D. Seorang raja yang bijaksana, tetapi sering berdukacita.
 - E. Rakyat yang sangat berlebihan memperhatikan rajanya.
4. Keteladanan *Kalilah* yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah ...
 - A. Mengingatkan Dimnah agar tidak mencampuri urusan raja.
 - B. Melarang Dimnah mengganggu raja mereka yang berduka.
 - C. Mengingatkan agar menghibur orang yang sedang berduka.
 - D. Melakukan pekerjaan sesuai dengan tugas dan wewenangnya.
 - E. Menyenangkan hati penguasa atau raja mereka.
5. Amanat yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah ...
 - A. Jangan bertanya kepada orang yang tidak mengerti masalah sebenarnya.
 - B. Dua orang sahabat karib sebaiknya mempunyai pikiran yang sama.
 - C. Berikan masukan kepada atasan yang memerlukan pertimbangan.
 - D. Jangan suka mencampuri urusan orang lain yang tidak semestinya.
 - E. Anak buah yang baik harus memahami masalah atasannya.

Grafik berikut untuk soal nomor 6 dan 7.

LIMA BESAR NEGARA YANG BANYAK DIKUNJUNGI
WISATAWAN MANCANEGARA PADA TAHUN 2009



6. Pernyataan yang sesuai dengan data grafik tersebut adalah ...
- Negara yang banyak dikunjungi oleh wisatawan mancanegara adalah Prancis dan Spanyol.
 - Negara yang paling sedikit dikunjungi oleh wisatawan mancanegara adalah Prancis.
 - Cina lebih banyak dikunjungi oleh wisatawan mancanegara daripada Spanyol.
 - Sebuah negara Eropa dikunjungi oleh wisatawan mancanegara lebih dari 50 ribu orang.
 - Wisatawan mancanegara lebih banyak berkunjung ke USA daripada Spanyol.
7. Simpulan data tabel tersebut adalah ...
- Wisatawan mancanegara lebih tertarik mengunjungi negara Eropa.
 - Negara yang paling sedikit dikunjungi oleh wisatawan mancanegara adalah Cina.
 - Cina merupakan pilihan utama bagi wisatawan mancanegara dari Asia.
 - Negara tujuan bagi wisatawan mancanegara yang kedua adalah Amerika.
 - Sebagian besar turis mancanegara memilih wisata ke Cina daripada Inggris.

8. Bacalah kutipan drama berikut!

(Si Bungsu pergi, si Sulung mengantar dengan senyum)
Bapak : Nak, pertimbangan bukanlah karena masa depan adikmu seorang. Juga bukan karena masa depan sisa hidupku.
Sulung : Hem, lalu? Karena rumah dan tanah pusaka ini barangkali ya, Pak?
Bapak : Sesungguhnya, Nak, lebih karena itu.
Sulung : Oo ya! Apa itu, Bapak?
Bapak : Kemerdekaan.
Sulung : Kemerdekaan? Kemerdekaan siapa?
Bapak : Bangsa dan bumi pusaka.

Dikutip dari "Si Sulung Ketawa"

Masalah yang diungkapkan dalam kutipan drama tersebut adalah

- A. harta pusaka
- B. kemerdekaan bangsa
- C. masa depan
- D. sisa hidup
- E. pertimbangan hidup

9. Bacalah kutipan gurindam XII berikut!

Kurang fikir kurang siasat
Tentu dirimu kelak tersesat

Maksud isi kutipan gurindam tersebut adalah ...

- A. Sifat cermat dalam berbuat membawa kesuksesan.
- B. Berpikir dalam bertindak, belum tentu selamat.
- C. Tiada guna menyesal bila sudah tersesat.
- D. Sifat terlalu hati-hati akan baik hasilnya.
- E. Sifat kurang cermat berpikir akan membawa kerugian.

10. Cermati teks berikut!

Pada tahun 1950-an, *Bally* adalah sebuah merek sepatu yang bermutu tinggi dan tentu tidak murah. Bung Hatta, Wakil Presiden Pertama RI, berminat pada sepatu *Bally*. Ia kemudian menyimpan guntingan iklan yang memuat alamat penjualnya, lalu berusaha menabung agar bisa membeli sepatu idaman tersebut. Namun, uang tabungan tampaknya tidak pernah mencukupi karena selalu terambil untuk keperluan rumah tangga atau untuk membantu kerabat dan handai taulan yang datang kepadanya untuk meminta pertolongan. Hingga akhir hayatnya, sepatu *Bally* idaman Bung Hatta tidak pernah terbeli karena tabungannya tak pernah mencukupi. Yang sangat mengharukan dari cerita ini, guntingan iklan sepatu *Bally* itu hingga Bung Hatta wafat masih tersimpan dan menjadi saksi keinginan sederhana dari seorang Hatta. Jika ingin memanfaatkan posisinya waktu itu, sebenarnya sangatlah mudah bagi Bung Hatta untuk memperoleh sepatu *Bally*. Misalnya, dengan meminta tolong para duta besar atau pengusaha yang menjadi kenalan Bung Hatta. "Namun, di sinilah letak keistimewaan Bung Hatta. Ia tidak mau meminta sesuatu untuk kepentingan sendiri dari orang lain. Bung Hatta memilih jalan sukar dan lama, yang ternyata gagal karena ia lebih mendahulukan orang lain daripada kepentingannya sendiri," kata Adi Sasono, Ketua Pelaksana Peringatan Satu Abad Bung Hatta.

Keteladanan *Bung Hatta* sesuai isi teks adalah ...

- A. Ia tidak mau meminta-minta hanya untuk kepentingan orang lain.
- B. Ia berusaha menabung agar bisa membeli segala yang diidamkannya.
- C. Ia lebih mendahulukan orang lain daripada kepentingannya sendiri.
- D. Uang tabungannya selalu terambil untuk keperluan rumah tangga.
- E. Semua uang tabungannya untuk membantu handai taulannya.

Paragraf berikut untuk soal nomor 11 dan 12.

Bacalah dengan saksama!

Bukti kesuksesan artis yang menang di beberapa pemilihan kepala daerah (pilkada) atau "aman" menjadi anggota DPR mungkin menjadi daya tarik baru bagi artis lainnya saat ini. Baik artis maupun partai politik sama-sama terlihat saling "membutuhkan" untuk menaikkan *popularitas*. Hampir semua partai besar dipastikan mengusung nama-nama artis beken dalam daftar calon legislatifnya. Tak sebatas artis, tetapi juga MC, penyanyi, hingga pelawak. Akan tetapi, dalam sebuah survei terlihat bahwa masyarakat tidak terlalu berharap di masa depan para artis makin dominan dalam politik. Bahkan, sebagian besar cenderung tidak setuju jika di masa mendatang makin banyak artis yang menjadi anggota lembaga legislatif.

11. Mengapa banyak artis yang mengikuti pilkada?

Jawaban pertanyaan yang tepat adalah ...

- A. Karena ingin mendukung salah satu partai dalam pilkada.
- B. Karena ingin menjadi anggota partai yang memenangkan pilkada.
- C. Karena ingin memanfaatkan popularitasnya untuk memenangkan pilkada.
- D. Karena ingin sukses sebagai anggota lembaga legislatif.
- E. Karena ingin menjadi pengurus partai yang besar dalam pilkada.

12. Makna kata *popularitas* dalam paragraf tersebut adalah

- A. kesungguhan
- B. keterkenalan
- C. keseriusan
- D. ketepercayaan
- E. ketersanjungan

13. Bacalah kutipan esai berikut dengan saksama!

Antibiotik merupakan substansi yang dihasilkan organisme hidup yang dalam konsentrasi rendah dapat membunuh organisme lainnya. Secara sederhana, antibiotik adalah obat untuk menanggulangi infeksi bakteri. Antibiotik ini sangat penting karena infeksi bakteri dapat menyerang di bagian tubuh mana pun. Apabila infeksi ini menyerang otak, akan menjadi meningitis, terkena paru-paru, dan akan menjadi bronkitis.

Hal yang diungkapkan dalam kutipan esai tersebut adalah

- A. infeksi yang menyerang otak manusia
- B. infeksi yang mengenai paru-paru manusia
- C. kegunaan antibiotik bagi tubuh manusia
- D. infeksi bakteri yang menyerang bagian tubuh tertentu
- E. antibiotik yang diproduksi dari tumbuhan tingkat tinggi

14. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

(1) Dia mengenakan kalung emas yang bertaksir dua puluh gram. (2) Aku yang gelisah melihat kalung emas itu, sedang dia tenang-tenang saja. (3) Dia buka sedikit kerah bajunya karena terik matahari itu sehingga kalung emas itu tampak jelas lekat pada kulit dadanya yang putih. (4) Dia seolah tampak ingin menyombongkan perhiasan itu, memamerkan miliknya kepada orang lain. (5) Pada saat seperti itulah datang dua orang lelaki dari dalam gang dan langsung menodongkan pisau. (6) Kalung itu nampak olehku putus dan menimbulkan bekas merah pada wanita muda itu. (7) Kedua laki-laki itu dengan cepat menghilang masuk ke dalam gang melarikan perhiasan wanita muda itu. (8) Aku lihat wanita muda itu tenang-tenang saja. (9) Tampaknya aku lebih gelisah dibandingkan dengan dia. (10) "Jangan Bung pikirkan kejadian itu, itu kalung imitasi! (11) Dengan uang lima ratus atau seribu rupiah, aku sudah bisa memiliki lagi. (12) Banyak dijual kalung imitasi seperti itu." (13) Dia tersenyum padaku.

(Perbuatan Sadis, Hamsah Rangkuti)

Watak tokoh "wanita" yang *suka pamer* pada kutipan cerpen tersebut terdapat pada kalimat nomor

- A. (3), (4), dan (8)
- B. (3), (4), dan (11)
- C. (3), (8), dan (9)
- D. (3), (8), dan (10)
- E. (3), (10), dan (12)

Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama, lalu jawablah soal nomor 15 dan 16!

"Inilah yang menyelamatkanmu. Cahaya purnama yang jatuh pada tongkat itu memberitahukan kepada kami, kamu jatuh ke laut. Kamu berada jauh di tengah laut waktu itu. Pencari-pencari sarang burung itulah yang dengan segera turun untuk menolongmu. Mereka telah mengorbankan diri, melanggar pantangan, turun ke dasar dinding karang melalui jalan yang terdekat, walau licin ..."

15. Bagaimana kepedulian para pencari sarang burung memberikan pertolongan terhadap korban yang tenggelam di laut?
 - A. Cepat-cepat dan pantang menyerah.
 - B. Berani berkorban dan pantang menyerah.
 - C. Berani berkorban dan melanggar pantangan.
 - D. Melanggar pantangan dan pantang menyerah.
 - E. Terpaksa menolong dan sangat ceroboh.
16. Mengapa para pencari sarang burung mengarahkan pencarian korban ke laut? Karena
 - A. petunjuk dari cahaya purnama yang jatuh pada tongkat
 - B. para korban mengacungkan tongkatnya untuk minta tolong
 - C. cahaya purnama jatuh ke tengah laut sebagai pertanda
 - D. mereka menduga bahwa korban jatuh ke laut
 - E. korban berada di sekitar cahaya purnama

Puisi berikut untuk soal nomor 17 - 19.

Bacalah puisi berikut dengan cermat!

Sampai di manakah cinta Ayah dan Ibu, Anakku
Kalau tidak hingga ke ujung-ujung jari
Akan tinggal saja menggapai, melambai dari *stasiun kecil*
Pelabuhan terpencil

Kemudian engkau sendirilah Ayah dan Ibu dari Nasibmu
Terimalah Bumi dan Langit, hujan terik
Siang serta malam hari kalbumu

Sekali kan tiba saat kau tegak sendiri
Berdirilah atas bahu kami, ya pijaklah kepala kami
Jangkau bintang-bintang yang dari abad ke abad
Cuma dapat kami tengadahi!

(Karya Zaini K.M.)

17. Makna *stasiun kecil* pada puisi tersebut adalah
 - A. terminal
 - B. rumah
 - C. pedesaan
 - D. halte
 - E. peristirahatan

18. Maksud puisi tersebut adalah ...
- A. Doa dan perjuangan orang tua untuk kesuksesan anaknya.
 - B. Orang tua yang sangat menyayangi anaknya hingga ke ujung jari.
 - C. Anak yang sudah berhasil meraih cita-cita berkat ketekunannya.
 - D. Kasih sayang orang tua kepada anak selalu mengalir siang dan malam.
 - E. Nasib seorang anak bergantung pada kasih sayang orang tua.
19. Suasana dalam puisi tersebut adalah
- A. bimbang
 - B. damai
 - C. mencekam
 - D. tegang
 - E. resah

Bacalah paragraf berikut lalu kerjakan soal nomor 20 dan 21!

(1) Masih banyak guru yang belum mengetahui adanya buku pelajaran digital. (2) Padahal, Kementerian Pendidikan Nasional sudah menyiapkan 49 judul buku digital kecil di internet. (3) Karena itu, pada awal tahun ajaran sekarang, kemungkinan kecil sekolah menggunakan buku digital. (4) Walaupun program tersebut sangat bermanfaat dan menguntungkan murid, orang tua dan guru belum sepenuhnya memahami cara memperolehnya. (5) Di samping itu, banyak guru belum mengenal belum buku digital yang diakses dari diinternet sehingga mereka harus dibekali pengetahuan tentang internet.

20. Ide pokok paragraf tersebut adalah
- A. empat puluh sembilan judul buku digital
 - B. buku pelajaran digital di internet
 - C. kemungkinan penggunaan buku digital
 - D. keuntungan program buku digital
 - E. pengetahuan guru tentang buku digital
21. Kalimat fakta dalam paragraf tersebut adalah nomor
- A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)

Bacalah paragraf berikut dengan saksama lalu kerjakan soal nomor 22 dan 23!

(1) Masalah dan tantangan mendasar bukanlah hal yang harus kita hindari karena pemahaman sikap dan jawaban kita terhadap perubahan ekologis yang juga disebut pemanasan global itu menentukan perikehidupan kita selanjutnya. (2) Contohnya, jika dihadapkan pada jalan becek, kita akan mencari jalan menyisir. (3) Langkah berikutnya, kita akan memperbaiki jalan becek itu. (4) Jalan yang terendam air ke bandara, kita terobos dengan menggunakan perahu karet. (5) Bahkan, masih harus ada tindak lanjutnya, yakni memelihara dan mengawasi lebih efektif kondisi jalan itu secara terus menerus.

22. Kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

23. Kalimat yang *tidak padu* pada paragraf tersebut adalah nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

24. Cermati kedua kutipan resensi berikut!

Kutipan 1

Cerpen karya Liana Yusoli Ibadiyah ini mempunyai judul yang menarik, yakni *Kidung Kebekuan*. *Kidung* bisa diartikan lagu atau nyanyian, sedangkan *kebekuan* merupakan metafora dari rasa dingin, sunyi, sepi. Kesan pertama yang muncul dari cerpen ini memang berangkat dari judulnya. *Kidung kebekuan* dapat saya interpretasikan sebagai kisah yang diselimuti kesepian. Cerpen merupakan sebuah bentuk yang utuh yang didukung unsur-unsur di dalamnya. Salah satunya adalah unsur imajinatif. *Kidung Kebekuan* merupakan cerita realis imajinatif yang berangkat dari sebuah kisah nyata dari seorang sahabat pengarang.

Kutipan 2

Cerpen karya Liana Yusoli Ibadiyah ini banyak diselimuti kesedihan. Keseluruhan cerpen ini baik menyangkut tema, isi cerita, maupun amanat merupakan refleksi dari realitas sosial yang sering dijumpai dalam masyarakat sehingga membuat pembacanya lebih peka terhadap realitas kehidupan. Cerpen ini menceritakan kemelut batin yang dialami tokoh aku. Pergulatan atau konflik batin dalam cerpen ini sangat kental. Konflik batin dirasakan oleh tokoh aku yang digunjingkan sebagai pembuat aib keluarga. Narasi pada cerpen ini membuat pembaca mengikuti alur demi alur dengan konflik yang ada. Gaya penceritaan yang halus, bahasa cukup sederhana sehingga langsung dapat dicerna dan nikmati oleh pembaca.

Resensi disertai alasan yang tepat terdapat pada ...

- A. Kutipan 1 karena berisi judul, penjelasan tentang pengertian cerpen dan asal terciptanya kisah yang diangkat ke dalam cerpen.
- B. Kutipan 1 karena isi mencakup judul, tema, kilasan isi cerpen, penggunaan bahasa, dan mengungkapkan keunggulan cerpen.
- C. Kutipan 2 karena isi mencakup judul dan pengarang, tema, kilasan isi cerpen, penggunaan bahasa, dan mengungkapkan keunggulan cerpen.
- D. Kutipan 2 karena berisi penjelasan tentang cerpen dan asal terciptanya kisah yang diangkat ke dalam cerpen, dan keunggulan cerpen.
- E. Kutipan 2 karena berisi penjelasan tentang judul dan asal terciptanya kisah yang diangkat ke dalam cerpen, dan keunggulan cerpen.

25. Cermatilah iklan berikut!

LOWONGAN

Dibutuhkan wanita lulusan S1, bisa komputer u/Bag. Adm. Pembukuan & Tinggal di Mess di Jalan Hayam Wuruk 4 Ruko Glodok Jaya. Telepon 6253738-08561293099

Kompas, 28 Maret 2011

Kalimat pembuka surat lamaran pekerjaan yang tepat berdasarkan iklan tersebut adalah ...

- A. Berdasarkan iklan lowongan pekerjaan di harian *Kompas* kami mengajukan lamaran pekerjaan supaya saya dapat mengisi lowongan pekerjaan itu di perusahaan Anda.
- B. Setelah membaca iklan Bapak di harian *Kompas*, 28 Maret 2011, dengan ini saya mengajukan lamaran pekerjaan sebagai tenaga administrasi pembukuan yang dimaksud.
- C. Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Vina, 23 tahun, Sarjana Akuntansi, mengajukan lamaran menjadi tenaga komputer dan administrasi yang Bapak/Ibu cari melalui iklan.
- D. Sehubungan dengan iklan lowongan pekerjaan pada harian *Kompas*, 28 Maret 2011, saya mengajukan lamaran pekerjaan sebagai tenaga pembukuan pada perusahaan yang Bapak/Ibu pimpin.
- E. Berdasarkan iklan lowongan pekerjaan pada harian *Kompas*, 28 Maret 2011 tentang bagian administrasi pembukuan, dengan ini saya mengajukan lamaran pekerjaan di perusahaan ini.

26. Cermati penggunaan kalimat berikut!

Dalam karya tulis ini, penulis akan mencoba memaparkan hasil daripada penelitian tentang berbagai manfaat-manfaat daripada tanaman obat.

Perbaikan kalimat tersebut agar efektif adalah ...

- A. Dalam karya ini penulis mencoba memaparkan hasil daripada penelitian berbagai manfaat-manfaat tanaman obat.
- B. Dalam karya tulis ini, penulis memaparkan hasil penelitian tentang manfaat tanaman obat.
- C. Dalam karya ini, penulis akan mencoba memaparkan hasil daripada penelitian tentang berbagai manfaat tanaman obat.
- D. Dalam karya ini penulis mencoba memaparkan hasil penelitian tentang berbagai manfaat dari tanaman obat.
- E. Dalam karya ini penulis mencoba memaparkan hasil daripada penelitian tentang berbagai manfaat tanaman obat.

27. Cermati latar belakang karya tulis berikut!

Keluarga merupakan lingkungan yang pertama dan utama bagi perkembangan individu. Sejak kecil anak tumbuh dan berkembang dalam lingkungan keluarga. Dalam hal ini, peranan orang tua menjadi sangat penting dan sangat besar pengaruhnya bagi pertumbuhan dan perkembangan anak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Akan tetapi, kesibukan orang tua membuat orang tua kurang memperhatikan perkembangan anaknya.

Alternatif pemecahan masalah yang sesuai dengan kalimat latar belakang tersebut adalah ...

- A. Orang tua dan anak yang mempunyai hubungan dingin akan menyebabkan anak senantiasa menarik diri dari lingkungan keluarga.
- B. Menciptakan keharmonisan hubungan orang tua dan anak dengan menyediakan waktu untuk memperhatikan dan mengembangkan kemampuan anaknya.
- C. Orang tua bersikap dan berperilaku toleran dan memaksimalkan kebersamaannya dengan keluarga.
- D. Sikap dan perilaku orang tua yang tidak toleran, tidak peduli, dan dingin merupakan bentuk penolakan terhadap anak.
- E. Upaya memenuhi kebutuhan harga diri anak, orang tua seyogyanya dapat memberikan kesempatan kepada anak untuk belajar bertanggung jawab.

28. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

Pengembangan kecerdasan emosional lebih mudah ditanamkan pada anak sejak dini. Tugas-tugas yang dapat diselesaikan oleh anak dengan baik akan berpengaruh pada perkembangan selanjutnya. Ketidakcerdasan emosional membuat anak di seluruh dunia, tidak terkecuali di Indonesia, gamang bersikap.

Kalimat persuasif yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah ...

- A. Untuk menangani hal ini, anak-anak sejak dini dibiasakan hidup mandiri dan selalu belajar.
- B. Anak-anak merupakan korban yang tidak terduga dari dua kekuatan dunia dan zaman.
- C. Hendaknya generasi sekarang sudah dilatih mengembangkan kecerdasan emosionalnya sejak dini.
- D. Generasi sekarang lebih banyak mengalami kesulitan emosional, lebih kesepian, dan pemurung.
- E. Anak-anak supaya belajar sopan santun dan belajar menghargai orang lain dan belajar senantiasa.

29. Cermati isi dan urutan kalimat berikut!

- (1) Isu peremanasan global mendapat respons dari berbagai bidang.
- (2) ...
- (3) Secara sederhana, konsep itu dipahami sebagai konsep properti yang ramah lingkungan.
- (4) Penerapannya dapat berupa penghijauan dengan penanaman pohon.
- (5) ...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi kalimat nomor (2) dan (5) adalah ...

- A. (2) Berkaitan dengan isu tersebut, banyak industri properti yang telah mencanangkan "properti hijau".
(5) Kehadiran pohon di tengah lautan beton diharapkan dapat mengurangi karbondioksida di udara.
- B. (2) Kehadiran pohon di tengah lautan beton diharapkan dapat mengurangi karbondioksida di udara.
(5) Berkaitan dengan isu tersebut, banyak industri properti yang telah mencanangkan "properti hijau".
- C. (2) Pohon di hutan banyak yang ditebangi dan tidak ditanami lagi oleh orang-orang yang tidak bertanggung jawab.
(5) Banyak industri properti yang tidak mencanangkan "properti hijau" karena biayanya mahal.
- D. (2) Banyak industri properti yang tidak mencanangkan "properti hijau" karena biayanya mahal.
(5) Pohon di hutan banyak yang ditebangi dan tidak ditanami lagi oleh orang-orang yang tidak bertanggung jawab.
- E. (2) Sayangnya banyak orang yang tidak menyadari kekeliruan mereka atas apa yang mereka lakukan selama ini.
(5) Tidak ada yang dapat menuduh siapa yang bersalah lalu yang mempertanggungjawabkan kesalahan itu.

30. Bacalah silogisme berikut dengan saksama!

PU	: Siswa yang tergolong kurang mampu akan diberikan tunjangan belajar.
PK	: Hadiruddin siswa yang tergolong kurang mampu.
K	:

Simpulan yang tepat untuk melengkapi silogisme tersebut adalah ...

- A. Tunjangan belajar harus diberikan kepada Hadiruddin.
- B. Hadiruddin tergolong kurang mampu sehingga patut diberikan tunjangan belajar.
- C. Hadiruddin akan diberikan tunjangan belajar.
- D. Tunjangan belajar bagi yang tidak mampu diberikan kepada Hadiruddin.
- E. Hadiruddin akan diberikan tunjangan belajar karena kurang mampu.

31. Bacalah paragraf generalisasi berikut dengan cermat!

Setelah dilakukan penilaian terhadap ulangan Bahasa Indonesia kelas XII IPA, yang memperoleh nilai 8 sebanyak 25 orang, nilai 7 sebanyak empat orang, dan 6 hanya 1 orang. Jumlah siswa 30 orang ...

Simpulan paragraf tersebut adalah ...

- A. Dapat dikatakan nilai mereka baik.
- B. Belum dapat dikatakan mereka pintar.
- C. Mereka belum dikatakan siswa yang pandai.
- D. Jadi, guru mereka boleh berbangga.
- E. Memang mereka anak yang rajin-rajin.

32. Cermatilah paragraf berikut!

Yanti seorang anak yang rajin dan tekun. Ia rajin mengikuti pelajaran di sekolah. Setiap diadakan diskusi di sekolah, ia sering diminta tampil sebagai pembicara. Rata-rata empat jam sehari ia belajar sendiri di rumah. Bahkan, ia tidak segan-segan bertanya kepada guru jika ada hal-hal yang belum dimengerti, atau belum jelas. ...

Kalimat yang berupa *akibat* untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Karena itu, tidak heran apabila Yanti meraih juara satu di sekolahnya.
- B. Jadi, Yanti mendapat penghargaan yang pantas dari sekolahnya.
- C. Oleh karena itu, Yanti sangat dicintai dan dihormati teman-temannya.
- D. Makanya Yanti bisa diterima di perguruan tinggi ternama di negeri ini.
- E. Sudah sepantasnya Yanti mendapat dukungan dari keluarganya.

33. Bacalah kutipan berikut dengan saksama!

Seseorang yang sifatnya mengganggu lingkungan akan dijauhi atau dikucilkan dalam lingkungannya. Begitu pula kotoran ayam, tidak berguna dan dibuang orang. Dahulu, kotoran ayam selalu menjadi sumber masalah, seperti baunya yang tidak sedap dan sumber penyakit. Orang yang disebut sampah masyarakat, selalu membuat onar atau meresahkan. Begitu pula ayam cenderung hidup liar sehingga kotorannya pun berceceran di mana-mana. Sampah masyarakat terbiasa hidup tidak teratur dan membawa pengaruh negatif pada lingkungan dia berada. Bila mereka dibekali keterampilan, dapat berguna bagi dirinya sendiri dengan orang lain. Begitu pula kotoran ayam, kini dimanfaatkan sebagai makanan ikan. Kotoran ayam bila diolah pun dapat menjadi pupuk. ...

Simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah ...

- A. Pupuk dari kotoran ayam berguna bagi kesuburan tanaman sedangkan sampah berguna bagi masyarakat setelah diolah oleh masyarakat sehingga berusaha untuk memberdayakannya.
- B. Menjadikan kotoran ayam sebagai pupuk sama halnya menjadikan seorang anak yang berguna bagi masa depan bangsa dan negara seperti tokoh masyarakat kebanggaan penduduk sekitarnya.
- C. Mengolah kotoran ayam menjadi pupuk organik yang bermanfaat bagi tanaman sama sulitnya menjadikan seseorang sampah masyarakat menjadi manusia yang berguna sehingga orang dapat menerimanya dengan baik seperti orang lain.
- D. Jadi, seseorang yang semula sampah masyarakat bila dibina akan berguna bagi masyarakat seperti kotoran ayam yang dimanfaatkan untuk pupuk dan makanan ikan.
- E. Dengan berbagai upaya kita dapat mengubah benda yang semula tidak berguna menjadi sesuatu yang berguna dan dapat bermanfaat sebagaimana benda-benda yang lain sehingga tidak dibuang orang, seperti sampah.

34. Cermatilah isi paragraf berikut!

Rani kini ... keluarganya. Dia sampai hati mengotori nama baik ayah-ibunya yang menjadi pemuka masyarakat di kampungnya. Rani sudah tergiur oleh harta dan kesenangan dunia sehingga mau melakukan perbuatan yang memalukan itu.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. mengunci mulut
- B. menepuk dada
- C. mencuci tangan
- D. menutup hati
- E. mencoreng muka

35. Bacalah paragraf deskripsi berikut dengan saksama!

Musim hujan di desaku telah tiba. Jalan-jalan berdebu kini sudah tidak tampak lagi. Daun-daun yang dahulu kusam karena lekatnya debu, kini hijau menyegarkan mata. Ranting-ranting pohon kini mulai ditumbuhi tunas baru. Ilalang turut menyembul di antara rerumputan yang menghijau. ...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. Pak tani harus mencangkul tanah persawahan mereka dari pagi hingga petang.
- B. Alam desaku terlihat hijau, subur, dan sejuk kembali.
- C. Penduduk desa bersenda gurau menyambut suasana itu.
- D. Saat itu pak tani segera mencangkul tanah persawahan dan ladangnya.
- E. Sawah dan ladang pak tani menunggu ayunan cangkulnya.

36. Cermati paragraf berikut!

Udara pagi ini di persawahan ... dan ... Daun-daun padi ditiup angin terlihat bergoyang pelan. Cuaca di langit ... tidak tertutup awan. Kuhirup udara dan tercium wangi dedaun padi. Hatiku semakin terasa damai.

Frasa adjektiva yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. hampir cerah, segar sekali, biru bersih
- B. sangat cerah, segar sekali, biru bersih
- C. sangat cerah, agak dingin, sangat kelabu
- D. hampir cerah, agak panas, biru kelabu
- E. begitu cerah, cukup segar, sangat putih

37. Cermati paragraf berikut!

Akibat pembabatan hutan yang terus berlangsung, usaha ... orang utan Kalimantan (*pongopygmaeus*) ... ancaman serius. Sejumlah lembaga penyelamat satwa liar dan pemerintah kini sulit mendapat hutan untuk orang utan seusai dirawat di pusat rehabilitasi. Beberapa waktu yang lalu sebanyak seribu orang utan telah ... ke hutan.

Kata berimbahan yang tepat untuk melengkapi kalimat yang rumpang pada paragraf tersebut adalah

- A. menyelamatkan, berhadapan, kembalinya
- B. penyelamatan, menghadapi, dikembalikan
- C. diselamatkannya, dihadapkan, mengembalikan
- D. keselamatan, menghadapkan, pengembalian
- E. menyelamatkan, menghadapi, kbalikan

38. Cermati paragraf berikut!

Ketika saya akan memasuki ruang ujian ini, saya merasa ... tidak akan dapat mengikuti ujian dengan tenang. Akan tetapi, setelah saya berdoa, perasaan itu menjadi berkurang. Ternyata saya ... ketakutan. Begitu lembar soal saya buka, saya menarik ... panjang dan mengucapkan nama Tuhan, perasaan saya semakin tenang sehingga dapat menjawab soal dengan baik.

Kata baku yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. kawatir, hanya, nafas
- B. khuwatir, hanya, nafas
- C. khawatir, hanya, napas
- D. kawatir, cuma, napas
- E. kuatir, cuma, napas

39. Cermati paragraf berikut!

Selalu ingin melakukan Itulah prinsip yang dipegang Bakri. Ia mencoba mengolah buah belimbing yang melimpah pada saat musim hujan menjadi sebuah pengangan yang enak dan unik untuk selai. Dicobanya beberapa kali agar mempunyai Berkah yang dirasakannya dengan ... itu, ia banyak mendapatkan pesanan.

Kata-kata serapan yang baku penulisannya untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. inovasi, kualitas, sistem
- B. inovator, berkualitas, sistim
- C. inovasi, kualitas, sistim
- D. penginovasi, kwalitas, bersistem
- E. inofasi, kwalitas, sistem

40. Cermati paragraf berikut!

Berbagai cara akan ditempuh oleh siswa yang baru lulus SMA untuk dapat berebut kursi di perguruan tinggi favoritnya. Ada siswa belajar keras sampai *begadang* ... ada yang mengikuti berbagai bimbingan tes. Di samping itu, ada yang melalui jalur khusus, yaitu pemberian kesempatan kepada siswa yang mampu secara finansial untuk duduk di universitas pilihannya. Ada juga yang masuk universitas tanpa tes ... dia memiliki prestasi gemilang ... memiliki nilai akademis yang ditargetkan suatu perguruan dengan melalui jalur PMDK (Penelusuran Minat dan Kemampuan), dan ada juga melalui jalur pemberian beasiswa bagi siswa yang berprestasi.

Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. dan, karena, atau
- B. dan, tetapi, atau
- C. hingga, karena, tetapi
- D. hingga, jika, atau
- E. dan, jika, tetapi

41. Cermatilah judul karangan berikut!

Judul karangan : integrasi alam dan sains dalam pendidikan agama

Penulisan judul karangan yang sesuai dengan EYD adalah

- A. Integrasi Alam dan Sains dalam Pendidikan agama
- B. Integrasi Alam Dan Sains Dalam Pendidikan Agama
- C. Integrasi Alam dan Sains dalam Pendidikan Agama
- D. Integrasi alam Dan sains Dalam pendidikan agama
- E. Integrasi alam dan sains dalam pendidikan agama

42. Cermati paragraf esai berikut!

Pada periode awal kepenyairannya, Taufiq Ismail cenderung menekankan citraan visual dalam menggambarkan pengalaman estetik yang dibentuk oleh pengamatannya yang tajam terhadap momen-momen penting peristiwa sejarah. Ia mendayagunakan kekuatan bahasa figuratif (majas), puisi yang efektif untuk membangun imajinatif pembaca. Sejak tahun 1970-an hingga periode mutakhir kepenyairannya, sajak-sajak Taufiq cenderung "prosaik naratif". Ia menggunakan bahasa diskursif yang diselingi permainan kata yang indah dan memikat. ...

Kalimat simpulan esai sastra yang tepat adalah ...

- A. Jelaslah, bahwa pada awal kepenyairannya Taufiq terlibat langsung dengan peristiwa sejarah dan pada periode berikutnya ia terlibat melalui perasaan dan pikirannya.
- B. Jadi, Taufiq menggunakan metode penciptaan puisi yang sama pada dua periode kepenyairannya.
- C. Jadi, secara garis besar perkembangan kepenyairannya Taufiq Ismail dapat dibagi ke dalam tiga periode.
- D. Jelaslah, bahwa Taufiq Ismail sangat memperhatikan pemakaian bahasa dalam setiap karyanya.
- E. Dengan demikian, jelaslah bahwa bahasa yang digunakan Taufiq Ismail sangat membantu pembaca memahami puisinya sehingga karyanya tergolong komunikatif.

43. Cermatilah kalimat penutup surat lamaran kerja berikut!

Besar harapan saya untuk dapat diterima bekerja pada perusahaan Saudara. *Atas budi baik serta perhatian Saudara saya mengucapkan banyak terima kasih.*

Perbaikan yang tepat kalimat yang tercetak miring pada kutipan surat tersebut adalah ...

- A. Karena itu, perkenankan sebelumnya saya menghaturkan terima kasih.
- B. Untuk itu semua, saya mengucapkan terima kasih banyak.
- C. Saya mengucapkan terima kasih atas perhatiannya saudara itu.
- D. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan ribuan terima kasih.
- E. Atas perhatian Saudara, saya mengucapkan terima kasih.

44. Cermati cerita berikut!

Aldi hanya tamatan SMA dan memiliki pekerjaan rendah sebagai tenaga tata usaha di sebuah kantor pemerintah. Dia menyenangi seorang gadis cantik, Siren namanya, anak orang kaya di kampungnya, berpendidikan tinggi (S-I), dan sebagai atasan di kantor tempat Aldi bekerja. Kalau Aldi meminangnya, orang tua Siren mungkin akan keberatan menerimanya karena perbedaan status sosial. Padahal, dia sudah lama memimpikan memperistri Siren. Ya, mimpi, tinggal mimpi sesuatu yang tidak mungkin dapat diraihnya, seperti kata peribahasa, "...".

Peribahasa yang tepat untuk melengkapi cerita tersebut adalah ...

- A. Tak ada gading yang tak retak.
- B. Karena hati mati, karena mata buta.
- C. Seperti berumah di tepi pantai.
- D. Lempar batu sembunyi tangan.
- E. Bagai pungguk merindukan bulan.

45. Cermatilah penggalan puisi berikut!

...

Rambutnya indah sepanjang khatulistiwa membujur
Rambutnya hitam terbantun ombak
Gelung-bergelung berkilaunya mandi sinar matahari

Kalimat bermajas yang tepat untuk melengkapi penggalan puisi tersebut adalah ...

- A. Anak kecil sedang tidur.
- B. Bunga kampung telah tidur.
- C. Seorang putri cantik tertidur.
- D. Perempuan muda terlelap tidur.
- E. Perempuan manis tertidur.

46. Cermati ilustrasi berikut!

OSIS SMA Pahlawan akan mengadakan rapat *persiapan acara pentas seni* sekolah pada 2 Februari 2011 yang bertempat di ruang OSIS sekolah, pukul 15.00 WIB. Ketua OSIS mengundang panitia untuk hadir dalam rapat tersebut.

Kalimat pembuka surat undangan sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah ...

- A. Sesuai dengan akan diadakan Pentas Seni SMA Pahlawan, kami mengundang panitia kegiatan tersebut untuk acara Pentas Seni SMA Pahlawan kiranya untuk menyusun acara ...
- B. Rencana bahwa akan diadakan Pentas Seni SMA Pahlawan, kami mengundang panitia kegiatan tersebut untuk rapat acara *pentas seni* di mana kita akan menyusun acaranya ...
- C. Mengingat akan diadakan Pentas Seni SMA Pahlawan, kami mengundang panitia kegiatan tersebut untuk rapat persiapan yang mana dalam rangka mempersiapkan acara ...
- D. Mengacu pada kegiatan Pentas Seni SMA Pahlawan, kami mengundang panitia kegiatan tersebut rapat persiapan untuk acara yang mana akan ditampilkan dalam acara nantinya ...
- E. Sehubungan dengan akan diadakan acara *Pentas Seni SMA Pahlawan*, kami mengundang panitia untuk menghadiri rapat persiapan acara tersebut pada ...

47. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

Cerpen *Bom* akan sulit dipahami oleh orang awam. Ini mungkin saja mengingat kurang—untuk tidak mengatakan tidak—komunikatif yang disebabkan oleh bentuknya yang nonkonvensional di samping isinya yang cukup berat bagi pembaca awam dan teramat intelek. Nilai cipta sastra tidak ditentukan oleh melimpah ruahnya penggemar. Putu Wijaya bukannya tidak menyadari masalah ini. Sebagai seorang pengarang (sastra), dia berusaha tegak sebagai suatu pribadi yang merekam kegelisahan diri maupun masyarakat dengan cara sedemikian rupa jauh dari motif memberontak, suatu sikap yang dimiliki seorang penyair cenderung menyajikan problematika.

Kalimat kritik yang sesuai dengan pernyataan tersebut adalah ...

- A. Cerpen *Bom* karya Putu Wijaya isi ceritanya seharusnya komunikatif, apalagi bentuknya yang nonkonvensional supaya dapat dipahami pembacanya.
- B. Cerpen *Bom* karya Putu Wijaya mempunyai nilai sastra disebabkan melimpah ruahnya penggemarnya yang membaca buku karyanya.
- C. Cerpen *Bom* karya Putu Wijaya merekam kegelisahan diri maupun masyarakat yang jauh dari motif pemberontak.
- D. Putu Wijaya mengarang cerpen *Bom* yang cenderung menyajikan problematika kehidupan manusia.
- E. Nilai sastra tidak ditentukan oleh melimpah ruahnya penggemar karya sastra tersebut.

48. Cermati kutipan naskah drama berikut!

Rahim : Seluruh kaum kita akan mengira dan tak percaya lagi pada mercka dan para badut yang berlakon pesta canda, sementara kebebasan berpikir kurang diberikan. (*suara meninggi*).

Polem : Bukan begitu. Mari kita berbuat, jangan seperti tong kosong nyaring bunyinya. (*suara tinggi*)

Rahim : Kata-kata yang kau ucapkan itu hanya sebagai slogan, sedangkan kenyataan yang kita temui malah sebaliknya, tidak boleh serba transparan (*menatap Polem dengan tajam*)

Polem : ... (*membalas tatap Rahim*)

Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog tersebut adalah ...

- A. Maksud kamu, tidak merdeka mengeluarkan pendapat.
- B. Ya, kita cobalah membangun sesuai keinginan kita.
- C. Itulah cita-cita kita selama ini merdeka atau mati.
- D. Orang yang sabar banyak diberi kemudahan dalam berbagai hal.
- E. Sayang sekali, saya tidak hadir dalam pertemuan penting itu!

49. Cermati ilustrasi topik berikut!

Topik : pencegahan merokok pada anak-anak

Kalimat perumusan masalah yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...

- A. Apa saja ciri-ciri anak perokok yang harus diwaspadai?
- B. Bagaimana dampak merokok yang berbahaya terhadap anak?
- C. Apa saja tingkah laku yang dapat dilihat dari anak perokok?
- D. Bagaimana upaya pencegahan merokok pada anak-anak?
- E. Mengapa ada larangan keras merokok bagi anak-anak?

50. Cermati penggunaan istilah dalam kalimat berikut!

Kehadiran *redaksional* akan percuma jika hanya untuk mengoreksi pemakaian tanda baca, huruf besar, huruf miring, atau membuang kata-kata mubazir.

Istilah yang tepat untuk mengganti kata tercetak miring tersebut adalah

- A. redaktur
- B. redaktor
- C. redaksi
- D. korektor
- E. koreksi