



PACE INTERNATIONAL SCHOOL, SHARJAH P.O. Box 73319, Tel: 06-5432000, Fax: 06-5428444

Email: info@pacesharjah.com, Website: www.pacesharjah.com



18-12-2024

PERIODIC TEST-2 - PORTIONS

(GRADE -8)

DATE & DAY	SUBJECT	PORTIONS
13/01/2025 MONDAY	SOCIAL SCIENCE	History Chapter 8: Education and British Rule Geography Chapter 9: Human Resources Social and Political Life Chapter 5: The Indian Judiciary
	MORAL SCIENCE	MORAL SCIENCE Chapter 5 – Importance of emotional intelligence for success Chapter 6 – Beat the exam stress Chapter 7 – Interacting with others ISLAMIC EDUCATION
14/01/2025 TUESDAY	ISLAMIC EDUCATION	Chapter 1- Power of Allah - Surah Yasin - 33-54 Chapter 2- Oaths and Vows Chapter 3 – I am the best of you to my family Chapter 4- Prohibition of frightening people OURAN:
	QURAN	Surah Yaseen 1 st 12 Verses Hijjah An Hifz Allah Names 50 Names in Arabic All Huroof Makhrij. (Oral Test, During Quran period)
15/01/2025 WEDNESDAY	MATHEMATICS	Chapter 6: Cubes and Cube Roots Chapter 7: Comparing quantities Chapter 8: Algebraic Expressions (Addition & Subtraction, Page no 93 & 94 (8.1)
16/01/2025 THURSDAY	ARABIC	الزراعة (1 2) مصادر الطاقة 3) المجرورات
20/01/2025 MONDAY	SCIENCE	PHYSICS: Chapter 13: Sound CHEMISTRY: Chapter 14: Chemical Effect of Electric Current BIOLOGY: Chapter 8: Cell- Structure and Functions.
21/01/2025 TUESDAY	ENGLISH	Reading Unseen Passage Writing Analytical Paragraph

Pagazine Article Grammar • Tenses • Active Voice and Passive Voice Literature • How Beautiful is the Rain • Letters. Letters. Fall पठियपुस्तक - मन में है विश्वास (कविता), केरल का राजकुमार, सतरंगी संसार पठित गद्यांचा/अपठित काव्यांचा पठित गद्यांचा/अपठित काव्यांचा व्याकरण - विराम विन्ह, उपसर्ग, प्रत्यय लेखन- संवाद लेखन MALAYALAM - എണ്ണ നിറച്ച കരണ്ടി - പുതുവർഷം അവധാരണം - കത്ത് ഉപന്ന്യാസം TAMIL இயல் - 4 வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் - 5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்களுவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வரணைனை LRDE - பூன்ற விக்கர் பூன்ற பிகள் திருக்குற்கள் பட வரண்ணைன் பட வரண்ணைன் பிகும் பூன்ற விக்கர் பூன்ற பிகள் கிருக்குற்கள் பட வரண்ணைன்			
Frammar Tenses Active Voice and Passive Voice Literature How Beautiful is the Rain Letters. हैंदी पाठ्यपुस्तक - मन में है विश्वास (कविता), केरल का राजकुमार, सतरंगी संसार पठित गद्यांथा। अपठित काव्यांथ। व्याकरण - विराम-चिन्ह, उपसर्ग, प्रत्यय। लेखन- संवाद लेखन। ***MALAYALAM** வுண்றிட்வு களைகி வுறைபில்கும் வையல்களை உயர் புலை உயர் LANGUAGE 2 nd LANGUAGE 2 nd LANGUAGE 2 nd LANGUAGE 2nd (இலக்கணம்) இயல் - 4 வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் - 5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை LRDu ப்பூட்பு ப்பூட்பு பிக்கும் கடியுக்கும் குர்க்கும் கடியிகள் கடியிகள் கடியிகள் கிருக்கும் கடியிகள் கடியிகள் கடியிகள்			Magazine Article
• Active Voice and Passive Voice Literature			Grammar
Literature • How Beautiful is the Rain • Letters. हिंदी- पाठ्यपुस्तक - मन में है विश्वास (कविता), केरल का राजकुमार, सतरंगी संसार पठित गद्यांचा/ अपठित काव्यांचा व्याकरण - विराम-चिन्ह, उपसर्गा, प्रत्यय लेखन- संवाद लेखन			• Tenses
• How Beautiful is the Rain • Letters. हैंदी- पाठ्यपुस्तक - मन में है विश्वास (किवता), केरल का राजकुमार, सतरंगी संसार पठित गद्यांशा, अपिठत काव्यांथा व्याकरण - विराम-चिन्ह, उपसर्ग, प्रत्यय लेखन - संवाद लेखन			Active Voice and Passive Voice
• How Beautiful is the Rain • Letters. हैंदी- पाठ्यपुस्तक - मन में है विश्वास (किविता), केरल का राजकुमार, सतरंगी संसार पठित गद्यांशा, अपिठत काव्यांशा व्याकरण - विराम-चिन्ह, उपसर्ग, प्रत्यय लेखन - संवाद लेखन			Literature
हिंदी- पाठ्यपुस्तक - मन में है विश्वास (कविता), केरल का राजकुमार, सतरंगी संसार । पठित गद्यांग्ना/ अपठित काव्यांग्न। व्याकरण - विराम-चिन्ह, उपसर्ग, प्रत्यय। लेखन- संवाद लेखन। MALAYALAM: എണ്ണ നിറച്ച കരണ്ടി പുതുവർഷം അവ്യാരണം കത്ത് ഉപന്യാസം TAMIL இயல் - 4 வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் - 5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை IRDI பட்டுப்புற திரைக்கருவிகள் (கட்டுரை)			
हिंदी- पाठ्यपुस्तक - मन में है विश्वास (कविता), केरल का राजकुमार, सतरंगी संसार । पठित गद्यांग्ना/ अपठित काव्यांग्न। व्याकरण - विराम-चिन्ह, उपसर्ग, प्रत्यय। लेखन- संवाद लेखन। MALAYALAM: എണ്ണ നിറച്ച കരണ്ടി പുതുവർഷം അവ്യാരണം കത്ത് ഉപന്യാസം TAMIL இயல் - 4 வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் - 5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை IRDI பட்டுப்புற திரைக்கருவிகள் (கட்டுரை)			• Letters.
पाठ्यपुस्तक - मन में है विश्वास (कविता), केरल का राजकुमार, सतरंगी संसार पठित गद्यांश/ अपिठत काव्यांश व्याकरण - विराम-चिन्ह, उपसर्ग, प्रत्यय लेखन - संवाद लेखन MALAYALAM: എണ്ണ നിറച്ച കരണ്ടി പുതുവർഷം അവധാരണം കത്ത് ഉപന്യാസം TAMIL இயல் - 4 வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் - 5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை பாடவர்ணனை பாடவர்ணனை பாடவர்ணனை பாடவர்ணனைன பாடவர்ணனைன பாடவர்ணனைன பாடவர்ணனைன பாடவர்ணனைன பாடவர்ணனைன பாடவர்ணன் திருக்குற்கு பாடிக்குற்கு பாடிக்குற்கு பாடிக்குற்கு பாடிக்குற்கள் திருக்குற்கள்			
पठित गद्यांश/ अपठित काव्यांश व्याकरण - विराम-चिन्ह, उपसर्ग, प्रत्यय तेखन - संवाद लेखन MALAYALAM: എണ്ണ നിറച്ച കരണ്ടി പുതുവർഷം അവധാരണം കത്ത് ഉപന്യാസം TAMIL இயல் -4 வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் -5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை பட வர்ணனை புட வர்ணனை புட வர்ணனை புட வர்ணன் தமிழக்குற்கு பாட வர்ணன் கூடியிக்கு முன் பட வர்ண்ணன் புட வர்ண்ணன் பூட வர்ண்ணன் பூட வர்ண்ணன் பூட வர்ண்கள் (கட்டிறை)			
व्याकरण - विराम-चिन्ह, उपसर्ग, प्रत्यय । रेखन- संवाद रेखन । MALAYALAM - എണ്ണ നിറച്ച കരണ്ടി - പുതുവർഷം - അവധാരണം - കത്ത് ഉപന്യാസം TAMIL - இயல் -4 - வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் -5 - திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) - தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை URDU புயும் பிரும் பிரையின் பிரும்			
लेखन- संवाद लेखन । MALAYALAM: എണ്ണ നിറച്ച കരണ്ടി പുതുവർഷം അവധാരണം കത്ത് ഉപന്യാസം TAMIL இயல் -4 வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் -5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை URDU பாடன் வர்ணனை URDU பாடன் வர்ணனை URDU பாடன் வர்ணனை பாட்டுப் பாடன் வர்ணனை பாட்டுப் பாடன் வர்ணனை பாட்டுயின் வர்ணன் வர்ணன் வர்ணன் வர்க்கும் வர்க்கும் திருக்கும் திர			
22/01/2025 WEDNESDAY 2nd Language 3nd றும் - 4 வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் - 5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) வெர்கைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை பாறப் ப்பும் பிறும் விறும்			
22/01/2025 WEDNESDAY 2 nd LANGUAGE 2 nd			लखन- सवाद लखन।
22/01/2025 WEDNESDAY 2 nd LANGUAGE 2 nd			
22/01/2025 WEDNESDAY 2 nd LANGUAGE 3 nd இயல் -4 வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் -5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை பாறு பாடிப் தம்பியியியியியியியியியியியியியியியியியியிய			MALAYALAM:
மூடும் பாட்டும் புற கைகிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை பாடும் இரைக்குறள் பட வர்ணனை பாடும் இருக்குறள் பட வர்ணனை பாடுவர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை பாட்டும் பாட வர்ணன் மாட்டுன் பாட வர்ணன் மாட்டும் பாடியில் மாட்டும் பாட்டும் பாட்டி பாட்டும் பாட்டி பாட்டும் பாட்டி பாட்டும் பாட்டும் பாட்டும் பாட்டி பாட்டும் பாட்டிய் பாட்டும் பாட்டிய் பாட்டும் பாட்டும் பாட்டும் பாட்டும் பாட்டும் பாட்டும் பாட்டும் பாட்டும் பாட்டிய் பாட்டும் பாட்டும் பாட்டும் பாட்டிய் பாட்டும் பாட்டிய் பாட்டும் பாட்டிய் பாட்டும் பாட்டிய் பாட			- 017 —
22/01/2025 WEDNESDAY 2nd LANGUAGE 3nd Landuage 3nd Landuage 4nd La			
22/01/2025 WEDNESDAY 2 nd LANGUAGE 2 nd LANGUAGE 2 nd LANGUAGE இயல் -4 வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் -5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை URDU புடுப்பும் புடிப் பூடிப்பும் கும்ப் பூடிப் பூடிப்பும் கும்ப் பூடிம் பூடிப் பூடிப் பூடிப் பூடிப் பூடிப் பூடிப் பூடிய் பூடிப் பூடிய் பூடியிய் பூடிய் பூடிய் பூடிய் பூடிய் பூடிய் பூடிய் பூடிய் பூடிய் பூடியிய் பூடிய் ப			അവധാരണം
22/01/2025 WEDNESDAY 2 nd LANGUAGE 2 nd LANGUAGE 2 nd LANGUAGE இயல் -4 வேற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் -5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை URDU பூடிப் பூடியில் பூடிப் பூடியில் பூடிப் பூடியில் பூடியில் பூடிப் பூடியில்			കത്ത്
22/01/2025 WEDNESDAY 2 nd LANGUAGE (வற்றுமை (இலக்கணம்) இயல் -5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை URDU பூறும் அவர்கள் கூறிகள் (ஆடி மிறிகள்) கூறிகள் கூறிகள் (ஆடி மிறிகள்) கூறிகள் கூறிகள் (ஆடி மிறிகள்) கூறிகள் கூறிகள் (ஆடி மிறிகள்)			ഉപന്യാസം
WEDNESDAY கோர்ப்பட்ட இயல் -5 இயல் -5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை பாட வர்ணனை பாபட வர்ணனை பாபட வர்ணனை பாபட வர்ணனை பாபட வர்ணனை பாபட வர்ணனை			
WEDNESDAY கோர்ப்பட்ட இயல் -5 இயல் -5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை பாட வர்ணனை பாபட வர்ணனை பாபட வர்ணனை பாபட வர்ணனை பாபட வர்ணனை பாபட வர்ணனை	22/01/2025	2nd I ANCHACE	இயல் -4
இயல் -5 திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை URDU ஆப் السلاق السلاق وطن كى طرف و السراق		2 LANGUAGE	~
திருக்கேதாரம் பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை பகும فاسيا في الحيا المسافة (الشبنة)	,, <u> </u>		• •
பாடறிந்து ஒழுகுதல் நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை URDU فاليل المرافق والمرافق والم			
நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை பாமப إسباق چچا كبابى دلى واليے (شبنم (نظم			
தமிழர் இசைக்கருவிகள் (கட்டுரை) தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை <mark>URDU</mark> قاليط الحلال المال ال			
தொகைநிலை ,தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள் பட வர்ணனை URDU إسباق چچا کبا بی دلی وا لیے (شبنم (نظم وطن کی طر ف و ا پسی			· • • · ·
திருக்குறள் பட வர்ணனை URDU إسباق چچا کبا بی دلی وا لیے (شبنم (نظم وطن کی طر ف و ا پسی			
பட வர்ணைனை URDU اسباق اسباق چچا کبا بی دلی وا لیے (شبنم (نظم وطن کی طر ف و ا پسی			
اسباق اسباق بی دلی والے چچا کبابی دلی والے (شبنم (نظم وطن کی طرف و اپسی			
<u>اسباق</u> چچا کبا بی دلی وا لیے (شبنم (نظم وطن کی طر ف و ا پسی			பட வர்ணனை
چچا کبا بی دلی وا لیے (شبنم (نظم وطن کی طر ف و ۱ پسی			
(شبنه (نظم) وطن كي طر ف و ١ پسي			
وطن كى طرف و ا پسى			
وص حی طریف و ۱ پیسی			
مضمه ن بکاری			وطن کی طرف و اپسی مضمون نگاری
مصمون تحاري ا			
23/01/2025 MORAL, SOCIAL AND 1. Majlis: The Traditional Means of Consultation	23/01/2025	MORAL, SOCIAL AND	
THURSDAY CULTURAL STUDIES 2. The Consultative Governance in the UAE		*	

Regards,

Muhsin Kattayat Principal