

http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com

### ابوغائب

فرزاندا فی سیلی نامید کے گھر میں بیٹی اس ہے باتیں کردی تھی۔

نامیداس کی تی سیلی تھی اورای سال اس کی کلاس فیلوتھی۔ نامید کااس دیا ہیں اس

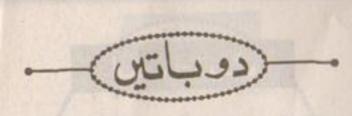
کے والد کے سواکوئی ندتھا، اس کے والد افضال احمد شہر کے بہت بڑے رئیس

تتے۔ شہر میں ان کے دولوہ کے کارخانے تنے۔ اس بڑی کوٹھی میں وہ دونوں
چند نوکروں کے ساتھ دہ جے تنے فرزانہ بھی بھاراس سے ملئے آجایا کرتی تھی،
پینا کھی دون اور فرزاند نے جو شفتے کے بکس والا معرکہ مارا تھا، اس کے متعلق

بینا محمود، فاروق اور فرزاند نے جو شفتے کے بکس والا معرکہ مارا تھا، اس کے متعلق
باتیں ہورہی تھیں۔

" شاؤ بھی،ال شف کے بکس والے فارمولے کا کیا بنا؟" نامیداس سے یو چوری تھی۔

" روفیسرداؤداس پرکام کردے ہیں" فرزاندنے بتایا۔ " تو پروفیسرداؤدکی زندگی بھی خطرے ہیں ہوگی۔ ظاہرے کہ غیر ملکی جاہوں نچلے بیٹھنے والے نہیں ....."



السكام عليم!

3....

#### http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com

"اچھا بھی ....شام کے یا یکی نے رہے ہیں ابا جان کھر آ یکے ہوں كراس لخاب على على مول فرزان في كما-وہ دونوں مکان کے برآمدے ش بیٹی تھیں مکان کا بیرونی دروازہ ان كے سامنے تھا۔ فرزاندأ تھى بى تھى كدورواز وكلا اورافضال اجرا عدروافل ہوئے۔فرزانداس سے پہلے آج تک ان سے نہیں ملی تھی ،افضال احد نے اندر داخل ہونے کے بعد دروازہ اندرے بند کردیا ان کے چرے پر بری بری "مير عابوآ كئي ....." ناميد كمنت لكار "بيلونيني ..... كيا حال ب .... اوربيكون ب "أفضال احمة فرزانه كاطرف وكيوكر يوجها "ابو.....يمرى نى سيلى فرزاندې-" "اوه احِمالوبيب فرزانه.....کهو بنی کسی مو...." "فيك بول انكل ....." افضال احرمكرات بوئ اندري كائد ''اچھا بھئ ،اب میں چلتی ہوں .....' فرزانہ نے اس سے ہاتھ ملایا

"اچھا بھی ،اب بیں چلتی ہوں....." فرزانہ نے اس سے ہاتم اور دروازے کی طرف بڑھی، لیکن پھردک گئے۔ حدہوگئی....اصل کام تو بیں بھول ہی گئی....." اس نے کہا۔ "کہا کام؟" ناہید نے پوچھا..... "" تہمارا خیال درست ہے، لیکن اس بار حکومت پوری طرح باخر ہے۔ پروفیسر کی تجربہ گاہ کے ارد گرد زیر دست پہرہ ہے کوئی پرندہ پر نہیں مارسکتا۔"

" پھر بھی ۔۔۔۔۔ دشمنوں کے پاس بھی جرت انگیز تجرب موجود ہوں کے ،ہوسکتا ہے وہ پروفیسر کی تجربہ گاہ میں داخل ہونے کا کوئی راستہ تکال بی لیں۔" لیں۔"

"اس کی ذرہ بحر بھی امیر نہیں۔ تجر بہگاہ کے چاروں طرف ہرودت سلے پہرہ رہتا ہے اور کسی کو بھی اندر جانے نہیں دیا جاتا۔"

" بول .... كيا تم لوكول كو يحى تبين جائے ديا جاتا " تابيد نے

" بھلاكوئى ہميں كيے روك سكتا ہے ..... ہم توجس وقت بى جا ہے جاسكتے ہيں \_"

''تو کسی دن جھے بھی ساتھ لے چانا۔'' ''کیوں تم کیا کردگی۔'' ''جیں کسی سائنس دان کی تجربہ گاہ دیکھنا چاہتی ہوں۔'' ''اچھا۔۔۔۔۔اگر کسی دن وہاں جانے کا پروگرام بنا تو ضرور تہمیں بھی ساتھ لے چلیں گے۔''

> " بھی واہ ..... کی خوش کردیاتم نے .... یکی موتوالی مو\_" نامیدخوش مولی\_

"ارادار اسكياموكيا علمين؟" "ابوكم من بين بين ...." أخرناميد في مايا-" كريس بي تواس مي تحبرانے والى كيابات ب، وه كى كام ب بابرتك كي بول كي "بين ....وه بايرتيل كي-" باہر سے سے معلوم؟" "بيروني دروازه اندر بيرې بندې ..... "كيا! إ"فراند حرت علالى-"بال! دروازه اندر بندې ....." ووقة بحروه كحريس بى كى جكه بول كے بتم نے اچھى طرح نبيس ديكھا موكا، چلوش تهار بساته چلتی مول-" دونوں نے بوری کوشی جھان ماری مگرافضال احمد کا کہیں باند تھا .... "جرت ہے، آخر وہ کہاں چلے گئے ۔ ارے ہاں! ہم یوں ای پریشان ہورہے ہیں تہارے ابو کے باہر جانے کے بعد تہارے کی توکرنے دروازه اندرے بند كرديا موكا ..... "فرزاندكواكي اچا كك خيال آيا-"كيانو فكروالى بات بيسكيا مطلب ي " آج گريس كوئى نوكر موجودنيس .... شهر عامر سيلدلگا مواب، مينون ملدو يكف كئ إلى ..... "عجيب بات بي مرآخروه كهال علي مح يُفرزانه يولى ـ

" وه ..... وه تو ابو کے کرے ش ہے، تغیرو میں تہمیں ابھی لاوی ق " چلو ..... يس يحى تهار بساته دى چلتى بول-" ناميد، فرزانه كو لئے اپ ابو كى كرے ميں داخل موئى، كيكن افضال الحكر عين يستق "ارے! بیابوکہاں چلے گئے۔"فرزاندنے خیال ظاہر کیا۔ ناميدياتهدوم كے پاس فى اوروروازے پر ہاتھ مارتے ہوتے يولى: "ابو ..... كيا آپ اندر إن ..... " باته كلته بى دروازه اندر كى طرف ارے!ابوتو یہاں بھی نیس بی نامیدنے کہا ادھراُدھ کی کرے بس علے مح موں مح، تم وہ نقشہ مجھےدو ..... " نقشه انبی کے ہاتھ کا رکھا ہوا ہے، وہی دے عیس کے ..... "اچها..... تو میس بیس مخبر کرانظار کرتی موں تم باہر جا کرد مکیلو وہ ناميدسر بلاتى موكى بامر چلى كئي \_تقريبا يا في من بعدوه وايس آئى تو اس كامندنى تقاء بوش الرع بوع تقر

"كيا موا؟" فرزانه بحي تحبرا كي-

ابو....ابو.... " تاميد كمنه الكار

آسكاتفار

''وہ اتنی دور پیدل کیے جاسکتی تقی باڈیر دھیل کا فاصلہ تو ہوگا۔'' ''خیر چھوڑو۔۔ آ کہ چائے پیس۔۔۔'' انسپکڑ جمشید نے چائے کی پیالی اٹھائی ہی تھی کہ فرزانہ تقریباً دوڑتی ہوئی اندرداخل ہوئی۔

"اباجان .....اباجان جلدی سیجے ....." "کیا ہوا بٹی ....خبرتو ہے۔"فرزانہ بہت گھرائی ہوئی تھی۔ "اباجان .....وہ غائب ہو گئے۔"فرزانہ بہت گھرائی ہوئی تھی۔ "کون غائب ہو گئے، کیا کہدرہی ہوتم ....." "جی ....وہ ....ناہید کے ابوغائب ہو گئے ....." "کہاں ہے غائب ہو ہے۔" "جی ....گریاں ہے نائب ہو ہے۔"

"مدموتی پوری بات بتاؤ ....." تک آکرانیکر جمشد نے کہا۔ فرزانہ نے شروع سے ساری بات انہیں بتائی۔ "تروع سے ساری بات انہیں بتائی۔

"تم بہت عجب کہانی ساری ہو .....فرزانہ.....کیاتم دونوں نے مکان کی اچھی طرح تلاثی کی ۔السکٹر جشید سجیدہ ہوگئے۔
"جی ہاں! ہم نے سارامکان دیکھا تھا۔"
"اچھا چلو..... بی تبہارے ساتھ چا ہوں۔"انسکٹر جشید آٹھ کھڑے ہوئے۔

"میرادل توبیشاجارہاہ۔خداجانے کیامعاملہ ہے فکرنہ کرو، میں ابھی جاکرا۔ ہے اباجان کو بلاکرلاتی ہوں وہ گھر ہی میں ہوں گے۔"
"ہی جاکرا۔ ہے اباجان کو بلاکرلاتی ہوں وہ گھر ہی میں ہوں گے۔"
"ہاں ..... فوراً جاد ..... اور انہیں بلا لاؤ میرے اللہ میں کیا کروں ....."

'' فکرنہ کروہم بہت جلد پہنے جا کیں گے۔'' فرزانہ نے کہا اور تقریبا دوڑتی ہوئی دروازے پر پہنی دروازے کی چنی گرائی اور ہا ہر لکی۔

شام کی جائے میز پرلگادی گئی تھی ،محود ، فاروق اور بیگم جمشد میز پر موجود تھے جبکہ انسپکٹر جمشید ہاتھ روم میں تھے اور وہ تینوں ان کا انتظار کررہے تھے۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا اور انسپکٹر جمشید ہا ہرنگل آئے۔

''فرزانہ کہاں گئی۔۔۔۔''انہوں نے فرزانہ کوغائب پاکر پوچھاوہ ابھی ابھی دفتر سے لوٹے تھے۔

''وہ اپنی بیلی نامیدے ملے گئے ہے، اے کی نقشے کی ضرورت تھی۔'' ''سینامیدکون ہے؟ کہاں رہتی ہے؟'' انہوں نے پوچھا۔ ''شاداب گریس ان کی کوشی ہے۔ ان کے والد کانام افضال احمد

"افضال احمر، مول .....وه اتن دورگی کیے موگ ....."
"در کشے بی ....." بیگم جشید نے کہا۔
"خیتے پیے رکشے پر خرچ مول گے ، استے پییوں بیں تو نقشہ بھی

دونوں نیچارے،الپکڑجشد نے موٹرسائیل کا انجن بند کیا، کوشی کا دردازہ اندرے بندنیں کیا گیا تھا۔ دونوں بے دھڑک اندرداخل ہوگئے۔ناہید برآ مدے میں بے چینی ہے ٹیل لیس تھی، انہیں دیکھتے ہی ان کی طرف دوڑی۔

"اوه....آپآگئ

" الله بيني من تاميد موسي جلوبتاؤ تنهار سابوكا كمره كول سا ہے - پھراس كے بعد ميں سارى كوشى د يكھوں گا۔"

تامیدانیس ساتھ لے کراپ والد کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ کمرے کے دروازے پر پینے کراس نے کہا۔

"يبالكاكره-"

'' دروازہ کھول دو ... .. بیس کمرے کو اندرے دیکھوں گا۔ناہیدنے دروازہ کھول دیا اور پھر وہ اس بری طرح اچھل پڑی جیسے بکل کا جھٹکا لگا ہو۔ کمرے بیس افضال احمد کری پر بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔ان کے چہرے پر پڑی بڑی موچھیں بجیب لگ رہی تھیں۔

☆☆☆

"ابا جان! کیا ہم بھی چلیں محمود نے پوچھا...."

"دنہیں ..... موٹر سائنگل پر ہم چاروں کیے بیٹے کیں گے۔"

"چلے ابا جان!" فرزاند نے بے چینی ہے کہا۔

النیکٹر جشید فرزاند کے ساتھ گھرے باہر لکل آئے انہوں نے موٹر

سائنگل اسٹارٹ کی ، فرزاند کواپنے چیچے بٹھا یا اور دواند ہوگئے۔

"مجھے راستہ بتاتی رہنا۔"

". تي اجما-"

"دروازه تهيس اعدر بندطاتها؟"

".....U\c?"

"اور هريس كونى توكرتيس تفا؟"

"....."

''بات بہت عجیب ی ہے، کہیں تم دونوں سے کوئی غلطی ندہوئی ہو۔'' ''نہیں اباجان .....اس کا امکان نہیں۔''

"اجماد يمية بيل"

"بس بہاں ہے دائیں ہاتھ موڑ کیجے۔ "دانسکٹ ڈوائن اتب دالماری مرمد ٹر اٹکا معددی اسا

''انسکٹرنے دائیں ہاتھ والی سڑک پر موٹر سائیکل موڑ دی سامنے والی کٹھی افضال احمد کی تھی۔

> "يى بى؟"الكرجشدن يو چھا-"جى بال-"

"بيكيا كهدرى مؤتم ....."

"شيكيا كهدرى مؤتم ....."

"شيل مح كهد ربى مون .....آپ فرزاند سے پوچ ليس بهم دونوں نے اللہ كرآپ كو وحوند اتھا۔"

"مجھے پوچھنے كى كيا ضرورت ہے .... ميں تواى كمرے ميں موجودر ہا وال۔"

"جرت ہے...."

"آپ لوگ بیٹے کیون نہیں ...."

بس اب ہم چلتے ہیں۔" انپکڑ جشید نے کہا۔
"آپ کس سلسلے میں آئے تے .... کیا فرزانہ کو لینے کے لئے۔"

"کی ..... کی نہیں ..... میرا خیال ہے ان دونوں کو کوئی غلط نہی ہوگئی میں گئی۔... انہوں نے اپنے خیال میں آپ کو عائب پایا ..... فرزانہ میرے پاس دوڑی آئی اور میں حالات معلوم کرنے کے لئے اس کے ساتھ آگیا۔"

دوڑی آئی اور میں حالات معلوم کرنے کے لئے اس کے ساتھ آگیا۔"
دوڑی آئی اور میں حالات معلوم کرنے کے لئے اس کے ساتھ آگیا۔"

افضال المحرفے کیا۔

''نہیں کوئی بات نہیں ، آؤیٹی ہم چلیں۔'' ''چلئے '''' فرزاندنے کہا۔ ''آپ بیٹھیں گئیں '''۔'چائیں۔'' ''نہیں '''سیس چائے لی چکا ہوا )۔'' ''نہیں جس چائے لی چکا ہوا )۔'' ''نہر بھی کیا حرج ہے ،آپ پہلی بار میرے ہاں آئے ہیں۔ایسا بھی

### تهدفانه

" میرت ب، ایمی تھوڑی دیر پہلے میں اور فرزانہ یہاں آئے تھے تو آپ کرے میں نہیں تھے اور کرے میں ہی کیا پوری کوشی میں نہیں تھے۔" معائد کرانی ۔۔۔ اور اس معائے کے بعد میں نیتین سے کہ سکتا ہوں کہ وہ مخص سمی بوے چکر میں ہے۔

"يرا يكرا" فرزاندنے جران موكركما۔

"إل!"

'تو کیاوہ کوئی مجرم ہے۔۔۔۔''فرزانہ نے پوچھا۔ ''ہوسکتا ہے میرا خیال غلط ثابت ہو، لیکن میں بہی سجھتا ہوں کہ وہ کوئی بہت بڑا مجرم ہے۔۔۔۔۔اور میں تمہیں میدمشورہ بھی دوں گا کہ آئندہ تم اپنی سہلی ہے ملنے کے لئے اس کے گھر میں بھی نہ جانا۔''

"جي بهت بهتراباجان....."

"ویے تم نامیدے کوئی ذکر نہیں کرنا اور اس سے حسب معمول ملتی جلتی رہنا۔"

"بی .... بیس می جوگی ، کین ابا جان .... بید کیم مکن ہے کہ کوئی شخص اپنے مکان بیل بی عائب ہوجائے۔ جھے اس بات کا تو یقین ہے کہ وہ گھرے باہر نہیں نکلا ہے، کیونکہ وہ میرے سامنے گھر بیل آیا تھا اورا ندر آنے کے بعد اس نے وروازے کی چنی لگائی تھی ، گھر بیل اس وقت کوئی تو کرنیس تھا، چنی بدستور لگی نے وروازے کی چنی لگائی تھی ، گھر بیل اس وقت کوئی تو کرنیس تھا، چنی بدستور لگی ہوئی ملی سے مر پر ہوئی ملی سے مر پر سے مر پر سے مانی ٹوئی پہن کی تھی ۔''

"سوچو..... ذان پرزور دو، وہ است مکان میں سے کیے عائب موسکتا ہے۔"السپار جشد نے مسکرا کرکہا۔ " 5 K"

"تم خاموش موفرزانه ....." آخرانسيكر جشدت كها-

"میں بہت شرمندہ ہوں ایا جان ....میں نے آپ کو بلا وجہ پریشان کیا، لیکن میں خدا کی شم کھا کر کہتی ہوں کہ میں نے اور نامیدنے کوشی کا چیہ چیہ تلاش کیا تھا اور ان کے کمرے میں بھی اچھی طرح دیکھا تھا۔ جھے جیرت ہے کہ محاملہ کیا ہے۔"

''تم بے فکررہو ۔۔۔ میراخیال ہے کہ تم ٹھیک کہدرہی ہو۔'' ''جی ۔۔۔۔ کیا مطلب!'' فرزانہ چونگی۔ ''تم فلطی پڑئیں تھیں۔'' ''جی!!۔۔۔۔ ٹیس اب بھی نہیں تجھی!'' ''تمیراخیال بھی یہی ہے کہ افضال اپنے گھرے ضرور عائب ہوگیا

"13

' آپ کیے کہ کتے ہیں ۔'' '' بیٹی ۔۔۔۔ بیں ایک انسکٹر ہوں ، میرے دن رات عجیب باتوں میں ہی سر ہوتے ہیں ، افضال کے چیرے کے اتار چڑھاؤ کا میں نے تحور سے ساتھ أوا لے كئى موكى .... كول .... كول بات سوچى ب ناتم

" تی نیس سیس اتا عظندنیں کہ جادوئی کہانیوں کی باتیں سوچنے لگوں۔"

"لو چربتاؤ.....افضال کیے غائب ہوگیا۔"
"متم بھی ذراذ بن پرزوردو....کوںاے بیکارر کھتے ہو...." محمود

" بدے بھائی کے ہوتے ہوئے ذہن پر زور دینے کی کیا ضرورت ہے۔"فاروق کرایا۔

"و تحک ب من مح تمهين بين بناول " "ای جان ..... کیا آپ نے کھائدازہ لگایا۔"فاروق اب بیکم جشد كالمرف ليا-

ودنيل في .... ميراد بن ايم معاملات من كامنيس كرتا-" يكم جشد خ مكرا كركبا\_" جه ع توتم يه يوجه عنة موكدايك بر كوشت من تقى مرجى، بلدى، دهنيا اور كلى دُالاجا تاب، ش تهمين جهث بتادول كى يكن بيجاسوى كے چكرتم اور تبارے ابوبى جانيں .... بيس تو ابھى تك اس شفة كيكس كوي تبيس بعول يائى .... أف توبك قدرخو فناك حالات تقوه

"آپ محک کہتی ہیں ای .....دراصل میں تو یوں بی نداق کررہاتھا،

فرزاندسوچ مين دوب كئي المحسوج مين كزر كي آخركاراس قسراويرا فهايا ومسكراكر بولى: " بيل مجهد في الإجال ....."

" تەخاندىيا كوئى خفيددروازە-"

"وری گذ.....تم بهت و بین مو ..... میرا خیال مجی فورا اس طرف گیا تھا ....افضال احمد کی کوشی کے یعیے ضرور کوئی تہ خانہ ہے اب ویکھنا ہے کہ وہ اس دخانے میں کیا چکر چلار ہاہے۔السیکرجشدنے کہا پھرموثرسائیل بازار کی طرف موڑ دی۔ فرزانہ نے ہو چھا تو ہولے:

"ايك دوچزي فريدني ين انسكر جشيد كوفرزاند كے ساتھ كئے آدھ كھنٹ كزر كيا ..... محمود فاروق

اوربیگم جشد برآ مدے میں بیٹے یا تی کررے تھے۔

"نامدكابوكركاندر كي عائب موكة ريبات الجي تك ميري بجه من نيس آئي-"فاروق بولا-

"تہاری عقل گھاس چے نے گئے ہے کیا .... بھلا یہ می کوئی مشکل بات ب-"محود نے جل کرکھا۔

"جي بال سايك تم بي توعقل مندره كئ مو سشايدتم يد جهة مو كدافضال احمرك ياس كوئى جادوكى جراغ موكا ياس ك ياس سليمانى ثولي ہوگی۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ کی پری کے ساتھ اس کی دوئی ہوگی اور وہ اے این "جاتا موكاتمبارا....ميراد بن تواس سوال يكوسون دور بها كيفكو ".... 63.19, 18" بھی ابھی چدون ملے توشیشے کے بس کے چکریں اُلھے تے .... اب كوئى تى مصيب مول لين كوجى نبيل جابتا-" "اب كوئى مصيب بمين عى مول لين يرأز آئ تو كياكيا "وكياتم ال چكريل برنا جات او ...." "مين ويمناحا بتامول كماس تدخافي ش كيامور باب...." "كيا ضرورت ..... بور با بوكا بكير، بمين كيا-"فاروق نے أكتاكر ای وقت کی نے دروازے کی تھنی بجائی۔ "شایدایا جان اور فرزانه آگئے ۔" محود بولا اور أخد كر دروازے كى طرف گیا۔اس نے چی گرادی۔دوسرے ای کے دو بری طرح چونکا۔ باہراس كے والداور فرزاندكى بجائے دونو جوان كھڑے تھے۔ "كيابيانكوجشيدكا كحرب؟ان بس ايك ني چا-"جي بال!"محود نے مجراكركما-"ان كا يكيدُن موكيا إورانبول في احد دونول بيول كوبلايا

ورندیش اچھی طرح مجھتا ہوں کہ کوئی شخص مکان کے اعمدے دروازہ کھولے بغيركيے عائب موسكتا بـ"فاروق نے كها-اچھی طرح بھتے ہو، تو کیوں ٹائیں ٹائیں کردے ہو۔ "محودتے "مين تبهار اامتحان كرباتها ..... " شكل ريسى إنى آئي على .... بوع آئ اسخان ليخ "تم امتحان میں فیل ہوتے نظر آرہے ہو ..... بتاؤ ..... افضال کیے غائب ہوا۔' فاروق نے تیزی سے پوچھا۔ " بجے اتنا بی ب وتوف بھتے ہو .... اس بہائے تم معلوم كرليما عاہے ہو .... میں جانتا ہوں ،تم ابھی تک نہیں جھ سکے۔" " بھئ واقعیم بہت جالاک ہو۔" آخر فاروق نے ہار مان لی۔ " بيربات ٻات ٻات سنو .... افضال کي کوشي ميں ضرور کو کي ته خاند ڄ-" "اوه.....ضرور يمي بات موكى " فاروق جران ره كيا-"ابسوال يه پيدا موتا ك كمات تدخان كى كيا ضرورت پيش "اس سوال کے پیدا کرنے کی کیا ضرورت ہے فاروق نے جھنجلا کر "زئن خود بخود اس سوال كي طرف جاتا ہے محمود بولا۔

السيكثر جشيداور فرزانه كود كيوبيكم جشيدكى آتكهيس جرت اورخوف كى وجدے پھٹی کی پھٹی رہ کئیں۔ " آپ فیک ہیں ..... "وہ چلا کیں۔

"كول سكيابات ب

"ارے! وہ محود اور فاروق کولے گئے .....دوڑ تے .....

"كيا موا ..... تهارے موش محكانے بين ....." انسكر جشد بوكلا

"أف .... بين كيے بتاؤل .... الجمي الجمي دوآ دي محمود اور فاروق كو يكهدكر لے محة كدآب كا يكيرن موكيا ب-" آخرانهوں نے جلدى جلدى بات بتانے کی کوشش کی۔

"كيا!السكرجشد جلائ .... يتم كيا كهدرى مو ...." "هِ مِن كَبِي مِول ..... وقت مت ضائع سيجة ..... وه سامنے والى مرك "-U.E.

انسكر جشيد والى يلفے اور بھامتے ہوئے موٹر سائكل تك يہنے۔ شدید تھراہث کے عالم میں انہوں نے موٹر سائکل اشارٹ کی اور یوی رقار پر چوز دی ده اندها دهندمور سائکل چلارے تے .... ده سوچ رے تھے کہ بیٹے بشمائے سے کیا مصیبت آ حقی ..... آخر وہ کون ہیں جو محمود اور فاروق کو اغواء کر کے نے گئے۔ انہوں نے ایسا کیوں کیا ، وہ کیا جاہتے ہیں ..... انہیں کیے معلوم ہوا کہ میں ای وقت گھر میں نہیں ہوں ..... کیا وہ پہلے ہی مکان کی تکرانی کررہے

"وه کہاں ہیں۔"محود کے حواس جاتے رہے۔ "بستال مين مائي كارش آئي بي اوجمين بنهادي

"اچھا....يسايخ بمائيكو كرآتا وا-" محودا تدردور اكيا\_

"ای ! ایا جان کا ایمیڈن ہوگیا ہے۔ می اور فاروق ہیتال جارے ہیں....آپ سیل فریں....."

"ياالله خرا" بيكم جشد كارتك فق موكيا-

"دونون دورت ہوئے گرے باہر لکل آئے اور کارش بیٹے گئے۔ - とりなり

" آپ کوکسے معلوم ہوا ہے کہان کا ایکسٹرنٹ ہوگیا ہے۔" محمود نے كارطنے كے بعد يو جما۔

"ا يكيدن بهار عان مواقااور بم ني البين ميتال بينايا - الك فيتايا-

"كياده ورشي يق-" "العراني كاخرورت بين، كوكى شديد جوث بين آئى-" "فدا كاشرب "فاروق كے منہ حاكلا۔ کارتیزرفآری سے سوک پردوڑروی گی- تے ..... ہاں .... کی ہوسکتا ..... تو وہ پہلے ہے ہی اس ٹوہ میں نے . ... آخر کیوں .....

ایک بار پھروہ پوری رفتارے جارے تھے، لیکن دوردورتک کی کار کا نتان نظر ضرآر ہا تھا۔۔ انہوں نے ہمت نہ ہاری اور چلتے رہے، ایک جگہ انہیں

ملٹری والا کھڑ انظر آیا جس نے ہاتھ کے اشارے سے رکنے کے لئے کہا۔انپیٹر جشید نے بریک پرد ہاؤڈ الا اور اس کے بالکل قریب جاکر رک مجے: ''آپ کو کہاں جانا ہے۔''ملٹری والے نے پوچھا۔ ''جانا تو کہیں بھی نہیں ہے۔''انہوں نے جواب دیا۔ ''آپ اس سے آھے نہیں جائے ۔'' ملٹری مین نے کہا۔

"اس سے آ مے دشمن ملک کا علاقہ شروع ہوجاتا ہے، اس وقت آپ سرحد پر کھڑے ہیں۔"

"اوه! شكرىيد ..... چھاسى تائے،اس طرف كوئى كارتونبيں آئى \_ جس يس دونو جوان آ دى اورودولڑ كے سوار تھے ......"

''میں نے ایک کار کی آ دازتھوڑی دیر پہلے ضروری تھی، لیکن دواس طرف بھلا کیے آسکتی تھی، البتہ یہاں ہے بائیں طرف دوچار کو فعیاں ہیں، شاید ان میں سے کی کوشی تک کار آئی ہو۔''اس نے بتایا۔

"بهت بهت شكريد .... "ميل و بين معلوم كرتا مول-

 اتهى

ان کی کارا جائے دوسری ان کی کارا جائے ایک دوسری طرف مڑگئی۔ سول ہیتال کا راستہ معلوم تھا ،اس لئے وہ چونک اُٹھے۔

" آپ نے کار کس طرف موڑ دی ..... پیر راستہ تو ہپتال کونہیں جاتا.....، "محمود نے کہا۔

'' ہاں! بیراستہ میتال کوئیں جاتا.....''ان دونوں کے ساتھ بیٹا ہوا شخص بولا۔

" تو پخر؟ ..... " محود تجراكيا -

"بن و يكهي جاؤء"

"ريجهودوست ..... صاف صاف بتاؤ كيابات ب ..... محمود نے

لو جما

"صاف بات بيب كتهيس اب كهدونول كے لئے ماراممان بنا

"...... Be >

"کیامطلب؟" محموداور فاروق دونوں ایک ساتھ ہولے۔
"مطلب ابھی معلوم ہواجاتا ہے .....آرام سے بیٹے رہو۔"
دونوں کے چبروں پر ہوائیاں اڑنے کئیں۔ آخر محمود کو ہوش آگیا،

" بچاؤ ..... بچاؤ ..... "اى وقت اس كمند پر باتهد كهديا \_

ماتھ بى ان كماكيا..

"مرانام بلا کوخان ہے۔ اگر چہٹی چگیزخان کا پوتائیں ہوں، لیکن اس سے کم ظالم بھی نہیں ہوں، اس لئے تم دونوں کی بھلائی ای میں ہے کہ خاموثی سے بیٹے رہو۔ درنہ کولیاں مار مار کرچھائی کردیئے جاؤ گے۔" اس کے ساتھ بی بلا کوخان کے ہاتھ میں پستول نظر آیا۔۔۔وہ کہدرہاتھا:

"اور میراید ساتھی، جوکار چلار ہاہے، جابر خان ہے.... یہ بھی اپ نام سے کچھ کم ظالم نہیں ہے۔کار چلانے بیس اس قدر ماہر ہے کہ جب چاہے حمیمیں کارے باہر پھینک دے، اور خود آرام سے اندر بیشا کار چلا تارہے۔ مجھے امید ہے کہ تم دونوں کی آواز اب طلق سے نہیں نکلے گی اور اگر نکلی تو وہ تمہاری آخری آواز ہوگی۔"

دونوں مہم کررہ گئے۔ان کی آنکھوں سے خوف فیک رہا تھا۔وہ سوج رہے تھے، یہ بیٹھے بٹھائے کس مصیبت بیس کھنے۔

"اورآخرتم لوگ چاہے کیا ہو؟" محود نے صت کرے آہتہ آواز

دو تتهيس بميلي بي بتاچكا مول ..... يكهدن تم دونول مار عممان رمو

کارتیز رفتاری سے چلتی ہوئی اب شہر کی حدود سے باہر لکل آئی تھی اور ایک طویل جنگل کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔

" كيا جهيس معلوم ب، سيرك كهال جاتى بيس" بلاكوخان ت

"ان كافرض يى بى كرجرائم بيشالوكون كو يكري سيم لوك يد ير ے كام كول بيل چھوڑ ديتے"

"محنت مزدوری کر کے پید جونیں جرتا۔" ای وقت کارایک کوشی کے سامنے رکی محموداور فاروق چونک اٹھے۔ " چلو ..... تيج اترو ..... بالكوخان في كها اوران كے لئے دروازه کھول دیا، دونوں ہاہرتکل آئے۔۔ ہاہرآ کرانہوں نے کاراور اردگرد کا جائزہ لیا....کار نیارنگ کی تھی ....اس کوتھی کے علاوہ انہیں تھوڑے فاصلے پرتین چاراور کوٹھیاں بھی دکھائی ویں مجمود نے خاص طور پر کار کا تمبر ضرور نوٹ کرنا عالى الى نور JEH 313 مبرباربارزيرك وبرايا فاروق كى توجه بعى

اس طرف د کی کراے اطمینان ہوا کہ اگر میں بھول گیا تو فاروق کو یاورہ جائے

"چلوائدر"-بلاكوخان نے كہا

دروازے پردستک دیے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔خود بخو دکھلاتھا۔ محوداور فاروق كواس بات يرجرت مونى كدوروازه خود بخو دكيے كل كيا\_وه اندر داخل ہوئے ، تو انہیں واعی طرف دروازے کے پاس دیوار کی طرف منہ کئے ایک آ دی کری پر بینمانظر آیا۔ ہلا کوخان اور جابرخان اس کی طرف توجد دیے بغیر آ کے علے گئے محوداورفاروق قان کا کے تھے۔

دہ ایک کرے بی آئے جس بی کرسیاں موجود تھیں۔ایک کری کی قدراو کی جگہ پرر کھی تھی، شاید بیان کے سردار کی تھی۔ وونبيل ....اس طرف آن كالجمى القاق نيس موا"اس في جواب

"بيروك سيدهي سرحدتك جاتى إوراس يآ كي دعمن كاعلاقد でくられてりか

"كياتم جميل مرحدك پارلے جانا جاہے ہو" "دنييں ..... بحلا جم مرحد پاركيے جاسكتے ہيں ..... وہاں تو ملثرى كا

"پر کہاں لے جانا جا ہو؟"فاروق نے پوچھا۔ "مرحد كے پاس مى ايك جكد ....." بلاكو خان فے كول مول سا

جايرفان چپ چاپ بيشاكار چلار باتفا\_ "م لوگ س كيلي كام كرر ب مو؟" فاروق نے يو چھا-"ان لئے سے اس بر محف اپ لئے کام کرتا ہے۔"بلاکوخان نے کہا۔ " كھالوگ دوسروں كے لئے بھى كام كرتے ہيں .....وہ دوسروں كو كوئى خوشى دے كرخوش موتے ہيں، مرتم ان ش عنين موسساس لي مهين كيامعلوم ....اصل زندگى واى بجودوسرول ككام آئے۔"

" كين تهار ب والدلومار ب كام نيس آت -" پلاكوخان نے بس

"اب انہیں لے چلو ..... یہ وہیں رہیں گے .... خر دار انہیں اوپر آئے کا طریقہ ندمعلوم ہونے پائے ، بیدونوں بہت چالاک بنے پھرتے ہیں۔ اب میں ان کی چالاکی دیکھوں گا۔ان کی آنکھوں پر پٹیاں باعدھ کرینچ لے جانا۔"

"جی بہت بہتر، جابرخان ان کی آنکھوں پر پٹیاں بائدھدو۔" جابرخانے محمود کی جیب ہے اس کا رومال نکال کر اس کی آنکھوں پر بائدھ دیا۔ پھر اس نے فاروق کا رومال نکالا اور بائدھنے لگا۔ اس وقت دروازے پرقدموں کی چاپ سنائی دی۔ جابرخان رک گیااوراس وقت فاروق کویدد یکھنے کا موقع مل گیا کہ آئے والا وہی خض تھا جو دروازے کے پاس داکس طرف جیٹھا تھا۔

"الْكِرْجِشِدا"

''کیامطلب؟''مونچھوں والےنے کہا۔ ''انسپکڑ جشیدا پی موٹر سائٹکل کھڑی کرکے دروازے کی طرف آرہا ہے۔''اس نے بتایا

"يكي بوسكاب"

محموداور فاروق کے چہرے کھل اُٹھے۔ہلاکوخان اور جابرخان نے جھپٹ کرمحموداور فاروق کے مند پرہاتھ رکھ دیئے تاکہ آ وازنہ نکال سکیس۔ جھپٹ کرمحموداور فاروق کے مند پرہاتھ رکھ دیئے تاکہ آ وازنہ نکال سکیس۔ ''فورا انہیں نیچے لے جاؤ۔۔۔۔'' مونچھوں والے نے کہا۔ جابرخان نے جلدی جلدی فاروق کی آنکھوں بررومال باندھا۔ " بیٹھو!" ہلاکوخان نے ان ہے کہا۔ دونوں خاموثی ہے بیٹھ گئے۔ ان سے پہلے وہ بھی بیٹھ چکے تھے۔ " اب تو بتادیں ، آپ لوگ کیا چاہتے ہیں ۔" فاروق نے طویل خاموثی ہے تگ آگر کہا۔

بتاتوديا بيسكياتهين يقين فين آيا-"

" ہم بی تو جا نتا جا ہے ہیں .... ہم لوگ ہمیں یہاں کیوں مہمان رکھنا جا ہے ہو۔۔۔ہم نے تہمارا کیا بگاڑا ہے۔ محمود بولا۔

" تہارے والد نے مارا جینا حرام کر دیا ہے جس کام میں ہاتھ

والتي بين، وبي الث موجاتا -

ای وقت کرے کا اندرونی درواز ہ کھلا اورایک شخص اندرداخل ہوا۔ اس کے چہرے پر بردی بردی موخچیس تھیں۔ ہلا کوخان اور جابر خان اے دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے محمود اور فاروق بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔وہ دونوں بہت خوفز دہ ہوگئے تھے۔

" بہت خوب ..... تو یہ بیں انسکٹر جشد کے لائے ..... اب انسکٹر جشیدان کی تلاش میں شہر کا کونا کونا چھا نتا پھرے گا، لیکن بیدونوں اے کہیں نہ ملیں گے۔وہ ان کی گردکو بھی نہیں پہنچ سکے گا۔اب اس کے دن رات اپنے بیٹوں کی تلاش میں گزریں گے اوراس طرح وہ ہماری سرگرمیوں کی طرف دھیان تک نہیں دے سکے گا.... کیوں کیسی رہی۔،،

"جوابنيس .... يدى زوردار تجويز ٢- "بلاكوخان بولا-

# پنسل تراش

انسپار جشد نے دروازے پر پہنے کر دستک دی پھے دیرانظار کرتے رہے، پھر دوبارہ دروازہ کھنگھٹایا، آخرا عرد قدموں کی چاپ سنائی دی۔ایک پتلے دیا آدی نے دروازہ کھولا اوران سے پوچھا۔

''جی فرمائے۔۔۔۔۔ آپ کوکس سے ملنا ہے۔''
'' یک کامکان ہے۔''انسپار جشید نے پوچھا۔
'' یہاں ریاضی وان پروفیسر سلمان رہتے ہیں۔''
'' یہات خوب جھے انمی سے ملنا ہے۔۔۔۔۔ آپیس بتاؤکہ پولیس کا ایک انسپاران سے ملنا چاہتا ہے۔''

انسپاران سے ملنا چاہتا ہے۔''

''جی اندرتشریف لے آئے۔'' دُ بلے پتلے آدی نے راستہ چھوڑ ہے۔

'' جوٹے کہا۔

انسپکڑجشیداندرداخل ہوئے۔وہ انہیں ای کمرے میں لے آیا جہاں ابھی تھوڑی دیر پہلے محمود، فاروق اور ہلا کوخان وغیرہ موجود تھے،لیکن اس وقت سے کمرہ خالی تھا۔ ' چلوا شود ونوں۔' ہلا کوخان نے کہا۔ ای وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ دونوں کے دل دھڑک اُ شھے۔ وہ اپنی جگہ پر جے رہے۔ '' یا لیے نہیں جا کیں گے ،انہیں تھیٹے ہوئے لے جاؤ .....' مو خچھوں والے نے کہا۔

ہلاکوخان اور جابرخان نے تھیٹنے کے بجائے انہیں اپنے کندھوں پر ڈالا اور دروازے سے نکل گئے ، لیکن جابر خان بیرند دیکھ سکا کہ قاروق کا ہاتھ جیب میں ریک گیا تھا۔

"ابتم دروازہ کھول دو۔" مونچھوں والے نے کہا۔ ساتھ ہی اس کا ہاتھ اپنی مونچھوں کی طرف گیا۔ دوسرے ہی لیے مونچھیں اس کے چیرے سے اُر کر ہاتھ میں آگئیں جنہیں اس نے اپنی جیب میں رکھ لیا۔ اس کے چیرے میں اب حیرت انگیز تبدیلی آگئی ہے کھراس نے دروازہ کھلنے کی آوازشی....

444

"اوه .....ا چھا....معاف کیجئے گا پروفیسر صاحب بیس آپ کے مکان کی تلاشی لینا چاہتا ہوں۔"انسپٹر جشید نے اچا تک کہا۔ "کیا مطلب ....میرے مکان کی تلاشی لینا چاہتے ہیں۔"
"کیا مطلب ....میرے مکان کی تلاشی لینا چاہتے ہیں۔"

'' بیں سمجھانہیں ۔۔۔۔''پروفیسرکے چبرے پرالجھن کے آثار تھے۔ '' آسان لفظوں میں بات کی ہے میں نے ۔۔۔۔مکان کی تلاثی لیتا چاہتا ہوں۔''

" آخر کیول .....آپ کا خیال ہیہ ہے کہ پٹس اس دیران جگہ پراپنے
مکان پٹس کوئی غیر قانونی کام کررہا ہوں۔ "پر وفیسر نے جھنجھلا کر کہا۔
" جی نہیں .....ایس کوئی بات نہیں .....دو جم ماس طرف دولڑ کوں کو
اغوا کرلائے ہیں .....وہ ایک خیلے رنگ کی کار پٹس سوار تھے .....اور خیلے رنگ کی
ایک کاراس وقت آپ کی کوشی کے سامنے کھڑی ہے۔ "
" کیک کاراس وقت آپ کی کوشی کے سامنے کھڑی ہے۔ "

" فضرورا آپ کی ہی ہوگی ،لیکن میں آس پاس کی تمام کو شیوں کی تلاثی لینے کا پروگرام بناچکا ہوں۔''

"کیاآپ کے پاس تلاقی کا دارنٹ ہے۔" پر وفیسرنے پوچھا۔ "دنہیں..... ججھے دارنٹ کی ضرورت بھی محسوں نہیں ہوئی۔" "لیکن دارنٹ کے بغیر تلاشی لینا خلاف قانون ہے۔" "شمیک ہے۔۔ میں ابھی آپ کو مطمئن کئے دیتا ہوں ..... ہے کہہ کر "آپ يهان تشريف رکھيئے۔۔۔ بي پروفيسرصاحب کواطلاع ديتا موں ....."

وبلا پتلاآ دی کمرے ہے باہرنگل گیا .....تھوڑی دیر بعدایک ادھیڑ عمر کا آدی اندروافل ہوا .....اس کا چرہ ڈاڑھی اور مو نجھواں کے بغیر پچھے عجیب سالگ رہاتھا .....انسپکڑ جشید کو بیٹن کچھے جانا پہانا سالگا ..... وہ اے دیکھے کر اٹھے کھڑے ہوئے اور ساتھ ہی وہ سوچ رہے تھے کہ اس فخض کو کہاں وہ سوچ رہے تھے کہ اس فخض کو کہاں وہ سوچ رہے تھے کہ اس فخض کو کہاں وہ سوچ رہے تھے کہ اس فخض کو کہاں وہ سوچ رہے تھے کہ اس فخص کو کہاں وہ سوچ رہے تھے کہ اس فخص کو کہاں وہ سوچ رہے ہوئے اور ساتھ ہوں وہ سوچ رہے ہوئے اور ساتھ ہوں وہ سوچ رہے ہوئے کہ اس فض

" " تشریف رکھئے۔۔۔ تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ادھیڑ عمر والا مخص بولا۔

"کیاآپ ہی پروفیسر سلمان ہیں۔"
"جی ہاں ....فرمائے ...."
"جی انسکٹر جشد کہتے ہیں۔"
"انسکٹر جشد ..... ہام تو سنا ہوا گلتا ہے۔ ہاں یاد آیا.....

"النيكر جشيد .....ينام تو سناموا لكتاب - بال ياد آيا....ينام اخبارول مين پڙھنے آيا ہے-"

"آپ يهال ويران ش كيول رجة إلى ....." " من شورشرابا پيندئيس كرتا، مجهة تنها كي سيار ب-" " مول .....آپ كرت كيا بين؟ " ريثا تر ديوفيسر مول ...... رياضي كا ......"

انسپٹر جشیدنے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور کوئی چیز تکالی بیا یک کارڈ تھا۔۔۔۔وزیر داخلہ کی طرف سے اس کی روے انسپٹر جشید دارنٹ کے بغیر شلع میں کسی بھی گھر کی تلاشی لے سکتے تتھے۔

" الماحظة فرمائي ..... النيكر جشيد في كارد يروفيسر كے سامنے كرديا۔

پروفیسرنے اے بغور دیکھا اور ہار مانتے ہوئے کہا۔ "اب معاملہ دوسرا ہے ۔۔۔۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ کے اختیارات اس حد تک ہیں ۔۔۔۔۔ آپ مکان کی تلاثی لے سکتے ہیں کہتے ۔۔۔۔۔ میں ساتھ چلوں یا ملازم مناسب رہے گا۔''

''ملازم کوساتھ کردیں۔'' پروفیسرنے تھنٹی بجائی ۔۔۔۔۔وہی دیلا پتلافخض اندرآیا انہیں سارام کان دکھادو۔

الجي اليماسي

السيكر جشيد نے مكان كا چيہ چيه چھان مارا، كين محوداور فاروق انہيں كہيں نہ طے ۔ وہ مايوں ہوكر واليس لوٹے اور اى كمرے كے دروازے كى طرف برھے جس ميں پروفيسر صاحب بيٹھے تھے۔دروازے كے پاس پہنچ كروہ تحف ان كے چرے پرجوش كى حالت طورى ہوگئى .....وہ فرش پر پردى ايك چيز كو گھورد ہے تھے۔

公公

جوں بی جابرخان نے فاروق کو اٹھایا، اس کا ہاتھ اپنی جیب ہیں ریک گیا۔۔۔۔اس وقت وہ اس سے زیادہ پھیٹیس کرسکتا تھا کہ اپنی کوئی چیز وہاں گرادے۔۔۔۔دوسرے بی لمح اس نے ہاتھ لگنے والی چیز فرش پر گرادی۔اس چیز کے گرنے سے ذرا بھی آواز بیدائیس ہوئی۔

تھوڑی دیرتک کندھوں پرسفر کرنے کے بعد انہیں نیچے شخ دیا گیا۔ ساتھ بی آنکھوں کی پٹیاں اُ تاردی گئیں۔

محموداورفاروق نے چاروں طرف دیکھا، بیایک کشادہ کمرہ تھا۔
"اب اس کمرے میں آرام ہےرہو۔۔یکی تبہارا گھرہ؟
ہلاکوخان نے کہا اور دونوں باہر نکل گئے۔ دروازہ باہرے بندردیا گیا۔

میراخیال ہے،ہم بری طرح پھنس گئے ہیں۔"محود نے کہا۔لیکن ابا جان بھی یہاں تک پڑنے چکے ہیں۔فاروق کے چرے پراطمینان تھا۔ " ٹھیک ہے۔۔۔۔گروہ اس تہ خانے تک کیے پہنچیں گے۔۔۔۔۔ محمود نے سوال کیا۔

"بال.....ية كريس واليات ب-" "اور پرانيس اس بات كاليقين بهى نبيس مواكه بم اس مكان ميس قيد بيس-"

"بوسكا ب كدوه جميس تلاش كرت كرت اس طرف نكل آئ مول" "
"بال .... بيات ول كولكت ب .... جائة مو، اب كيا موكا وه اس

"بہت خوب باتوں ہاتوں میں مجھے بے وقوف ثابت کرنے کی کوشش کررہے ہو ..... چلو اجلدی سے بتادو ..... ابھی ہمیں بہت کھے کرتا ہے.....

''جس وقت مجھے جابر خان نے اٹھایا، میں نے ایک چیز دروازے کے پاس گرادی تھی۔آخر فاروق نے بتاہی دیا۔

" وہ مار ..... بہت شاعدار کام کیا تم نے ..... "محمود خوش ہو کر بولا: "اب یہ بھی بتاد و کدوہ کیا چیز تھی۔"

"تم مجينين ..... فاروق بھي اے تل كرنے پر تلا موا تھا۔

"كيانين مجاا"

"ووكوئى معولى شل تراش نيس ب-"

" في بال .... و في كابنا موا موكات

"بيات محىنيس بـ"

"تو پرجوبات عوه كونيس بتات"

"وه فيل راش نيس ب-"

"اوه ....اب میں سمجھا دوسرے ہی کھے محمود کی آنکھوں میں جوش نظر آیا پیضرور پروفینسر داؤر والا پنسل تراش ہوگا انہوں نے تنہیں تخفے کے طور پر دیا مكان كى تلاشى ليس محاور جميل نه پاكر چلے جائيں محد قاہر ہے جب تك انہيں اس بات كايفين نہيں ہوگا كہ ہم اس جگہ قيد ہيں ، انہيں نه خانے كا خيال تك نہيں آئے گا۔ "محود نے كہا۔

"تم تحیک کہنے ہو ..... مرمیراخیال ہے کدانہیں سے بات معلوم ہوہ ی عرفی "

"كيامطلب!"

"بار انہیں معلوم ہوجائے گا کہ ہم یہاں ہیں۔" فاروق نے پرامید لیج میں کہا۔

"وه کیے؟محودنے پوچھا

"سين الكانظام كرچكامول"

"كيامطاب! تم كياانظام كريكم و"

"كياتم مجه بالكل بيوتوف بجهة مو-فاروق في مسكرا كر يو چها-"د نبير تو ..... بالكل تونبين سجهتا-"

"ببت خوب ....اس كا مطلب ب تحور ابهت مجحة ضرور مور"

فاروق نے کہا۔

"تم توبال ككال اتارف كك .... بال توتم كيا انظام كرآك

163"

"اگرتم به بات مان لوکه می تم سے زیادہ بے وقوف نہیں ہوں تو ابھی "

يتادينامول-"

ر اش پراہوا ہے۔ اس نے پہلے دہ انسکٹر جشد کو ملے، اے اٹھالا و .....اوراگرتم سے پہلے انسکٹر اس تک پہنے جائے تو پھر پر دفیسر سلمان کو باخر کر دیتا .....اس صورت میں انسکٹر کوختم ہی کرنا ہوگا حالانکہ ہم کسی کے خون میں اپنے ہاتھ رنگنا پندنیس کرتے۔''ہلا کوخان نے خوفتاک لیجے میں کہا۔

"اچھا.... میں جاکرد کھتا ہوں ....." جابرخان نے کہااور تیزی سے چا ہوا ہونکل گیا۔

دونوں کے رنگ اُڑ گئے .....آئکھیں خوف ہے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔
ان دونوں کی بے احتیاطی نے ان کے والد کی زندگی خطرے میں ڈال دی تھی۔
''ہاں! اب بتاؤ ......تم کہ وہ پنسل تر اش دراصل کیا چیز ہے۔''
ہلاکو خان کی آواز نے انہیں چونکا دیا ..... وہ سوالیہ نظروں سے انہیں
گھور رہاتھا۔

د بلا پتلا آدی ، انسپارجشد کور کے دیکے کرچونک اٹھا۔اس نے دیکھا کرانسپارجشد زیمن پر پڑی ہوئی کی چیز کو گھور رہے تھے۔اس کی نظریں بھی اس چیز پر پڑیں ۔ بیا یک خوبصورت پنسل تراش تھا۔ پھر انسپار جشید جھکے اور انہوں نے اے اٹھالیا۔

"کیایی تہماراہے۔" انہوں نے دیلے پتلے آدی ہے یو چھا۔
"جی نیس ..... پروفیسرصاحب کا ہوگا۔"
"ہوں ..... اچھا..... بٹس ان سے معلوم کر کے انہیں دے دوں
گا....اب مکان میں کوئی اور جگہ تو دکھانے والی نہیں رہ گئی ....."

"ابتہاری عقل کھی کام کرنے گئی ہے۔"
"اب میں یفتین سے کہ سکتا ہوں کہ اگر ابا جان کی نظر اس پر رکئی تو وہ مجھ جا کیں گئے کہ ہم دونوں ای مکان میں قید ہیں۔"
"بالکل! یہی تو میں کہتا ہوں، لیکن جھے ایک ڈراور بھی ہے۔" فاروق نے کہا۔

"اوروهكيا؟"

"اگروہ پنسل تراش ان مجرموں میں ہے کی کے ہاتھ لگ گیا، توایک کام کی چیز ہاتھ سے نکل جائے گی .....تم توجانے ہی ہو.....وہ کس قدراہم چیز ہے۔"

"بال .....اگراس مین لکی موئی ایک پن تکال کر..... "مجمود کے الفاظ در میان میں بی رہ گئے ۔ ای وقت دروازہ کھلاتھا:

"باں!باں! آگے کہو ....اس پنسل تراش کی پن نکال کر ..... بلاکو خان دروازے میں کھڑ انہیں بری طرح گھور رہا تھا،اس کے پیچھے جابر خان بھی نظر آیا۔

" کچینیں .....ہم تو یوں ہی وقت گزارنے کے لئے باتیں کررہے تھے۔"محود نے تھبرا کرکھا۔

" بکومت سین میں میں ہے اور اور جاؤانسکٹر جشد مکان کی تلاقی لے رہا ہے۔ ڈرائک روم کے دروازے کے پاس پنسل

ہاتھ ملایا اور ہاہرنگل آئے۔دروازہ فورائی بند کردیا گیا۔۔۔۔جوں ہی دروازہ بند
ہوا۔۔۔۔۔انسپلز جشید بکل کی تیزی ہے موٹر سائکل کی طرف بردھے۔
دروازہ بند کرتے ہی دیلے پتلے شخص نے پر وفیسرے پوچھا:
"توانسپلڑ جشید نے اس کے متعلق آپ سے نہیں پوچھا۔"
"کیا بک رہے ہوتم۔"
"انسپلڑ جشید کوزین پر پڑ اہوا ایک پنسل تراش ملاتھا۔"
"دو پھر؟"

"ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي

''فضول ہاتوں میں میراوقت ندیر ہادکیا کرو۔۔۔۔''پروفیسرنے کہااور مڑنے لگا۔ای وقت جابر خان بدحوای کے عالم میں ادھرآیا۔ '''تم اوپر کیوں آئے۔''پروفیسرنے اے ڈا نٹا۔احمق کہیں کے اگر

م اوپر میون اے۔ پرولیسرے اے دُا خا۔ اس میں ہیں۔ انگر جمشداس وقت یہاں موتا اور وہ جہیں دکھ لیتا اُتو؟"

"میں ایک خطرے ہے آگاہ کرنے آیا ہوں .... یہاں کوئی پنسل تراش تونیس ملا۔"

" کھروہی پنسل تراش ..... آخر بات کیا ہے؟ پروفیسر جھلاگیا۔ " وہ پنسل تراش ان لڑکوں کا تھا اور ان میں سے آیک نے گرا دیا فا۔"

"كيا بكرى بور اگري فيك ب توانيكر جشد كيے فاموشى سے چلا كيا ..... اوه ..... خطره ..... م سب خطرے ميں ہيں -" پروفيسر "جى ..... جى نہيں ..... "اس نے جواب دیا۔
"خیک ہے ..... اب میں پروفیسرصاحب ہے اجازت لوں گا۔"

یہ کہتے ہوئے وہ کمرے میں داخل ہوگئے۔
"کیوں؟ ہوگیا آپ کا اظمینان؟" پروفیسرانہیں دیکھتے ہی ہوئے۔
"جی ہاں! اور اب میں اجازت چا ہوں گا ساتھ ہی میں محافی چا ہتا
ہوں کہ آپ کو تکلیف دی۔"

''کوئی بات نہیں ۔۔۔۔ قانون کی مددکر تاہر شہری کا فرض ہے۔'' ''بہت بہت شکر میا اچھا خدا حافظ! انسکٹر جشیدنے چلنے کے لئے دروازے کی طرف قدم اٹھایا۔

" چلے میں آپ کودروازے تک چھوڑ آؤں۔" پروفیسر بھی اٹھ کھڑا

-198

"بيس بيس ات تكلف كول كرتے إلى -"الكرجشدنے

-4

"اس میں تکلیف کی کیا بات ہے۔" پروفیسران کے پیچھے چاتا ہوا کرے ہے لکل آیا۔"

دروازے کے قریب اس وقت بھی وہ دبلا پتلا آ دی موجود تھا۔ وہ انہیں دیکھتے ہی اُٹھ کھڑا ہوا۔

'' دروازہ کھولو۔'' پروفیسرنے کہا۔ اس نے اُٹھ کر دروازے کھول دیا۔۔۔۔انسپکڑ جشیدنے پروفیسرے ملٹری بین کی طرف تھا، کیونکہ اس جگہ سوائے ملٹری بین کے کوئی اس کی مدونہیں کرسکتا تھا۔ اس تک سینجنے بیں اسے چندمنٹ گئے۔۔۔۔گھبراہٹ کے عالم بیں انہوں نے موٹرسائیکل اس کے بالکل قریب روک دی اور پنچا تر پڑے۔ملٹری بین ان کے انداز سے گھبرا گیا۔۔۔۔اس نے اپنی رائفل کی ان کی طرف تان دی۔۔

دوسری بی لیے ان کا ہاتھ اپنی جیب کی طرف گیا۔

" فروار .... جیب کی طرف ہاتھ لے جانے کی کوشش نہ کرنا ملٹری مین نے حت لیج میں کہا۔

" من اپنا شاختی کارڈ ٹکال رہا تھا۔اس وقت مجھے تمہاری مدوکی ورت ہے۔"

"كيامطب ؟"

" مِن مُحكمة مراغرساني كاانسيكر جشد مول-"

"انسكرجشدىينام توسنامواب-"

"متم ایا کول نبیل کرنے کہ خود بی میری جیب ے کارڈ تکال کر

د كيدلوان كرجشد نتحويز پيش ك-

بال!يرفيكربكا-"

ملٹری مین نے ایسائی کیا۔۔۔اور کارڈ دیکھ کررائفل پنجی کرلی۔ "اب بتائے معاملہ کیا ہے۔" رنگ اتحا۔ " اور کان کرتہ کرتے کہ کے کہ کان کرتے کہتے ک

"ایک بات اور بھی ..... ؛ جابر خان کہتے کہتے رک گیا۔ "وو کیا۔۔جلدی بکو!" پروفیسر غرایا۔

"وو فینل تراش نبیس تفائ تمهارا دماغ تو درست ہے۔ ابھی خود ہی کہدرے تھے، وہ فینل تراش اس اڑے نے کرایا تھا اوراب کہدرے ہو....."

"جي بال .... يل فيك كهدر با وال-"

" تو پاروه کیا ہے؟"

"بياتو وه دونول بتاعة بين .... بن توفورى طور پرخرداركرنے كے

لتے یہاں آگیا تھا۔"

رواز وقور نے میں زیادہ سے ایک ساتھ بوی میز بھی گادوہ تا کہ اس معیب میں گئے کے اندر اندر کرتا ہے۔۔۔۔۔اور ہم مکان سے باہر بھی نہیں جاکتے ۔۔۔۔۔ فیک ہے ۔ اب ہمارے لئے ایک بی راستہ رہ گیا ہے۔۔۔۔ درواز ہ فوراً بند کردواوردوازے کے ساتھ بوی میز بھی لگادوہ تا کہ آئیس دروازہ تو را نیز کردواوردوازے کے ساتھ بوی میز بھی لگادوہ تا کہ آئیس دروازہ تو را نیز کردواوردوازے کے ساتھ بوی میز بھی لگادوہ تا کہ آئیس دروازہ تو را نیز کردواوردوازے کے ساتھ بوی میز بھی لگادوہ تا کہ آئیس

جابرخان اورد بلا پتلاآ دی پروفیسر عظم کی تعیل میں لگ گئے۔

44

السكرجشد نے مورسائكل فل اسيد رچودوى-اس كارخ اى

"يكيابلاع؟"

"تم بہت وقت برباد کررہ ہو ..... ہوسکتا ہے کہ مجرم ہاتھ سے نکل جاکیں۔"اس مرتبال پکڑج شد کالہد بہت بخت تھا۔

ان کے لیج سے ملٹری مین چونک اٹھا۔ پھراس نے ان کی جیب سے کارڈ نکال لیا۔ کارڈ پرنظرڈ التے ہی ملٹری مین کارنگ اڑ گیا۔ دوسرے ہی لیے وہ انہیں سلوث کر دہاتھا۔

میکارڈ دراصل ایک خاص اجازت نامہ تھا جو ملک کے وزیر اعظم کی طرف سے دیا گیا تھا۔۔۔۔اس میں درج تھا کہ انسکٹر جشید کسی بھی معاملے میں دخل انداز ہوسکتا ہے اور ہرتم کی مدد جہاں چاہے حاصل کرنے کا حقدار ہے اور شم کی مدد جہاں چاہے حاصل کرنے کا حقدار ہے اور شمل بھر میں کسی بھی گھر کی تلاثی لے سکتا ہے۔

"فورااع ماتعيول كوبلاؤ"

ملٹری مین نے سیٹی منہ سے لگائی اور ایک خاص انداز سے اے بیای .....وسرے بی لمح تین آ دمیوں کے مختلف سمتوں سے دوڑنے کی آ وازیں سائی دیں۔

''تم میرے پیچے موٹر سائکل پر بیٹے جاؤ۔۔۔۔۔ باتی ساتھیوں کو اشارہ کردو کہ وہ دوڑتے ہوئے ہمارے پیچے چلے تئیں۔'' انہوں نے موٹر سائکل شارٹ کرتے ہوئے کہا۔ ملٹری مین نے ان کے تھم کی تھیل کی۔

تنن منٹ بعدوہ پانچوں اس مکان کے سامنے موجود تھے۔ نیلی کار

"يہال تے تھوڑے فاصلے پرايک مكان ميں ميرے دو بيٹے اغوا كرك لائے گئے ہيں .....انہيں مكان سے برآمد كرنے كے سلسلے ميں جھے تہارى مدوكى ضرورت ہے .....كيا يہال نزديك بى تمہارے كھ ساتھى موجود بيں ....."

"ال سمرے تین ساتھی تھوڑے تھوڑے فاصلے پر موجود ہاں...."

" " و تو مهر بانی کرے انہیں فورا بلاؤ۔" " د نیکن آسیں سرحد چھوڑنے کی کسی حالت میں بھی اجازت مہیں....."

''یہ جھ پر چوڑ دو۔۔۔'' ''ہر گرنبیں ۔۔۔ ہم آپ کا پیکم نیس مان کتے۔'' ''اگرتم نے میرا کہانہ مانا تو پچھتاؤ کے۔۔۔۔ کیونکہ بید معاملہ ہے چند نور کئی جاسوں کا ۔۔۔۔۔ جو ہمارے ملک میں کوئی گڑ بیو کرنے کی کوشش میں جس ۔۔۔''

" ( بهم مجور پیں ..... " " بہت خوب ..... تم اس طرح نہیں ماتو گے۔ کیا جھے جیب میں ہاتھ ڈالنے کی اجازت ہے؟" " ہرگر نہیں ....." " تو گھر میری اس جیب میں سے ایک کارڈ نکال او ....."

## بجرمفائب

جابر خان اور دُ بلے پتلے آدی نے جوں بی میز دروازے سے لگائی،
باہر سے دروازے پرکوئی چیز زورے مارنے کی آواز سنائی ۔ تینوں چونک اٹھے۔

''لو وہ آپینچ ۔۔۔۔۔۔ اب انتہائی خاموثی سے نہ خانے میں چلے
آد۔۔۔۔میرے چیچے چیچے۔''پروفیسر نے کہااور چل پڑا۔

''آج ہرکام گڑین ہوتا نظر آرہا ہے۔''اس کے منہ سے نکلا۔

''آخر ان لڑکوں کو اغواء کرنے کی ضرورت بی کیا تھی ؟ ۔۔۔۔'' جابر خان نے ہو چھا۔

"م ان بالول كونيس مجھ كتے ....ا ہے ذائن لونہ تعكاؤ .....ي تها ب سوچنے كى باتين نيس بين ....."

پھراس نے ایک دیوار میں کی چیز پر دباؤ ڈالا۔ دوسرے بی لمح دیوار میں ایک دروازہ نمودار ہوا۔۔۔۔دروازے کے نمودار ہونے ہے کوئی ہلکی ی آواز بھی پیدانیس ہوئی۔اب وہ لکڑی کے بنے ہوئے زینے سے بیچے اتر رہے تھے۔آخر سیڑھی کے سامنے ایک دروازہ تھا۔ انہوں نے دروازہ کھولا اور اعر ای جگه موجودتی\_

"ان کی کارابھی تک یہیں ہے ۔۔۔۔اس کا مطلب یہ ہے کہ انجی اندر عی موجود ہیں ۔۔۔۔۔ اپنی ایفلیں سنجال کر دروازے کی طرف بھا گو۔۔۔۔۔اور درواز ہ کھنگھٹاؤ۔"

چاروں رائفلیں اٹھائے دروازے پر پہنچاوران میں ہے ایک نے رائفل کا کندھا دروازے پر پہنچ اور ان میں سے ایک نے رائفل کا کندھادروازے پر دے مارا۔

**☆☆☆** 

THE THEOLOGY THE PARTY AND THE

ہوگئے یہ ایک کافی بوا کرہ تھا۔اس کرے ٹس بھی ایک دوسرا دروازہ تھا -دروازے کو دعیل کروہ اس میں تھے، اندر محوداور فاروق کے ساتھ ہلا کوخان موجود تقااوران سے کچھ ہوچھ رہاتھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز پرمڑ ااور انہیں و کھے کر

"كياموا....غريت توب"

" بناراش ميرے جانے سے بہلے بى السكر جشد كول چا تھااور وه مكان بإبركل كياتما-"جابريتانيكا-

"اوه..... تو فيح آن كى كياضرورت آيدى-"

"السكم جشيد عالبًا مدد لے كرا يہنا ب يروفسر نے كما محود اور فاروق کے چرے بیان کو ملل کھے.

" بحراب كيا يروكرام ب ..... كيا تدفانه مارا مقبره ب كا-"بلاكو

"بيس ..... بم يهال على سلامت فكل كرجا كيس ع\_"

"وہ کیے پروفسر۔ کراتمہاراخیال ہے کہانیکر جشدتہ خانے کا راستة الأش يس كر سكے كا .... جب وہ مكان كى التى لے رہاتھا تواس كے دہن میں درخانے کا خیال بھی نہیں ہوگا۔ لیکن پنسل تراش ملنے کے بعد تو اس کا ذہن قورائی تدفائے کی طرف جائے گا۔ "ہلاکوخان نے کہا۔

"تم فحک کتے ہو .... وہ صرور اعدر داخل ہوکر تہ خانے کی علاق

ودنہیں \_\_\_مقالم میں ماراجیتنامشکل ہے....وہ یقیناً ملٹری کے स्विष्टित्र कित्या कित्य के स्वित्त के स्वित्त के स्वित्त के स्वित्त के स्वित्त के स्वित के स्वित के स्वित के स

" ب عرم كي كت موكر م في كرنكل جائي ك .... " بلاكوخان

"ابھی انیس دروازہ توڑنے یس کافی در کے گی ، کیونکہ وہ بہت مضبوط ب .... پھر تہ خانہ تلاش کر لے میں بھی کھے وقت لگے گا اور اس دوران ين ميں يہاں عن كر كلتا ك

"بيد مين حميس ان كے سامنے بيس بتا سكتا .... تم يوں كروكدان كى المحول يريثيال باعده كراوير چورا وسسال بات كاخيال رب كديد شيال ند مثایا کیں ....اب انہیں چھوڑ نابی پڑے گا۔"

" توانيس او پر چھوڙا کيس ..... الاكوخان نے حيران موكر يو چھا۔ "بان! جلدي كرو-"

"جب أنبيس او رجم وايا جار ما ب، تو آنكمول يريثيان باعد ف كى كيا

"جوكهاجار بإب كرو .....وقت مت ضائع كروء الجمي جميس يهال \_ تكنائمى --

بلاكوخان اورجابرخان نےروبارہ ان كى الكھوں پر پٹيال با عرصيں -اتھیں کدھوں پر اٹھایا اور چل پڑے ۔تھوڑی در بعد وہ سٹرھیاں چڑھ رہ منت سے زیادہ نیس گے ۔۔۔۔ پھر درواز سے پر کلباڑی برسائی جائے گئی، دروازہ کافی معنبوط تھا۔۔۔ پی جگہ سے ٹس سے مس نہ ہوا، مگر وہ ملٹری بین تے ۔۔۔۔۔ بدستورچ شی مارتے رہے،اچا تک اعدرے آواز آئی:

"الماجان! كياآپ بابرموجود بان؟"
"آواز محود كي الميكر جشد چلائد:
"مخيرو!" ملرى من رك كئے۔
"دخير كالى در مان مراق من "ان

"محود --- كياا عردرواز برتم مو-" انبول نے يو چھا-" تى بال --- مرسماتھ قاروق بھى ہے۔" اعرر سے جواب ملا۔ "اوروه لوگ ---"

موشیار.... موسکتا ہے بحرم بھی دروازے پر موجود موں اور دروازہ کھلتے بی قائر کردیں ....وروازے کے سامنے بٹ جاد اور پوزیش لےلو۔''
معلتے بی قائر کردیں ....وروازے کے سامنے بٹ جاد اور پوزیش لےلو۔''
معلت بی قائر کردیں نے فوراعمل کیا ....ای وقت دروازہ کھل گیا۔ محمود اور

تے ..... پھرائھی فرش پراُتاردیا گیا۔ "اپٹی جگہ ہے ترکت نہ کرنا، ہمارے ہاتھ میں پیتول ہیں۔" دروازے کی طرف ہے مسلس ٹھکا ٹھک کی آوازیں آرہی تھیں

شايدوروازه وزاجار باتقا

"کیااب ہم پٹیاں کھول دیں۔"محمود نے اس خیال سے پوچھا کہ معلوم ہوسکے وہ لوگ چلے گئے ہیں یانہیں .....کوئی جواب نہ پاکراس نے آنکھوں سے پٹی اُٹاردی۔

''پٹی اتار دوفار وق ۔۔۔۔۔ وہ جا بچے ہیں۔'' ''فار وق نے بھی پٹی اتار دی اور اس کے بحد وہ دروازے کی طرف دوڑے۔

"اباجان! کیاآپ باہر موجود ہیں...." کمود نے بلتمآ وازے کہا۔

اندرے کوئی جواب نہ ملنے پر انسکٹر جمشیدتے کھا: د جمیں دروازہ توڑنا ہوگا، دہ لوگ جردار ہو بھے ہیں۔

 "وقواس كا مطلب بير بواكداس مكان ش كوئى تدخاند ب..... فحيك بي مطلب بير بواكداس مكان ش كوئى تدخاند ب..... فحيك بي موجود بين الم مقال من ورد تدخان ش بي موجود بو تلك ...... "

سب الرتبد خانہ تلاش کرنے گئے۔ کسی کمرے میں آئیں تہ خانے کا کوئی دروازہ وکھائی نہیں ویا۔ انہوں نے ہر کمرے کا قالین الث کر دیکھا۔

"دروازه کمی فرش مین نبیس ہوگا۔"محمود نے خیال ظاہر کیا۔
" اب تو میں بھی بھی سی سوچنے پر مجبور ہوں ....اب ہمیں دیواروں کا جائزہ لیتا ہوگا۔انسپلزجشیدنے کہا۔

اس بارانہوں نے دیواروں کواچھی طرح دیکھتا شروع کیادیواروں پر لگے ہوئے چاٹ وغیرہ اتارے گئے .....اچا تک فاروق بول اٹھا:

" بہاں ایک گول سانشان ہے انسکار جمشیداس طرف کیے .....دیوار میں ایک خاکی رنگ کا گول سانشان موجود تھا جو کہ انجرا ہوانہیں تھا۔ انسکار جمشید نے دائیں ہاتھ کی انگلی اس پر رکھ کر دیاؤڈ الا .....دوسرے بی لمحان کی آتکھیں جرت ہے کیلی کھلی رہ گئیں .....دیوار میں ایک دروازہ بغیر کسی آواز کے نمودار ہوا تھا۔

"موشیارا دشمن نے اندر ضرور پوزیشن سنجال رکھی ہوگی۔" ملٹری مینوں نے اپنی رائفلیس تان لیس اور انسپکٹر جشید کی جیب سے ان کا پیتول تکل آیا، پھروہ سٹر حیاں اُتر نے گئے۔ فاروق دروازے نظتے ہی انکٹر جشیدے لید گئے۔
ان کے مندے لگا: ''ابا جان!'
ان کے مندے لگا: ''ابا جان!'
انکٹر جشید نے میدان صاف دیکے کر ملٹری مینوں کوا عمرات نے کااشارہ
کیا۔۔۔۔۔وہ ایک ساتھ اندرداخل ہو گئے۔
کیا۔۔۔۔وہ ایک ساتھ اندرداخل ہو گئے۔
''دہ لوگ کہاں گئے جوتم دونوں کواٹھالائے تنے۔ کیاان میں پروفیس بھی سال تھا۔''انپکڑ جشید نے پوچھا۔
''مو چھوں والا؟ محود نے سوال کیا۔
''مو چھوں والا؟ محود نے سوال کیا۔
''مو چھیں ۔۔'' سیس سے جس پروفیس نے بات کی تھیں ، اس کے چھرے
دولیک ہم ہے جس پروفیس نے بات کی تھیں ، اس کے چھرے

بربری بردی مو چیس تھیں فاروق نے بتایا۔ "مول……اس کا حلیہ تو بتاؤ'' محمود نے حلیہ دہرایا……

"بردی بردی مو چیس ..... البوتر اچره ..... مرخ رنگ ... "فیک .... می مجد گیا ..... بی تاو .... جس وقت میں مکان کی تلاشی لے رہا تھا .... اس وقت تم دونوں کو کہاں رکھا گیا تھا۔ "انسپکڑ جشید نے پوچھا۔

"نتخانے میں جہاں تک میں جھتا ہوں، وہ کوئی بتر خاندی تھا، کیونکہ وہ لوگ ہماری آنکھوں پر پٹیاں بائدھ کرلے گئے تھے۔ سیر حمیاں ارنے کے بعد بی ہم اس جگہ بہنچے تھے۔"

## وَهِپ وَهِپ

آئ کا واقعہ کچھ بھی میں آیا۔ آخر بھرم کیا چاہتے تھے۔ انہوں نے تم دونوں کو کیوں اغواء کیا ۔۔۔۔۔فرزانہ کی سیلی کے والد مکان کے اندرے کیے عائب ہوگئے ۔۔۔۔ کیا ان دونوں واقعات کا آپس میں کوئی تعلق ہے۔ انہا خرج جشید آپ بی آپ پڑ بڑار ہے تھے۔ موٹر سائیل تیزر ذاناری ہے گھر کی طرف جشید آپ بی آپ پڑ بڑار ہے تھے۔ موٹر سائیل تیزر ذاناری ہے گھر کی طرف اڑی جاری تھی میٹھے تھے۔ پچھ دریا خاموش رہے اٹری جاری تھی می محدود اور فاروق ان کے پیچھے بیٹھے تھے۔ پچھ دریا خاموش رہے کے بعدانہوں نے پوچھا:

"پروفيرغم عكياكها تا؟"

"دوہ بمیں اس تہد خانے میں قیدر کھنا چاہتا تھا تا کہ آپ ہماری تلاش میں مارے مارے پھریں اور وہ شہر میں اپنی من مانی کرتا پھرے، اس کے ساتھیوں نے کہا تھا کہ آپ کی وجہ سے ان کا ٹاک میں دم آیا ہوا ہے۔" "اچھا! چرت ہے۔۔۔۔ جھے تو خود بھی نہیں معلوم کہ میری وجہ سے اس شہر میں کس جرائم پیشہ کا ٹاک میں وم آیا ہوا ہے۔۔۔۔ خیر و یکھا جائے "تم سب یکھیا و گے۔"انہوں نے محوداور فاروق ہے۔ کہا۔
"جی بہتر ....."

میر حمیاں ختم ہونے پر انہیں ایک دروازہ نظر آیا .....ایک ملٹری مین
نے دروازے کے ایک طرف ہوکراے دھکیلا۔ دروازہ کھایا چلا گیا .....یا یک
بڑا سا کمرہ تھا۔ سامنے والی دیوارش ایک اور دروازہ نظر آیا .....اے بھی کھولا
گیا۔

"جم يبلى لائے گئے تھے۔"
"مروه لوگ تو يهال نيس بيں۔" انسکار جمشيد نے جران ہو کر کہا۔
حد خانہ خالی پڑا تھا۔۔۔ انہوں نے بخور جائزہ لیا، لیکن کوئی کام کی چیز

"جرت ہے۔۔۔ آخر وہ لوگ کہاں چلے گئے، انہیں زین کھا گئی یا آسان لگل گیا۔" ایک سمنے کی مسلسل کوشش کے بعد بھی انہیں جرموں کا کوئی نشان نہلا اور آخر تھک ہار کر وہاں سے لگل آئے۔

公公公

"قہاں،کیاس کابول کے؟...." "وى بتانے جارہا مول \_\_\_ جب دہال پہنچا تو اسكے والدايخ "きっそっとしん "كيامطلب! كياوه عائب موع بي بين تف" "منيس .... جهال تك ميرا خيال ب، وه عائب موع تف" "ヨシャン」では、一声とりでは" "بالى اى طرح جى طرح بحرم اى مكان عى = عائب موسي إلى "السيكرجشدن كها-"اوه ...." وونول كمند الكار "اب میں یقین سے کہ سکتا ہوں کہ اس مکان میں بھی کوئی تہ خانہ "آج كادن بحى عجب ب .... يك ندشددوشد....اب تدخان ى تدخانے نظرآنے لگے۔ "فاروق نے محراكها۔ " يكونى بدا چكرمعلوم موتاب-"السيكرجشد نے كما-"اك بات و ابت ب كم كالوك جاس إن آب كى توجدان كى طرف ع بني ر إوروه اينا كام كرجا تين-" "بال ..... يفيك ب-" "اب ووائي كوشش من ما كام موسيك بين ..... البذا اطمينان سان ى فركعين-"

"الإجان اوه پنل راش آپ كے پاس ب-"فاروق كواچا كك ياد " بھی بہت خوب ای کی وجہ سے تو میں تو تک پہنچادوں ورنہ من تووالي چل برا تقا منتهاري تركيب بهت شاعداري تحي منت پنار اش "-جديود "ابآپ كاكيااراده ٢، محود نے يو جها۔ "ابھی تک میں نے کھ نیں سوچا، جران موں کہ کیا کروں ..... ویے فی الحال کھرنے کی ضرورت بی کیا ہے .... "كول شال مكان ير يهره بنحاديا جائے -"محمود نے تجويز پيش "بال .....ي توكرنا عي موكا .... ارے .... "اجا عك اليس ايك خیال نے چونکاویا،ان کےمنہے لکلا۔ "كيا موا؟" محمودا ورقاروق بيك وقت بول\_ "حرت انگیز....اوه! مرے خدا ....اس بات کی طرف تو میرا وصیان کیای نبیس تھا۔"ان کرجشد بربرائے۔ "آخركيابات علاجان!" " بیس جہیں بتاویتا ہوں ....جہیں یاد ہوگا کہ فرزاندایتی سیل کے بال ع بهت مجرائي موئي آئي في -" "ارے! یہ کیا ۔۔۔۔دروازہ تو کھلا ہوا ہے۔۔۔۔ضرور یہاں بھی کوئی گڑیو ہے ۔۔۔۔ "انچٹر جشید کی جایت تھی کہ وہ وازہ اعدے ہروتت بند رکھاجائے۔ گجراہٹ کے عالم میں وہ تینوں دوڑتے ہوئے الدا۔ واقل ہوئے۔۔۔۔

소소

النيكرجشدكو كي تقريباليك كهند كرد كيا .... فرزانداور يكم جشيد تخت پريشان تيس: "فداجان يح كس حال شي بول ك-" "فداج دعا يج اى ....اى طرح پريشان بون سے كيا ب

"بیسبتهاری وجد یوار" بیگم جمشد نے فرزاند کو فسیلی نظروں سے دیکھا۔

"اس بار بہت زیادہ چالاک جرموں سے واسط پڑا ہے ۔۔۔۔ وہ اس ناکائی کے بعد چین سے نہیں بیٹے گے۔۔۔۔ ضرور کوئی اور قدم اٹھا کی کے۔۔۔۔''

"ان کا قدم افعانا آپ کے لئے بہت مغید ہے گا۔"

" ال سدور شدہ میری نظروں میں کیے آئیں گے۔"

" تو ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔ آئیٹل کوئی قدم افعانے دیں۔ "

" لیکن تم دونوں کو نہت مختاط رہتا ہوگا۔۔۔۔ کوئی بھی بلاتے آئے۔۔۔۔۔

کی بھی تم کی اطلاع دے ، اس پر یقین تبیس کرنا۔ "

س بہ بید. "اور بیاوتم اپنا پنل تراش ۔"انپکڑ جھیدنے جب سے پنل تراش نکال کرفاروق کودیا۔

"كياتم ال كاستعال عداقف دو؟"
" تى بال --- بهت المجلى طرح"
" تُحك ب--- اع النه بال بردقت ركمو يجعے خطرے كى يو
آرى ب-" انبكر جشيد نے ظرمند لجع من كہا۔

جس وقت وہ گھر پہنچ شام کے آٹھ نے رہے تھے۔ انہوں نے دروازے پر گئی گھنٹی کا بشن دہایا۔۔۔۔اعر کھنٹی بیخے کی آواز سائی دی، لیون تقریبا ایک منٹ گزرنے کے بعد ابھی کی نے دروازہ نہ کھولا۔ انسپار جشید نے بیٹن ہوکردروازہ دھکیلا وہ کھلیا چلا گیا۔

نیم شیرازی نے پہرا۔
''ہاں ۔۔۔۔۔وہ شیشے کے بکس ۔۔۔۔ کا کیا بنا ۔۔۔۔؟' بیگم شیرازی نے پوچھا۔
''پروفیسرداؤس اس تجربے پرکام کررہے ہیں۔''
''پروفیسرداؤس اس تجربے پرکام کردہے ہیں۔''
''ان کی کو تحرب کے گرد بہت زیردست پہرہ ہے۔''
''پر بھی جھے تو دھر کا ہی نگار ہتا ہے۔۔۔۔ بجرم بھی تو بہت بڑے ہیں ان کا ملک ان کی مددکررہا ہے۔''
ان کا ملک ان کی مددکررہا ہے۔''
''ہاں بیاتو ہے۔۔۔۔۔ فیر دیکھا جائے گا ، اللہ مالک ہے۔' فرزانہ نے کہا اور دہاں ہے جگی آئی۔۔۔۔۔۔۔

ب روم ہاں۔ ان اعدے بند کردیا ہے بٹی۔ '' بیگم جشید نے اسے اعدر آتے دیکھ کرکھا۔

" بی سند کر کے آتی میں اور سی جھے یاد نہیں رہا ۔۔۔۔ بی بند کر کے آتی مول \_' فرزاندوالی مڑی \_

جول بن اس نے دروازہ بندکیا، وہ چونک اٹھی ....اے کچھ عجیب سا احساس ہوا تھا۔ گھبراہٹ کے عالم میں وہ تقریباً دوڑتی ہوئی اپنی امی کے پاس آئی۔

"کیابات ہے.....تم دوڑ کیوں رہی ہو۔" "فررگ رہا ہے.....کیا مطلب؟" "جھے ایبامحسوں ہورہا ہے جیسے گھریس ہم دونوں کے علاوہ کوئی اور "بس فاموش رہو ..... میرادل بیشاجار ہاہے ....."
"خوصلہ رکھیے ای ..... میرادل کہدرہا ہے ، ایا جان دونوں کو لے
کرآتے بی ہوں گے۔"
"خدا کر ہے..." بیٹم جشید کی آ واز بحرا گئی ..... آگھوں میں آ نسواللہ
آ ہے۔
"کیوں شتم شیلیفون کر ہے سب انسپکڑا کرام کو بلالو۔"

یوں دیم بیبیون ترصیبہ پیرا ترام و بواو۔ ''خیال تو اچھاہے۔'' '' تو پھر جاؤ۔۔۔۔۔اور فون پرانہیں ساری بات بتادو۔'' فرانہ گھر سے نکل کربیگم شیرازی کے ہاں گئی۔وہ ڈرائنگ روم میں یوجو دتھیں۔

موجود میں۔
''کہوفرزانہ۔۔۔۔کیسی ہو؟''
''کہا چھی ہوں۔۔۔۔۔ذرافون کرتا ہے۔''
''کہا چھی ہوں۔۔۔۔نرافون کرتا ہے۔''
''کی ہاں۔۔۔۔۔سیٹی بیافی تا کہ نجر بہت تو ہے۔''
گہااور جلدی جلدی فون کرنے گئی فون رکھ کروہ ہوئی۔۔
''اچھا آئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔میں چلتی ہوں۔''
''کیا بات ہے۔۔۔۔۔تم نے اسپیٹرا کرام کو کیوں بلایا ہے۔''
''ابا جان کو کچھکام ہے۔۔۔''فرزانداس وقت اصل بات بتانے کے موؤ میں نہیں تھی۔۔'

دستك سنائى دى -

اندر کمل خاموشی تھی ....انسپکڑ جسیدسید سے اپنے کرے کی طرف دوڑے،اور دروازے پرزور دار دستک دی۔

"كون ب-"ال مرتبا عدر فرزاندن چلاكر يو چها-"من مول بينا سكيابات ب فيريت توب "السيكرجشيد

نے پوچھا۔

"اباجان .....يآپ إي ....." كيامحوداور فاروق ال كتا-"بان يني .....دروازه كلولو...."

فرزاندنے دوڑ کر دروازہ کھول دیا ..... محمود اور فاروق اپنی ای سے

and the second of the second o

"کیابات تھی .... تم نے بیرونی دروازہ تو کھلا چھوڑر کھا تھا اور خود بند کرے میں بیٹھی تھی انسپکڑ جشید نے پوچھا۔

"کیادروازے پرآپ دھپ دھپ کرتے رہے ہیں۔"فرزاندکے اس سوال کاجواب دینے کے بجائے سوال کرڈ الا۔

"دهپده دهپ کرتار باجون ..... نیس تو .... بات کیا ہے۔"

وطنب وطنب وطنب رہارہ ہوں۔۔۔۔۔یں و۔۔۔۔۔بی و۔۔۔۔۔بی و۔۔۔۔۔ بی است ہے۔۔

''ہم دونوں بہت پریشان تنے۔۔۔۔ بی فرزانہ کوفون کرنے واپس آئی تو
لئے بھیجا تھا۔۔۔۔۔ تا کہ انسپکڑا کرام یہاں آجائے۔فرزانہ فون کرکے واپس آئی تو
دروازہ بند کرنا بھول گئی۔ پھر دروازہ بند کرنے گئی تو اس نے محسوں کیا جیسے گھر
میں کوئی اور بھی ہے۔'' آخر بیگم جمشیدنے بتانا شروع کیا۔

"-40%

"جهاراوتم ووكا"

"فيساى .... يس ن ابحى الجى كى كمانس لين كى آوازى

القي-

"خداخرکرے۔۔۔ ہم تو مجھے بھی ڈرائے دے رہی ہو۔" عین ای وقت کے کمرے کا درواز ہ زور دارا آواز کے ساتھ بند ہوا۔ "ارے ....اس دروازے کو کیا ہوا ہوا تو بالکل بھی تیز نیس چل رہی ہے۔"فرزانہ پولی۔

"آوُويكيس كيابات ٢

دوندیں ای ....ییں بیٹی بیٹیں .... بلکہ میں تو کہتی ہوں۔اس کمرے کا دروازے اندرے بند کرلیں۔''

"بال! بی تحمیک رہے گا۔" بیکم جشید نے کہااوراٹھ کردرواز واندر سے بند کرلیا ۔۔۔۔۔اسکے ساتھ ہی فرزاند دونوں کھڑ کیوں کی چھٹیاں لگا چکی تھیں۔جوں ہی وہ واپس مڑی ۔۔۔۔۔ دروازے پر دھپ دھپ کی آواز سنائی دی جیسے کوئی آہتہ آہتہ درواز و کھٹ کھٹار ہاہو۔

"کون ہے؟ بیگم جمشید نے ہمت کرکے پوچھا۔ دوسری طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ دونوں نے خوفز دہ نظروں سے ایک دوسرے کودیکھا۔ دروازے پراب بھی دھپ دھپ ہورہی تھی۔ اچا تک یہ آواز بند ہوگئی۔ چن منٹ سکوت کی حالت میں گزرگے....۔ پھر دروازہ پرزوردار " كياروفيسرائكل في تمهاراكوئى فارمولا چراليا ب "" فاروق بنا-

"میراخیال ہے کہ پروفیسرانکل نے شیشے کے بکس والے فارمولے کے بارے میں فرزاند سے مشورہ نہیں لیا ، ای لئے اب بیان سے بھی نہیں بولے گی۔"محدود نے بھی اس کا فراق اڑایا۔

''تم نے نہیں بتایا بٹی .....' انسکٹر جشیدے ان دونوں کے جملوں کو نظرا تداز کر کے کہا۔

"انہوں نے فاروق کوتوا پنی ایک منھی منی کی ایجاد پنسل تراش کی شکل میں دے دی اور مجھے کچھے بھی نہیں دیا۔" فرزانہ بدستور منہ بنائے ہوئے تھی۔

اس لحاظ ہے تو جھے بھی منہ بسورنا ..... بلکہ رونا چاہتے ..... "محود نے مسکرا کرکہا۔" کیونکہ انہوں نے جھے بھی کوئی چیز نیس دی۔"

'' بھی کسی دن چلیں گےان کے ہاں ..... پھرتم دونوں ان ہے بات کرلیں اسسمیراخیال ہےان کے پاس تم دونوں کودیئے کے لئے بھی کچھ نہ پچھ ضرور ہوگا۔''

"ویے .....قاروق اگرتم وہ پنسل تراش مجھے دے دوتو بہتر ہے۔" فرزانهٔ سرائی۔

'' وہ کس خوثی میں ۔۔۔۔؟''فاروق نے تنگ کر پوچھا۔ ''اس لئے کہتم اس سے کوئی کام نہیں لے سکو گے۔ جب کہ میں اے بہترین موقع پراستعال کروں گی۔'' "بال ابا جان! بیس نے کسی کے سانس لینے کی آواز سی تھی۔" "بول .....کیا تم نے دروازہ بند کر دیا تھا۔" "تی ہال!" فرزانہ یولی۔ "تب پھر تمہارا خیال ٹھیک ہی تھا..... ضرور گھریش کوئی موجود تھا۔

"تب چرنمهاراخیال تھیک ہی تھا.....ضرور کھریش کوئی موجود تھا۔
"کیا.....کوئی موجود تھا....." بیکم جمشید نے خوفز دہ کیجے میں کہا۔
"ہاں..... ہمیں دروازہ کھلا ملاہے۔"

"اوه ....تباته المسخطر على إلى-"

" " فاروق نے کہا۔ مویکے ہیں۔" فاروق نے کہا۔

"إل! ابكوئي ادهركارخ كركاتوجم اس عيد ليس ع." محود تيسينة تان ليا-

"بالساب بيربتائي سيم وه لوگ ان دونوں كوكهال ال مح سقے اورآپ ان تك كيم بہنچ ؟" بيكم جشيد نے پوچھا۔

جواب میں انٹیکڑ جشید نے ساری کہانی وہرادی پنسل تراش کا ذکر آبا۔

"میں پروفیسر انکل ہے بھی نہیں بولوں گی ۔"فرزانہ نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب یہاں پروفیسر داؤد کا ذکر؟"انکیر جشید نے حیران ہوکر ہو چھا۔

" فكريد! ....من ايها خيال نبين كرتا، من اس ضائع كردول

18

ای وقت در وازے کی تھنٹی بچی۔
'' بیضرورانسپکٹرا کرام ہوں گے۔' بیگم جشید بولیں۔ ''م سب سبیل تغیرو ..... میں خود جا کر دیکتا ہوں ۔'' انسپکٹر جشید اٹھتے ہوئے بولے۔

دروازے پرسبائسکٹراکرام معہ چھکائشیلوں کے موجودتھا۔ اعراآ جاؤاکرام .....، 'انہوں نے کہااوردونوں اعری چلآئے۔ ''السلام علیکم انگل .....، 'تینوں بچوں نے ایک سات اس طرح کہا کرسب بنس پڑے۔

''وغلیکم السلام ..... یهال تو هر طرف خیریت بی خیریت نظر آربی ہے - پھر مجھے کس خوشی میں بلایا گیا ہے۔''انسپکٹر اکرام نے چاروں طرف و کیھتے اور حیران ہوتے ہوئے کھا۔

جران ہوتے ہوئے کہا۔ ''تھوڑی دیر پہلے نہیں تھی۔'' فاروق مسکرایا۔ ''کیا مطلب؟''

''میرامطلب خیریت ہے تھا۔۔۔۔یتھوڑی دیر پہلے اس گھرے رخصت پر چلی گئی تھی۔'' وہ پھر بولا۔ ''تھوڑی دیر پہلے نہیں تھی۔'' فاروق مسکرایا۔ ''کیامعالمہ تھا۔''

"میں بتا تا ہوں اکرام .....اچھاہی ہواتم آگے ....کیس پر ذراغور
بھی کریں گے ۔" انسپکڑ جشید نے کہااور ساری کہانی و ہرادی کہ کس طرح وہ
فرزانہ کے ساتھ تا ہید کے گھر گئے ..... وہاں کیا ہوا پھر والیسی پر محمود اور فاروق
فائب طے ....اور کس طرح دوبارہ انہیں پایا وغیرہ وغیرہ ۔
"جیب حالات ہیں .....آخر وہ لوگ کیا جا ہے تھے۔"

" بھے الجھا تا چاہتے تھے .... مجود اور فاروق سے انہوں نے کہا تھا کہ میں نے ان کا جینا حرام کررکھا ہے۔ اب میں جیران ہوں کہ میں نے آج کل کن کن لوگوں ک جینا حرام کررکھا ہے۔"

"ان دنوں آپ زیادہ تر نشہ آور دوائیں فروخت کرنے والوں کو پڑتے رہے ہیں۔ کم از کم پتدرہ ہیں آدی تو پڑئی چکے ہیں الین ابھی تک مجرموں کے اصل محکانے کا پتانہیں چل سکا کددوائیں کہاں سے آتی ہیں اکہاں آتی ہیں اور کیے وہاں تے تقییم ہوتی ہیں۔"

"باں ..... آج کل میں ای کھوج میں ہوں ..... اور میرا خیال ہے کہ بیاوگ بھی نشر آ وردوا ئیں بیچنے والوں ہے تعلق رکھتے ہیں۔"
در دروا ئیں بیچنے والوں ہے تعلق رکھتے ہیں۔"

"اباجان! بيقوم كسب بيرد وتمن بين "محود نے كها"بالكل ..... بيقوم كوميشى نيندسلانے ش مصروف بيل - لاكھوں لوگ نشے كى عادى ہو ي ہيں ..... بورا ملك اس دباكى لپيٹ بش ہے ..... ايے ش اگر وشمن ملك نے ہم پر جملد كرديا اتو اس قوم كاكيا حال ہوگا، اى لئے ش اس كاروبار كو يرا سے اكھاڑنے كى فكر بيں ہوں ۔ آج تك جتنے ہى جم م كرا ہے گئے کرنے میں دفت کا سامنانہ ہو۔۔۔۔اور پھرتم خود چند کانٹیبلوں کے ساتھ افضال احمد کے گھر کی گھرانی کر۔۔۔۔ بہت مشہو احمد کے گھر دیکھا ہے۔۔۔۔ بہت مشہو آدی ہے۔۔۔۔ شہر میں اس کے لوہے کے دوکا رضانے ہیں۔''

"جی ہاں ۔۔۔۔ بیں جانتا ہوں ۔۔۔۔گھر بھی دیکھا ہوا ہے۔آپ بے فکر رہیں ۔۔۔ بی ای وقت سرحد والے مکان پر آ دی بھیج کرخود وہاں جاتا ہوں۔''سب السیکڑا کرام نے کہااور باہرنکل گرا

\*\*\*

میں وہ پھینیں بتا سکے .... سوائے دو تین ٹھکا نوں کا پتا بتائے کے ان ٹھکا نوں پر چھاپے مارے گئے ، لیکن پچھ بھی برآ مدند ہوسکا اور اس طرح ہمیں کوئی خاص کامیا بی آج تک نہیں ہوئی۔

ابا جان ..... مجھے ابھی ابھی ایک خیال آیا ہے۔'' اچانک فرزانہ لی۔

''لوبھی ۔۔۔۔ان کا ذہن تو چل لکلا ہے۔۔۔۔اب سنو، انہیں کیا خیال آیا۔''فاروق نے نداق اڑنے کے انداز میں کہا۔

"کوفرزانه سکیابات ہے۔"
"اباجان! نامید کے گھریس ہمیں کی نہ خانے کی موجودگی کا خیال آیا

"بالسبالكل آياتها المجر الما"

"اورجس مكان سے يدونوں ملے بين ، وہاں بھى تدخاندموجود

"ال-"

"تو كياان دونوں گھروں بيں كوئى تعلق نبيں ہوسكتا-"

درتعلق المرف كيون نبيل المرف كيون نبيل المرف كيون نبيل المرف كيون نبيل المرام المرف كيون نبيل المرام المرام المرام أورا سرحد كقريب الله مكان ير پهره لكادو الكن الله طرح كد كمي كو پنة نه چلي المرح كد كمي كو پنة نه چلي الله كافذ ير بنا ديتا مول تا كه مكان كو تلاش كريں گے اللہ مكان كو تلاش

ے، دہ لوگ توا ہے بھی لینے نیس آئے۔ "کیائم نے بیمعلوم کرنے کی کوشش کی کددہ کارکس کے نام رجمز ہے۔"

"بال .....! کارکانمبرجعلی ہے،اس لئے پکھ معلوم نہیں ہوسکا۔"
"ہول ..... تہماراخیال ہے کہ ہم فضول وقت ضائع کررہے ہیں۔
"جی بال! بیں تو یہی بجھتا ہول ....."

"اچھا! توتم ایسا کروکدوون اس طرف سے اپنے آدی بٹالو....."
"جی اسکیا مطلب؟"

"بان! بهنی مین بھی اب تک آگیا ہوں۔" "بی بہت اچھا۔"انسکٹر اکرام خوش ہوگیا۔

''ابا جان ۔۔۔۔ایک بات میرے ذہن میں دو تین دن سے چیور ہی ہے۔ فرزانہ بول اکٹی۔''

" لو بھی اب باتی ان کے ذہن میں مجھنے بھی لگیں ....." قاروق نے محود سے کہا۔

"ابا جان ..... فرزانہ کو کسی ڈاکٹر کو دکھائے..... آج تک میرے ذہن میں کوئی بات نہیں چیمی۔"

" بھی پہلے ن تو لو ..... کدوہ کیابات ہے۔ "انپیر جشید نے دونوں کو مسکراکرد یکھا۔

سب انسكر اكرام فرزاندكوتيز نظرول سے ديكيدر باتھا، جيےاس كى

# دوسراتهم خانه

اس واقعے کو تین دن گرر گئے۔اس دوران سرحد والے مکان اور افضال احمدے مکان کی با قاعدہ مگرانی ہوتی رہی ،لیکن کوئی مشکوک آ دمی دونوں مکانوں سے نکانا، داخل ہوتا نظر نہیں آیا۔انسپکٹر جشید کو ہر تھنے بعدر پورٹ ملتی رہی اور ان کو مایوی میں اضافہ ہوتا رہا۔ کئی باروہ اپنے ماتحتوں کو ساتھ لے کر سرحدوالے مکان پر گئے اور نئے سرے ساس کی تلاشی لی لیکن کوئی کار آ مدچیز مرحدوالے مکان پر گئے اور نئے سرے ساس کی تلاشی لی لیکن کوئی کار آ مدچیز منطی ۔انسپکٹر اگرا می جاتھ کی اس گرانی سے نگ آ گیا تھا۔ایک شام وہ انسپکٹر جشید کے مرجلا آ یا۔

'' کیا گرانی جاری رہے گی سر ....؟''اس نے پوچھا۔ ''ہاں بھی ....کیاتم اُ کتا چکے ہو؟''

''جی نبیں ۔۔۔۔الی تو کوئی بات نبیں ۔۔۔۔گر میں نبیں سجھ سکتا کہ افضال احمد پرشک کرنے کیا وجد کیا ہے۔ دوسری طرف سرحدوالے مکان کی گئ بار تلاشی لی جا چکی ہے۔ ظاہر ہے کہ مجرم اس بات سے باخبر ہیں وہ مکان ہماری محمرانی میں ہے، وہ ادھرکارخ کیوں کریں گے۔۔۔۔ نیلی کارمجی ہمارے قبضے میں محمدانی میں ہے، وہ ادھرکارخ کیوں کریں گے۔۔۔۔ نیلی کارمجی ہمارے قبضے میں "يالكل...."

'' بیں ابھی سے سوچنا شروع کرتی ہوں ۔۔۔۔'' فرزانہ نے کہااور اپنی تھوڑی کو جھیلی پررکھ کر گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

''لوبھئی.....یق مم ہوگئ سوچ کے سمندریش۔''فاروق بولا۔ ''تو آؤ.....دوچارغوطے ہم بھی لگالیں۔''محود نے کہااس کے جملے پرسب کوشی آگئی، مگرفرزاندای طرح سوچ میں کم ربی۔

'' فیک ہے۔۔۔۔ آو کیلیں۔''فاروق نے اس انداز میں کہا جیسے واقعی سمندر میں تیرنے جارہ ہول لیکن ذرا دھیان سے کہیں بہت لمباغوط نہ لگالیا۔۔۔۔۔۔۔۔ کالیا ایجادنیوں ہوئے ہیں۔''فاروق کے جملے پرسب نے ایک قبقہدلگایا۔

وہ دونوں بھی سوچنے کے اندازیس بیٹھ گئے۔ بیگم جشید انسپکڑ جشید اوراکرام انہیں اب دلچپی اور توجہ ہے دیکھ رہے تھے ..... ''اباجان .....وہ مارا۔''فرزانہ چلائی۔

"لاحول ولاقوة .....فرزانة تبهارا جمله بالكل غلط ب.....صرف دومارا كهد يخيس ـ "محمود نے جل كركها ـ

''جی بہت اچھاغلطی ہوگئی۔۔۔۔فرزانہ معصومیت سے یولی۔ ''کیاکوئی تدبیر ذہن میں آگئی ہے بیٹی۔۔۔۔''انسپکڑ جشیدنے یو چھا ''جی ہاں آئی گئی ہوگی۔۔۔۔۔ ترکیبیں سوچنے میں تو اس کا ذہن طوفانی میل کی رفآر سے دوڑتا ہے۔''محمود نے چیرے پر شدید مسکراہٹ طاری کرتے مداخلت اے ناگوارگزری ہو ..... شایدوہ اس معاطے کو پیبی ختم کردینا چاہتا تھا جبکہ فرزانہ بات کو پھر چلارہی تھی۔

"اباس معالمے میں سرکھیانے سے پچھ عاصل نہیں ہوگا سرا مجرم فی کرنگل گئے ہیں، اب وہ ہوشیار ہو پکے ہیں ۔ کافی عرصے تک وہ اپنی سر گرمیاں بندر کھیں گے۔"

" ہوں .....تم ٹھیک کہتے ہو،لیکن فرزانہ بھی کچھ کہنا چاہتی ہے۔" انسپکڑ جمشیدنے جملے پراکرام نے مند دوسری طرف کرلیااس کے چبرے پر غصے کی علامات تھیں۔

"ابا جان .....ناہید کے گھرے واپسی پر آپ نے اس خیال ہے۔ انفاق کیا تھا کہ اس گھر میں کو کی تہ خانہ کی تلاشی لیں۔"

"افضال احمر كى تلاشى لينا اتنا آسان نيس ب، جتناتم سجھ سامو"

" کیوں .....کیا آپ اپنا اجازت نامہ استعمال نہیں کر سکتے۔"
" کرسکتا ہوں .....اور تلاشی بھی لےسکتا ہوں .....کین اگر اس مکان سے کوئی قابل اعتراض چیز برآمد ند ہوئی تو جانتی ہو کیا ہوگا ....وہ مجھے بدنام کرنے کی کوشش کرے گا اور بڑے بڑے افسروں سے میری شکایت کرے گا، اس کے تعلقات بھی بہت بڑے بڑے لوگوں سے ہیں۔"

"مول ..... بات ہے .... تو اس کے لئے کوئی الی تدبیر سوچتی چائے کہ مانپ بھی مرجائے اور لائھی بھی ندٹو ٹے ....."

"تم دونوں اپن حركتوں بازنيں آؤك ...."اس بارائسكرجشد ئے آئیں ڈاگا۔

"جي پال ..... تركيب واقعي بهت زوردار بي، يكن اس مين ايك كي ے۔ "محود نے کہا۔

"آپ كاتهم بحي جائيں ك-" " چلوٹھیک ہے۔"ان پکڑ جشید نے حامی بحرلی-اکرمتم جاؤاور تحرانی

بنادو" الله في الماليك الله الماليك

"جي احيها...." سب انسيكثرا كرام انحه كفر ابوا-

السيكر جشيد نے تكرانی ختم ہونے كے بعد تين دن تك انظاركيا-چوتھے دن اتوار تھا۔انہوں نے مج آٹھ بجے فرزانہ ،محوداور فاروق کوساتھ لیا۔ ایک فیسی میں بیٹے اور افضال احمرے گھرکی طرف رواند ہوگئے ....اس سے پہلے وہ سب انسکٹر اکرام کوٹون کر یکے تنے اور اے ہدایت دی تھی کہ وہ سادہ لباس میں اپنے چند ماتخوں کے ساتھ افضال اجدے کھر کے آس پاس موجود رے تاکہ ضرورت پونے پاک عدد لی جا تھے۔

انضال احدے کرے تھوڑے فاصلے پر انہوں نے لیکسی رکوائی اور اتر پڑے تیکسی ڈرائیورکوکرامیا داکیا۔ پھرفرزانہے بولے۔ "ابتم دروازے پرجا کردستک دو۔"

دو مر بھائی ....اس وقت توبیہ بریس فریقی۔ 'فاروق ہنا۔ دعم دونوں ذرادر اپنی زبان بندر کھو....،' بیکم جشید نے انہیں

"جى اچھا!" دونوں نے بيك وقت كما اورائي مونۇ لكواس قدر مضوطی سے بندکیا کہ سب بنس پڑے۔ "بال بني!اب بتاؤ-"

"ابا جان! آپ الرانی خم کراوی ..... پر میں نامید کے ہال دن كوقت جاؤل كى \_آب جھ سے تھوڑ نے فاصلے پر ہول كے ..... ميں درواز ب پروستک دوں کی ۔۔ کوئی ملازم وروازے برآئے گا ....اس سے معلوم کروں کی كەافصال احد كھريس بين .....اكرند ہوئے تو ناميد سے ملنے كى خواہش اظہار كرول كى اورساتھ بى آپ كواشاره كردول كى ، پھر ہم دونوں اعرب كيس كے اور اقضال احمد كى عدم موجود كى بين تلاشى ليس ع\_"

"تبارى تحويز كانى جائدارب، كول اكرام ....." "لا السيمرے خيال من توبهت شاعدار إ-"

"اورتم دونول كاكياخيال ب ....؟ نبول في محمود اور فاروق س يوچها، کيكن وه دونول تو بهت مضبوطي بي بونث بند كئة بيشے تتے.....انهول نے اشارے ے اپن ای اور این ہونؤں کی طرف اشارہ کیا جے کہدرے موں .... ہم کیے بول سکتے ہیں .... ؟ ہمیں تو ای نے بولنے سے منع کیا ہوا تہارے بھائی آئے ہیں۔'' ''باریا ٹی فرانچھیں ڈکرانٹا ہمتر ای فرمین سندے

"بال! ش ذرا یکھےرہ گیا تھا.....ہم تہاری خریت دریافت کرنے ادھرنکل آئے ہیں۔"

"آئے.....اندرآجائے۔" وہ ان کوڈرائنگ روم میں لے آئی۔ "تہارے ابوکہیں گئے ہے بی ۔" انسکوج شدنے پوچھا۔ "جی ہاں!"

'' بھتی تاہید ..... مجھے تو رہ رہ کے اس دن والا واقعہ یاد آرہا ہے''۔ فرزانہ بول آتھی۔

"كونساوا قعه؟"

"وبى ....تبارے ابو كے عائب ہونے والا....ين آج بھى جران ہول، كياتمبيں كوئى جرت نبيس اس پر۔"

"من نے بھی اس بارے میں بہت سوچا ہے، لین آج تک پھے بچے ہے۔ بیں سکی۔"

" کی بار میرے ذہن میں بیر سوال اُجرا ہے کہ تمہارے ابو کہاں عائب ہوگئے تھے اور کیے عائب ہوگئے تھے ....انہوں نے ہم سے بیہ بات کیوں چھپائی .....ہمارے جانے کے بعد تو انہوں نے کچے تہیں بتایا۔" "میں سوچتی ہوں ....کہیں تمہارے ابوکی مصیبت میں گرفتار نہ موں ....ہوسکتا ہے کوئی انہیں پریٹان نہ کر رہا ہو۔" "کیاہم بھی اس کے ساتھ جائیں۔"
"ہم بھی اس کے ساتھ جائے میں کوئی حرج نہیں ہے۔"
تنوں اطمینان سے قدم اٹھاتے ہوئے افضال احمد کے گھر کی طرف
بڑھنے گئے۔ دروازے پر پہنچ کر فرزانہ نے تھٹی کا بٹن دبایا۔ جلدی ہی ایک
ملازم نے دروازہ کھولا۔

"ئى فرمائے! آپ كوس بالنام؟"
"ئابىدى ....كى ياس كى ابولھى گھريى بىل."
"ئابىدى .....و قونى بىل بىل."
"ئو ئىك بىل ..... ئابىد سے كو فرزانداور اس كے بھائى آئے

''آپ اندرتشریف لے آئیں۔'' دونہیں .....تم اے دروازے پر ہی بھیج دو۔'' ''جی اچھا۔''اتنا کہ کرملازم اندر چلاگیا۔ فرزانہ نے دائیں ہاتھ کوسرے اونجا کیا، مٹھی بند کی اورشہادت و

فرزاندنے دائیں ہاتھ کوسرے اونچا کیا، مٹی بندکی اور شہادت والی انگی او پر افتادی۔ یہ انگی اور شہادت والی انگی اوپر افتادی۔ یہ اشارہ وہ پہلے ہی طے کر چکی تھے .....انسپکڑ جمشیدنے ادھر ادھر کیما سب انسپکڑ اکرام اور اسکے چندساتھی ادھرادھر شہلتے نظر آئے۔ پھروہ تیزی سے چلتے ہوئے ان تینوں کے پاس پہنچ گئے .....ای وقت دروازے پر تاہید مودارہ وئی۔

"ارے! آپ .... خيريت تو بسلازم نے تو بتايا تھا كرتم اور

"ا تو تحیک ہے ۔۔۔۔۔ اگرتم چاہتی ہوکہ میں اس سلسلے میں پجیمعلومات حاصل کروں ۔۔۔۔ تو سب سے پہلے تہمیں ان کا کمرہ ججےد کھا تا ہوگا۔" "تو چلئے ۔۔۔۔۔ ای وقت دیکھ لیس ۔۔۔۔ اہا جان اس وقت موجود تہیں ہیں ۔۔۔۔۔ لیکن کیا آپ لوگ پہلے چاہئے بینا پہند تہیں کریں گے ۔۔۔۔' تاہید نے پوچھا۔

دونیس بھی ....اس کی ضرورت نہیں ، ہم جائے پی کر ہی آئے ۔ "

"لو آئے .... على آپ كوان كمره دكھادول-"

وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے اور افضال احمہ کے کمرے میں آئے ..... انسپکڑ جشید بغور کمرے کا جائزہ لینے لگے ..... سب سے پہلے انہوں نے دیواروں کا جائزہ لیا، لیکن دیواروں پرانہیں کسی تہ خانے کا سراغ نہ ملا محمود اور فاروق بھی ای کوشش میں تھے....فرزانہ نے ناہید کو باتوں میں لگا رکھا تھا۔ اچا تک فاروق خوش سے چلایا۔

''ابا جان! بید یکھے ۔۔۔۔۔ وہ میز کے دائیں طرف کو پر ایک گول بٹن کا نشان نظر آیا۔۔۔۔ بیٹن امجرا ہوائیس تھا۔۔۔۔۔اور بالکل ای قتم کا تھا جیسا تہ خانے والے مکان کی دیوار کا تھا۔ السکٹر جشید کی آنکھوں میں چک نظر آئی۔ انہوں نے محود ہے کہا۔

'' کمرے کا دروازہ اندرے بند کردو۔'' محود نے دروازہ بند کردیا ....ای وقت السکٹر نے بٹن پرانگل سے

"اس لتيكيا-"نابيد في وجها

"اس لئے میں نے ایا جان کومجیور کیا ہے کہ وہ تہارے ابو کو پکھے بتائے بغیران کی مددکریں۔"

"لین بیرب تو امارا خیال ہے۔ ہم یقین سے تو کہدئیں سکتے کہوہ واقعی کسی مصیبت میں ہیں۔"

"اس دن كوافع كوذبن بيس ركاكرسوچو" "
"بال .....جب بهى بين سوچتى بول .....ميراذبن الجحف لكتا

ہے۔۔۔۔۔ "تہباری البحن ای طرح رفع ہو عتی ہے کہ میرے اباجان اس سلسلے میں معلومات حاصل کرلیں۔"

"تو ٹھیک ہے ۔۔۔۔ بھلا جھے اس میں کیااعتراض ہوسکتا ہے۔"
"بات بیہ ہے بٹی ۔۔۔۔۔"اس بارانسپکڑ جشید بولے ۔۔۔۔ میں اسے
مناسب نہیں سجھتا ۔۔۔۔ ہوسکتا ہے کہ میری دخل اندازی کوتمہارے والد برا
سمجھیں ۔۔۔۔"

"انيس باى نيس چلى " تاميد نے كيا۔

## بجرم جال ميں

افضال احمد نے اپنے گھر کے دروازے پر کہنے کی گھنٹی بجائی۔ اس کے ملازم نے دروازہ کھول دیا۔

"دوئی بجھے ملے تو نہیں آیا تھا۔" انہوں نے پوچھا۔

"بی سببی نہیں سببالبتہ ناہید بی کی سیلی اور اس کے بھائی ہوں " وہ کہاں ہیں؟"

"فر رائنگ روم ہیں۔"

"اچھا سے تھے کہ کہ ڈرائنگ روم خالی پڑا تھا سے تیزی ہے برقے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف آئے کمرے کی دروازہ بند تھا سے انہوں کے دروازہ وہ بند تھا سے انہوں کے دروازہ وہ خالیا ، کین دروازہ اندرے بند تھا۔

شکور اور جہار دوڑتے ہوئے وہاں بینے سے شکور اور جہار دوڑتے ہوئے وہاں بینے ۔....

دباؤ ڈالا۔ دوسرے ہی لیمے میز کے قریب والی دیوار میں ایک درواز ہ نمودار ہوا.....وہ سب چونک اٹھے دروازہ نمودار ہوتے وقت ہلکی می آواز بھی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ آؤینے چلیں۔''انسیکڑ جمشدنے کہا۔

\*\*\*

AND THE SHEET OF THE PARTY OF T

ا جا تك أنبير كوئى خيال آيا ....ان كالم تحد چرے كى طرف برحار "اب ہمیں کیا کرنا چاہے۔" ب انکٹر اکرام نے اپ ایک ماتحت سے پوچھا۔ " كي مجه من نبيل آتا ..... افضال احد بعى كريس داخل موچكا "كبيس اندركوني كريوند موجائ ....الكرجشدى بهت بدناى موكى ....كاش اوه يهل وارنث عاصل كر ليت ـ" "اب كيا موسكا ب .... اب تويد ديكنا ب كهميس كياكنا " كيول نه جم بهي الدرداقل موجا تين ....." ودچلو....اب يمي كرناموكا ..... كهيس السيكرجشيداوران كے يحكى معيب من فيس جائي -"اكرام في كها-اباس کارخ وروازے کی طرف تحااوراس کے ساتھی اس کے يكي تقدوروازه يرفي كراكرام في بجائى "جى فرمائے۔" شكور نے دروازے يرآ كركما۔ "بوليس السكر مجھافضال احمد الناب "جى بہتر .... ميں انہيں اطلاع ديتا مول " بيكه كر شكورا ندر چلاگيا ..... تھوڑى دىر بعدده واپس آكر بولا جي وه كھر בטינטינטים"

"بیدروازه کسنے بند کیا ہے؟" "جی .....ہم تو سب باہری ہیں۔" "نتہ اس کا مطالب سے کا جات کے سہما

" تواس کا مطلب میہ ہوا کہ ناہید، اس کی سیلی اور اس کے بھائی اندر گئے ہیں اور انہوں نے دروازہ اندرے بند کیا ہے۔ لیکن کیوں ...... انہوں نے ایسا کیوں کیا ..... اتنا کہدکر انہوں نے زورے دروازہ کھٹکھٹایا، لیکن اندرے کوئی جواب نہلا۔

"دروازے کا شیشہ تو ڑ کرچٹنی گرادو....." انہوں نے شکوراور جہار سے کہا۔

ان کے جانے کے بعد وہ کمرے بیں داخل ہوئے اور دروازہ اندر سے بند کرلیا۔ کمرہ اندر سے خالی تھا، لین بیدد کیے کران کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں کہ تہدخانے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ان کی پیٹائی پر پسینے کے قطرے انجر آئے ۔۔۔۔۔ پھر اچا تک انہیں کوئی خیال آیا اور انہوں نے میز پر لگا ایک بٹن دبایا ۔۔۔۔ دوسرے ہی لمحے نہ خانے کا دروازہ بندہو گیا۔ اس کے بعد انہوں نے ایک اور بٹر ہوگیا۔ اس کے بعد انہوں نے ایک اور بٹن جو میز کے نیچے لگا ہوا تھا، دبایا ۔۔۔۔ فور آئی ایک اور دروازہ نمودار ہوا۔۔۔ انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ۔۔۔ اس دروازے بی وافل ہوگئے۔ ہوا۔۔۔۔ انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ۔۔۔ اس دروازے بی وافل ہوگئے۔ سیر هیاں اتر نے کے بعد وہ ایک کمرے بین ہرطرف سیر هیاں اتر نے کے بعد وہ ایک کمرے بین ہرطرف کی ٹیٹیاں رکھی تھیں پٹیوں کی تعداداس قدرتھی کہ وہ ایک دوسرے کے اوپر رکھی تی تھیں۔۔۔۔ وہ ایک کری پر دروازے کی طرف منہ کر کے بیٹھ گئے ۔ اس مرحی تان کے ہاتھ بیں پہتول تھا اور پہتول کا درخ دروازے کی طرف تھا۔۔۔۔۔ طرح ان کے ہاتھ بیں پہتول تھا اور پہتول کا درخ دروازے کی طرف تھا۔۔۔۔۔

''ان کی بیٹی ناہید کہاں ہے۔'' سب انسیٹر اکرام نے اپنی جرت پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

''وہ ڈرائنگ روم میں اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھی ہے۔'' ''اے فورا بلالا وک''

ھکورڈ رائنگ روم کی طرف دوڑ گیااور بو کھلایا ہوا واپس آیا۔ "وی او کوئی بھی نہیں ہے جناب۔"

"كيا!! يركر بياكوئى جادوخاند ..... يهال جوائدرآتا ب غائب موجاتا ب-"اكرام في جران موكركها-

روبا المساس الم

بسے پوئی میں میں ایک فائر کی آواز سنائی دی جو کافی دور کی آواز تھی۔ وہ سب چو تک کرادهرادمرد کیھنے گئے۔

\*\*

جوں ہی وہ آخری سیر هی اترے، ندخانے کا دروازہ بند ہوگیا۔ ''ارے! دروازہ بند ہوگیا۔ فرزانہ کے منہ سے لکلا سب تھبرا کر

> ے۔ "اب کیا ہوگا۔" فاروق نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"میں نے ان کے کرے میں جاکردیکھا تھا.....کرے کا دروازہ اندرے بندہ اوران کی طرف ہے کوئی جواب بیس ال رہا ہے..... " فیکور نے بتایا۔

> "كيابي عجب بات نيس" "جي بال .... عود عجب بات."

"میں ایک پولیس انسکٹر ہوں اور جھے بیرد کھنے کاحق ہے کہ کیا معاملہ ہے۔۔۔۔۔ان کے کمرے سے جواب کیوں نہیں ال رہا ہے جبکہ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی کمرے منے تھے۔"

"آپاندرتشریف لے آئیں، لیکن بیسب کھاآپائی ذے داری ری مے۔"

فنکورنے راستہ چھوڑ دیا۔۔۔۔۔اوروہ اندرداخل ہوگئے۔
''چلو، ہمارے آگے آگے چلو۔' اکرام نے شکورے کہا۔
افضال احمدے کمرے کے دروازے پر پہنچ کرا کرام نے دروازے
پر دباؤ ڈالا، دروازہ اندرے بند تھا۔ اس نے دو تین بار دستک دی، لیکن کوئی
جواب نہ ملا۔ آخراس نے اندروائی چٹن گرانے کا تھم دیا۔۔۔۔۔ فنکور نے اس کے تھم
کی تھیل کی۔دروازہ کھل گیالیکن بیرکیا۔۔۔۔۔ کمرہ تو اندرے خالی تھا۔ وہاں افضال
احمد کا دوردور تک بتانہ تھا۔

ال كمنه رمونجيس تين-"

"بول .....نامید ....کیاتم اے جانتی ہو۔"انسکار جشدنے پوچھا۔ "جنبیں ....میں نے اے بھی نہیں دیکھا....."

"مول ..... تواب د كيولو ..... ي ب ملك كاب برادشناس كرے ين ركھي پينيوں كود كيورى موءان تمام بينيوں ين نشرة وردواكي بيں جو اس ملک کے عوام کے ہاتھوں فروخت کی جاتی ہیں اور اس طرح ملک کی آبادی كا بهت برا حصه نشه آور دوائيول كا عادى موكيا ب- بدلوك كى كام كنبيل رہے ....وطن کی محبت کا جذبہ ان کے اعردم توڑد یتا ہے اور نشے سے زیادہ انبیں کی چیزی پروانبیں رہتی .....اوریبی وشن ملک جا ہتا ہے کہ ماری قوم نشے ين دوب كرره جائ ....ان كي سوچ مجهي كل طاقت خم موجائ ....جماني طور پر تا کارہ ہوجائے پھردیمن ملک کو ہمارے ملک پر قضد جمانے میں بالکل دشوار نہیں ہوگی ..... کیوں یمی پروگرام ہے تا دیمن ملک کا ....لیکن وہ تو ویمن ملك بيسب كيسوج سكتاب سيواه سكتاب بيتم كوكيا مواسيتم تواى ملك ك باشد بوسيم تواى ملك كى پيدادار موسيم كون اس ملك ي غداری کردے ہو۔ صرف پیے کے لئے ..... صرف عیش وعشرت ے حاصل جو اپن ای قوم کی قبر پر بین کری جائے۔"ان پی جشید متواتر بولے چلے جارے تھے ان كاچره غفے عرف مور ہاتھا۔

"تہاری تقریر ختم ہوچی یا ابھی کھاور کہنا ہے....اگرنہیں تو میں بھی ا تم سے کھ کہنا چاہتا ہوں ..... بھی کہتم اب چند لمحول کے مہمان ہو۔ موت الدرے کولئے است نہیں .....ویکھا جائے گا....وروازہ اندرے کولئے کا بھی کوئی طریقہ ضرور ہوگا.....وہ ہم بعد میں دیکھیں گے۔ پہلے بیاتو ویکھ لیس کیاس تذخانے میں ہے کیا۔۔۔یہاں کیا ہور ہاہے۔.

ایک مختصری رابداری طے کرنے کے بعد وہ ایک دروازے پر پہنچ .....دروازہ بندتھا۔انسپلم جشیدنے دروازے پر شوکر ماری .....دروازہ کمل گیا .....دروازہ بندتھا۔انسپلم جشیدنے دروازے پر شوکر ماری .....درمرے بیں ایک شخص گیا .....دوسرے بنی ایک شخص کری پراطمینان سے جیشا تھا .....اس کے ہاتھ بیں پہنول تھا اور اس کی نالی ان کی طرف آئی ہوئی تھی .....اس شخص کا چرہ ڈاڑھی اور مو چھوں سے محروم کی طرف آئی ہوئی تھی .....اس شخص کا چرہ ڈاڑھی اور مو چھوں سے محروم کی استی بیادی اور مو چھوں سے محروم کی استیاب

"بہت خوب۔۔۔ تم سب اپنے ہاتھ او پر اٹھادو۔" اس نے سرد لیج میں کہا۔

فاروق ان سب سے پیچے تھا۔ پہنول والا یہ بین دیکھ سکا تھا کہ ہاتھ اوپراٹھانے سے پہلے اس کا ہاتھ جیب میں ریک گیا تھا۔ اس کا ہاتھ جیب سے تکلااور دونوں ہاتھ اوپراٹھ گئے۔

" كول محود كيا تهين كى فخف افواء كرك لے كيا تھا۔" الكير جشيدنے يو جھا۔

''جی نیس ..... تو ..... وہ تو دو ہے کے نوجوان تھے۔ ''کیاسر حدوالے مکان میں میخض موجو زنیس ملاتھا۔'' ''جی نہیں ....اس مکان میں جس کے سامنے ہمیں پیش کھا تھا، "اس لئے کہ پس نامیدکو بتانا چا ہتا ہوں کہتم کون ہو؟"

"خبردارا گرتمباری زبان سے ایک لفظ بھی نکلا ..... تو ب سے پہلے

گولی تمبارا کا متمام کرے گی۔" پہتول دالے نے گرج کرکہا۔

بہت خوب! تو تم نہیں چاہتے کہ نامیدکو پچے معلوم ہو۔" انسپار جشید
مسکرائے۔

'' بیں کہتا ہوں خاموش رہو۔۔۔۔'' '' کیاتم سجھتے ہوہمیں مارکرتم ہے جاؤ کے۔۔۔۔ یا در کھومکان کے اردگرد پولیس موجود ہے۔''

''سب بکواس ہے۔۔۔۔۔اور پھر مکان کے اردگر د پولیس موجود ہونے سے کیا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ بید تفاخہ ہی اب تہارام تقبرہ بے گاای نہ فانے بیں ایک بروا ساگڑ ھا کھودا جائے گااور تم سب اس بیں فن ہوجاؤ کے۔۔۔۔ پولیس سر کھپاتی رہ جائے گی۔۔۔۔۔اور انہیں انس کی ٹرجمشیداوراس کے بچوں کا نام و نشان تک نہ ملے گا۔۔۔۔'

"ابسرف ایک بات اورجانا چارتا وی ""

"ضرور پوچھو.... بیس اسے تبہاری آخری خواہش مجھوں گا.....
"ضرور پوچھو ملک سے مال تم خود لے کر آتے ہو، یا دشن ملک کے ایجنٹ خود ہماری سرز بین تک .....یعنی خود اس مکان کے متہ خاتے تک بینچاتے ہیں اور کیا مال ہرروز آتا ہے ....."

"نوه لوگ خود ہی بہنچاتے ہیں۔" اس نے بتایا:"اور ہفتے ہیں صرف "دوه لوگ خود ہی بہنچاتے ہیں۔" اس نے بتایا:"اور ہفتے ہیں صرف

تمہارے سریر کھڑی ہے۔ ہاں ان تمام پیٹیوں میں نشہ آور دوا کیں ہیں۔ اس پورے ملک میں بید دوا کیں پھیلانا میرا کام ہے۔ میں ہی اس پورے ملک میں اس کام کا انچارج ہوں .....صرف اثنا ہی بتانا کافی ہے یا پچھاور جاننا چاہتے ہو....میں اس کے تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ مرنے سے پہلے تمہارے دل میں کوئی خواہش ندرہ جائے۔''

" إن! من بيرجانتا جا بتا مول كدسر حدوالي مكان مين جوند خاند ب اس كاكيا استعال ب؟"

> "اس منظ نے تک کیے پینی ہیں؟" "کار کے ذریعے۔"

''بول ....من سجھ گیا ....اب صرف اتنا بنادو کہتم ناہید کے ساتھ کیا سلوک کرو گے۔''

۔۔ ''ٹاہید....کیوں تہہیں اس کی کیا فکر.....تم نے فرزانہ،محمود اور فاروق کے متعلق کیوں نہیں پوچھا؟'' "آپ بھی فرمائے ..... پہنول والا بہت خوش نظر آرہا تھا۔
"بیکیا ہے .... "اس نے کہااورا جا تک اپناہا تھاس کے چہرے کے
قریب کردیا۔ پھراس نے اپنی مٹھی کھول دی اس میں وہی پنسل تراش تھا۔
"بنسل تراش .....ارے کہیں ہے وہی پنسل تراش تو نہیں ہے جس کا
ذکر سننے میں آیا تھا۔"

"يهال!يدوى -"

"ارے! خدا جہیں غارت کرے ....میں مرا....مری آتھا۔ آتھیں سے اندھا ہوگیا۔"پہتول والا بری طرح بلبلار ہاتھا۔

فرزاند نے دوڑ کر پہنول اٹھالیا..... اتن دیر میں انسپکڑ جشید بھی پہنول نکال بچکے تھے۔فاروق نے ادھراھرد یکھااورز مین پر پڑا ہواپنسل تراش اٹھا کر جیب میں ڈال لیا۔

"كبوسكيسى رى "النيكرجشد مسرائے-"ميرى آلكھوں كا كچھ كرفسيس مرجادَ لگا-" ایک بارا توارک دن لاتے ہیں۔" "تم دوائیوں کامعادف کس صورت بیں اداکرتے ہو۔" "سونے کی شکل بیں۔"

"بساب میں اور کھی ہیں ہو چھنا جاہتا۔"انسکٹر جشیدنے اس طرح کہا جیے کی گرفتارشدہ مجرم سے سوال جواب کردہا ہو۔

" بہت خوب ..... مجھے افسوں ہے کہ تم جیسا مشہور آ دی گمنام موت مرر ہاہے۔ کی کوکانوں کان خربھی نہ ہوگی اور تم اپنے بچوں سمیٹ اس دنیا ہے رخصت ہوجاؤگ۔"

ود مرز برم ایس بھی ایک بات پوچسنا چاہتا ہوں ..... کیا تم بتا سکتے ہو؟محمود بولا۔

اس وقت وہ سب کمرے کے درمیان میں کھڑے تھے ..... فاروق کے ہاتھ او پرکسی کارروائی میں مصروف تھے محبوداس بات کو بھانپ چکا تھا۔ ''ہاں ہاں .....تم بھی پوچھو .....تم میں ہے کسی کے دل میں کوئی حسرت ندرہ جائے۔''

''کیا ہمیں اغواء کرنے کا پروگرام اچا تک بناتھا۔'' ''نہیں یا قاعدہ پروگرام بنایا گیا تھا۔۔۔ تہمارے اغواء کے بعد تہماری ای اور بہن کو بھی خوفز دہ کیا گیا۔ اس کی اس مات رفرزان کو وہراس اردھ۔ دھے مادآ گئی۔

اس کی اس بات پر فرزاندکووه پراسرار دهپ دهپ یادآ گئی۔ ''اب میں بھی ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔'' شکور میں تمہیں تھم دیتا ہوں ، نہ خانے کا درواز ہ کھول دو، ور نہ میں تہمیں گر قار کر کے جیل بھیجے دوں گا۔''

''یآپ کیا کہدرہ ہیں ۔۔۔۔؟ کیسانہ خانہ۔۔۔۔اور کیسا دروازہ۔۔۔۔ میرے تو فرشتوں کو بھی خبرنہیں کہ یہاں کوئی نہ خانہ بھی ہے۔۔۔۔خدا کی تتم مجھے معلوم نہیں ۔۔۔۔''

"جموث بولنے کی کوشش نہ کروہ تم افضال احمد کے پاس کتنے عرصے سے ملازم ہو؟"

"كوئى آخونوسال سے...."

" پر بھی تم کہتے ہو کہ تہیں تہ خانے کے بارے میں معلوم نہیں ....

'' جی ہاں! میں بالکل کی کہتا ہوں.....'' ''میں نہیں مانیا .....دروازہ کھولنے کا طریقہ بتاؤیا پھر جیل خانے کے لئے تیار ہوجاؤ .....''

"فدا كے لئے ميرى بات پريفين سيجے مجھے پرونيس معلوم ميں تو صرف كھريادكام كرتا ہوں۔"

"اوراگرىيجوث بواتو....."

"لوجوبى من آئيزاد يجاكا"

"اچھا....اپ باقی دونوں ساتھیوں کو یہاں بلالاؤ....گل خان تم اس کے ساتھ جاؤ....." سب انسکٹر اکرام نے بعد میں اپنے ایک ساتھی "اس کیلے جہیں ہمارے ساتھ اوپر چلنا پڑے گا کیونکہ پانی ہی ایی
چیز ہے جوتہ ہاری آنکھوں کو پہلی حالت پر لاسکتا ہے۔"
"پچلو..... چلو..... جاو .... خدا کیلئے جلدی کرو۔" وہ چلایا۔
"السپکڑ جشیدے اسے بازو سے پکڑا اور کمرے نکل آئے پھروہ
سٹر ھیاں چڑھے گئے۔ان کے پیچھے چاروں بیچ بھی آرہے تھے۔آئکھیں بند
ہونے کے باوجود پستول والے کے ہاتھ نہ خانے کے بٹن سے جا لگے۔دومرے
ہی لمجے دیوار میں درواز ہمودار ہوا۔

소소

"ارے! یہ قار کہاں ہوا ہے ..... آواز بہت دور کی گئی ہے۔" ان پکڑ
اکرام کے ایک ماتحت نے کہا۔
"فائراس مکان کے پنچے ہوا ہے۔" سب انسپکڑا کرام بول اُٹھا۔
"مکان کے پنچ ..... کیا مطلب ....."
"مطلب جہیں ابھی معلوم ہوجائے گا، مسٹر شکور ۔ کیا جہیں معلوم یہ نے تہ فائد ہے۔"
"تبال مکان کے پنچ تہ فائد ہے۔"
"بال تہ فائد .....اس تہ فائے کا داستہ کیے کھلنا ہے یہ بات شکور کو انہاں تہ فائد ہے۔ اس شکوراب ہمارے لئے وہ دروازہ کھولے گا.....مشر

ہوئے ..... ان کے پیچھے چاروں بچے تھے..... وہ مخص بری طرح بلبلا رہا تھا.....

"أف ميرى آئله حيل .....ارے بيل مرا.....جلدى كرو.....ان بيل پانى ۋالو.....اف بيس آگ لگ رہى ہے....." "اكرم .....فررايانى منگاؤ......"

ایک کانشیبل دوڑا گیااورگاس میں پانی لے آیا۔ پانی کے جھینے اس شخص کی آنکھوں پر مارے گئے .....دوسرے ہی کھے اس کی آنکھیں کھل تنکیں۔ چبرے پرسکون کے آٹار طاری ہوگئے۔

"ارے! تم نے ان کے جھڑیاں نہیں لگائیں۔"ان پکڑا کرام نے کل خان سے کہا.....

''کن کے ۔۔۔۔۔ان ملازموں کے نہیں۔۔۔۔۔اس کی کوئی ضرورت نہیں ان ملازموں کو پچھ بھی نہیں معلوم ۔۔۔۔۔الہ = اس کے چھکڑی لگادو۔'' انسپکڑ جمشید نے اس کی طرف اشارہ کر کے کہا جس کی آئیکھوں میں پانی ڈالا گیا تھا۔ ''یہ کون ہے؟''

"نشآ وردواؤل کا کاروبارکرنے والاسب سے بردا مجرم ..... پورے ملک میں ای کے ذریعے دوائیں پھیل رہی ہیں۔"انسپکڑ جشیدنے بتایا۔ "اور بیخود کہال سے حاصل کرتا ہے۔" "دیٹمن ملک اے فراہم کرتا ہے ..... یونے کے عوض ....." "جی بہتر!....." دونوں گئے اور دوسرے ملازموں کو بلالائے۔

"چلو..... تنخانے کا دروازہ کھولو۔"

"تدخانه.....كيامطلب....."

"جاراتعلق بولیس ہے ہے سمجھ ۔۔۔۔اس مکان کے یتج تہ خانہ ہے۔۔۔۔اس کا دروازہ کھولنے کا طریقہ بتاؤ، درنہ میں تم تینوں کے ساتھ بری طرح پیش آؤں گا۔"

''میں پھینے معلوم .....' ایک بولا۔ ''یہ لوگ بول نہیں مانیں گے....گل خان ان کے چھکڑیاں نگادو.....اورانہیں تھانے لے جاؤ ..... وہاں بیرحوالات میں رہیں گے..... چلو گل خان .....نگادوان کے چھکڑیاں .....''

" ہاتھ آگے لاؤ ...... "گل خان نے شکورے کہا۔ " لیکن مجھے کچھنیس معلوم! شکورروتی ہوئی آواز میں بولا۔ " کواس نہ کرو..... ہاتھ آگے لاؤ۔ "

تنوں ملازموں نے لرزتے کیکیاتے ہاتھ آگے بردھادیے ۔۔۔۔ای وقت وہ سب چونک اٹھے ۔۔۔۔۔ان کی آئٹھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں کمرے کی دیوار میں تہ خانے کا دروازہ آپ ہی آپ کھل گیا تھا۔۔۔۔۔وہ ابھی جیرت کا بت بے دیکھے ہی رہے تھے کہ انسپکڑ جمشیدایک آ دمی کا باز و پکڑے دروازے پر ٹمووار "فرد كھاجائے گائم ذرا ميرے ساتھ دوسرے كرے يس چلے آؤ .... "ووا عدوس عكر عين ليآع بحرانيول في اندر عدروازه -W/i.

مرحدوا لے مکان کے دروازے پراس وقت بھی دبلا پتلاآ دی باہر کا مظرد يمينے كے لئے ايك سوراخ سے آكھ لگائے بيٹا تھا۔اى وقت بلاكوخان اس کے پاس آیا اور بولا:

"يروفيسرابحي تكنيس آئے كيا...."

"كمال ب .... كياره بح مين صرف دومن ره كئ إلى -وه بيه بات الجھی طرح جانے ہیں کہ مال صرف انہی کول سکتا ہے اور پھر انہیں معاوضہ بحى توادا كرنا بوتاب-"

"آتے بی ہوں عے .... تم کیوں .... لووہ آ گئے۔" یروفیسرسلمان قلیث ہیٹ اور اوورکوٹ پہنے مکان کے دروازے کی طرف برهدع تع:

"دليكن آج يه پيدل كون آرج بين دبلے بلك آدى في دروازه

ودميلوروفيسرصاحب! آج آپ بهت دري آئي...." " وفير ن خل له ش كها اور آك آك على الكربالكوخانان كي يحصة رباتها-

"دليكن بيه ب كون؟"السيكزاكرام في يوجها-"ا بھی تک نبیں پہلانا .... خیر ابھی معلوم ہوجائے گا .... ش اس ےصرف ایک بات معلو کرلوں ..... " آج مال كس وقت آنے والا ب ..... وونیس بتاؤں گا....، مجرموں کے سردارنے جواب دیا۔ " ويكهودوست ....ابتم في نبيل سكة ....ال كئ خيريت اى يس ب كدي ع بنادوورند بم في جي ركع بي-"

"اچھا..... بال آج صح محمل گیارہ بجے تہ خانے میں پہنچ گا۔" "اوراس وقت كيا بجاب اكرام-" "..... Use 3 L 3."

"توكويا آدھ كھنے باقى ہے۔ تم فورايوليس كى ايك كاڑى سرحدوالے مكان يريني كر كيراۋالے كے لئے كيو ....لكن ان سے كبدوينا كوئى كارروائى ند كى يى،جبتك ميرى طرف اشارەند طے۔"

"جى بہتر!" بانسكٹراكرام نے كہااور كرے سے لكل كيا۔ "مم وہاں میری مدد کے بغیر کا میاب نہیں ہو سکتے ۔" مجرمول کے

"روانه كرو .... ين جهين اس جكدما تونيس لے جاسكتا۔ اس طرح تہارےفرارہونے کے امکانات ہیں۔" "دليكن مير \_ بغيرسارامعالمه كريز موجائے كا....."

"اب آئیں اوپر لے چلو۔"
"اوپر لے چلیں ...."
"ابا! ..... جلدی کرو..... ہم خطرے میں ہیں۔"
"چلواوپر چڑھو۔"
ووس سٹر جیاں جڑھتے ہو گاو راآ کے ..... روفیسرا

ووسب سرطيال پر مع موادر آئے .... پروفسران کے پیچے

"دروازه کحول دو-"انهوں نے پتے دیا آدی ہے کہا۔
"جی! ۔۔۔۔ کیا مطلب!"

"تم في سائيل ...."

حرت دوآ دی نے آ کے برده کردروازه کول دیا۔ "چلوباہر.... نکلو....."

تیوں غیرمکی دروازے سے باہر لکے۔ان کے پیچے ہلاکوخان اور حابرخان تھے۔

"متم بھی باہر چلو" پروفیسرنے پتلے دیلے آدی سے کہا۔ وہ بھی باہر

س ایا۔ "اب تم تینوں بھی ہاتھ اوپر اٹھادو۔ پروفیسر نے اپ تینوں ساتھیوں سے کھا۔

"كيامطلب! تينون ايك ساتھ بولے-"باتھاو پراٹھاؤ-"اس مرتبہ لہجہ بہت خت تھا۔ان كے ہاتھ بھى او پر پھر ہلاکوخان نے آگے بڑھ کر سرنگ کا دروازہ کھول دیا۔ دونوں نیجے اتر نے گئے۔۔۔۔۔۔ تہ خان بڑھ کر سرنگ کا دروازہ کھول دیا۔ دونوں نیچے اتر نے گئے۔۔۔ تہ خانے کے کمرے میں جابرخان بے چی ہے مہل رہا تھا ، انہیں دیکھتے ہی بولا:

"آپآگے، گیارہ بجتے ش صرف ایک منٹ باقی ہے۔" پروفیسر نے کوئی جواب نہ دیا اور ایک کری پر بیٹے گیا۔ وہ دونوں
کھڑے رہے ۔ جلدی ہی تہ خانے کے کمرے کی دیوار شی دروازہ خمودار
ہوا۔۔۔۔۔اور اس میں سے تین غیر مکی ایخ کندھوں پر پٹیال رکھے اعمد آگے۔
ہلاکو خان اور جابر خان نے پٹیال زیمن پردکھوادیں۔

"لو پروفیس اس تفت کا راش بینی گیا .... کیلے تفت کا معاوضہ مارے والے کرو۔"

"روفیسر نے گردن ہلائی اور جیب میں ہاتھ ڈالا جب ان کا ہاتھ جیب سے باہر لکلاتواس میں ریوالور تھا اپنے ہاتھ او پراٹھادو تینوں دھک سے رہ گئے ان کے ہاتھ مشینی انداز میں او پراٹھ گئے۔

''بیآپ کیا کررہے ہیں پروفیسر '''ہااکوخان نے جمران ہوکرکہا۔ 'ان کے ہاتمر پشت پر ہا عدھ دو ۔۔۔۔ میں جمہیں ابھی ساری ہات بتا تا ہوں۔'' متیوں غیر ملکی ہکا بکارہ گئے۔

ہلاکوفان اور جابرفان نے ان کے ہاتھ ری کی مدوے کمر پر ہاعم

-20

## http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com

ملى بھى .....ابتمهارے خلاف اس قدر ثبوت ا كھٹے ہو يكے ہيں كه تمهارا بيخا ناممكن بيسبهتر موكا كدابتم اية تمام ساتحيول اور دوسر عشرول بس جو دوائیاں فروخت کرنے والے ایجٹ بین .... ان کے نام سے بتادو.... ورنتهيس موت سے بھی بھيا تك تكليفيں برواشت كرنى يوس كى اوراس صورت يل بحي حميس نام اورية بتائي بن يركي" "مس سب یکی بتادوں گا۔۔۔فدا کے لئے بھے یہاں سے لے "اليے نہيں..... پروفيسر سلمان ....ان لوگوں کوتبهارا دوسرا روپ بھی تو رکھانا جائے۔" " د تبین ..... نبین ..... ایساند کرنا به وه چلایا-"دليكن ..... بيدبات كب تك چيائى جاسكتى بي ....اباس كيسوا كوكى راسترنيس كرتبهارے چرے سفاب اتارد ياجائے۔" "السيكراكرام ..... يروفيسرسلمان كے جيبوں كى تلاشى لو....." ومين جيبول كونشيتها كر ديكيه چكا مول..... جيبول مين كوني اور

پتول یا چاقونیں ہے۔ "سبانسکٹرا کرام نے کہا۔ '' میں پتول اور چاقو کے لئے نہیں کہدرہا ہوں۔ پروفیسر کی جیب ہوئے چیں نکال لو۔''انسکٹرجشید نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''موچیں ۔۔۔۔!!'' اکرام اور کئی دوسرے لوگوں کے منہ جیرت کی زیادتی ہے نکلا۔ -21

ای وقت پروفیسر نے جیب میں ہاتھ ڈالا ..... دوسرے ہی کمے وہ سیٹی بجارہ بتھے۔ بیمیوں کانشیبل درختوں کے جمنڈ سے نکل کران کی طرف دوڑ پڑے اورانہیں گھیرے میں لے لیا۔

"سیکیاپروفیسر سیسب کیا چکرے؟ ہلاکوخان چلایا۔
"میں پروفیسر ہیں برخوردار سانسپٹر جمشید ہوں سے، کہ کرانسپلر جشیدنے فیلٹ ہیٹ جوان کے چرے پر جھی ہوئی تھی ، اتاردی اور اوورکوٹ کالرگرادیے۔

ان کے سامنے پروفیسر کا اوور کوٹ پہنے انسکٹر جسٹید کھڑے تھے اور سے ہیں پروفیسر کا ہی تھا۔

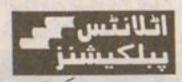
ٹھیک پونے بارہ بج انسکڑجشید مجرموں کولے کرایک بار پھرافضال احدے گھریش داخل ہوئے ۔ چاروں بچے بیہاں موجود تھے۔ بجرموں کا سردار ایک الگ کمرے میں سب انسپکڑکی گرانی میں تھا۔

تھوڑی در بعد تمام لوگ ڈرائنگ روم میں جمع تھے۔ نامید سخت پریشان تھی، وہ انسپکڑ جمشید سے بولی:

''انکل! آخر میرے ابو کہاں ہیں۔'' ''تعوڑی دیر صبر کرو بٹی .....انہوں نے کہا.....پھروہ مجرموں کے مردار کی طرف متوجہ ہوئے:

"لوپروفيسرسلمان .... تهارے تينوں سائقي بھي گرفار ہو گئے اور غير

"اورناہید؟" فرزانہ نے پوچھا۔
" ناہید " فرزانہ نے پوچھا۔
" ناہید " بال ناہید بھی ہمارے ساتھ چلے گی ۔۔۔۔ اب معصوم کی کیا خطا۔۔۔۔۔ اس کا کیا قصور ۔۔۔۔ باپ کے جرموں کی سزااے کیوں ملے ۔۔۔۔۔ یہ آج ہے ہماری بہن ہے ہماری بہن ہے۔ "انکیٹر جشید کی آواز بجرآ گئی۔۔۔۔ "انکیٹر جشید کی آواز بجرآ گئی۔۔



D-83 مائٹ کراچی فران: D-83 2581720 - 2578273

https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novelss

http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com

''ہاں .....مونچیں .....'' سبانپکڑنے پروفیسر کی جیب ہے مونچیس تکال لیں۔ ''اب بیاس کی تاک میں فٹ کردو۔''انپکڑجشدنے کہا.... اگرم نے ایسائی کیا .....دوسرے ہی لمحے نامید کے منہ سے ایک جیخ

"اباچان!"

فرزانہ محمود، فاروق اور افضال احمہ کے نوکروں کی آٹکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ان کے سامنے افضال احمد سرجھ کائے کھڑا تھا۔

''اب ان سب کو لے چلو۔۔۔۔ نشہ آور دوائیوں کو بھی گاڑی پر لادلو۔۔۔۔۔اور ہاں! پر وفیسرسلمان یا افضال احمد کی گرفتاری کی خبر ابھی اخبارات میں نہیں آئی چاہیے۔۔ کیونکہ ابھی پورے ملک میں اس گروہ کے لوگوں کو گرفتار کرنا ہے۔ اگر گرفتاری کی خبر شائع ہوگئی تو وہ لوگ خبر دار ہوجا تیں گے۔ اتنا کہہ کر انہوں نے لیمے بھر کے لئے دیکھا ناہید ساکت وجاید کھڑی تھی اس کی آنکھوں میں آئسو تھے۔ افضال احمد کے ملازم جیران پریشان کھڑے تھے۔ وہ ملازموں سے مخاطب ہوئے:

''تم لوگ آزاد ہو۔۔۔۔۔ پرکوئی الزام نہیں۔۔۔۔ کیونکہ تم اس کاروبار میں شریک نیں ہو۔۔۔۔۔ابتم کہیں اور ملازمت ڈھونڈ ھالو۔۔۔۔۔'' اتنا کہ کردہ محمود، فاروق اور فرزانہ سے بولے۔ ''چلوبچواب چلیں۔۔۔۔''