# 姓氏介绍

第一个姓氏是在河南诞生的。相传，6500多年前，人类的始祖伏羲带领人来到河南淮阳，繁衍生息。他规定了姓氏，制订了婚嫁制度，教人结网捕鱼、饲养牲畜，教人们烹制食物，推演出了八卦，制造武器用于战斗。伏羲氏姓“风”，因此“风”成为中华第一个姓氏，淮阳也被誉为“羲皇古都”。

中国人在母系氏族社会的时候就有“姓”了。是跟母亲的姓。“姓”是“女”和“生”组成。就说明最早的姓，只知有母，不知有父。所以夏、商、周的时候，人们有姓也有氏。“姓”是从居住的村落，或者所属的部族名称而来。“氏”是从君主所封的地、所赐的爵位、所任的官职、或者死后按照功绩、追加的称号而来。所以贵族有姓、有名、也有氏；平民有姓有名、没有氏。如黄帝，姓公孙，生于轩辕之丘，故称为轩辕氏。

姓氏：标示一个人的家族血缘关系的标志和符号。

同一个祖先繁衍的后代称为宗族。姓氏最早起源于部落的名称或部落首领的名字。它的作用主要是便于辨别部落中不同氏族的后代，便于不同氏族之间的通婚。因此姓氏的产生，标志着从群婚制到以血缘关系的婚姻制的转变，是人类文明进步的一个重要里程碑。姓产生后，世代相传，一般不会更改，比较稳定，而氏则随着封邑、官职的改变而改变，因此会有一个人的后代有几个氏或父子两代不同氏。姓氏与人名一起构成了一个人的姓名。

“姓者，统其祖考之所自出；氏者，别其子孙之所自分。”

自古以来，华夏子孙以姓氏为家族延续的标志。

姓是一种族号，氏是姓的分支。秦汉以来，姓氏合为一体。

姓的形成除与图腾关系密切外，还与女性分不开。那时是母族社会，孩子一出生，父亲就走开，只剩下母亲。因此古人只知有母，不知有父。所以“姓”是“女”和“生”组成，就说明最早的姓，是跟母亲的姓,但进入父族社会后，就大部分跟父亲的姓，还有跟母亲的。据考古学资料表明，西周铜器铭文中，可以明确考定的姓不到三十个，但大多数都从女旁，如：姜、姚、姒、姬、娲、婢、妊、妃、好、嬴等等。不仅古姓多与“女”字相关，就连“姓”这个字本身也从女旁，这大概是母系氏族制度的一个特征性产物。妇女在生产生活中居于支配地位，实行群婚制，兄弟姐妹之间可以通婚，在这种制度下，子女只知其母，不知其父，所以在神话里流传着“圣人无父，感天而生”的许多故事。各姓氏互相通婚，同姓氏族内禁婚，子女归母亲一方，以母亲为姓。姓的出现是原始人类逐步摆脱愚昧状态的一个标志。

姓氏在现代汉语中是一个词，但在秦汉以前，姓和氏有明显的区别。姓源于母系社会，同一个姓表示同一个母系的血缘关系，氏是指氏族，是和有血缘关系的人在一起生活的种族。姓和氏有严格区别又同时使用的局面表明，母权制已让位于父权制，但母系社会的影响还存在，这种影响一直到春秋战国以后才逐渐消亡。

对姓氏的研究已形成一门学科。它与人口普查、语言学、历史学、考古学等有着密切的联系，对于人事现代化科学管理有着极为重要的作用。作为一门边缘学科，姓氏学受到各方面的重视。 现代欧美各国的姓氏，大多来源于中世纪，最早的可以追溯到古希腊和罗马帝国。早在五千多年以前，中国就已经形成姓氏，并逐渐发展扩大，世世代代延续。 中国第一部解说方块文字原始形体及字源的文字学专著是《说文解字》。此书作者许慎（约公元58-147年）解释："姓，人所生也。……因生以为姓，从姓生。"这就是说，人是母亲生的，故姓字为女旁。

# 姓氏排行

2015年百家姓中国第六次人口普查姓氏排名前101名

01李02王03张04刘05陈06杨07赵08黄09周10吴

11徐12孙13胡14朱15高16林17何18郭19马20罗

21梁22宋23郑24谢25韩26唐27冯28于29董30萧

31程32曹33袁34邓35许36傅37沈38曾39彭40吕

41苏42卢43蒋44蔡45贾46丁47魏48薛49叶50阎

51余52潘53杜54戴55夏56锺57汪58田59任60姜

61范62方63石64姚65谭66廖67邹68熊69金70陆

71郝72孔73白74崔75康76毛77邱78秦79江80史

81顾82侯83邵84孟85龙86万87段88雷89钱90汤

91尹92黎93易94常95武96乔97贺98赖99龚100文

101敬

中国的19大姓是以中国人口最多的超过1%的汉族人口的大姓，2015年排名如下：

1、李姓

李姓是中国第一大姓，分布很广，约占全国汉族人口的7.94%。就地区而言，李姓在北方诸省中所占比例较高，一般在8%以上，而在南方诸省中所占比例一般不足8%，尤其在东南沿海诸省中，比例仅在4%左右。

2、王姓

王姓是中国第二大姓，分布全国各地，约占全国汉族人口的7.41%，尤以山西、河北、河南最多。

3、张姓

张姓是我国分布很广、人口众多的姓氏之一，约占全国汉族人口总数的7.07%，中国人口第三大姓。尤以山东、河南、河北、四川四省为最多。

4、刘姓

刘姓分布极广，约占全国汉族人口5.38%，为中国人口第四大姓。北方地区的河北、内蒙古、辽宁、京津地区中刘姓比率较高，约占该地区汉族人口的8%以上。

5、陈姓

陈姓是人口列全国第五位的大姓，约占全国汉族人口4.53%，南方地区多陈姓。在台湾、广东二省，陈姓约占本省人口10%以上，为省内第一大姓。

6、杨姓

杨姓为中国第六大姓氏，约占全国汉族人口的3.08%，在全国分布极广，尤以长江流域的省份多杨姓。

7、赵姓

赵姓是分布很广、较为常见的姓氏之一，约占全国汉族人口总数的2.29%，为当今中国人口最多的第七大姓。

8、黄姓

黄姓分布极为广泛，人口约占全国人口的2.23%，在中国最多的十个姓中排第八位。黄姓在要集中于长江以南地区，广东省的黄姓人口最多，约占全国汉族黄姓人口的19%。四川、湖南、广西、江西等省黄姓人口也比较多，以上五省的黄姓人口约占全国汉族黄姓人口的56%。

9、周姓

周姓是当今常见姓氏之一，分布极广，约占全国汉族人口2.12%，在中国姓氏人口中占第九位。在长江流域的省、市中，周姓所占比例相对其他地区要高。

10、吴姓

吴姓是当今较常见姓氏，约占全国汉族人口总数的2.05%，位居当今中国人口最多的十大姓氏第十位。江南各省吴姓均占省人口总数的2%以上，尤以福建为高，约占该省人口5%，是一个比较典型的江南大姓。

11、徐姓

徐姓是当今较常见姓氏，约占全国汉族人口总数的1.73%，位居当今中国人口最多的十大姓氏第十一位。尤以河南、山东、浙江最多。

12、孙姓

孙姓是当今常见姓氏，分布很广，约占全国汉族人口的1.52%，为中国人口最多的超过1%的十九个姓之一，居第十二位。尤以福建、广东、湖南最多！

13、胡姓

胡姓是当今常见姓氏，分布很广，约占全国汉族人口1.31%，为中国人口超过1%的十九个大姓之一，居第十三位。四川、湖北、江西、安徽、浙江、山东、湖南多此姓，上述八省胡姓约占全国汉族胡姓人口65%。其中四川省约占全国汉族胡姓13%。

14、朱姓

朱姓是当今常见姓氏，分布很广，约占全国汉族人口的1.26%，为中国人口最多的超过1%的十九个姓之一，居第十四位。尤以安徽、江苏、山东最多。

15、高姓

高姓是当今常见姓氏，分布很广，约占全国汉族人口的1.21%，为中国人口最多的超过1%的十九个姓之一，居第十五位。尤以江苏、福建、广东、江西、云南等地为多。

16、林姓

林姓分布很广，约占全国汉族人口1.18%，为中国人口最多的超过1%的十九个姓之一，居第十六位。尤以福建、广东、台湾三省多此姓，三省林姓约占全国汉族林姓人口60%。

17、何姓

何姓是中华民族姓氏中常见姓氏，分布很广，约占全国汉族人口1.17%，为中国人口最多的超过1%的十九个姓之一，居第十七位。以四川、广东、湖南三省多此姓。

18、郭姓

郭姓是当今常见的姓氏，分布很广，约占全国汉族人口1.15%，为中国人口最多的超过1%的十九个姓氏之一，居第十八位。尤其以河南、河北、山东、湖北、四川等省多此姓

19、马姓

马姓是当今常见姓氏，分布很广，尤以我国西北地区最为集中，其人口约占全国汉族总数的1.05%，为中国人口最多的超过1%的十九个姓之一，居第十九位。

# 百家姓

## 介绍

《百家姓》是一部关于汉字姓氏的作品。按文献记载，成文于北宋初。原收集姓氏411个，后增补到504个，其中单姓444个，复姓60个。

《百家姓》采用四言体例，对姓氏进行了排列，而且句句押韵，虽然它的内容没有文理，但对于中国姓氏文化的传承、中国文字的认识等方面都起了巨大作用，这也是能够流传千百年的一个重要因素。

《百家姓》与《三字经》《千字文》并称“三百千”，是中国古代幼儿的启蒙读物。“赵钱孙李”成为《百家姓》前四姓是因为百家姓形成于宋朝，故而宋朝皇帝的赵氏、吴越国国王钱俶、正妃孙氏以及南唐国主李氏成为百家姓前四位。

## 作品背景

《百家姓》既是一本启蒙教材，也是一本记录中国姓氏的书籍。其内容来源于姓氏的发展。在《百家姓》之前，有关姓氏的文字记载可以上溯至商代甲骨文。

战国时有史官编著的《世本》， 记载黄帝至春秋时期诸侯大夫的姓氏、世系、居邑等等，可惜到宋朝已经逐渐毁坏。

据历史文献的记载，姓氏可以追溯到人类原始社会的母系氏族制度时期，中国早起出现的姓氏都是女字旁或部首，如姬姓、姚姓等。当时的姓是作为区分氏族的特定标志符号，如部落的名称或部落首领的名字。传说黄帝住姬水之滨，以姬为姓；炎帝居姜水之旁，以姜为姓。皇天以大禹治水有功，赐姓为姒。此外，部落首领之子亦可得姓。黄帝有二十五子，得姓者十四人，为姬、酉、祁、己、滕、任、荀、葴、僖、姞、儇、依十二姓，其中有四人分属二姓。祝融之后，为己、董、彭、秃、妘、曹、斟、芈等八姓，史称祝融八姓。

随着社会生产力的发展，母系氏族制度过渡到父系氏族制度，氏族制度逐渐被阶级社会制度所替代，赐土以命氏的治理国家的方法、手段便产生了。氏的出现是人类历史的脚步在迈进阶级社会。姓和氏，是人类进步的两个阶段，是文明的产物。夏、商时期，贵族皆有姓氏。姓的分支为氏，意思相当于家或族。夏王室为姒姓，另有霸主昆吾为己姓，己姓中有苏、顾、温、董、豢龙等氏。商王室为殷姓，另有霸主大彭、豕韦为彭姓。商代还有条氏、徐氏、萧氏等十三个姓。周代是中国姓氏大发展的一个重要时期，姓氏制度见于记载较多。

这些姓氏的发展，是《百家姓》得以成文的历史背景。 百家姓的排名只是名义上的，虽然有字面上的这么多姓。因为某些姓氏虽然在字面上不同，实际上部分姓是从某姓衍生出来的，比如姚姓， 据2005年在湖南零陵召开的全球华人公祭舜帝大会上的最新统计，由姚姓衍生出的姓氏达60个之多，如王、陈、胡、孙、虞、田、袁、车、陆等姓氏，流布于世界40多个国家和地区。

五帝之一的舜，其后子孙以姚为氏，称为姚氏。因舜帝居姚地（河南濮阳），有子孙以姚为姓，称为姚氏。 舜在当帝之前，有搬到妫河边居住，他们的子孙有留在妫河边居住的，即以妫为姓。舜帝登帝位后，仁德荣耀，有子孙以帝名舜为姓，禹封皇舜长子商均于虞，至始祖四十三世孙妫满封于陈，谥胡公，其子孙或以国号陈称姓，或以谥号胡称姓，或以尊讳满称姓。《通志·氏族略》言：“虞有二姓，曰姚曰妫。因姚墟之生而姓姚，因妫水之居而姓妫。”因而史称妫、陈、田、姚、胡为 “妫汭五姓”。 演变至汉朝，姚姓衍生出：妫、舜、虞、陈、胡、田、袁、王、孙、陆、车等六十种，繁姓同根，异氏同源，是一家亲。 在中华姓氏中，妫、陈、田、姚、胡五姓同根同源，其血缘先祖同为舜帝姚姓。

北宋初年，钱塘（杭州）的一个书生编撰蒙学读物，将常见的姓氏编成四字一句的韵文，很像一首四言诗，虽然它的内容没有文理，但读来顺口，易学好记。由于内容与姓氏相关，《百家姓》的前几个姓氏的排列是有讲究的，如赵是指赵宋，既然是国君的姓，理应为首；其次是钱姓，钱是五代十国中吴越国王的姓氏；孙为当时国王钱俶的正妃之姓；李为南唐国王李氏等等。

如今中国人的姓，大部分是从几千年前代代相传下来的。有人统计，文献记载和现存的共有5600多个。其特点是：源远流长、内容丰富、出处具体。姓氏的形成各有不同的历史过程。同姓不一定是同源，如刘姓就有五处起源。异姓也可能是同出一宗，姓古、吴两姓本是同源，都是古公先祖的后裔。 唐太宗的时候──公元627年，有个吏部尚书高士廉，把民间的“姓”记录下来，写成一本书《氏族志》，颁布天下，作为当时推举贤能作官，或撮合婚姻的依据。

《百家姓》是我国汉族姓氏总集，载有四百多个姓氏。四百多个姓，为什么偏要把“赵钱孙李”放在前面呢？原来。《百家姓》是宋朝初年钱塘一个老儒编的。宋朝的皇帝姓赵，赵便为国姓。钱塘属浙江，当时占据江浙一带的是吴王钱叔，孙是他正妃的姓。李是南唐李后主的姓。于是“赵钱孙李”便为头一句。

《百家姓》是我国宋元明清时期广为流行的蒙学识字教材。作者不详。成书于宋代初年。南宋人王明清考证说：“如市井间所印《百家姓》，明清尝详考之，似是两浙钱氏有国时小民所著。何则？其首云：‘赵、钱、孙、李’，盖钱氏奉正朔，‘赵’乃本朝国姓，所以‘钱’次之，‘孙’乃忠懿之正妃，又其次则江南‘李’氏。次句云：‘周、吴、郑、王’，皆武肃而下后妃。无可疑者。” 按，赵匡胤于公元960年夺取北周政权，改国号为宋。当时全国尚未统一，摄于宋的威势，地方割据政权如南唐、吴越等国纷纷向宋称臣入贡。宋则坚持武力统一中国方针，用了十余年时间，先后灭掉各地割据政权，最后结束五代十国局面。其中李氏建立的南唐政权、钱氏建立的吴越政权先后于公元975年和978年被灭。从公元960年至978年，“钱氏奉正朔”共有18年之久。王明清的结论是，《百家姓》即成书于这期间，乃吴越不知名的“小民”所编。《百家姓》以“赵、钱、孙、李”开头是尊宋朝国姓为首，把吴越国姓放在其次。“孙”是最后归降宋朝的吴越君主钱 （忠懿）之正妃，“李”指南唐李姓君主。次句“周、吴、郑、王”乃吴越开国君主钱鏐（武肃）以下诸帝后妃之姓。王明清为南宋时人，靠近《百家姓》成书时期，而且有材料说《百家姓》于宋代即已盛行。所以后人同意王的说法，对于《百家姓》成书时期向无争议。如明人朱国桢说：“今《百家姓》，以为出于宋、故首以‘赵，钱、孙、李’，尊国姓也。” 谈迁在《枣林艺蒉》中也说：“《百家姓》相传宋人作，故首赵。”可是谈迁又说：“《南雍志》有唐虞世南《百家姓》一卷。”可知唐代已有《百家姓》，只是没有流传下来。后来流传的则是宋初所编以赵字打头的《百家姓》。

《百家姓》是一本关于中文姓氏的书，成书于北宋初（公元960年）。原收集姓氏411个，后增补到504个，其中单姓444个，复姓60个。发展到后来，据说有4000到6000个，但是实际应用的，只有1000个左右。

华人最大的十个姓是：张、王、李、赵、陈、杨、吴、刘、黄、周。这十个姓占华人人口40%，约四亿人。第二大的十个姓是：徐、朱、林、孙、马、高、胡、郑、郭、萧。占华人人口10%以上。第三大的十个姓是：谢、何、许、宋、沈、罗、韩、邓、梁、叶。占华人人口10%。接下来的15个大姓是：方、崔、程、潘、曹、冯、汪、蔡、袁、卢、唐、钱、杜、彭、陆，加起来也占总人口的10%。

《百家姓》的次序不是依各姓氏人口实际排列，而是因为读来顺口，易学好记。《百家姓》与《三字经》、《千字文》并称“三百千”，是中国古代幼儿的启蒙读物。“赵钱孙李”成为《百家姓》前四姓是因为百家姓形成于宋朝的吴越钱塘地区，故而宋朝皇帝的赵氏、吴越国国王钱氏、吴越国王钱俶正妃孙氏以及南唐国王李氏成为百家姓前四位。王明清《玉照新志》记载：“如市井间所印《百家姓》，（王）明清尝详考之，以是两浙钱氏有国时小民所著，何则？其首云：‘赵钱孙李’，盖钱氏奉正朔，赵本朝国姓，所以钱次之；孙乃忠懿（钱）之正妃；又其次，则江南李氏。次句云‘周吴郑王’皆武肃而下后妃。”

## 作品解读

《百家姓》虽称为”百家姓“，但并非只有一百个姓。《百家姓》文中的姓氏次序也不是按姓氏人口实际排列。根据渊源出处的不同或其特征，《百家姓》中所列姓氏可以分为16种。

第一种，以祖先的图腾崇拜物为姓氏。

有些是由图腾演变而来的，如：熊、马、牛、羊、龙、凤、山、水、花、叶等。由于年代久远，史前部分消失后难以考知，到底哪些姓氏源于图腾崇拜，已不得而知。黄帝与蚩尤大战于涿鹿之野，曾率领“熊、黑、貅、貔、虎”等。这些“ 熊、罴、貅、貔、虎”等可能就是图腾氏族的名号。但这些氏族的名号究竟有哪些传递下来，成为其后裔的姓氏，也已难寻蛛丝。

第二种，以祖先名字中的字为姓氏。

如年，是在春秋时，周灵王有子叫“王子年夫”，年夫的后人便以其名中的“年”字为姓氏。 类似的还包括牧、终、常、孔、廉、乐、皮、高等姓氏。

第三种，以封地名和国名为姓氏。

如宋，是出自子姓，据《唐书-宰相世系表》所载， 公元前十世纪周公平定了武康叛乱之后，微子启受封於宋国， 其子孙以原国名“宋“为氏。类似姓氏还有赵、黄、吴、郑、陈、卫、蒋、沈、韩、秦、许、吕、戚、谢、邹、柏、章、苏、潘、葛、范、彭、鲁、韦、苗、任、柳等。

第四种，以职业或官职为姓氏。

如司徒，是上古时代官名，传说尧、舜时设立，一直延续到秦汉，任此官职的后代便以官职名称为姓。另外还包括司空、司马等也属于这种情况。

第五种，以山名、河名为姓氏。

如乔姓，出于有熊氏。黄帝死后，葬于桥山。黄帝的子孙中守陵的人就以陵山之名“桥”为姓氏，后人去木为“乔”。还有姜姓，出于神农氏，炎帝神农氏居住在姜水，其后代有人以河名为姓。

第六种，以住地的方位为姓氏。

如东郭，郭是指古代时城的外围加筑的一道城墙，东郭，就是外城的东墙附近。齐桓公的后裔中有住在临淄城东外一带的，被称为东郭大夫，其后人便以东郭为姓；类似还有东门，鲁庄公有后代叫公子遂，字襄仲，家住曲阜城东门旁，人称东门襄仲，其后人便以东门为姓；另外还有西门，春秋时，齐国和郑国都有公族大夫住在都城的西门附近，人称西门氏，其后人便以西门为姓氏。

第七种，以部落的名称为姓氏。

如复姓呼延、慕容、宇文、尉迟、万俟等姓氏都属于这种情况。

第八种．以出生时的异象为姓氏。

如武姓，周乎王之子出生时掌纹呈篆文“武”，由此，周平王赐其姓为武。

第九种，以谥号为姓氏。

所谓“谥”为帝王、贵族、大臣等死后，依其生前事迹所给予的称号。如穆姓、文姓等，齐威王之孙田文，号孟尝君。孟尝君避乱到魏国，死后进号文于，其后人以其谥号“文”为姓氏。另外还有康姓也属于这种情况。

第十种，因避祸、避仇、避讳、避嫌所改的姓氏。

如桂姓、田姓等，黄子澄的后人因避祸而改姓田。

第十一种，帝王赐姓氏。

如金姓、刘姓、郑姓等。明代太监马三宝有功，被永乐帝赐姓为郑，马三宝因此改姓换名为“郑和”。

第十二种，以数量词、排行次序及天干地支为姓氏。

如万姓、丙姓等。

第十三种，少数民族汉化改姓为氏。

如元姓。少数民族用汉姓的人物中，还有著名的李克用、李存勖父子。李克用系沙陀族首领朱耶赤心之子，曾率沙陀闻助唐击败黄巢长安，任河东节度使，又进封为晋王。唐末，李存勖“李”姓起兵，建后唐王朝。

第十四种：汉族人改为少数民族姓氏。

辽、夏、金、元时代，汉族人改换为少数民族性的为数也不少。

第十五种：部分少数民族的姓氏。

满族有穆昆组织，产生于姓氏社会，是构成满族社会的基层血缘组织。穆昆由一个或数个家庭组成。同一个穆昆中，只有一个姓氏；同宗的几个穆昆，则冠以几个汉姓。如乌雅氏的五个穆昆，分别以吴、穆、包、黄、邵为姓氏；宁古塔氏的四个穆昆，以刘、宁为姓；喜塔喇氏的一支穆昆（居今新宾县永陵镇）以图为姓，居盛京的穆昆以祝为姓。

壮族经父系计算世系，子女随父姓。女儿出嫁后，须加双姓，即夫姓在前、父姓在后。如：其夫姓莫，其父姓罗，她便称为“莫罗氏”。此称，与汉族旧习俗（张王氏、李扬氏等）相同。

第十六种，容易读错的的姓氏。

汉字有多音字及古音有变等，作为姓容易读错。

万俟，音为Moqi（莫其），常有人误读为“万寿”。

区，音为ōu（欧）常有人读为“区”（qū）

黑，音为hè（贺）， 常有人误读为“黑”（hēi）。

盖，音为gě（葛），常有人读为“盖”（gài）。

查，本是检查、考查的意思，念chá，但作为姓氏要念zhā，武侠小说家金庸的本名便是查良镛。

教，指传授、教授之意时念jiāo，但作为姓氏时要念jiào。

任，本义是信任、担任、任何之意，念rèn。作为姓氏时念rén，代表人物有老一辈革命家任弼时。

曾，指曾经、未曾之意时念céng，但作为姓氏时要念zēng。古有“唐宋八大家”之一的曾巩、清代名臣曾国藩。

缪，本是修缮的意思，如用在“未雨绸缪”时念móu，但作为姓氏时念miào，代表人物有清末著名宫廷女画家缪素筠。

晟，本是光明之意，念shèng，但作为姓氏时念chéng。

单　本是不复杂、独一的意思，念dān，但是作为姓氏时念shàn，三国时期著名谋士徐庶化名就为单福。

乐　是一个多音字，念lè或者yuè，作为姓氏时念yuè，代表人物有战国后期著名军事家乐毅。

员 又写成“贠”，本意是成员，读yuán，但作为姓氏时念yùn。

## 修订与版本考究

李唐皇朝初年，天下一统，为了加强户籍管理，大唐皇帝李世民命令魏征等大臣修订《百家姓》，当时李姓仅为二等姓也曾让大臣犯难，但大臣们最后还是屈服于帝王的威仪，把李姓提升为一等姓。宋太祖赵匡胤登基后重修也就有了以赵姓为首的《百家姓》，之后百家姓虽经经修订，但由于在民间作为幼儿认字识读的课本，影响力巨大，且后代皇帝开明，终未有大的变动。

已知最早的印刷体《百家姓》是在元朝（公元十四世纪初）出版的。但是元朝的版本并不完整，流传已久的《百家姓》直到明朝才算收录完整。

清朝后期又出现了另外一本有关百家姓的书——《增广百家姓》。这个版本既有文字又有图画，每页上方除了记录历史名人的名字和其所属家族外，还附有人物图像；每页下半部是由四个字或姓氏组成的短句，读起来很像四句诗词。

## 后世影响

### 启蒙教育

《百家姓》是一部记录姓氏的文集，全文568个字，通篇采用四言体例，句句押韵，虽然它的内容没有文理，但读来顺口，易学好记，与《三字经》《千字文》相配合，成为中国古代蒙学中的固定教材。关于《百家姓》与《三字经》、《千字文》的区别，明代理学家吕坤曾说过：“初入社学八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，读《百家姓》以便日用，读《千字文》以明义理。“

### 姓氏文献

作为姓氏文化中，《百家姓》是一种特殊的历史文献，记载了中国姓氏的发展，它与姓氏家谱、方志、正史构成完整的中国历史，是中国珍贵文化遗产的一部分。《百家姓》作品的出现，是中国特有的文化现象，流传至今，影响极深，它所辑录的姓氏，还体现了中国人对宗脉等的强烈认同感。《百家姓》在历史的衍化中，为人们寻找宗脉源流，建立宗脉意义上的归属感，帮助人们认识传统的血亲情结，提供了重要的文本依据。它是中国人认识自我与家族来龙去脉不可缺少的文化文献基础蓝本。2009年，《百家姓》被中国世界纪录协会收录为中国最早的姓氏书。

### 相关书法

《百家姓》作为一部影响力很大的启蒙读物，相关的书法作品很多。如王羲之字帖《右军正草百家姓》伪作，该书虽假，书法功力也是相当不错。另外还有成亲王爱新觉罗·永瑆（1752-1823）等名家书写的《百家姓》等。

# 姓氏杂谈

## 姓氏申遗

2019年11月7日，首届中华姓氏申遗大会在福州举行，来自海内外姓氏文化专家和姓氏组织代表共两百余人与会，共同倡导传承和保护中华姓氏文化，推动中华姓氏申报“世界记忆遗产”。

## 复姓来源

中华姓氏，分为两大类：

单姓

单姓(dān xìng)：只用一个字的姓。与复姓相对。

如：“王、李、张、刘、陈、杨、黄、赵、钱、智、周、吴、徐、孙、马、胡、朱、郭、何、罗、高、林。

据统计，中国有单姓6931个。

复姓

复姓(fù xìng)，指由两个及以上的汉字组成的姓氏。如：欧阳、司马、上官、西门。复姓的来源主要有以下7种。

一,是以地名为姓。

例如，楚庄王的小儿子名子兰，被封为上官大夫。上官，地名，在今河南滑县东南。子兰的后裔世世代代定居在这里，便以上官作了姓氏。又如欧阳姓，本禹王之后。禹的儿子启建立夏朝，到少康时，封庶子无余于今浙江绍兴，建立越国。公元前306年，越国被楚国所灭，亡国之君无疆的儿子名蹄，受封于乌程（今浙江吴兴）的欧余山之南。古时称山南水北为阳，山北水南为阴，所以蹄又被称为欧阳亭侯。其后遂以欧阳为姓氏。属于此类的还有贺兰（山名），羊舌，百里（邑名）、澹台（湖名）等姓。

二,是以官爵为姓。

公元前445前，杞国亡于楚，杞简公之弟佗逃到鲁国。鲁悼公因其本为夏王族之后，予以优待，封爵为侯，世称夏侯。以后，佗的子孙就用夏侯作了姓氏。西周开始，朝廷设有司徒、司空、司马的官职。司徒掌管土地和人口，司空掌管工程建筑，司马掌管军政和军赋。这些职官权重位尊，显赫一时，他们的族人引以为荣，便将官职拿来作了姓氏。属于此类的还有太史、司寇、乐正、少正、宗政等等。

三,是以方位为姓。

东方之姓，出自上古伏羲氏。按《周易》八封推算，伏羲氏出于“震”卦，位主东方，于是伏羲后裔的一支，就以“东方”为姓。与此同类的还有北宫、东宫、南门、西门等姓。周文王之后姬括，世代袭为卫国上卿，居住在京都北宫门外，于是以北宫为姓。春秋之时，郑国某大夫居于西门，其后人便姓了“ 西门”。

四,是以血缘关系为姓。

夏、裔、周三代，禄爵之位分公、侯、伯、子、男五等。公爵居五等之首，荣耀至极。他们的后人，纷纷自称“公孙”，以显血统高贵。所以《广韵》记载：“古封公之后，皆自称公孙，故其姓多，非一族也。”

五,是以次第为姓。

西汉建国后，为翦除地方豪强势力，将齐国田氏诸后迁徙到诸陵，各支依住宅排列次序，分别以第一、第二、第三、第四、第五、第六、第七、第八作了姓氏。

第五姓氏出自田姓，汉高祖刘邦建立汉朝后，为了消灭各地豪强的残余势力，曾经把战国时的齐、楚、燕、韩、赵、魏六国国王的后裔和豪族名门共十万多人都迁徙到关中房陵（今湖北房县）一带定居。在迁徙原迁徙原齐国田姓贵族时，因族大人众，故改变了原来的姓氏，以次第相区别，分列为第一氏到第八氏。首迁者往第一门，为第一氏；田广之孙田登迁往第二门，为第二氏；田广之孙田癸为第三氏，以次类推，田广的田英最后迁徙，住在第八门，为第八氏。第五氏就是其中的一支。这一支后来出了不少名人，所以作为显姓收到《续百家姓》中。

六,是以社会影响为姓。

春秋时代，鲁国的学者少正卯，聚徒授学，使得“孔子之门三盈三虚”，声誉鹊起，世称闻人，他的后裔便拿“闻人”作了姓氏。

七,是以少数民族的特殊称呼为姓。

如赫连、单于、呼延（匈奴族）；拓跋、宇文、慕容、独孤（鲜卑族）等等。

## 古代复姓

a安陵 安平 安期 安阳

b白马 百里 柏侯 鲍俎 北宫 北郭 北门 北山 北唐 奔水 逼阳 宾牟 薄奚 薄野

c曹牟 曹丘 常涛 长鱼 车非 成功 成阳 乘马 叱卢 丑门 樗里 穿封 淳于 出莲

d答禄 达勃 达步 达奚 淡台 邓陵 第五 地连 地伦 东方 东里 东南 东宫 东门 东乡 东丹 东郭 东陵 东关 东闾 东阳 东野 东莱 豆卢 斗于 都尉 独孤 端木 段干 多子

e尔朱

f方雷 丰将 封人 封父 夫蒙 夫馀 浮丘 傅余

g干已 高车 高陵 高堂 高阳 高辛 皋落 哥舒 盖楼 庚桑 梗阳 宫孙 公羊 公良 公孙 公罔 公西 公冶 公敛 公梁 公输 公上 公山 公户 公玉 公仪 公仲 公坚 公伯 公祖 公乘 公晰 公族 姑布 古口 古龙 古孙 谷梁 谷浑 瓜田 关龙 鲑阳 归海

h皇甫 皇父 函治 韩馀 罕井 浩生 浩星 纥骨 纥奚 纥于 贺拨 贺兰 贺楼 赫连 黑齿 黑肱 侯冈 呼延 壶丘 呼衍 斛律 胡非 胡母 胡毋

j兀官 吉白 即墨 季瓜 季连 季孙 茄众 蒋丘 金齿 晋楚 京城 泾阳 九百 九方 睢鸠 沮渠 巨母

k勘阻 渴侯 渴单 可汗 空桐 空相 昆吾

l老阳 乐羊 荔菲 栎阳 梁丘 梁由 梁馀 梁垣 陵阳 伶舟 冷沦 令狐 刘王 柳下 龙丘 卢妃 卢蒲 鲁步 陆费 甪里 闾丘

m马矢 麦丘 茅夷 弥牟 密革 密茅 墨夷 墨台 万俊 昌顿 慕容 木门 木易

n南宫 南郭 南门 南荣

o欧侯 欧阳

p逄门 盆成 彭祖 平陵 平宁 破丑 仆固 濮阳

q漆雕 奇介 綦母 綦毋 綦连 祁连 乞伏 绮里 千代 千乘 勤宿 青阳 丘丽 丘陵 屈侯 屈突 屈男 屈卢 屈同 屈门 屈引

r壤四 扰龙 容成 汝嫣

s萨孤 三饭 三闾 三州 桑丘 商瞿 上官 尚方 少师 少施 少室 少叔 少正 社南 社北 申屠 申徒 沈犹 胜屠 石作 石牛 侍其 士季 士弱 士孙 士贞 叔孙 叔先 叔促 水丘 司城 司空 司寇 司鸿 司马 司徒 司士 似和 素和 夙沙 孙阳 索阳 索卢

t沓卢 太史 太叔 太阳 澹台 唐山 堂溪 陶丘 同蹄 统奚 秃发 涂钦 吐火 吐贺 吐万 吐罗 吐门 吐难 吐缶 吐浑 吐奚 吐和 屯浑 脱脱 拓拨

w完颜 王孙 王官 王人 微生 尾勺 温孤 温稽 闻人 屋户 巫马 吾丘 无庸 无钩 五鹿

x息夫 西陵 西乞 西钥 西乡 西门 西周 西郭 西方 西野 西宫 戏阳 瑕吕 霞露 夏侯 鲜虞 鲜于 鲜阳 咸丘 相里 解枇 谢丘 新垣 辛垣 信都 信平 修鱼 徐吾 宣于 轩辕 轩丘 阏氏 夏侯

y延陵 罔法 铅陵 羊角 耶律 叶阳 伊祁 伊耆 猗卢 义渠 邑由 因孙 银齿 尹文 雍门 游水 由吾 右师 宥连 於陵 虞丘 盂丘 宇文 尉迟 乐羊 乐正 运奄 运期

z宰父 辗迟 湛卢 章仇 仉督 长孙 长儿 真鄂 正令 执头 中央 中长 中行 中野 中英 中梁 中垒 钟离 钟吾 终黎 终葵 仲孙 仲长 周阳 周氏 周生 朱阳 诸葛 主父 颛孙 颛顼 訾辱 淄丘 子言 子人 子服 子家 子桑 子叔 子车 子阳 宗伯 宗正 宗政 尊卢 昨和 左人 左丘 左师 左行

## 起名忌讳

名不正则言不顺。宝宝呱呱附地，父母最关心的莫过于给孩子起个好名字。许多人为了给儿女取个好名字，绞尽脑汁，翻《辞海》，看唐诗，问朋友，有的甚至花钱请人取名，结果取的名字并不理想。命名，看上去容易，实际上是有一定难度的。两三个字的简单组合，里面却包含了许许多多的技巧和方法。要做到名字顺口、 简单、含义深刻、令人难忘，在命名时就要注意形、音、意三条原则。这一点 说起容易，做起却难，原因就在于命名时存在许多忌讳，这就要初为人父母者必须处处小心，要争到防患于未然。现将这些起名时常见的忌讳归纳如下

忌讳祖先和先贤的名字

汉族起名，一般避祖先的名号。其一是汉族传统极讲辈分。以祖先名字为名，不但打扰了辈分的排序；而且会被视为祖先的不敬。其二是由于汉族的特殊性决定的。汉姓，首先是承继父姓，然后起一个本人的名字，而某些少数民族或外国人，有本名、父名或本名加母姓、父姓。如法国人的姓名通常为三 段，即本名，加母姓，加父姓。如果汉姓名的在承继了父姓以后，再加上祖先 的名字，那么两者就没有丝毫区别了，这样你根本无从分辨李四这个人到底是 爷爷还是儿子了。 在封建制度下，人们不仅要“尊祖敬宗”，而且要奉为至尊，即使直呼君主的名字也是大逆不道，清代的雍正、乾隆时，仅凭这一条就可以处人死罪并殃及九族。于是这种忌讳便被称为“国讳”。但就现代人而言，仅就名论，一般不以伟人、名人的名字为名。但有人因崇敬某一伟人或名人，特意取其名为名。如李大林、张大钊，便是取李大钊、斯大林之名为名。当然姓赵、姓关的人，也不应以“子龙”和“云长”为名了，否则便会今古不分。

忌讳生冷字

名字是供交际使用的，否则，名字就失去了存在的价值。当今的时代是计算机的时代，绝大多数计算机储存的汉字仅限于常用字。如果命名时，使用一些生僻字，一般人不认识，必须影响了人与人之间的交际。命名使用生僻字，只能白白增加别人工作的难度、麻烦。人们在使名时选用生僻字的动机其实很简单，就是为了不落俗套。但一般人们认识的常用字，却不过三、四千字，而命名又主要是为了让别人称呼，并不是为了卖弄学问。有人曾举例说，当你去某个部门申请工作时，主管领导看了你的履历表后，如果认不出你的名字，那么对你的印象肯定也是很模糊的。如果他在叫你时，把你的名字读错又经你纠正，这场面可能会使领导尴尬。领 导会觉得失了面子而窘迫甚至恼怒，你也可能会国因为领导然连你的名字都不认识而生轻视之心。日后在上下级相处过程中，就可能发生一些龃龉或不协调不融洽的现象。命名固然要避免俗套和雷同，但不能靠使用生僻字。使用生僻字，影响了形象，妨碍了交际，可谓得不偿失。 我国汉字的数量非常多，仅《康熙字典》就收有四万二午一百七十四字，另外繁简字、古今字、正俗字之间往往有非常细微的差别。旧时人们命名，喜 欢翻看《康熙字典》这是不足取的。我们要使用工具书，最理想的是《现代汉语词典》。它在每个字下还收录词语，这对于命名很有参考价值。使用这部工具书也要注意，里面的生僻字，使用时要注意避开。

忌讳姓名单调重复

有些人命名，喜欢利用汉字的形体结构做文章。例如：石、磊、林、森、聂、耳这三个名字即是此例。这种命名的审美效果颇佳，可惜我们的姓氏能如此利用的微乎其微。而且即使石、林、聂三姓，也不可能人人都使用这种方法。有些人取名时喜欢将姓名用字的部首偏旁相同，并将此作为一种命名技巧来推广，如李季、张驰，这种技巧实际上不值得提倡。如果姓名三个字的部首偏旁完全相同，就会使人产生一种单调之感。特别是当你在书法签名时，就会更强烈地感觉到，偏旁部首相同的名字，如江浪涛、何信仁等，不论如何安排布局，都有一种呆板单调之感，不会产生点事纵逸、变化多姿、曲折交替，气韵贯注的美学效果。我们既然是用汉字取名，就不仅要考虑意义上高雅脱俗的抽象美，而且要注意书写时变化多姿的形象美。

上述例子说明名和姓存在形体结构的搭配问题。如果形体结构没有变化，姓名就显得呆板，拘谨。

在运用字形命名时，过去有两种技巧，一是拆姓为名，另一是增姓为名。所谓的拆姓为名是指取名时截取的一部分作为名，或者把姓分割为两部分作为名。如商汤时的辅弼大臣伊尹，其中就是取姓的一部分“尹”而构成的，此外现代著名音乐家聂耳，著名作家舒舍予（老舍）、张大弓、计午言、董千里、杨木易也都属此类。另外还有雷雨田、何人可等也是将姓拆为两部分作为名的。古人有些人将名剖分为字，如南宋爱国诗人谢翱，字振皋羽，字即由名拆开而成。明代的章溢字三益、徐舫字方舟、宋玫字文玉，清代的尤侗字同人、林佶字吉人都属此类。还如清代的毛奇龄字大可等。还有些人是将姓名剖分为号，如清代的胡珏号古月老人，徐渭号水月田道，则又分名入号。

所谓的增姓为名是指在姓的基础上再增添一些笔划或部首构成一个新字成为名，如林森、于吁、金鑫、李季等。

忌讳多音字

我国的姓氏多半属于单音字。也有个别姓氏属于多音字，如：乐字。这种姓氏显然在交际时会造成麻烦。如果说姓氏的多音是无可奈何的事实，那么名字的拟定是完全可以避免这种麻烦的。山东某地有一个学生名叫乐乐乐，老师上课时却不知该怎么叫他，老师居然让这个名字给难住了。这个名字的三个字都是多音字，可有八种读法，读者有兴趣可以自行排列一下。

看来这个学生的父母是成心跟整个社会过不去，一个名字居然有八种读音，在交际场合如何使用呢？到头来别人想叫不敢叫，唯恐叫错了被人耻笑，吃亏的还是自己。别人叫不上来，可以不叫，可以避开。一个人的名字如果别人不叫，不使用，那么这个名字又有什么存在的价值呢？

所以对于多音字应尽量回避。如果要用，最好通过联缀成义的办法标示音读。例如：崔乐天、孟乐章。前者通过“天”说明“乐”当读lè，后者通过“章”说明“乐”读yuè。最后一个用意义告诉你应读什么。

汉语有相当一部分多音字常用的只有一个音。这样的多音字在命名时就不必担心使用时会产生误读。

忌讳过于夸赞的字

名字好听与否，不在于用词多么华美，而在于用词用得恰当到好处。但有的人可能会犯下错误：给男孩子起名，总是离不开一些过于生猛的字，如豪、强、炎、猛、闯、刚等，虽然斩钉截铁，读起来刚强有力，用男子汉派头，但也容易使人联想到浑噩猛愣、放荡无检，使气任性，不拘礼法，误认为是一些赳赳武夫，所以，自古以来，一般贵族士大夫在给男孩子命名时，都尽量避开这些字。因为中国文化认为，我之刚烈坚强，并非那些喜怒形于词色、遇事拔刀而起的血勇之人，而是一些内蕴浩然之气，遇事不惊不怒，谈笑风生的伟丈夫。有人给女孩子命名却又总是在一些春兰、秋菊、珍珍、艳艳之类的词里绕圈子，但是如果把它们放到一定的文化氛围中，就会使人产生飘浮的感觉。如女子名字中常喜欢的花、萍、艳、桃、柳等字眼就是。花虽俏丽明艳一时，独占秀色，出尽风头，但 场风雨过后，就会零落成泥碾作尘。杨柳亦属柔软脆弱之物，成语中的柳性杨花、残花败柳等，就表示出对这种事物所具有的象征意味的情感评价。桃花令人引起红颜易衰的联想。萍与柳又都是飘零和离别的象征物。所以，民俗中认为，取名时应尽量避开这些表面上明丽的字眼。