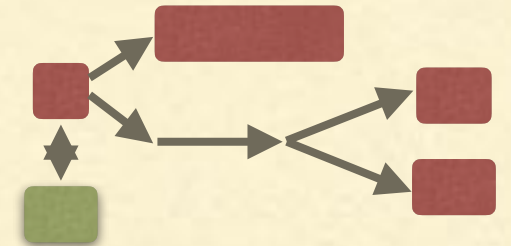


# 시적 ‘주체’의 구분

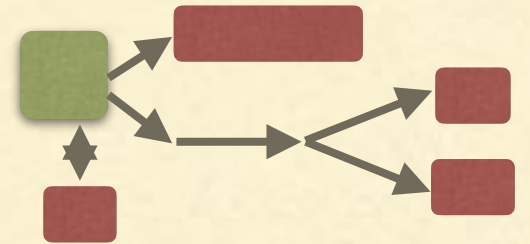
(중세)  
시적 자아



- 레오 스피처가 중세시대 시를 설명하기 위해 제안
- 중세 시대 : ‘저자’ 개념 없음(=공동체적 존재)
- ‘개인’의 개념이 아닌, 공동체의 보편적 기록자

# 시적 '주체'의 구분

## 서정적 자아



- 함부르크
- 역사적 자아, 실제적 자아, 논리적 자아와는 구별
- 서정적 자아 = 시인의 언어적 대리자, 정서의 주인
- 시인 그 자체