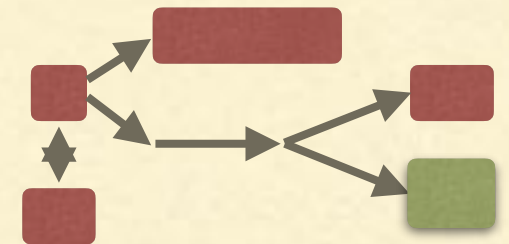


시적 '주체'의 구분

말하는 주체



- 정신분석학, 후기 구조주의적 개념 적용
- 텍스트가 놓인 담론 ➡ 다른 담론과 상호관계 ➡ 의미 창출
- 시인: '과정 중의 주체' (시인의 경험, 역사적 상황 반영)
+ 독자: '발화 행위의 주체'
= '말하는 주체' 발현(일회성, 휘발성, 통일성, 일관성)
- 더이상 시인은 시를 일괄, 통제하는 유일자가 아님. 독자에 무게.

시 분석
