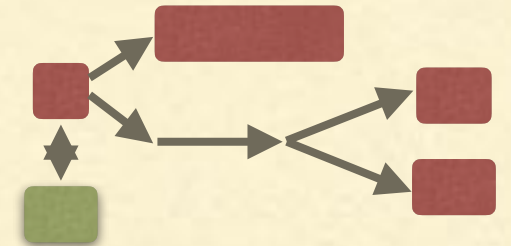


시적 ‘주체’의 구분

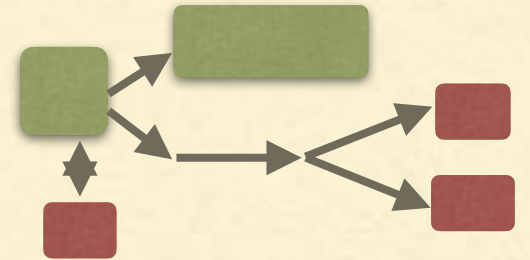
(중세)
시적 자아



- 레오 스피처가 중세시대 시를 설명하기 위해 제안
- 중세 시대 : ‘저자’ 개념 없음(=공동체적 존재)
- ‘개인’의 개념이 아닌, 공동체의 보편적 기록자

시적 ‘주체’의 구분

전통적인
‘서정적 자아’



- 역사적 자아, 실제적 자아, 논리적 자아와는 구별
- 서정적 자아 = 시인의 언어적 대리자, 정서의 주인
- 시인이 ‘회감’한 찰나의 순간에 대한 기록(창작의 관점)
- 일상적 맥락에서 벗어난, 시인의 특별한 경험적인 ‘나’