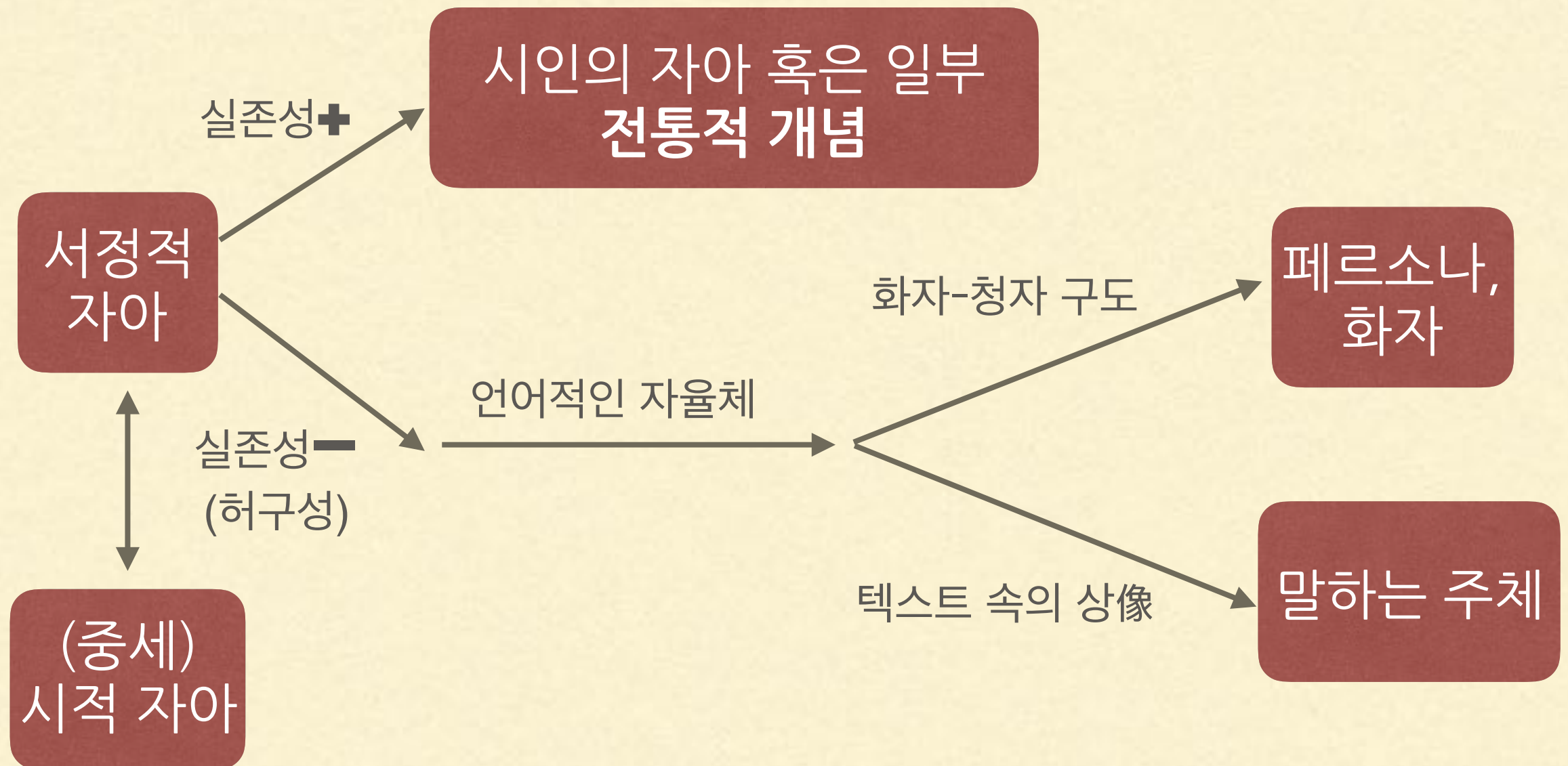


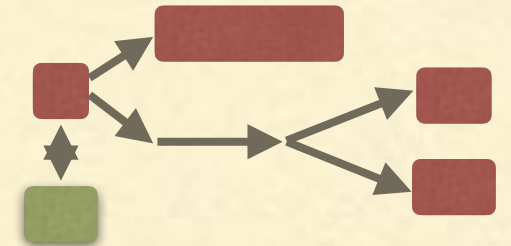
# 시적 '주체'의 구분

- 윤지영 <시 연구를 위한 시적 주체(들)의 개념 고찰>



# 시적 ‘주체’의 구분

(중세)  
시적 자아



- 레오 스피처가 중세시대 시를 설명하기 위해 제안
- 중세 시대 : ‘저자’ 개념 없음(=공동체적 존재)
- ‘개인’의 개념이 아닌, 공동체의 보편적 기록자