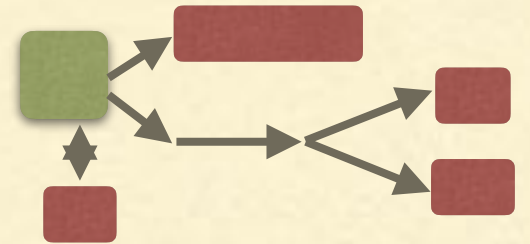


시적 ‘주체’의 구분

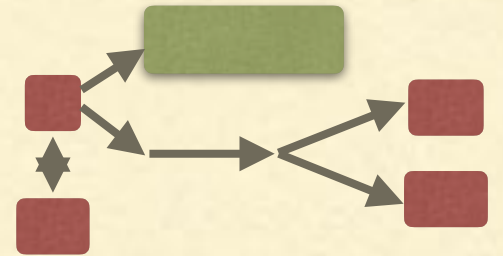
서정적 자아



- 함부르크
- 역사적 자아, 실제적 자아, 논리적 자아와는 구별
- 서정적 자아 = 시인의 언어적 대리자, 정서의 주인
- 시인 그 자체

시적 '주체'의 구분

전통적인 '나'로서 '자아'



- 시인 = 자아 = 화자
- 시인이 '회감'한 찰나의 순간에 대한 기록(창작의 관점)
- 일상적 맥락에서 벗어난, 시인의 특별한 경험적인 '나'