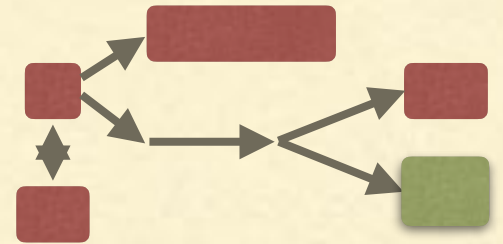


시적 ‘주체’의 구분

말하는 주체



- 정신분석학, 후기 구조주의적 개념 적용
- ‘화자’ – context(시인, 독자) = 언어적 집적물(담론)
- 시가 읽혀지는 순간 ➡ 다른 담론과 상호작용 ➡ 의미 창출
- 시인: ‘과정 중의 주체’(시인의 경험, 역사적 상황 반영)
+ 독자: ‘발화 행위의 주체’
= ‘말하는 주체’ 발현(일회성, 휘발성, 통일성, 일관성)

시 분석
