

Rapport de stage L3

27/05 - 02/08

Sylvain Meunier

I. INTRODUCTION

Durant ce stage de 2 mois effectué au CNAM, puis à l'INRIA de Paris, j'ai travaillé sur différentes facettes de l'utilisation de la notion de *tempo* en informatique musicale, présentées ci-après. [1]

REFERENCES

- [1] A. Einstein, "Zur Elektrodynamik bewegter Körper. (German) [On the electrodynamics of moving bodies]," *Annalen der Physik*, vol. 322, no. 10, pp. 891–921, 1905, doi: <http://dx.doi.org/10.1002/andp.19053221004>.