



celkem 6 uve-  
dení v letech  
2020–2022



3 dny



Terezín



56  
(celkem 224)



web



Facebook

**Autorky a autoři:** Petr Formis Formáček, Klára Příbramská, Jan Mottl,  
Aneta Siny Formáčková, Matěj Vojín Šturma, Bára Zorka Jandová, Zuzana Šubrtová

Rádi bychom poděkovali Zuzce Hrnčířové, která nám pomohla s administrativou na prvních bžích. Vděční jsme i za nádherné logo, které nám navrhl Ondřej Konrád. Petr Zip Hájek nám před samotným uvedením hry vyfotil krásné portréty organizátorstva a jsme rádi, že se na naši hru pravidelně vrací fotit i hráče a hráčky. Zmínit chceme i Mikoláše Orlického, který natočil a zpracoval video, které dokresluje atmosféru a téma naší hry. V neposlední řadě si zaslouží poděkování Vítězslav Hušek, který nám pomohl opakovaně s uvedením hlavně produkčně, ale i jako barman. Velké poděkování patří všem lidem, kteří ztvárnili krátkodobé role a velmi si vážíme, že nám přijeli pomoc třeba i opakovaně, a doufáme, že vás uvidíme také na dalších uvedeních.

– autorky a autoři hry

Fin de Siècle je obsahová hra z pro-  
19. století, kde se několik

Chat Noir. Společně pak  
stínů minulosti, absin-  
rozhovorů, které změ-  
ale také jedno krásné  
ne, kdy se budou smát  
svět byl kouzelnějším

Osudy našich postav  
zí z různých společen-  
jí odlišné ideologické  
členové rodin, dlouho-  
zbloudilí jedinci, které spojila sklen-

níci a spisovatelé zmítaní v depresivních myšlenkách svých osudových děl. Malíři, kte-  
ří se snaží zachytit prchavé okamžiky na kus plátna, ale i umělci z kabaretu, kteří baví  
návštěvníky svým tancem kankánu, podmanivou hudbou a dokonce i kouzly. Umělecká  
tvorba je součástí hry stejně jako střet politických idejí mezi monarchisty, republikány  
a socialisty. Do kabaretu chodí i zamyšlení vědci, kteří nad sklenkou rozebírají své nové  
objevy a zásadní vynálezy, které třeba jednou změní svět. Jedním z témat hry je i ženské  
emancipační hnutí, která se o svá práva hlásí pomocí psaní skandálního plátku. Dohro-  
mady tak tvoří směsici zvláštních individuí, jejichž osudy se proplétají i rozdělují v jed-  
nom krásném i strašlivém kabaretu.

Postavy jsou inspirované skutečnými historickými osobami a jejich životními příběhy,  
zároveň byl jejich předobraz vzat i z uměleckých děl, která vznikala v této době. Hra je  
převážně konverzační a odehrává se nejen v kabaretu, ale také venku na břehu řeky Ohře.



středí pařížského kabaretu na konci

duší setkává v podniku Le  
stráví dva večery plné  
tového oparu a těžkých  
ní jejich osudy. Prožijí  
a prosluněné odpoled-  
a vzpomínat na dny, kdy  
místem.

jsou různorodé. Pochá-  
ských kruhů a zastáva-  
směry. Jsou to přátelé,  
letí manželé, nebo pouze

ka absinthu. Ve hře se objevují bás-