

 4.-5. 7. 2020,  
18.-19. 7. 2020,  
3.-4. 7. 2021,  
17.-18. 7. 2021

 1 den

 Praha

 25  
(celkem 100)



web



Facebook

**Autorky a autoři:** Michaela Půlnočnice Portychová, Jakub Haitagan Janovský, Veronika Vever Cikánová, Lenka Fiřtová, Adéla La Bete Hrabáková, Michaela Míša Hrabáková, Jakub Crash Philipp, Martin Neji Philipp, David František Wagner

*Pod Prahou je larp, který bychom si sami chtěli zahrát.*

*A protože neexistoval, tak jsme ho vytvořili.*

Někteří z členek a členů původního uváděcího týmu už si Pod Prahou stihli zahrát, jiní na svou šanci ještě čekají. Všichni bychom to ale rádi zažili.

V čem vnímáme Pod Prahou jako unikátní je, že se jedná o larpovou antologii – pět na sobě nezávislých příběhů, které mají společné produkční zázemí a odehrávají se ve stejnou noc na území Prahy, jinak ale nemají vůbec nic společného.

S každým uvedením tak můžeme příběhy obměňovat – ukládat staré ke spánku a vymýšlet nové. Tenhle larp se neustále proměňuje, stejně jako Praha, díky které a pro kterou jsme hru sepsali.

**POD  
PRAHOU**

– Michaela Půlnočnice Portychová

Hra se odehrává v kulisách současné Prahy – ve městě, kterým mnoho z nás pravidelně prochází, v matičce stověžaté, jak ji známe a máme rádi. Praha je tu přesně taková, jakou ji můžeme každodenně zažívat... Taková, a ještě něco navíc.

Larp probíhá v průběhu jedné letní sobotní noci, cca od 18:00 do 5:30 včetně workshopů. Startovní čas se může lišit podle herní skupiny.

Co mají všechny skupiny společného? Každá má přesně pět hráčských postav. Pro všechny skupiny platí stejná základní pravidla a doba hry. Všechny skupiny skončí hru na stejném místě.

Co skupiny odlišuje?

Speciální mechanika – každá skupina může mít jedinečnou herní mechanikou, se kterou pracuje.

Atmosféra – atmosféra každé skupiny je trochu jiná.

Příběh – příběhy jednotlivých skupin se v podstatě nepotkávají.

Autorské týmy – skupiny jsou psané odlišnými autorskými týmy.

Každá skupina začíná hru na jiném místě.