



10. 8. 2019,
13.–14. 6. 2020,
20.–21. 6. 2020



2 hodiny



Terezín



3–4
(celkem 90)



web



Facebook

Autorky a autoři: Michaela Půlnočnice Portychová, Lenka Anois Kopečková

Tuhle hru jsme možná napsaly prostě proto, že jsme si chtěly dokázat, že to zvládneme. Detektivka, hra s logickými puzzly, a místnosti, které samy o sobě vyprávěly příběh. Budovu nemocnice jsme tehdy prolezly od půdy po sklep a nechaly ji, aby nás inspirovala. Většina rekvizit se nám vešla do tří velkých krabic. Tři krabice, které v sobě skrývaly příběh jednoho člověka.

Jenže na tyhle krabice už několik let jen padal prach a tak jsme se před pár měsíci Případ Patricie Jánské rozhodly na dobro odložit a dále neuvádět. Některé rekvizity jistě najdou svoje použití na jiných hrách spolku a ještě se s nimi setkáte. S jinými se můžete teď naposledy rozloučit na výstavce.

– autorky

Případ Patricie Jánské

Případ Patricie Jánské vznikl v roce 2019 s myšlenkou vytvoření hry designované speciálně pro působivé prostory terezínské nemocnice. Jedná se o atmosférickou detektivní hru, nejlépe přirovnatelnou k únikovým hrám. Nemá tedy nic společného s larpy ani rolovým hraním, jak tomu bývá u našich dalších aktivit. Na rozdíl od únikových her však není ani hlavním úkolem účastníků řešení logických hádanek či co nejrychlejší únik z daných prostor. Účastníci, coby soukromí detektivové, mají za úkol zjistit co nejvíce informací o příběhu, který vedl ke konci jednoho mladého života. Při hře je čas od času třeba vyřešit i nějakou hádanku či logický úkol, tím hlavním těžištěm hry je však nalézání potřebných střípků informací a postupné odkrývání příběhu, který se odehrál. Hra výrazně stojí na budování silné atmosféry a pracuje i s náročnými tématy.