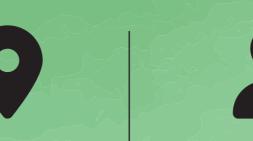


celkem 6 uvedení v letech 2020–2022



3 dny Terezin



56 (celkem 224)



web



Autorky a autoři: Petr Formis Formáček,Klára Příbramská, Jan Mottl, Aneta Siny Formáčková, Matěj Vojín Šturma, Bára Zorka Jandová, Zuzana Šubrtová

Rádi bychom poděkovali Zuzce Hrnčířové, která nám pomohla s administrativou na prvních bězích. Vděční jsem i za nádherné logo, které nám navrhl Ondřej Konrád. Petr Zip Hájek nám před samotným uvedením hry vyfotil krásné portréty organizátorstva a jsme rádi, že se na naši hru i pravidelně vrací fotit i hráče a hráčky. Zmínit chceme i Mikoláše Orlického, který natočil a zpracoval video, které dokresluje atmosféru a téma naší hry. V neposlední řadě si zaslouží poděkování Vítězslav Hušek, který nám pomohl opakovaně s vedením hlavně produkčně, ale i jako barman. Velké poděkování patří všem lidem, kteří ztvárnili krátkodobé role a velmi si vážíme, že nám přijeli pomoc třeba i opakovaně, a doufáme, že vás uvidíme také na dalších uvedení.

- autorky a autoři hry

Fin de Siècle je obsahová hra z pro-

století, kde se několik duší

Noir. Společně pak stráminulosti, absintového vorů, které změní jejich jedno krásné a proslubudou smát a vzpomíkouzelnějším místem.

Osudy našich postav zí z různých společenjí odlišné ideologické členové rodin, dlouhostředípařížskéhokabaretunakonci19.

setkává v podniku Le Chat

ví dva večery plné stínů oparu a těžkých rozho-osudy. Prožijí ale také něné odpoledne, kdy se nat na dny, kdy svět byl

jsou různorodé. Pocháských kruhů a zastávasměry. Jsou to přátelé, letí manželé, nebo pouze

zbloudilí jedinci, které spojila sklenka absinthu. Ve hře se objevují básníci a spisovatelé zmítaní v depresivních myšlenkách svých osudových děl. Malíři, kteří se snaží zachytit prchavé okamžiky na kus plátna, ale i umělci z kabaretu, kteří baví návštěvníky svým tancem kankánu, podmanivou hudbou a dokonce i kouzly. Umělecká tvorba je součástí hry stejně jako střet politických idejí mezi monarchisty, republikány a socialisty. Do kabaretu chodí i zamyšlení vědci, kteří nad sklenkou rozebírají své nové objevy a zásadní vynálezy, které třeba jednou změní svět. Jedním z témat hry je i ženské emancipační hnutí, která se o svá práva hlásí pomocí psaní skandálního plátku. Dohromady tak tvoří směsici zvláštních individuí, jejichž osudy se proplétají i rozdělují v jednom krásném i strašlivém kabaretu.

Postavy jsou inspirované skutečnými historickými osobami a jejich životními příběhy, zároveň byl jejich předobraz vzat i z uměleckých děl, která vznikala v této době. Hra je převážně konverzační a odehrává se nejen v kabaretu, ale také venku na břehu řeky Ohře.