



4 dny



řov u Jihlavy

35 (celkem 385)



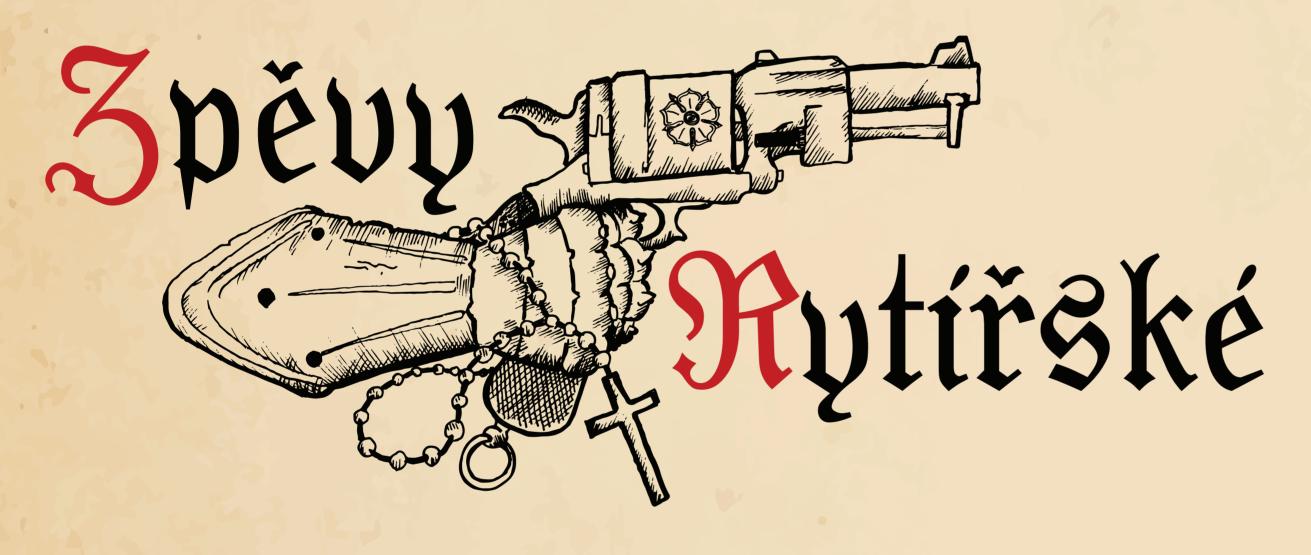
web



**Autorky a autoři:** Klára Příbramská, Michaela Míša Hrabáková, Lenka Anois Kopečková, Jakub Balda Balhar, Ondřej Choroš Doležal, David František Wagner

Zpěvy je těžké popsat, ale nejlépe je popsala Míša Hrabáková, když řekla: "Je to jako když v Harry Potterovi projdeš nástupištěm 9 ¾ a dostaneš se do kouzelnického světa. Tady, když víš, který kámen překročit a který kořen podlézt, můžeš se z té obyčejné Šumavy dostat na tu neobyčejnou, kde lidé stále žijí podle artušovských ideálů, i když znají běžný svět a technologie."

Po mnoha zvratech a změnách, které hru potkaly, se momentálně usídlila na rančířov-ském tankodromu u Jihlavy a je to kombinace obsahové hry, měkčeného násilí a airsoftu. Na hře je skvělé, že láká lidi z různých larpových okruhů a poznáváme na ní nové hráče a hráčky, kteří třeba s klasickými obsahovými hrami nemají tolik zkušeností, ale baví je víc třeba právě bitvy.



Zpěvy rytířské jsou akční fantasy pohádka určená pro 35 hráčů. Pro hru je klíčová atmosféra podzimu, vyprávění příběhů, které nejsou pro hráče zcela uzavřené (hráč v hrubých obrysech ví, co ho čeká, a při-

způsobuje si hru dle vlastní vůle) a fyzičnost hry. Všechny postavy jsou vytvořeny organizátory a mají danou minulost, výchozí vztahy a hlavní témata svých příběhů. Jak se však jejich příběhy budou odvíjet, necháváme v rukou hráčů, kterým dáváme velký prostor pro rozhodování, kam chtějí své postavy směřovat, a plnou volnost v jejich volbách. Hra není historická a nejedná se o reenactment žádného historického období. Zpěvy rytířské se volně inspirují artušovskou legendou a dalšími rytířskými příběhy.

Zpěvy rytířské chtějí zachytit podstatu rytířských příběhů a artušovských legend. Larp je zasazen do světa, kde se za každodenní všedností skrývá magie a celá tajná společnost. Zpěvy rytířské se odehrávají v pevnosti Sychravo, malé tvrzi plné příběhů, kde se zrovna pořádá turnaj.

Nabízejí vizuálně zajímavý a intenzivní zážitek s nápaditou kombinací moderních a pohádkových prvků. Díky tomu jsou příběhy, které chce tento larp vyprávět, o to intenzivnější a aktuálnější.