



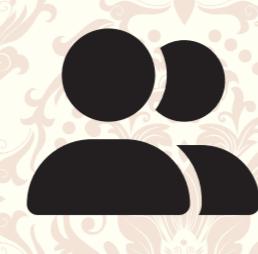
22. 5. – 10. 8. 2021, 2,5 a 4 měsíce
27. 1. – 21. 5. 2022



2,5 a 4 měsíce



dopisní



12 (celkem 24)



online

Autorky a autoři: Klára Kla Wanková, Josefina-Luisa Jelínská;
grafika: Vojtěch Basl, Eva Kašubová, Ondřej Nerion Janovský;
systém digitální evidence: Michal Kára

Doba lockdownu byla pro všechny obtížná a jednou z možností, co dělat, bylo tvořit a psát. Setkávaly jsme se online a přes nějaké potíže se nám tuto hru povedlo uskutečnit. Její uvádění je velmi náročné a je proto těžké najít prostor pro další běh, ale velmi věřím, že se Sorrow and Bliss ještě někdy zopakuje. Jsem na tuhle naší malou, speciální hru velmi hrdá a mám ji moc ráda. – Klára Kla Wanková

Sorrow and Bliss



Sorrow and Bliss je dopisní, zcela bezkontaktní hra zasazená do Anglie na počátku devatenáctého století. Hra se přesně nedrží historických událostí a inspiruje se velkými anglickými i francouzskými společenskými romány. Samotné hraní probíhá při čtení a psaní dopisů a hráč*ka si sám*sama vytváří scénu a atmosféru. Informace přichází do hry pomocí dopisů a také skrz uzavřenou facebookovou skupinu, která reprezentuje noviny.

Tento experimentální projekt začal vznikat v době covidového lockdownu a je koncipován tak, aby se dal hrát i v době, kdy je možnost vzájemného setkávání omezená. Vzhledem k tomu, že u nás podobný projekt ještě nikdo neuvedl a nepovedlo se nám získat informace ani ze světa, uvedli jsme hru nejdříve v betatestu. Během něj bylo odesláno 350 dopisů. Rekord byl 48 dopisů odeslaných jednou osobou.

V následujícím roce jsme do hry vložili systém digitální evidence od Michala Káry, který velice zjednodušil práci uvaďčky. Během zimy a jara 2022 byl uveden první ostrý běh. Během něj bylo odesláno 456 dopisů, rekord byl 50 dopisů odeslaných jednou osobou. Každá z postav je popsána medailonkem, portrétem a písničkou.



medailonky



Spotify playlist