



celkem 6 uve-
dení v letech
2020–2022



3 dny



Terezín



56
(celkem 224)



web



Facebook

Autorky a autoři: Petr Formis Formáček, Klára Příbramská, Jan Mottl,
Aneta Siny Formáčková, Matěj Vojín Šturma, Bára Zorka Jandová, Zuzana Šubrtová

Rádi bychom poděkovali Zuzce Hrnčířové, která nám pomohla s administrativou na prvních bžích. Vděční jsem i za nádherné logo, které nám navrhl Ondřej Konrád. Petr Zip Hájek nám před samotným uvedením hry vyfotil krásné portréty organizátorstva a jsme rádi, že se na naši hru i pravidelně vrací fotit i hráče a hráčky. Zmínit chceme i Mikoláše Orlického, který natočil a zpracoval video, které dokresluje atmosféru a téma naší hry. V neposlední řadě si zaslouží poděkování Vítězslav Hušek, který nám pomohl opakovaně s vedením hlavně produkčně, ale i jako barman. Velké poděkování patří všem lidem, kteří ztvárnili krátkodobé role a velmi si vážíme, že nám přijeli pomoc třeba i opakovaně, a doufáme, že vás uvidíme také na dalších uvedeních.

– autorky a autoři hry

Fin de Siècle je obsahová hra z pro-
století, kde se několik duší

Noir. Společně pak strá-
minulosti, absintového
vorů, které změni jejich
jedno krásné a proslu-
budou smát a vzpomí-
kouzelnějším místem.

Osudy našich postav
zí z různých společen-
jí odlišné ideologické
členové rodin, dlouho-
zbloudilí jedinci, které spojila sklen-

níci a spisovatelé zmítaní v depresivních myšlenkách svých osudových děl. Malíři, kteří se snaží zachytit prchavé okamžiky na kus plátna, ale i umělci z kabaretu, kteří baví návštěvníky svým tancem kankánu, podmanivou hudbou a dokonce i kouzly. Umělecká tvorba je součástí hry stejně jako střet politických idejí mezi monarchisty, republikány a socialisty. Do kabaretu chodí i zamyšlení vědci, kteří nad sklenkou rozebírají své nové objevy a zásadní vynálezy, které třeba jednou změni svět. Jedním z témat hry je i ženské emancipační hnutí, která se o svá práva hlásí pomocí psaní skandálního plátku. Dohromady tak tvoří směsici zvláštních individuí, jejichž osudy se proplétají i rozdělují v jednom krásném i strašlivém kabaretu.

Postavy jsou inspirované skutečnými historickými osobami a jejich životními příběhy, zároveň byl jejich předobraz vzat i z uměleckých děl, která vznikala v této době. Hra je převážně konverzační a odehrává se nejen v kabaretu, ale také venku na břehu řeky Ohře.



středípařížského kabaretu na konci 19.

setkává v podniku Le Chat
ví dva večery plné stínů
oparu a těžkých rozho-
osudy. Prožijí ale také
něné odpoledne, kdy se
nat na dny, kdy svět byl

jsou různorodé. Pochá-
ských kruhů a zastáva-
směry. Jsou to přátelé,
letí manželé, nebo pouze

ka absinthu. Ve hře se objevují bás-