



Budo-UX*

Ett webbramverk för användarupplevelse med Svenska Budo- & kampsportsförbundets profil.

Version 0.1.0

* UX står för "User eXperience", d.v.s användarupplevelse.



BUDO-UX

Budo-UX är en grundplåt för att skapa webbsidor med SB&K-profil. Den innehåller formelement och komponenter med tillhörande dokumentation och exempel.

Varje komponent består av kod och/eller resurser som kan användas fristående eller i kombination med andra komponenter. Använd Budo-UX som grundplåt när du börjar bygga en SB&K-webbplats.

Det är möjligt att ändra och utöka alla komponenter inom ramen för den övergripande visuella profilen.

INNEHÅLL

GRID

TYPOGRAFI

FÄRGER

KOMPONENTER

MALLAR

GRID

Grundläggande för Budo-UX layout är att innehåll alltid delas vertikalt i två halvor. Dessa kallas HIDARI och MIGI.

HIDARI är mörk med ljus text. Här placeras normalt sidans navigation, relaterat innehåll och SB&K-logotypen.

MIGI är ljus med mörk text. Här placeras normalt sidans huvudinnehåll.

Skiljelinjen mellan HIDARI och MIGI är flyttbar i sidled så att storleksförhållandet mellan mörk/ljus ändras. Summan av storleksförhållandet är alltid 12.

HIDARI

MIGI

2 10

3 9

4 8

5 7

6 6

7 5

8 4

9 3

10 2

Grid

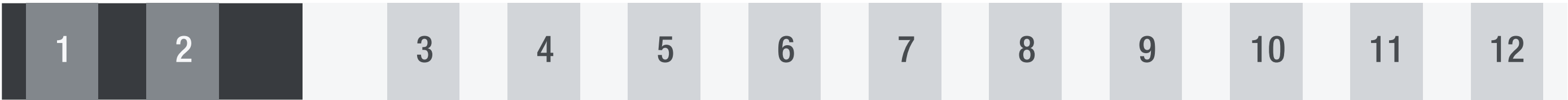
ENHETER

Budo-UX gridsystem består av ett antal stömlinjer för vertikala kolumner med innehåll.

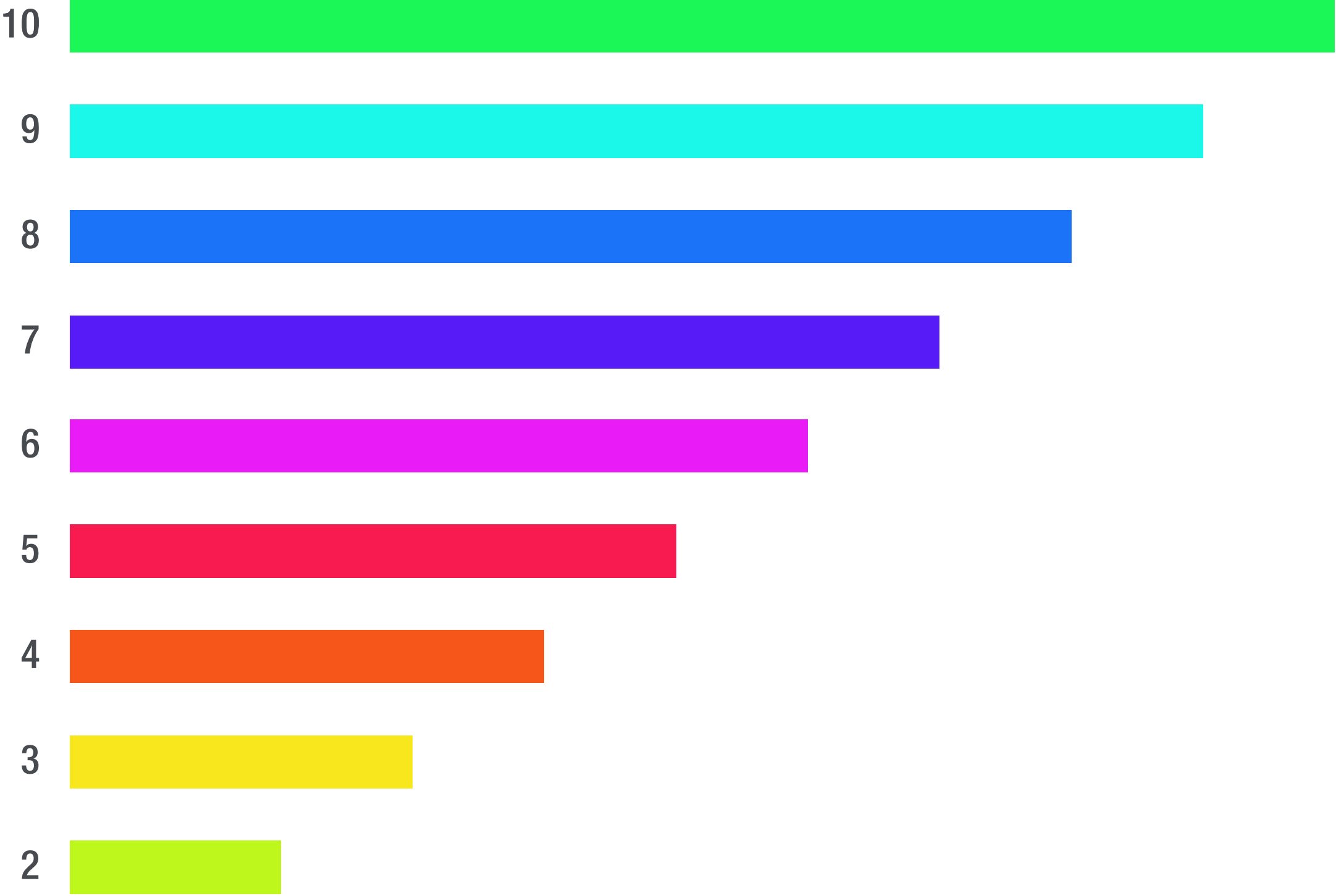
Griden innehåller 13 kolumner, varav en alltid reserveras för skiljelinjen mellan HIDARI och MIGI. Antalet kolumner tillgängliga för layout är alltså 12, vilket är jämnt delbart med 2, 3, 4 och 6.

HIDARI och MIGI måste alltid uppta minst 2 kolumner. I övrigt kan bredden på HIDARI och MIGI fördelas hur som helst inom griden.

Innehållsblock måste också uppta minst 2 kolumner.



Blockstorlek:



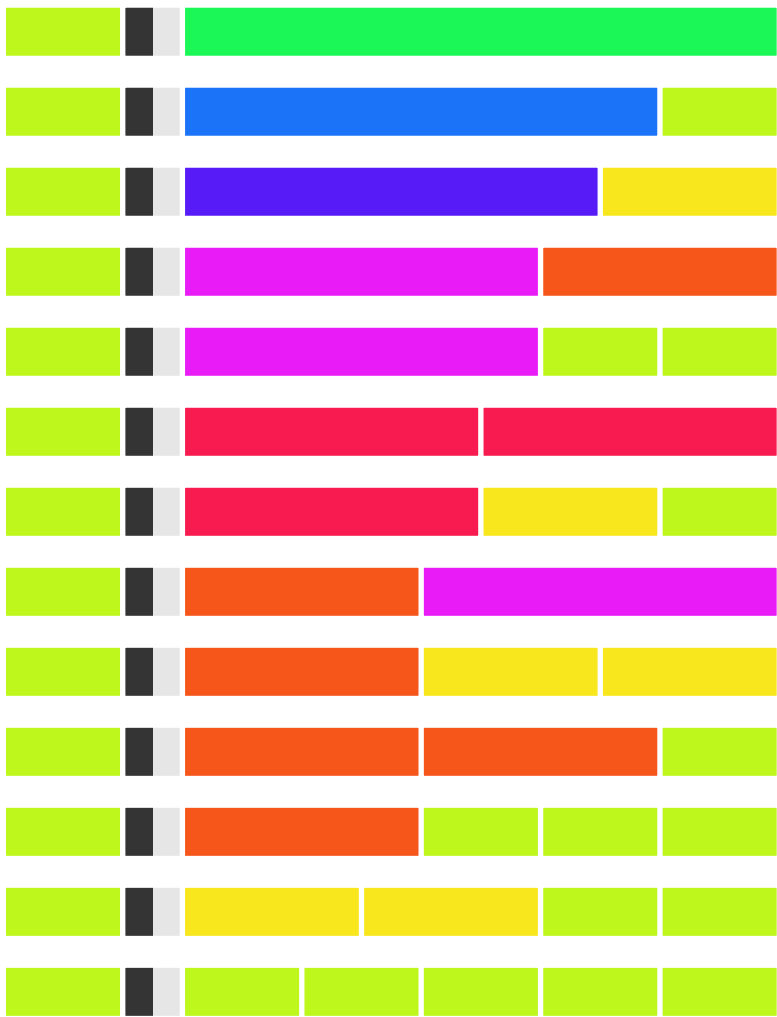
Grid LAYOUTER

Gridens enheter kan kombineras på ett stort antal sätt för att fylla ut sidans fulla bredd.

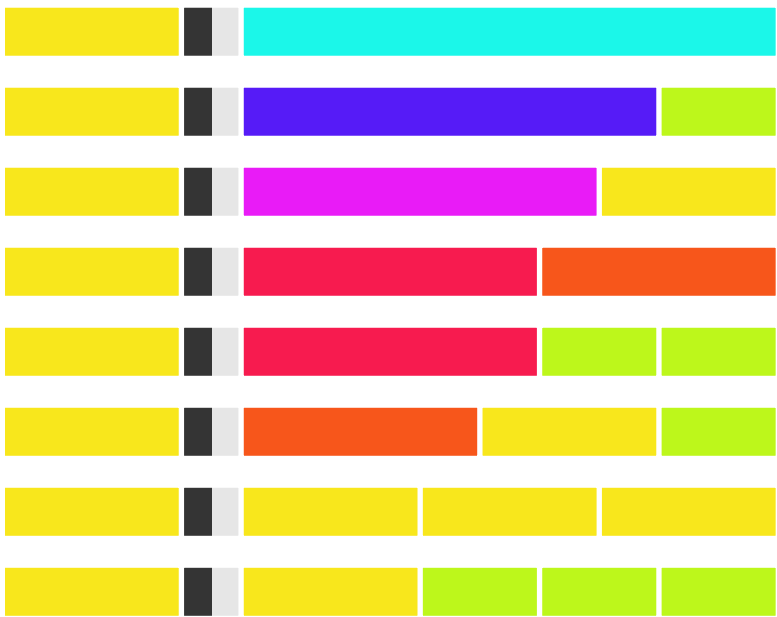
Avgörande för vilka kombinationer som finns tillgängliga är förhållandet mellan HIDARI och MIGI.

Detta är alla möjliga kombinationer, undantaget varianter där samma kombination sorteras olika på samma rad.

2:10



3:9



4:8



5:7



6:6



7:5



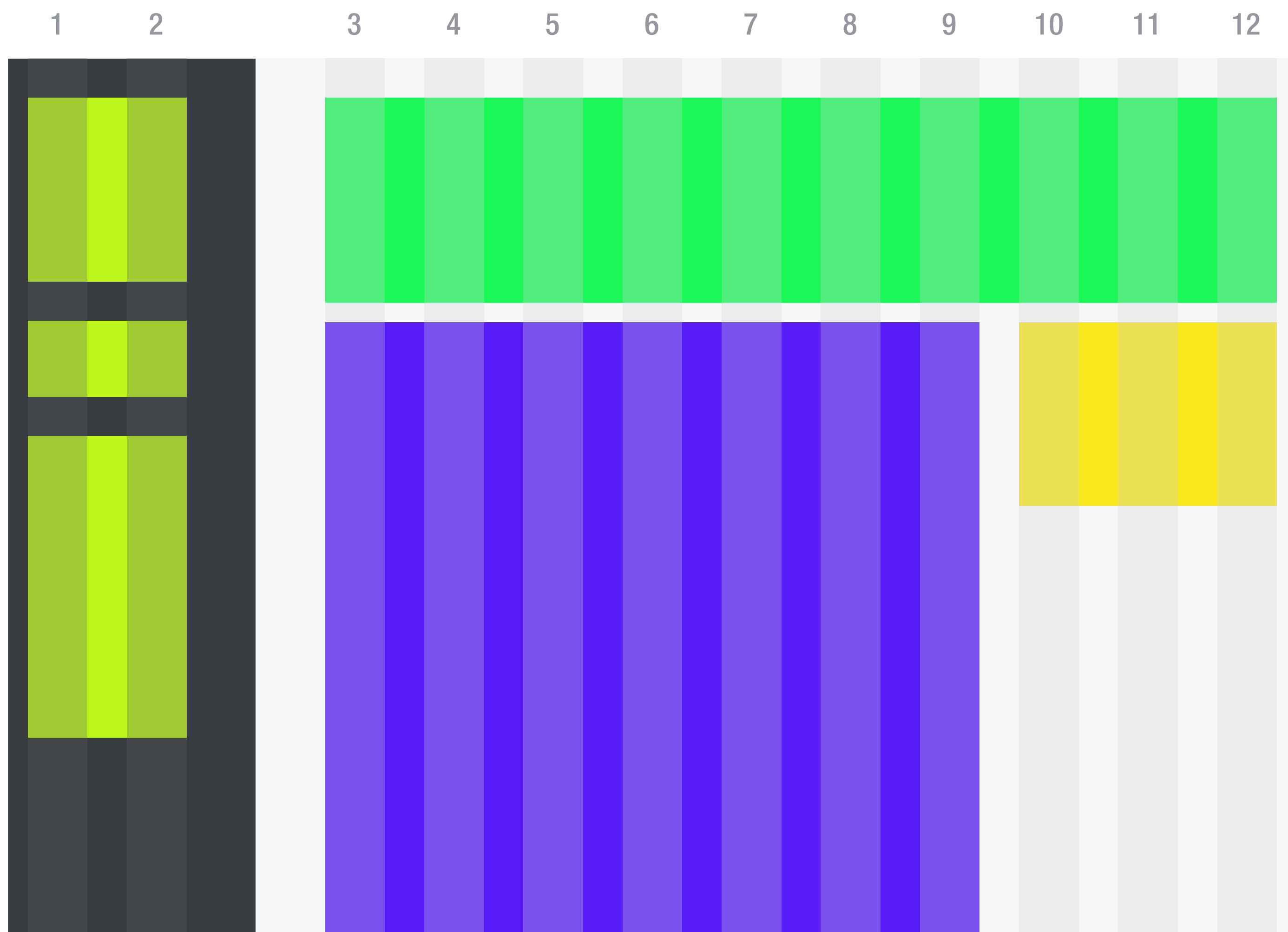
8:4



EXEMPEL

1003

MIGI har en tvärsgående enhet i toppen, samt därefter en enhet med huvudinnehåll och en mindre enhet med sidoliggande innehåll.

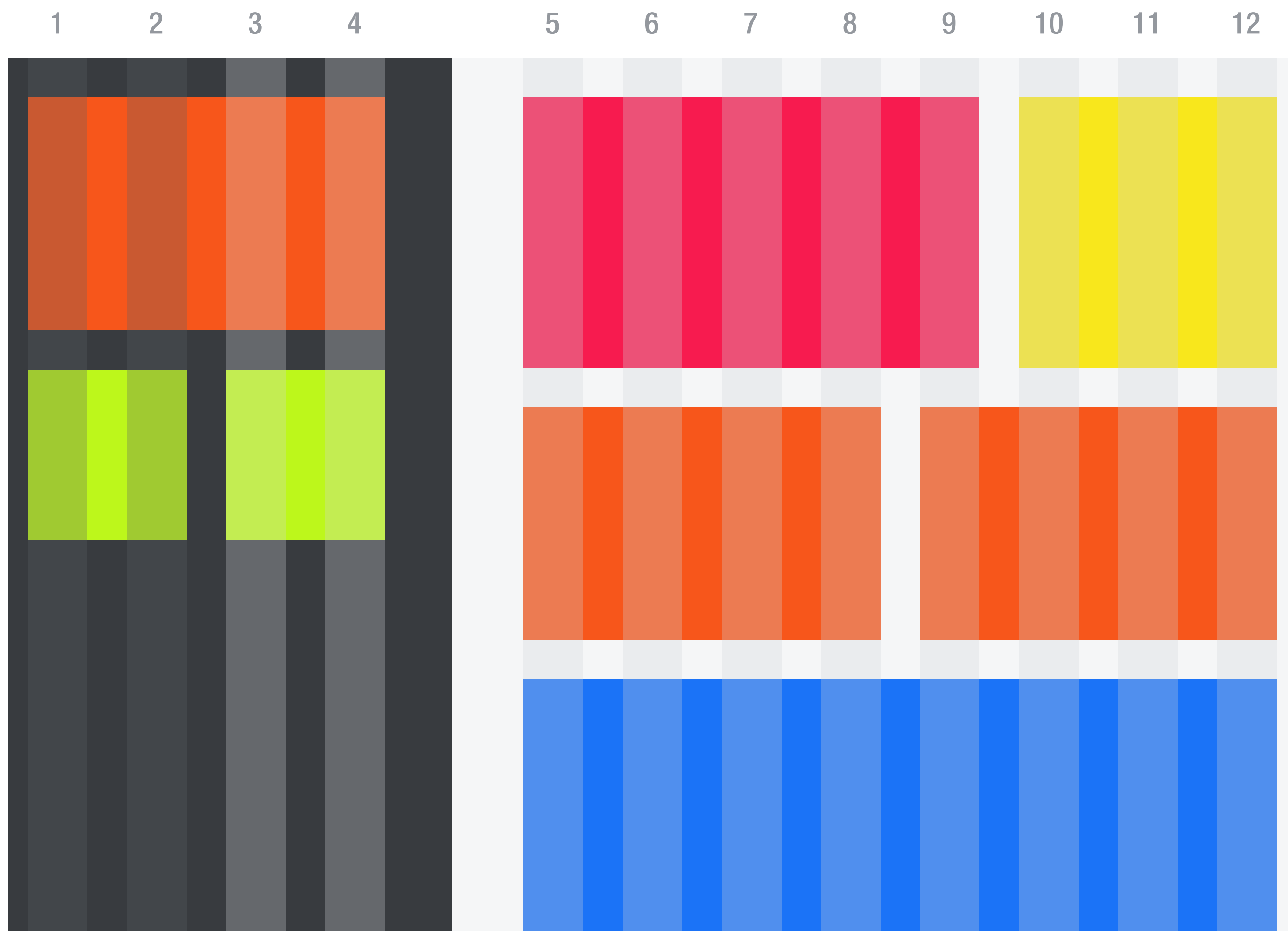


EXEMPEL

1003

HIDARI har precis tillräcklig storlek för att rymma två smala enheter, under en bredare i toppen.

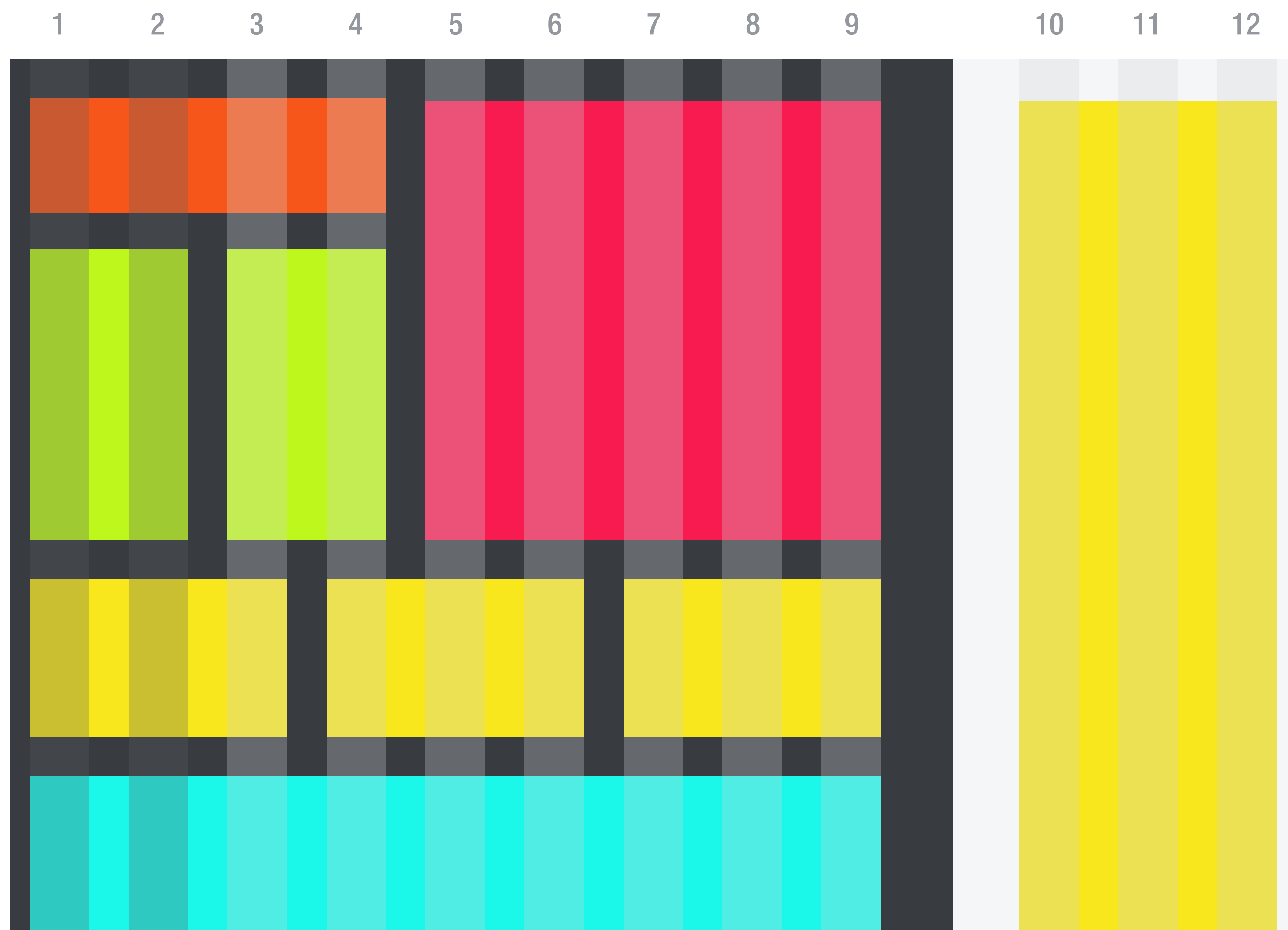
MIGI har tre rader med enheter i olika kombinationer.



EXEMPEL

1

MIGI fungerar som sidoliggande innehåll med en enda enhet.



TYPOGRAFI

BUDO-UX skiljer på tre typer av textinnehåll: gränssnitt, rubrik och text. Dessa tre typer har varsitt typsnitt som passar för användningsområdet.

LÖPTEXT är alla längre texter, såsom ingresser, löptext i nyhetsartiklar, samt kommentarer.

RUBRIK är rubriker till artiklar, samt länkade titlar i puffar och listor.

GRÄNSSNITT är all annan text i t.ex. navigation och knappar, men även bylines och bildtexter räknas hit.

All text följer skala 8:15, baserat på två grundstorlekar: 14 och 19 ($14 \times 1,875 \approx 36$, $19 \times 1,875 \approx 49$, o.s.v.).

Baslinjer passas in i en vertikal rytm om 7. Det betyder att en radhöjd alltid ska vara jämnt delbar med 7 (21, 28, 35, 42, 49, 56, 63, 70, o.s.v.).

GRÄNSSNITT

Nimbus Sans
Novus

RUBRIK

Nimbus Sans
Novus Condensed

LÖPTEXT

Stempel
Garamond LT

Skala 8:15

98	92
70	68
56	49
42	36
35	26
28	19
21	14



Typografi

LÖPTEXT

Längre texter såsom artikeltext och ingress sätts i Garamond med radlängder kring 70-80 tecken på stora skärmar, och 40-50 tecken på små skärmar. Löptexter är i princip alltid 19px med 28px radavstånd.

Ingress sätts i fetstil.

Stycken skiljs med ett helt blanksteg.

Länkar visas i samma färg som kringliggande text och särskiljs med en understrykning.

	Svenska Budo & Kampsportförbundet (förkortat SB&K) är ett av Svenska Riksidrottsförbundets specialidrottsförbund.
14	SB&K har hittills organiserat främst kampsporter av ostasiatiskt ursprung, men man siktar numera på att ta in kapidrotter oavsett ursprung i förbundet. Karate, taekwondo och judo tillhörde förr SB&K men har numera egna förbund i Sverige.
14	Budo är samlingsnamnet för <u>japanska kampkonster</u> . Under 1970-talet och senare tillkom även kampkonster från andra ostasiatiska länder, såsom kinesiska wushu (kungfu) och koreanska taekwondo, sedermera också moderna kampsporter utvecklade utanför Asien. Därför beslöt årsmötet 2003 att ändra namnet till Svenska Budo & Kampsportförbundet.

Typografi

LÖPTEXT

Svenska Budo & Kampsportsförbundet (förkortat SB&K) är ett av Svenska Riksidrottsförbundets specialidrottsförbund.

SB&K har hittills organiserat främst kampsporter av ostasiatiskt ursprung, men man siktar numera på att ta in kampsporter oavsett ursprung i förbundet. Karate, taekwondo och judo tillhörde förr SB&K men har numera egna förbund i Sverige.

Budo är samlingsnamnet för japanska kampkonster. Under 1970-talet och senare tillkom även kampkonster från andra ostasiatiska länder, såsom kinesiska wushu (kungfu) och koreanska taekwondo, sedermera också moderna kampsporter utvecklade utanför Asien. Därför beslöt årsmötet 2003 att ändra namnet till Svenska Budo & Kampsportsförbundet.

Typografi

RUBRIK

Rubriker sätts i Nimbus Sans Novus Condensed. Det finns 4 nivåer tillgängliga. Radlängd bestäms av efterföljande löptext.

De större rubriknivåerna har 1,5 radavstånds marginal före, och ½ radavstånds marginal efter.

Den minsta rubriknivån har ½ radavstånds marginal före, och ingen marginal efter.

Länkade rubriker har inget särskiljande attribut. Använd därför alltid kompletterande element för att tydliggöra för användaren att det finns en länk.

Undvik horungar. BUDO-UX innehåller ett script som automatiskt försöker lösa sådana där de kan uppstå.

28

Svenska Budo & Kampsportsförbundet

14

Svenska Budo & Kampsportsförbundet (förkortat SB&K) är ett av Svenska Riksidrottsförbundets specialidrottsförbund.

28

Svenska Budo & Kampsportsförbundet

14

Svenska Budo & Kampsportsförbundet (förkortat SB&K) är ett av Svenska Riksidrottsförbundets specialidrottsförbund.

28

Svenska Budo & Kampsportsförbundet

14

Svenska Budo & Kampsportsförbundet (förkortat SB&K) är ett av Svenska Riksidrottsförbundets specialidrottsförbund.

14

Svenska Budo & Kampsportsförbundet

0

Svenska Budo & Kampsportsförbundet (förkortat SB&K) är ett av Svenska Riksidrottsförbundets specialidrottsförbund.

Typografi
RUBRIK

Svenska Budo & Kampsporfsförbundet

Svenska Budo & Kampsporfsförbundet (förkortat SB&K) är ett av Svenska Riksidrottsförbundets specialidrottsförbund.

Svenska Budo & Kampsporfsförbundet

Svenska Budo & Kampsporfsförbundet (förkortat SB&K) är ett av Svenska Riksidrottsförbundets specialidrottsförbund.

Svenska Budo & Kampsporfsförbundet

Svenska Budo & Kampsporfsförbundet (förkortat SB&K) är ett av Svenska Riksidrottsförbundets specialidrottsförbund.

Svenska Budo & Kampsporfsförbundet

Svenska Budo & Kampsporfsförbundet (förkortat SB&K) är ett av Svenska Riksidrottsförbundets specialidrottsförbund.

Typografi GRÄNSSNITT

All text i BUDO-UX sätts som standard i Nimbus Sans Novus. Oftast handlar det om mindre text i etiketter, bildtexter, byline o. dyl.



Foto: Fredrik Broman

Naginata

31 juli 2015

Svenska Budo & Kampsportsförbundet (förkortat SB&K) är ett av Svenska Riksidrottsförbundets specialidrottsförbund.

SB&K har hittills organiserat främst kampsporter av ostasiatiskt ursprung, men man siktar numera på att ta in kampsporter oavsett ursprung i förbundet. Karate, taekwondo och judo tillhörde förr SB&K men har numera egna förbund i Sverige.

KRÖNIKA



Stefan Stenudd

stenudd@budo.se

@StefanStenudd

FÄRGER

Färgskalan i BUDO-UX utgår från den grafiska profilen, och kompletterar med fler grå nyanser och kompletterande färger.

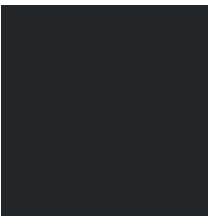
GRÅSKALA är något tonad mot blå för en kall effekt. Mycket av design för SB&K bygger på samspelet mellan ljust och mörkt. Använd de grå nyanserna som grund för layout och typografi.

HIGHLIGHT är den guldgula färgen från SB&K-logotypen. Använd den för att väcka uppseende och skapa en känsla av SB&K. Tänk på att gul har en låg kontrast och därför kan vara svår för personer med dålig syn att uppfatta.

KONTRAST-färgen kompletterar den gula med en skarp blå. Använd den sparsamt för att kontrastera mot resten av din design där gul inte passar.

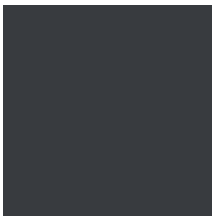
KOMPLEMENT-färgerna finns för de tillfällen när du har behov av flera färger. Använd dem med försiktighet.

GRÅSKALA



#232629

HSL 214,13,16



#383B3F

HSL 214,11,25



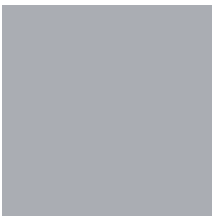
#5D6166

HSL 214,9,40



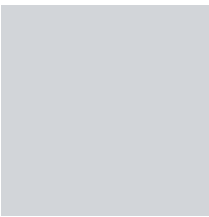
#82878C

HSL 214,7,55



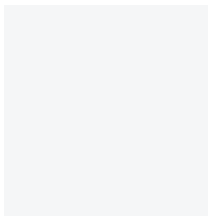
#AAADB3

HSL 214,5,70



#D2D5D9

HSL 214,3,85



#F5F6F7

HSL 214,1,97



#FCFCFC

HSL 214,0,99

HIGHLIGHT



#FFD914

HSL 50,92,100

KONTRAST



#4848E8

HSL 240,69,91

KOMPLEMENT



#EE2947

HSL 351,83,93



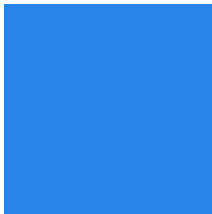
#FBB315

HSL 214,3,85



#35DBB7

HSL 167,76,86



#2984E9

HSL 212,82,91

KOMPONENTER & MALLAR

För att förenkla utveckling i BUDO-UX så finns ett antal komponenter paketerade med den distribuerade källkoden. Se online-dokumentationen för exempel, eller ladda hem källkoden.

I dokumentationen online finns även exempel på mallar, grid-varianter o. dyl.

DOKUMENTATION ONLINE

synackdigital.github.io/budo-ux

KÄLLKOD

github.com/synackdigital/budo-ux

(kräver inloggning — kontakta fredrik@synack.se för tillgång)



Budo-UX

Version 0.1.0