



день 4

**Сегодня очень важный день! Мне предстоит
многому вас научить**



-поставим голос

-проработаем дикцию

-научимся правильно аргументировать

-отстаивать свою точку зрения

и другое...

Как развивать дикцию

Некоторые упражнения наглядно
продемонстрированы в сегодняшней видеолекции

1. ЧЕТКОСТЬ И ЯСНОСТЬ РЕЧИ

берем пробку от
вина/шампанского

НАЧИНАЕМ ПРОГОВАРИВАТЬ ТЕКСТ ИЗ
СЛЕДУЮЩЕГО СЛАЙДА С ПРОБКОЙ В ЗУБАХ.
ГОВОРИТЕ С ОГРОМНЫМ ВЫРАЖЕНИЕМ, ТАК, КАК
БУДТО ТАК И НУЖНО, НЕ СМЕЙТЕСЬ. ПОСЛЕ 2Х
ПОДХОДОВ ПО 2 РАЗА ВАША РЕЧЬ СО ВРЕМЕНЕМ
НАЧНЕТ УЛУЧШАТЬСЯ

Изменения будут видны уже через месяц!

Главное не забывать минимум 2 раза в
неделю делать данное упражнение.



ПОСЛУШАЙ, Я ПРОШУ... УМОЛЯЮ, – ТОЛЬКО НЕ УЕЗЖАЙ, ЛАДНО?!

У ВАС С ПОЛОМ НАСТОЯЩЕЕ ЧУВСТВО! У ВАС ЛЮБОВЫ! НЕ УБЕГАЙ ОТ НЕЁ!

ДА, Я ЗНАЮ, ОН ТЕБЕ ИЗМЕНИЛ, НО ЭТО БЫЛО ДАВНО! И ТОГДА ОНА ЕЩЕ НЕ БЫЛА ТВОЕЙ ПОДРУЖКОЙ,

ВСПОМНИ! И НА НЕЁ ТЫ СОВСЕМ НЕ ЗЛИШЬСЯ! А ПОЧЕМУ, ЗНАЕШЬ?!

ДА ПОТОМУ ЧТО ТЕБЕ ЧИХАТЬ НА НЕЁ!

ТЫ ЛЮБИШЬ ПОЛА, И В ДУШЕ ТЫ ДАВНО ЕГО ПРОСТИЛА!

ЭТО ТЕБЯ ПУГАЕТ!

Я ТЕБЯ ПОНИМАЮ! Я ИСПЫТАЛ ТАКОЕ!

Я ТОЖЕ БЫЛ НАПУГАН ДО ЧЕРТИКОВ, – ВДРУГ ОНА МЕНЯ БРОСИТ...

ВДРУГ ПРИЧИНİТ БОЛЬ...

ВДРУГ ЕЁ НЕ СТАНЕТ, – Я ЭТОГО НЕ ПЕРЕЖИВУ!

ВОТ Я И ДАЛ ДЁРУ, ЧТОБЫ НЕ ДАТЬ ЕЙ ШАНС...

И ЧТО ОКАЗАЛОСЬ?!

Я СОВЕРШИЛ САМУЮ БОЛЬШУЮ ОШИБКУ В СВОЕЙ ЖИЗНИ!

А ТЕПЕРЬ ТЫ СОВЕРШАЕШЬ ЕЁ!

И ЧЁРТА С ДВА Я ПОЗВОЛЮ ТЕБЕ ЭТО!

РИСКНИ! РИСКНИ РАДИ ЛЮБВИ!

ПРОШУ ТЕБЯ! Я НЕ РИСКНУЛ И КТО Я СЕЙЧАС?!

ОПУСТОШЕННЫЙ...

ОДИНОКИЙ...

Я ЛИШЬ ПРИЗРАК ЧЕЛОВЕКА...

ЭТО КОНЕЧНО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ТЫ БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ ИСПЫТАЕШЬ БОЛЬ...

НО Я ТЕБЕ ГАРАНТИРУЮ, – ТА БОЛЬ, КОТОРУЮ ТЫ ПОЧУВСТВУЕШЬ, НИКОГДА В ЖИЗНИ НЕ СРАВНИТСЯ С МУКАМИ СОЖАЛЕНИЯ О УПУЩЕННОЙ ТОБОЙ ЛЮБВИ.

Я ПРОШЁЛ ЧЕРЕЗ ТО И ДРУГОЕ. ТАК ЧТО ПОВЕРЬ МНЕ, – МУКИ БУДУТ ПРЕСЛЕДОВАТЬ ТЕБЯ И В БУДНИ, И ДВАЖДЫ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ.

ЛУЧШЕ НЕ УБЕГАЙ. НЕ НУЖНО.

**ПЕРЕД КАЖДЫМ СВОИМ
ПЛАНОВЫМ ВИДЕО Я ДЕЛАЮ
ОДИН ПОДХОД С ПРОБКОЙ И
ВУАЛЯ МОЯ ДИКЦИЯ
НАМНОГО ЛУЧШЕ.**





Не «глотайте» окончания слов! Очень часто при быстром разговоре люди упускают окончания. Чтобы научиться этого избегать, проговаривайте такие ряды:

ПТКА — ПТКО — ПТКУ — ПТКЭ — ПТКИ — ПТКЫ

ТПКА — ТПКО — ТПКУ — ТПКЭ — ТПКИ — ТПКЫ

КПТА — КПТО — КПТУ — КПТЭ — КПТИ — КПТЫ

БИ — ПИ — БЭ — ПЭ — БА — ПА — БО — ПО — БУ — ПУ
— БЫ — ПЫ

ПИ — БИ — ПЭ — БЭ — ПА — БА — ПО — БО — ПУ — БУ
— ПЫ — БЫ

МВСТИ — МВСТЭ — МВСТА — МВСТО — МВСТУ — МВСТЫ

ЗДРИ — ЗДРЭ — ЗДРА — ЗДРО — ЗДРУ — ЗДРЫ

ЖДРИ — ЖДРЭ — ЖДРА — ЖДРО — ЖДРУ — ЖДРЫ

3.

Артикуляция звуков «Ш – Ж»

Шар – жар, ваш – важный, шутка
– жутко, ширь – жир, жить – шить.

Жужжит жужелица, жужжит,
кружится.

Вожжи из кожи в хомут вхожи.



4.

АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКОВ «К - Г, Х»

КАЧЕЛИ - ГАЗЕЛИ, КОЛ - ГОЛ, КОСТЬ - ГОСТЬ, КОД - ГОД, КНУТ - ГНУТ,

КЛУБ - ГЛУП, КЕША - ГЕША.

ИДЕТ С КОЗОЙ КОСОЙ КОЗЕЛ. КРАБ КРАБУ СДЕЛАЛ ГРАБЛИ, ПОДАРИЛ ГРАБЛИ
КРАБУ: ГРАБЬ ГРАБЛЯМИ ГРАВИЙ, КРАБ!

5.

Отработка звука «Ц»

Цапля - сабля, цок - сок, цель - сель,
цвет - свет, цирк - сыр, улица - лиса.

Молодец против овец, а против
молодца сам овца. Цапля чахла, цапля
сохла.



Повторите медленно, а затем быстро
сложные слова:

- (В, ш) - воспользовавшемуся
- (К) - мелкокалиберными
- (П, в) - опубликовывать
- (П, р) - опосредованному субсидированию
- (Р, т, с) - территориальная целостность
- (Р, т) - проиллюстрировала
- (Р, в) - ревербератор
- (С, ф) - средств
- (Ч, в) - четырехсотдолларового
- (Ч, ф, р) - фантасмагорический

Упражнения на дыхание

1.



Разрабатываем диафрагму:
примите удобное для вас
положение – стоя, сидя, лежа
на спине – одну руку
положите на живот, вторую –
на грудную клетку. Вдохните
через нос, при этом ваша
грудная клетка и живот
должны расширяться. Затем –
спокойный выдох через нос,
живот и грудь принимают
начальное положение.

Рекомендую делать не больше 10ти
раз в день, так как может
кружиться голова.

2.

«Помычите»! Сомните
губы и тяните
звук м, меняя
интонации и громкость
голоса.



3.

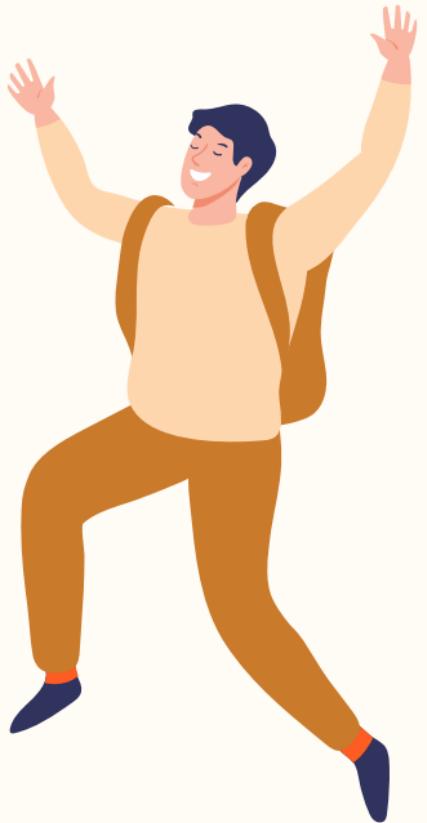


Быстро вдохните
через нос, задержите
дыхание на 2–3
секунды и
медленно
выдохните через
рот.

**КАК СДЕЛАТЬ ГОЛОС
КРАСИВЕЕ**

Ведь голос человека может влиять на слушателей в два раза сильнее, чем сам смысл его сообщения. Кроме того, люди с приятными голосами воспринимаются окружающими как более успешные и привлекательные.

У меня есть несколько эффективных упражнений, которыми я регулярно пользуюсь



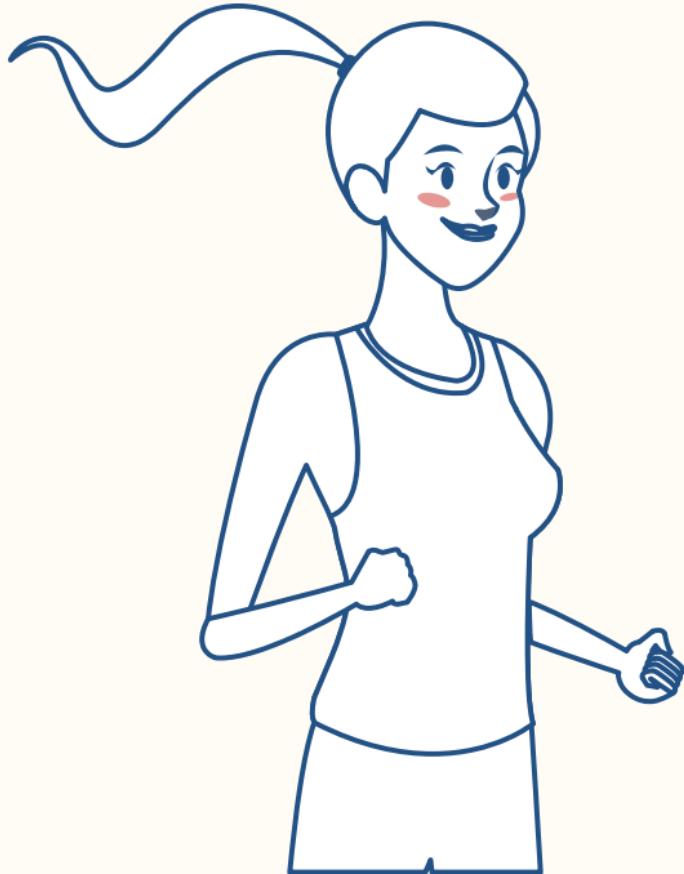
Упражнение йоги

ПОЛОЖЕНИЕ: СТОЯ,
НОГИ НА ШИРИНЕ ПЛЕЧ.
СНАЧАЛА СДЕЛАЙТЕ
НЕСКОЛЬКО
СПОКОЙНЫХ ВДОХОВ И
ВЫДОХОВ,
ЗАТЕМ – ГЛУБОКИЙ
ВДОХ И РЕЗКИЙ ВЫДОХ
СО ЗВУКОМ «ХА-А».
ВЫДОХ ДОЛЖЕН БЫТЬ
МАКСИМАЛЬНО
ПОЛНЫМ И ГРОМКИМ.
КОРПУС ПРИ ЭТОМ
МОЖНО СПЕГКА
ПЕРЕМЕСТИТЬ ВПЕРЁД.



ЗВУКИ «И», «Э», «А», «О», «У»

Сделайте выдох, затем — глубокий вдох и на втором выдохе произнесите долгий звук «и». Делайте это свободно, до тех пор, пока хватает воздуха. Насильно воздух из лёгких не выдавливайте. Таким же образом произнесите остальные звуки: «э», «а», «о», «у». Выполните три повторения.



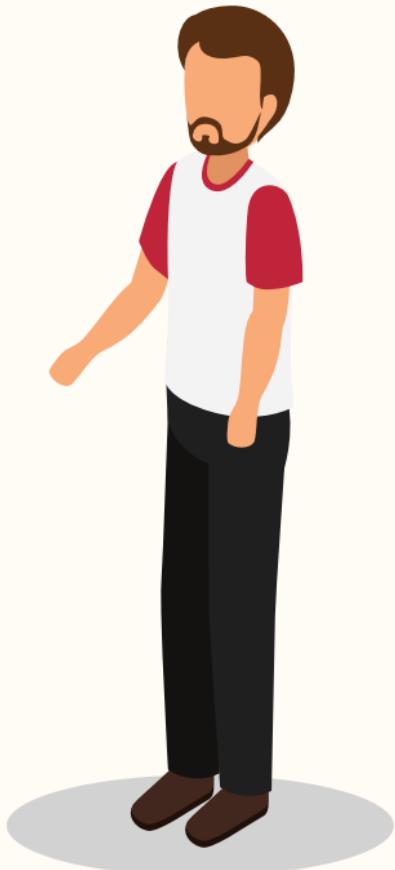
Упражнение Тарзана



Выполните предыдущее задание, только теперь бейте себя кулаками в грудь, подобно Тарзану. Параллельно произносив звук "м". Упражнение призвано наполнить голос энергией и прочистить бронхи, поэтому, если вам захочется откашляться, не останавливайте себя.

ПРОСТО ДОБАВЬ В СВОЙ
РАСПОРЯДОК ДНЯ ЭТИ
УПРАЖНЕНИЯ. ПРАВДА, НЕ
ЛЕНИСЬ, ЭТО ЗАНИМАЕТ ВСЕГО 5
МИНУТ ТВОЕЙ ЖИЗНИ! ЗАТО
ПОТОМ БУДЕТ КЛАССНЫЙ
РЕЗУЛЬТАТ!





Интонация голоса

ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА ВЛИЯЕТ НА ГОЛОС И ИНТОНАЦИЮ, ТЕМП РЕЧИ, КОТОРЫЕ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ОПРЕДЕЛЯЮТ УСПЕХ В ГОРАЗДО БОЛЬШОЙ СТЕПЕНИ, ЧЕМ САМО СОДЕРЖАНИЕ ВЫСТАУЛЕНИЯ. КАК Я УЖЕ ГОВОРИЛА МОНОТОННОСТЬ ОНА СКУЧНА, И ЕСЛИ ПРЕПОДНЕСТИ ИНФОРМАЦИЮ С ИНТРИГОЙ И ВОСТОРГОМ, МЕНЯЯ ИНТОНАЦИЮ В ГОЛОСЕ, ГДЕ-ТО ЗАТИХАЯ, ПОТОМ БОЛЕЕ ГРОМКИМ ГОЛОСОМ ПРОИЗНОСЯ СУТЬ ИНФОРМАЦИИ, КОНЕЧНО ЖЕ ЭТО ПРИВЛЕКАЕТ ЗРИТЕЛЯ.

КАК КРАСИВО ГОВОРТЬ

Все мы со школы учим языки, будь то русский, английский, украинский и т.д... Иногда забываем обращать внимание на правильность ударений в словах. Тем самым делая грубые ошибки.

Многие люди будь-то артист, спортсмен, блогер, публичная личность. Ошибаются все! И желание выглядеть грамотным и образованным стоит на первом месте. Так что взяться за словарь и справочник самое время.

Ведь правильную речь приятней слышать, чем ту, которая режет ухо.

И зритель будет давать разную критику, кто-то совет, кто-то будет судить вас, что вы неграмотны, кто-то наоборот станет на вашу защиту. Будьте готовы ко всему.



ЗА ПОСЛЕДНИЕ 1,5 ГОДА, ЧТО Я
ВЕДУ КАНАЛ НА ЮТЫЮБЕ, МНЕ
ПИСАЛИ РАЗНОЕ ХОРОШЕЕ И
ПЛОХОЕ. ОДНИ ПИСАЛИ, ЧТО ИМ
НРАВИТСЯ, ДРУГИЕ, ЧТО НЕ
ПРАВИЛЬНО ГОВОРЮ, УКАЗЫВАЛИ
НА МОИ ОШИБКИ, КТО-ТО КАПАЛ
ГЛУБЖЕ.

НО С КАЖДЫМ РАЗОМ Я УЧУСЬ НА
СВОИХ ОШИБКАХ И РАЗВИВАЮСЬ, Я
ЗНАЮ ЧЕГО ХОЧУ И ЭТОГО
ДОБЬЮСЬ.





**Красиво говорить и быть интересным
для других – это большое богатство.
Поэтому мы стремимся развиваться
разносторонне, читаем разные книги,
смотрим познавательные каналы, ходим
на лекции и тренинги.**

**Я начала понимать, что
целенаправленный рассказ – это
стратегия к успеху. За это время моя
аудитория выросла в 230 тысяч, конечно
в такой успех не каждый поверит. И если
захотеть, у вас тоже все получится.**

МОЕ ЛЮБИМОЕ АРГУМЕНТАЦИЯ

Я сейчас поделюсь с вами
универсальной структурой
донесения мыслей. Почему
она универсальная? Вы
сможете применять ее
действительно в любой
ситуации!

Будь то:

- написание сочинений
- публичные выступления
- школьные рефераты
- посты в инстаграм
- видео на ютуб
- и т.д.

Задачи аргументации:

Нужно сделать так, чтобы люди принимали выдвигаемую автором (то есть вами) теорию.

-> **ПЕРЕДАТЬ СВОЮ
КАРТИНКУ**

-> **УБЕДИТЬ**



АРГУМЕНТАЦИЯ

ТЕЗИС

Что доказываем?

АРГУМЕНТ

На основании чего?

ДЕМОНСТРАЦИЯ

Каким образом?

тезис



аргумент



поддержка



пример



Восприятие
аудитории

» **Почему?**

-> разжечь

-> раскрыть аргумент

-> показать то, что видим мы

-> какие следствия?



СТРУКТУРА

вступление -> основная часть -> заключение

задача ВСТУПЛЕНИЯ:

- - заинтриговать
- - подготовить
- - включить внимание

пример ВСТУПЛЕНИЯ:

Ребята, идея этой темы пришла ко мне не случайно/ этот вопрос волновал меня всю жизнь и недавно я увлекся блогингом.

Точки опоры ВСТУПЛЕНИЯ:

- о своих ощущениях
- задать вопрос и от него плясать
- заявить через проблему
- удивительный факт
- благодарность, отсылка к предыдущему выступлению
- анонс (о чём рассказ по пунктам (1,2,3...))
- комплимент публике
- рассказ о себе (само презентация, экспертизость)
- эпатаж
- трюки/нестандартные решения
- актуальность темы

Пример анонса:

В своем выступлении я расскажу вам:

- как здорово быть блогером
- вы получите много навыков, которые сможете применять в будущем
- вы узнаете, что значит снимать на камеру по настоящему

Основная часть:

Разделите материал на части:

- КАК я увлекся этим
- ЧТО для меня видео, чем это меня обогащает
- снимать, не сложно!
- перспектива заниматься видеосъемкой
- пожелания и советы будущим блогерам



Заключение:

1. Желаю Вам применить этот навык
2. Чтобы Ваши работы были запоминающимися
3. Благодарность – было приятно провести с Вами время.



вступление

+анонс

Основная

часть

Завершение

(резюмирование)

1. 2. 3.



П Пр К



Пр К

Сокращения:

1, 2, 3, - тезисы

A1, A2... - аргументы

П - поддержка

Пр - пример

К - картинка



Информация отлично воспринимается вначале
(вступление) и в конце (заключение)

Фразы для резюме:

- " ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ ВАЖНО..."
- " Я СЧИТАЮ..."
- " ПОЭТОМУ..."
- " КАК МЫ РАНЕЕ ВЫЯСНИЛИ..."



СКРИПТ АНОНСА:

**Я РАССКАЖУ ПОЧЕМУ
СМОТРЕТЬ КИНО ЛУЧШЕ В
КИНОТЕАТРЕ. МЫ ПОСМОТРИМ
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОМФОРТА,
ПОЛУЧЕННЫХ ЭМОЦИЙ, ЭТИ
ДОВОДЫ УБЕДЯТ ВАС В ТОМ,
ЧТО КИНО ЛУЧШЕ ВСЕГДА
СМОТРЕТЬ ИМЕННО В
КИНОТЕАТРЕ.**

СКРИПТ РЕЗЮМЕ:

**ДОСМОТРЕВ ПРИВЕДЕННЫЕ
АРГУМЕНТЫ, МЫ УБЕДИЛИСЬ,
ЧТО КИНО ЛУЧШЕ СМОТРЕТЬ В
КИНОТЕАТРЕ.**





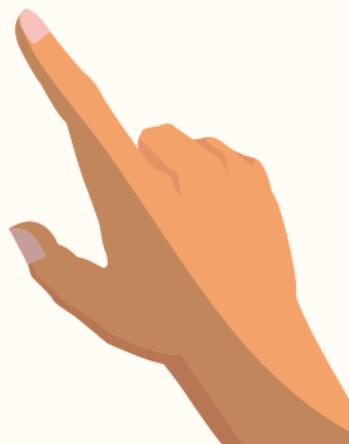
ФИЛОСОФИЯ УБЕЖДЕНИЙ:

АРГУМЕНТЫ

- хорошая экология
- забота о себе и близких

ЦЕННОСТИ

- здоровье
- чистый воздух
- комфорт
- эмоции
- безопасность
- актуальность



Пример от меня:

Его я составляла самостоятельно, на рандомную тему



Почему необходимо раз в полгода проходить осмотр у стоматолога?

тедисы:

ЗАДАЧА ВВЕСТИ В КУРС ДЕЛА

Вопрос «с какой периодичностью нужно посещать стоматолога» волнует многих пациентов . Разумеется, если у вас нет проблем с состоянием зубов, их прочностью, механическими травмами или, например, болезнями десен, ходить к стоматологу раз в полгода – достаточно. Но если зубы - «слабое место» вашего организма, то, вероятно, посещать врача стоит несколько чаще – например, раз в 4 месяца.

ВСТУПЛЕНИЕ:

ВСЕХ НАС ПРИВЛЕКАЕТ КРАСИВАЯ УЛЫБКА, НАМ НРАВЯТСЯ ЗДОРОВЫЕ ЗУБЫ. ПОЭТОМУ МЫ СЕГОДНЯ С ВАМИ РАССМОТРИМ ТАКИЕ АСПЕКТЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ, ЭКОНОМИИ И ЭМОЦИЙ, И ЭТИ ДОВОДЫ УБЕДЯТ ВАС, ЧТО ЛУЧШЕ ПОСЕТИТЬ СТОМАТОЛОГА РАЗ В ПОЛГОДА, ЧЕМ ДОЛГОСРОЧНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗАПУЩЕННОЙ ПРОБЛЕМЫ.

АРГУМЕНТ №1:

- ЛУЧШЕ КОНСУЛЬТАЦИЯ РАЗ В ПОЛГОДА, ЧЕМ БОЛЕЗНЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ
- ВЫ СОХРАНИТЕ СВОИ НЕРВНЫЕ КЛЕТКИ

ПРИМЕР №1:

РАССКАЖИТЕ О ОПЫТЕ ЗНАКОМЫХ ИЛИ ПРИДУМАЙТЕ КАКУЮ-НИБУДЬ ИСТОРИЮ

- СНАЧАЛА ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ ЛЕЧЕНИЕМ => = НЕ ПЛОМБА, А УДАЛЕНИЕ ЗУБА

ПОДДЕРЖКА №1:

ВЫ ОКУНЕТЕСЬ В УЮТНУЮ АТМОСФЕРУ НАШЕЙ КЛИНИКИ С ВИДОМ НА ГЛАВНУЮ НАБЕРЕЖНУЮ ГОРОДА. ВЫ ПРИШЛИ НЕ В КЛИНИКУ/ПРИЕМ У СТОМАТОЛОГА, А К СТАРОМУ ЗНАКОМОМУ ДРУГУ.

АРГУМЕНТ №2:

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПОМОЖЕТ СЭКОНОМИТЬ ВАШИ СРЕДСТВА.
БЛАГОДАРЯ ЭТОЙ ЭКОНОМИИ, ВЫ ПОЕДЕТЕ В ТАЙЛАНД ИЛИ НА БАЛИ.

ПОДДЕРЖКА №2:

ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ ОТДАВАТЬ ДЕНЬГИ НА ЛЕЧЕНИЕ ЗАПУЩЕННОЙ ПРОБЛЕМЫ, ВЫ МОГЛИ БЫ ОТДЫХАТЬ НА БЕРЕГУ КАКОГО-ТО ОКЕАНА, ПОПИВАЯ ВКУСНЫЙ КОКТЕЙЛЬ.

ПРИМЕР №2:

МОЯ ПОДРУГА, НАПРИМЕР, ХОДИЛА НА КОНСУЛЬТАЦИИ РАЗ В ПОЛГОДА И ТЕМ САМЫМ СМОГЛА ПРЕДОТВРАТИТЬ СЕРЬЕЗНЫЕ ОСЛОЖНЕНИЯ. ТАКИМ ОБРАЗОМ У НЕЕ ПОЛУЧИЛОСЬ СЭКОНОМИТЬ ДЕНЬГИ И ПОТРАТИТЬ ИХ НА ПОЕЗДКУ ЗАГРАНИЦУ.

АРГУМЕНТ №3:

ЗА СЧЁТ РЕГУЛЯРНЫХ ПОСЕЩЕНИЙ ВАШЕГО СТОМАТОЛОГА, ВАШИ СТРАХИ БУДУТ ПОСТЕПЕННО ИСЧЕЗАТЬ.

- НЕ БУДЕТ СЕРЬЁЗНЫХ ПРОБЛЕМ
- СОХРАНИТЕ ЖИЗНЕРАДОСТЬ

БОЛЬШЕ ПОЗИТИВНЫХ ЭМОЦИЙ ЗА СЧЁТ ПОДДЕРЖКИ НАШЕГО ПЕРСОНАЛА . МЫ СМОЖЕМ УЗНАТЬ ДРУГ ДРУГА ПОЛУЧШЕ, ПОСМЕЁМСЯ. ЗА СЧЁТ ЭТОГО ПОЛУЧИМ ТОЛЬКО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ И В ВАШЕЙ ЖИЗНИ БУДЕТ ТОЛЬКО РАДОСТЬ И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

ПРИМЕР №3:

РАНЬШЕ Я САМА ОЧЕНЬ БОЯЛАСЬ ПОСЕЩАТЬ СТОМАТОЛОГОВ. НО ТУТ ГЛАВНОЕ НАЙТИ ПРАВИЛЬНОГО / ВАШЕГО СПЕЦИАЛИСТА, КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ РАЗРЯДИТЬ ОБСТАНОВКУ И СНИМЕТ НАПРЯЖЕНИЕ.

РЕЗЮМЕ:

ИСХОДЯ ИЗ ВЫШЕ ПРИВЕДЕНИХ АРГУМЕНТОВ МЫ СМОГЛИ ВЫЯСНИТЬ ТО, ЧТО ГОРАЗДО ЭФФЕКТИВНЕЕ ПРИЙТИ НА ОСМОТР К СТОМАТОЛОГУ РАЗ В ПОЛГОДА, ЧЕМ ДОЛГОСРОЧНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ЗАПУЩЕННОЙ ПРОБЛЕМЫ.

ЗАВЕРШЕНИЕ:

Бывает такое, что некоторые в аудитории не совсем адекватные и могут всунуть свой никому не нужный пятак, то есть прокомментировать...

КАК ОТРЕАГИРОВАТЬ:

- "ЭТО КРУТО ЧТО У ВАС ЕСТЬ СВОЕ МНЕНИЕ..."
- "О, КРУТО, ЭТО ЗНАЧИТ У ВАС ЕСТЬ СВОЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ..."
- "ИЗВИНИТЕ, НО СЕЙЧАС МЫ РАССМАТРИВАЕМ МОЁ МНЕНИЕ..."

дз

-берем бумагу и начинаем составлять свой план рассказа на одну из тем ниже, по моему примеру:

-почему домашнее обучение лучше обучения в школе?

-лучше полететь в путешествие своим ходом, а не с помощью турагенства?

-почему домашку лучше не откладывать на потом?

-вы можете придумать свою тему)



Задача:

- Запиши на камеру свой рассказ.
- Он должен занимать не больше 3х минут.
- В листик (сценарий) можно подглядывать, главное не читать!

КАК ОТСТОЯТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ

Сегодня в мире развивающихся технологий необходимо себя уметь правильно презентовать и отстаивать свои взгляды. Уметь грамотно дискутировать, обезоруживать оппонента в споре.

Кто-то предпочитает не отстаивать свои взгляды и упускает позиции. Осталось сделать лишь выбор: будешь лежать на диване или захочешь обучиться искусству вести диалог, правильно спорить и обыграть соперника.



1. КРИТИКУЙ ПОЗИЦИЮ, А НЕ САМОГО ЧЕЛОВЕКА.

У каждого из нас есть свое мнение и свои позиции. Порой чужое мнение может вас заставить содрогнуться, по телу пробегут мурашки от осознания, как никчемна позиция твоего оппонента. Он не прав на все 100%, но как выиграть спор и показать ему мощь своих аргументов, как доказать, что именно твоя версия верна.

Вот какое дело: ты думаешь, что твоего собеседника, который спорит с тобой, заботит мнение оппонента насчет себя самого? О нет, его волнует лишь собственная позиция, но никак не твои колкости в адрес его личности.

Критиковать его образ жизни, орФографию и пунктуацию во время спора ни к чему. Это отразит лишь слабость твоих позиций и скажет о том, что аргументы закончились.

Если ты хочешь размазать его, то бей по аргументам, критикуй их и делай это конструктивно. Приводи проверенные, весомые доводы, чтобы обезоружить своего соперника.

Аргументированная позиция спорящего намного эффективнее, чем глупая критика отдельных черт человека. Ведь в таком случае складывается впечатление, что ведется не диалог с человеком, а борьба с тупой нейросетью, которая симулирует жизнь человека, но не имеет достаточных знаний, чтобы выиграть в споре. Запомни: критикуй позицию, а не человека.

2. ИСПОЛЬЗУЙ ДАННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЙ

Представь, что спор начался о вреде курения, и твой оппонент говорит что электронная сигарета не вредна. В этом случае используй исследование профессоров и докторов наук, доказывая, как влияет горячий пар на легкие при курении электронки. Может, дурака ты не переубедишь, но из ситуации выйдешь как эрудированный человек.

3. БУДЬ ОСТОРОЖЕН ПРИ ЦИТИРОВАНИИ

Решив цитировать оппонента в социальной сети или же споре с глазу на глаз, не убирай отдельные слова из его фразы и не пытайся трактовать на свой лад. Это лишний повод высмеять тебя в случае, если будет допущена ошибка.

Опираясь на факты и апеллируй ими, указывая на их ложность или же неточность, чтобы максимально ослабить позицию своего оппонента.

Цитируя, ты всегда берешь на себя дополнительные риски, так что используй этот способ лишь в том случае, если обладаешь железобетонными аргументами, которые способны поддержать твою позицию, а позицию соперника уничтожить.

4. ЧЕТКО ПОДАВАЙ ИНФОРМАЦИЮ.

Если спор ведется в массах, то подавай информацию для людей таким образом, чтобы все понимали суть твоего высказывания. В противном случае некоторая (интересная речь) может быть использована против тебя. Никто не запрещает использовать различные речевые обороты, чтобы приукрасить и обогатить свою речь, добавляя в нее гиперболы, изысканные синонимы. И если ты грешен поступать подобным образом, то сразу же расшифруй значение своих слов для зевак, которые пришли посмотреть на литературные бои без правил.

5. БУДЬ ВЕЖЛИВЫМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ.

Во время спора один из соперников подобен мелкой лающей шавке, которая привлекает к себе внимание лишь излишним шумом и вызывает у всех отвращение. Второй же противник преподносит себя совершенно иначе: он спокоен, хладнокровен, уважителен и не имеет дурной привычки перебивать своего оппонента. То, как воспринимает тебя народ, в конечном счете может отразиться на исходе вашего спора. Так что в любой ситуации в первую очередь сохраняй свое лицо, чтобы не было стыдно перед предками, если ваши дебаты скринят в социальных сетях.

*Советы | реально
крутые!*

я их использую при общении с
хейтерами:)

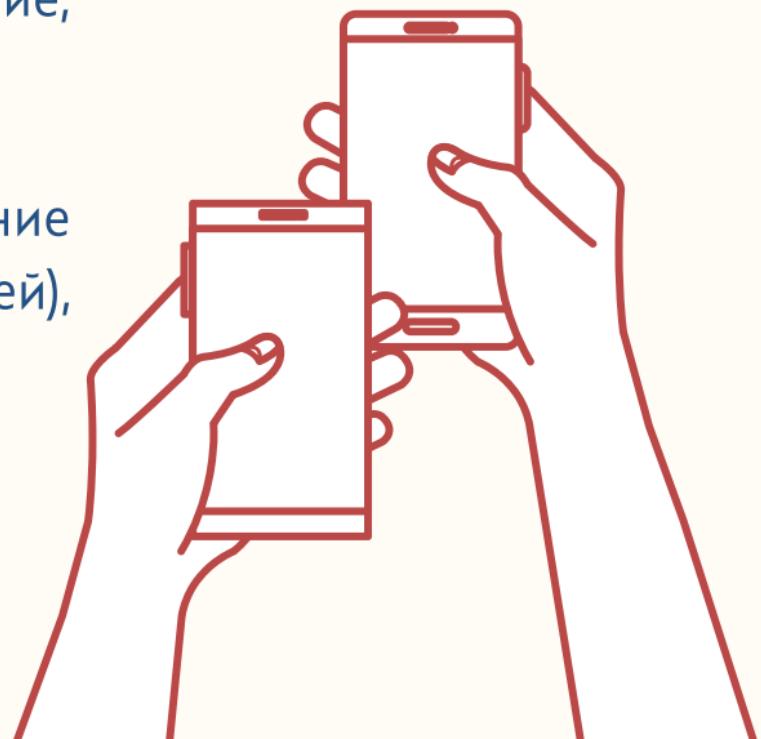
История

Ещё один способ/структура доносить свою точку зрения

Структура:

- 1) событие, явление, действие, результат
- 2) моё отношение (отношение др. людей), ожидания, ощущения
- 3) вывод, результат

СЕКРЕТ! Я НАПРИМЕР С ПОМОЩЬЮ
ДАННОЙ СТРУКТУРЫ ПИШУ ПОСТЫ В
ИНСТАГРАМ:)



дз



Составь историю по шаблону на одну из тем, придумай ее сама)
расскажи что-то из жизни:
опыт, путешествие, праздник,
семья. Думаю у каждого в
жизни были интересные и
смешные истории.

Напиши это на бумаге!
напечатай на компьютере и
отправляй мне на проверку

Я ВЕРЮ В ТЕБЯ И
ТЫ ВЕРЬ В СЕБЯ!

ДО ЗАВТРА...