**Delsystem:** 2♣ enda kravöppning enligt amerikansk standard

**Skapat datum:** 2.4 enda krav blev standard i många system samtidigt som de svaga tvåöppningarna introducerades i mitten på 1900-talet. Eftersom konventionen har en mycket vidsträckt användning finns det många varianter. Det som här beskrivs är vad som är vanligt bland eliten i USA för närvarande.

Syfte: Att kunna avge ett bud med starka händer utan att riskera pass från partnern.

# **Beskrivning**

Öppningsbudet är starkt och leder mestadels till utgång. I enstaka fall kan man stanna i 2NT, på 3-tricksnivån i högfärg eller på 4-tricksnivån i lågfärg

## Balanserade händer

Många spelar med en 2NT-öppning på 20-22- hp. Konsekvensen blir att

2 4 2 •

2NT visar 22+-24 hp 3NT visar 25-27 hp Efter öppningshandens 2NT använder man samma system som den man har efter 2NT-öppning. Efter öppningshandens 3NT finns ingen standard att tillgå. Många spelar att 4♣ är Stayman och 4♦/♥ är överföring.

#### När öppna med 2♣?

Följande hand är inte en 2♣-öppning: ♠7 ♥EDKn10987542 ♦5 ♣ 8. Många anser att en 2♣-öppning bör klara de flesta av följande test:

- Spelstick åtminstone 8,5 -9 spelstick om långfärgen är en högfärg och 9,5-10 spelstick om långfärgen är en lågfärg
- Defensiv styrka minimum 3 (helst 4) snabba stick
- Förlorare antalet snabba stick bör överstiga antalet förlorare
- Tvådamerstestet vill du vara i utgång om partnern har två damer och inget mer?
- Möjliga återbudsproblem hur svårt blir det att beskriva handen om du öppnar på entricksnivån i stället?

Vid förlorarberäkningen räknas Dxx som 3 förlorare om damen inte har sällskap av knekten. EKn10 räknas som 1 förlorare.

- ♦D ▼ED ◆EKKn53 ♣KDKn74. Denna hand klarar snabbstickstesten (4,5 snabbstick, 4 förlorare), men det blir återbudsproblem om man öppnar med 2♣. Bäst är att öppna med 1♦.
- ♠ED ♥E ♠EKn109 ♣ED10873. Denna hand klarar de flesta testen om man återbjuder 3♣ och partnern svarar 3♥, 3♠ eller 3 NT får man återbudsproblem. Bättre är att öppna med 1♣ och hoppas att partnern inte passar.

Annorlunda är det om man har en tvåfärgshand med högfärg(er). Båda de föregående händerna öppnas med 2. om en av de långa färgerna var högfärg.

- ♣- ♥KDKn10865 ◆EK82 ♣KD. 4 snabbstick och 3 förlorare. 9 spelstick. Öppna med 2♣.
- **♦-** ♥EK82 ◆KDKn10865 **♣**KD bör dock öppnas med 1 ruter. Man har inte 9,5 spelstick. Ett annat skäl är att det är svårt att hitta 4-4 i högfärg efter en 2**♣**-öppning.

(4441)-händer är bekymmersamma i många system. Många väljer att öppna med 2NT eller återbjuda 2NT om man har en dam eller bättre i singeltonfärgen. Annars startar men med en enöppning på upp till 22 hp. Är man starkare öppnar man med 2\* och återbjuder en stark 4-kortsfärg.

- ♠KD93 ♥EDKn4 ◆ED105 ♣K. Öppna med 2NT.
- **♦**3 ♥EK109 ♦EDKn4 **♣**EK75. Öppna med 1 ♦.
- ♠4 ♥EKKn8 ♦EK86 ♣EKD4. Öppna med 2♣ och återbjud 2♥.

### Svarshanden första bud

Det äldre svaret där 2♦ visade 0-7 hp har övergetts av de flesta i dag. Det finns en stor variation av svarsskalor där 2♦ och i vissa fall 2♥ är konventionella svar. Det som här beskrivs är det som kallas 2♦ avvaktande. 2♦ blir då det bud man tar till när inget annat beskrivande bud finns tillgängligt.

2♣ 2♦ Avvaktande

> De flesta spelare kräver åtminstone 5-kortsfärg med 2 av de 3 2♥/♠/3♣/♦ topphonnörerna (Mike Lawrence tycker att DKnxxx räcker)

En bra överenskommelse är att definiera detta bud som en lång 3♥/♠/4♣/♦ och stark färg (minst 6 kort) utan ess eller kung vid sidan om

(ungefär som en bra svag 2-öppning)

Spelas vanligen som 8-10 hp. Många undviker ändå detta 2NT

utrymmeskonsumerande bud om de inte dessutom har bra gafflar,

miuka värden och få ess och kungar

standardbetydelsen är 11-12 hp men många använder inte budet 3NT

då heller. En del definierar budet som visande en ospecificerad

genomgående färg

## Den fortsatta budgivningen

2\* 2 •

2♥/♠ Minst 5-kortsfärg (undantag se ovan med (4441))

Vanligen minst stark 6-kortsfärg 3♣/♦

Genomgående färg (inga förlorare mot singelton) och bra kontroller 3♥/♠

Genomgående färg. Budet passerar 3NT och kräver därför en **4**\*/

exceptionell hand

9-10 spelstick och lång genomgående färg, varnar för fortsatt **4**♥/♠ budgivning om inte har svarshanden har mycket bra kontroller

Sedan öppningshanden visat sin färg utan hopp i andra budronden är det vanligt att man definierar svarshanden lägsta tillgängliga bud på 3-nivån som "second negative" visande 0-3 hp.

2♣ 2♦

2 ★ 3 ★ visar 0-3 hp, säger inget om klöver. Om öppningshanden nu bjuder 3 ★ må detta avpassas

2♣ 2♦

2♠ 3x

visar en bra 6-kortsfärg men insisterar inte på spader som trumf 3♠

fastställer spader som trumf men färgen har en förlorare 4

2♣ 2♦

3♠ ? Svarshanden bjuder kontrollbud med lägsta ess eller kung. Utan ess eller kung bjuder svarshanden 4♠ med möjligt stöldvärde (åtminstone dubbelton spader och dubbelton i annan färg), annars 3NT. 3 NT kommer dock aldrig att bli slutbudet

Syd har ♠EKD109832 ♥- ♦ED5 ♣E8. Budgivningen inleds 2♣ -2♦ -3♠. Om Nord bjuder 3NT, 4♥ eller 4♠ stannar Syd i 4♠. Om Nord bjuder 4♦ bjuder Syd 6♠. Om Nord bjuder 4♣ bjuder Syd 4♥. Får han 5♦ som svar kan han bjuda 7♠.

2♣ 2♦

visar genomgående färg men handen är inte lika stark som om budet hade 4♠ varit 3♠. Passa med ♠763 ♥KKn4 ♦K9 ♣DKn1093 men bjud 5♣ med **▲**3 ♥1086543 ♦ K9 **♣**E1053.

## Efter motståndarnas inkliv

Om motståndarna kliver in efter 2\*-budet är följande struktur bra (dock ej standard):

ny färg Stark färg, minst 6 kort med 2 av de 3 topphonnörerna cue-bid (4441) med singelton i inklivsfärgen och positiv hand pass Varje annan semipositiv hand (minst 2 damer)

D omedelbart dubbel negativ, 0-3 hp

Det vanligaste är att svarshanden passar på inklivet. Följande struktur är bra men ej standard:

Syd Öst Väst Nord 2\* pass pass 2 🗸 ny färg Enfärgad hand Samma som utan inkliv 3♠ 4♠ Samma som utan inkliv 2NT Tvåfärgshand. Nord bjuder den billigaste färg han är villig att spela. Om Syd korrigerar visar han de andra två färgerna. 4144, singelton i inklivsfärgen cue-bid Stark sanghand. Balanserad fördelning men lovar ej håll i inklivsfärgen D

**Version & datum:** 1 - 2002-10-29 **Beskrivet av:** Arne Frennelius