



# PROJEKT TRANSFORMERS

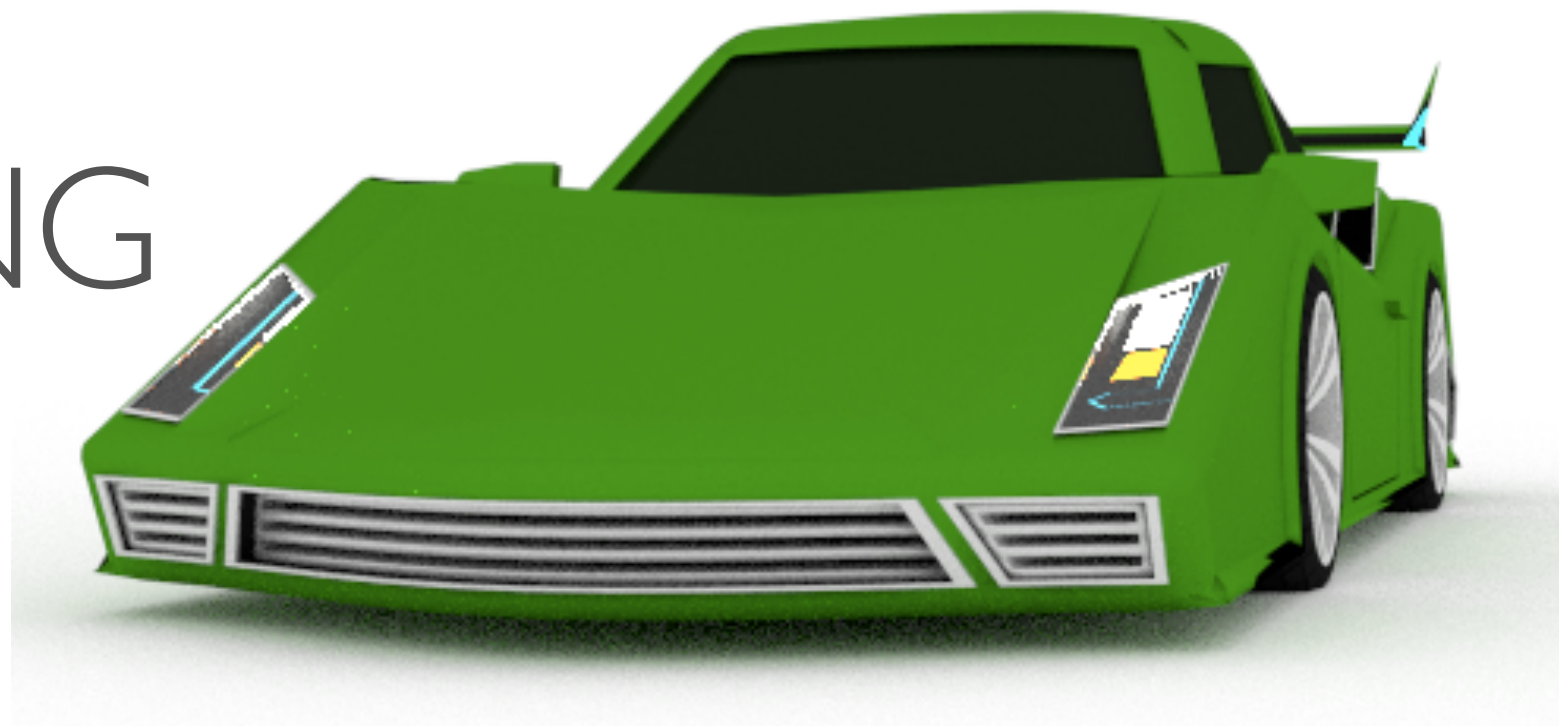
Stefanie Zahn, 3DMA WS2014/15

# GLIEDERUNG

1. Projektbeschreibung
2. Storyboard
3. Zeitplanung
4. Risiken & Lösungen

# PROJEKT- BESCHREIBUNG

Um was geht es in  
diesem Projekt?



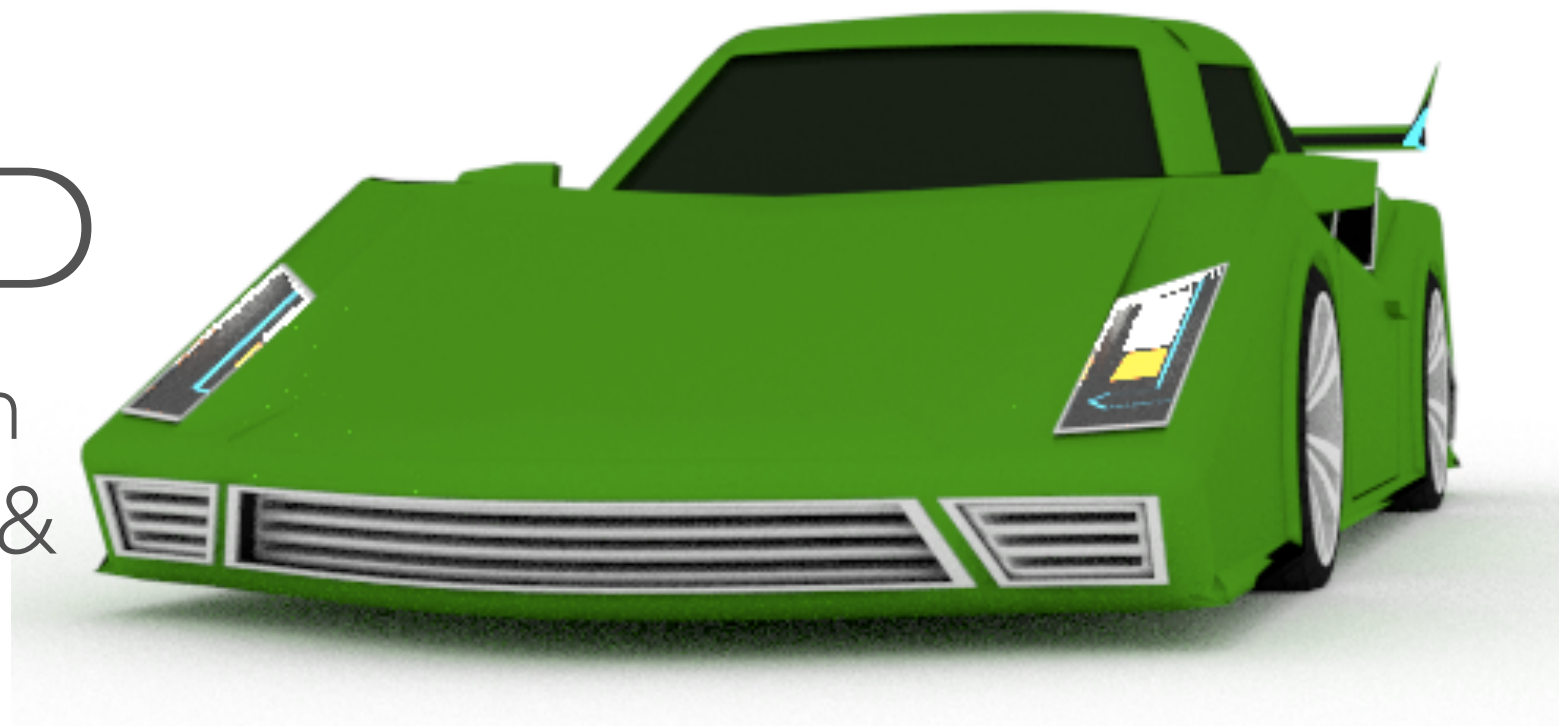


# PROJEKT BESCHREIBUNG

Ziel des Projektes ist es das Auto (die Ü-Ei Figur) mit verschiedenen Kameraaufnahmen durch eine verlassene Wüsten-/Berglandschaft fahren zu lassen. Das Auto ist sehr schnell und gibt laute Motorengeräusche von sich. Es scheint als würde es verfolgt werden oder etwas jagen. Im Laufe der Fahrt verschwindet es hinter einem Berg, Rauch steigt auf und es sind tausende Autoteile zu sehen, die scheinbar kontrolliert in der Luft herumwirbeln. Plötzlich steigt aus der Rauchwolke ein neues, aus dem Auto transformiertes, Objekt auf...

# STORYBOARD

Einzelscenes und deren  
erforderlichen Objekte &  
Animationen



# SZENE I



Szene spielt in einer Berg/  
Wüstenlandschaft, ein  
einsames Auto fährt schnell  
die schmutzige und staubige  
Straße entlang.

Objekte: Wüsten/Berglandschaft, Auto (Ü-Ei Figur)

Animationen: Auto fährt in Richtung Kamera, Staub wirbelt auf



# SZENE 2



Nahaufnahme von dem fahrenden Auto, im Hintergrund die vorbeiziehende Landschaft, laute Motorengeräusche sind zu hören

Objekte: Wüsten/Berglandschaft, Auto (Ü-Ei Figur)

Animationen: Vorbeiziehende Landschaft im Hintergrund, Kamera folgt Auto

# SZENE 3



Aufnahme von gesamter Landschaft & vom Auto von hinten, das Auto fährt weiter auf der Straße auf die Berge zu.

Objekte: Wüsten/Berglandschaft, Auto (Ü-Ei Figur)

Animationen: Auto fährt auf die Berge zu



# SZENE 4

④ näher am Auto, verschwindet hinter Berg



Nahaufnahme der Berge,  
man sieht das Auto hinter  
einem der Berge  
verschwinden

Objekte: Wüsten/Berglandschaft, Auto (Ü-Ei Figur)

Animationen: Auto fährt hinter einen Berg

# SZENE 5



Nahaufnahme der Berge, das Auto ist nicht mehr zu sehen. Lauter Krach und Rauch steigt auf. Man sieht viele Autoteile in der Luft herumwirbeln die sich wieder zu was neuem zusammensetzen.

Objekte: Wüsten/Berglandschaft, Auto (Teile)

Animationen: Rauch steigt auf, Auto verfällt in viele Teile



# SZENE 6



Alle Autoteile sind verschwunden, man sieht nur noch eine große Nebel/Rauchwolke aus der plötzlich ein Flugzeug empor steigt unter weiter gegen Horizont fliegt.

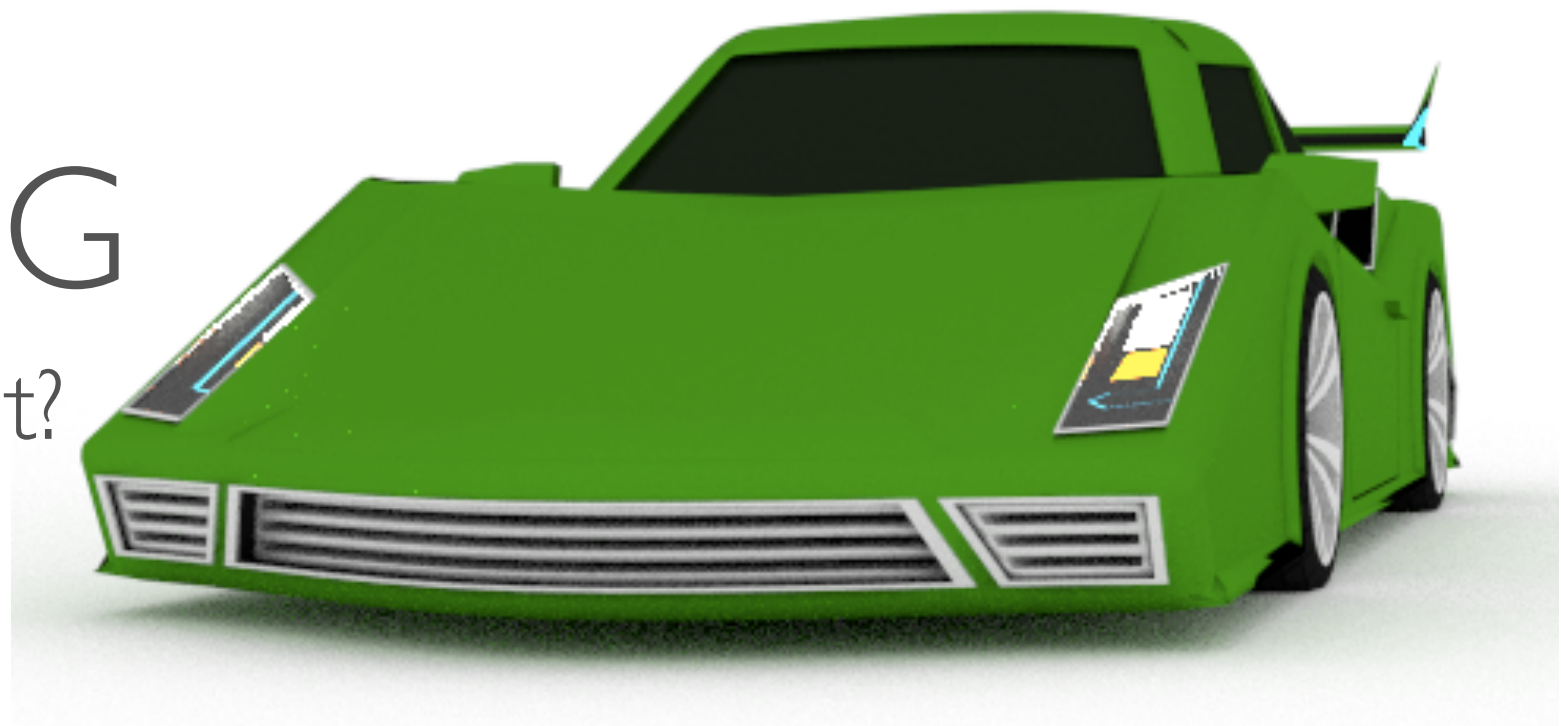
Objekte: Flugzeug

Animationen: Flugzeug fliegt aus der Rauchwolke



# ZEITPLANUNG

Wann wird was gemacht?

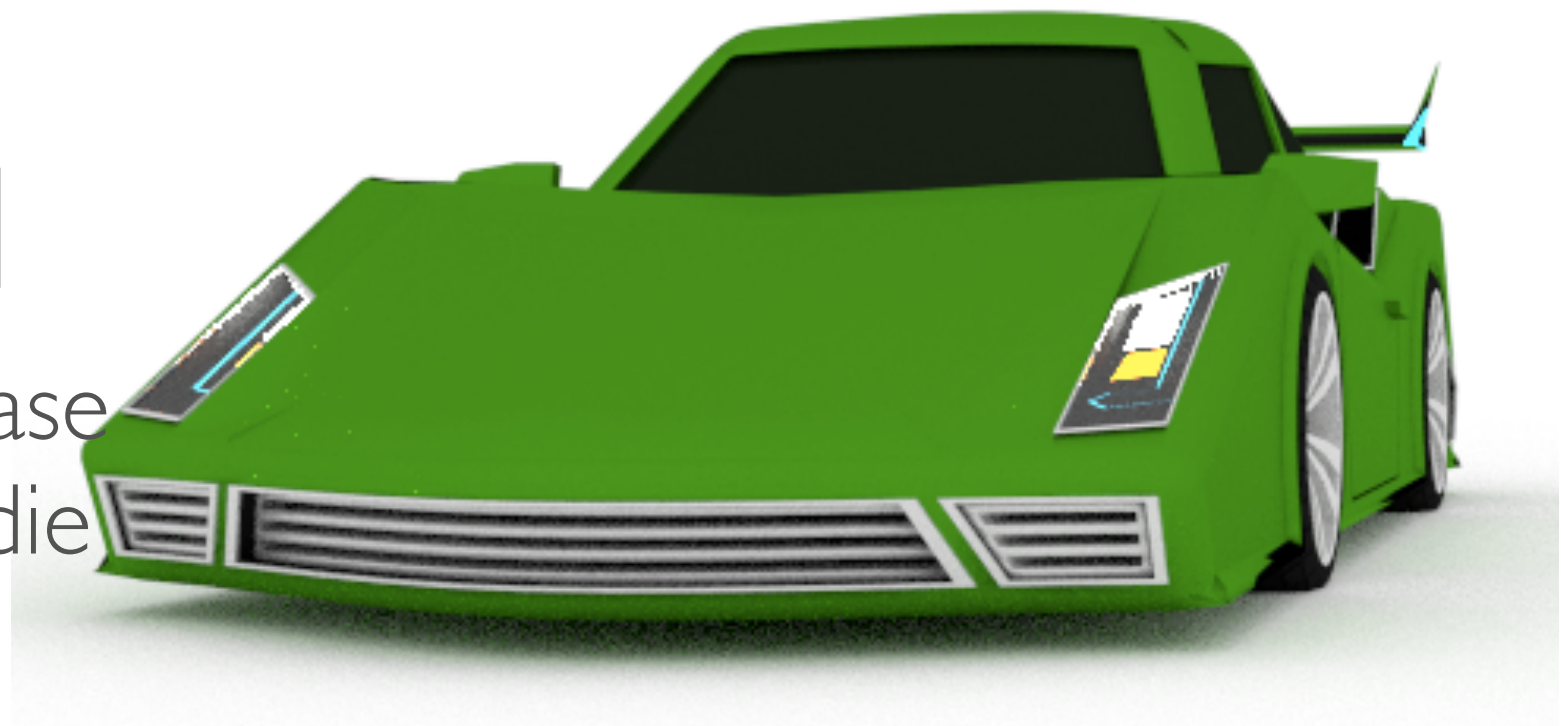


# ZEITPLANUNG

KW	Aufgabe	Aufwand
48	Landschaft & Flugzeug modellieren	20 h
49	Animationen Szene 1-4	20 h
50	Animationen Szene 5-6, Rendern	30 h
51	Rendern, Film schneiden	20 h

# RISIKEN & LÖSUNGEN

Was könnte im Worst Case  
passieren und wie sieht die  
Notlösung aus?





# WORST CASE

Animationen sind aufwendiger als gedacht.

**Rendern dauert länger als geplant.**

# NOTLÖSUNG

Animationen: minimalistischere Animationen  
(weniger Effekte)

Rendern: in niedrigerer Qualität rendern

„Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!“

Stefanie Zahn