

# 简易指南

# EASYSTART



## Pa800 主要特色

- **RX 技术**：Pa800 的“真实体验”(Real eXperience)技术，赋予每声程 **16** 个振荡器，有多层动态和广泛的实时控制功能……其逼真度无与伦比
- **彩色轻触式操作显示 TouchView (触控) 接口**，操作极为简单……在 Pa800 飞快驰骋
- 新的 **Easy Mode ( “简易模式” )** 显示最常用的控件，用家时时刻刻都掌控最爱的功能！
- 浩瀚的声样原始数据库，内含 **1000 种原厂声种**，备有 Korg 传奇的声音编程
- 经增强的风格节(Style)功能：**可储存 544 种节奏**(其中 419 种预载)，每种风格最多 32 小节，包含 3 种前奏、3 种间奏、4 种变奏和 3 种尾声。有打拍定速、重新启动和淡入淡出功能
- **16 比特/48 kHz 采样**(64 MB RAM 内存)，和自动时间切片/延长等编辑功能。可载入 AIFF、WAV、Korg 和 AKAI® 格式数据。
- 真正的音效中枢，有**超过 100 项不同效果**，包括 Korg 享负盛名的 REMS 吉它类音效！
- **320 项可编程演奏方式设置**，单一触键即可叫出常用设置。
- **Songbook (歌集)** 功能，可用演出设定创制检索数据库，——检索方式有名称、乐手、节拍速度、调号等，叫出一个即可重演乐曲。歌集条目甚至可以是 USB 盘上的 MIDI 文件！
- 设有**多声道背景音序器**，可即时一次过录制 8 条背景声轨和最多 4 条实时声轨，而各声轨都是独立的！
- **XDS 双音序器**可用以在一首乐曲播放的同时准备排入另一首……设有交叉淡入淡出功能，可逐步或即时过渡至下一首乐曲，每次均能无缝播放。
- **TC Helicon 歌声处理功能**与内置话筒输入联动，可产生强劲的音效和三部和音
- 可利用 **USB** 连接电脑，另加 2 个 USB 2.0 主连接口，可将数据储存至多种媒介
- 强劲的**内置立体声扬声器**和 4 个可编配输出口，使音频导向更灵活——最适合录音或公共播音用途

## 简易指南目录

欢迎！	2
连线；TouchView 轻触式显示操作接口使用方法	2
简易模式；播放示范乐曲	3
奏出各声种	3
选用、播放、控制各节奏	4
值得推荐的风格	5
储存设置(演奏方式)	5
利用背景音序器快速录音	6
歌集；使用 TC-Helicon 歌声处理器	6
《使用说明书》参考	7
各种选配件	8

## 欢迎！

Pa800 是当今最强劲的编曲器。本指南向读者介绍基本操作方式，以便立即奏乐！谨记这些技巧后再参阅《使用说明书》便可获得更深入的资料，此外切记前往 [www.korgpa.com](http://www.korgpa.com) 以获得更多支持和[操作介面](#)更新。

## 连线

<！> 开始按照本指南操作之前应将 Pa800 开机，使各显示接口以正确次序显示……

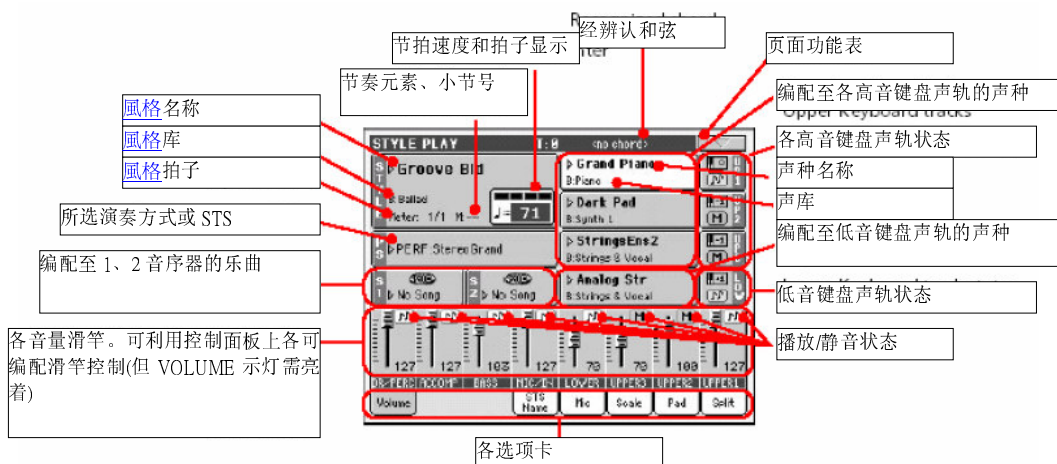
1. 将电源线连接至 Pa800。如使用外接扬声器系统，应从 **LEFT/MONO** (左/单声道) 和 **RIGHT** (右) 输出口将音频导线连接至音响系统；如要个人聆听，应将听筒连接至正面的 **HEADPHONE** (耳机) 插口。
2. 按下背面的 **POWER** (开关) 将 Pa800 开机。这时 Pa800 会经过开机程序，完毕后会进入“节奏播放” (Style Play) 模式。

## TouchView 接口使用方法

利用 PA800 直观的彩色 TouchView 轻触式操作画面，可极快极易取用 Pa800 的功能和参数。按下画面右方的 **HELP** 按钮，甚至可取用对应当前状态的多种语言帮助系统。

但是在更深入操作之前，先要熟习 TouchView 画面……

<！> 开始奏乐之前应确保画面下方的 **BALANCE** (平衡) 滑竿在中央位置，而左方扬声器下方的 **BALANCE** (平衡) 滑竿也在中央位置！



<！> 注意画面右方的 **DISPLAY HOLD** (显示特定) 指示灯。亮着时所选的各页面会持续显示，直至按下 **EXIT** (退出) 为止。当 **DISPLAY HOLD** 功能关闭时，过几秒后画面会自动回到主页面。

## 简易模式

画面上的资料是否过多？试试从“专业模式”(Expert Mode)进入“简易模式”(Easy Mode)！按下画面右上方的下滚式 **Page Menu (页面)菜单**，选用 **Easy Mode (简易模式)**。在此模式，系统会显示各单触设置按钮获编配什么，在 **Song Play (乐曲播放)**模式中显示跳往歌词的快捷方式，此外还会显示连接至其中一个音频输入的话筒的状态。开始使用 Pa800 时，应试用此模式熟悉播放风格(Style)和乐曲 Song()；日后再返回“专业模式”，以便使用全部 Pa800 演奏和编辑功能。

## 播放示范乐曲

3. 按下 **STYLE PLAY (风格播放)**和 **SONG PLAY (乐曲播放)**按钮。这时示范乐曲会自动开始播放，但也可选择乐器独奏(**Solo Instrument**)、风格(**Style**)或全首乐曲(**Full Song**)的示范乐段，方法是按下画面中适当的方块，再从名单中选取所要的示范乐段。
4. 按下 **EXIT (退出)**按钮返回示范主页，在此可选用另一示范类别。
5. 按下 **STYLE PLAY (风格播放)**按钮退出示范播放模式。

## 奏出各声种

Pa800 运用 Korg 上乘的 RX (**Real eXperience**, 即\真实体验)技术和旗舰型号 Pa1X 系列的声音引擎……而这声音引擎就是 Korg 新的旗舰工作站 M3 的原动力！利用 Pa800，每一声种可使用多至 16 个振荡器，以便加入吉它滑音、谐音、pull-off、笛子风声、滚舌吹奏等多种微妙的音色特性。能逼真模仿各种乐器，只需几个琴键就能重演整个乐团的乐器，几可乱真！**现在就来试试其中几种吧……**

1. 按下 **SOUND (声种)**模式按钮。在此试奏**单独**声种。各声种在此模式会在键盘全域奏出，而没有风格伴奏。
2. **Grand Piano** 应是当前所选声种。这会在画面顶部的 **Sound Info (声种资料)**区显示。轻触即可按类别搜寻声种。在“钢琴”(Piano)类别中试试 **Grand Piano RX** 声种。手指离开琴键时会听到键锤弹回的声音，就像真的钢琴一样……而连接了阻尼踏板，就会留意到琴弦和阻尼器的谐振！试试按下踏板而不弹琴键……阻尼器的声音也听得到！
3. 在此按下 **DISPLAY HOLD (显示特定)**，以便无间断的继续搜寻声种……
4. 按下 **Guitar** 选项卡，再按 **Nylon Slide Pro** 选定此声种。以不同力度弹下琴键(轻、中、重)，可听到吉它在不同力度发声的差异，还可听到巧妙的滑音！
5. 现在选定一种伸缩长号声种，这次用另一方法：按下画面右边的 **SOUND SELECT BRASS (选用铜管声种)**按钮，再选定 **Big BandShake Y+**。弹奏和弦，将摇杆向上推，即可得到爵士式的摇音效果！
6. 按下 **SOUND SELECT WOODWIND (选用木管声种)**按钮(按下 **E. PIANO** 按钮再按 **PIANO** 左边的按钮，切换至最下一行)再选定 **Flute Frulatto (笛子滚舌)**。试试以不同力度弹键。弹得轻点就有滚舌动作……弹得重点就有冲击力的笛子风声。
7. 按下 **SOUND SELECT DIGITAL DRAWBARS** 按钮。这是 Korg 举世知名的 DSP 风琴模仿功能！这里有转频扬声器模仿功能、可切换打击乐器和脚踏控制功能。
  - a. 试试增减转频扬声器的速度，方法是将**摇杆**推至 **Y+** (即向上)！

<！> **在“节奏播放”(STYLE PLAY)模式(下一部分将会说明)可组合多至 4 种声种！**

## 选用、播放、控制各风格

每种节奏(Style)由最多 4 种演奏乐器组成，背景有最多 8 条伴奏声轨。这就是 Pa800 发挥实力之处！

**开始时应选用一种风奏(下一页的名单列出部分建议试用节奏)。**选用节奏的方法就像选用声种一样。利用键盘左方各 **STYLE SELECT** (选用风格)按钮再选定画面显示的一种 **Category** (类别)。此外还可轻触画面显示的当前节奏(Style)。可重复按下 **STYLE SELECT** 按钮以滚动浏览各选项卡，或轻触画面选定选项卡。

**按下 STYLE SELECT POP/LATIN DANCE，再按各 STYLE SELECT 按钮左方的按钮以选定最低一行 (LATIN DANCE)。在画面上轻触 P2 选项卡，是在 Gipsy Dance 前面的。再按照以下步骤方便掌控音乐：**

1. 节奏播放时，有多至 3 条实时声轨在键盘的高音域分层，和 1 条实时声轨编配至键盘的低音域。各声轨均可从画面设至静音或解除静音(黄色 **M** 字代表静音，绿色 **P** 字代表播放，轻触即可更改！按下在左下方，DR/PERC 上方的 **P**，即可立即将打鼓和打击乐器静音！再按一次可解除静音。
2. **Intro** (前奏)共有 3 种。按下 **SYNCR0 START** (同步开始)，弹奏左右和弦时风格会自动开始播放；按下 **INTRO 1、2 或 3** (前奏)，再按其中一个 **VARIATION** (变奏)按钮，选择前奏播放完毕后要播放的变奏。
  - **INTRO 1** 是一个前奏，内有预置的和弦进程，起始和结尾的和弦均与所弹下的相同。
  - **INTRO 2** 是与 **INTRO 1** 相似的前奏，但使用所弹下的和弦。
  - **INTRO 3** 会播放快速数拍入奏。

**按下 Intro 1 再弹出一个和弦，再按该处大型的红色 START/STOP 按钮。**
3. 4 个 **VARIATION** 按钮当中，**1 号**是“一切从少的”，复杂程度依次递增至 **4 号**。按下新的 **VARIATION** 按钮时，所选的变奏不会立即开始奏出，而是在前一个变奏的乐段奏完后才开始。  
**在各变奏之间切换，看看有什么分别！**
4. 3 个 **ENDING** (尾声)按钮的运作方式与各 **INTRO** 按钮相同。第 1 个是长的，第 2 个是较短的，第 3 个是极短的！哪怕把话筒交给别人的时间再短促，也可全身而退！如要立刻停止，按下 **START/STOP** (开始/停止)即可。此外还可使用 **FADE IN/OUT**……用途当然是淡入或淡出。  
**按下 ENDING 1 (1 号尾声)聆听内有吉它拨弦的和弦进程！弹下和弦再按下该处大型的红色 START/STOP 按钮即可重新开始**
5. 画面右下方有 **ENSEMBLE** (合奏)按钮。按下了就会使 Pa800 因应右手的弹奏自动伴奏！  
**风格播放时按下 ENSEMBLE 按钮，以右手弹奏，以左手更改和弦。**
6. 右方有 4 个**控板(pad)**，用以触发音效和**音序!!**  
**按下任何一个 PAD 按钮，即可在风格中增加配乐……如果风格是旋律性的，会作为所弹下和弦的伴奏奏出；如果节奏是韵律性的，会依循拍子奏出！**
7. 键盘的右上方设有 **CHORD SCANNING** (和弦扫描)和 **KEYBOARD MODE** (键盘模式)按钮。**CHORD SCANNING** 指定节奏会扫描键盘的什么部分，两个按钮同时按下会扫描键盘全域。而利用 **KEYBOARD MODE** 按钮，则可选择分割(split)键盘使高低音使用不同声种，或键盘全域使用同一声种。

5

- 按下 **UPPER (高音域)**按钮可使风格仅因应右手弹奏的和弦起变化，再按下 **FULL UPPER (全高音域)**将吉它声种应用至键盘全域。
8. 画面的左下方有另外 3 个控件: **MEMORY** (记忆)、**BASS INVERSION** (贝司反转)和 **MANUAL BASS** (手动贝司)。**MEMORY** 亮灯时，手离键盘后伴奏会继续奏出；**BASS INVERSION** 亮灯时会以所弹奏和弦的最低音作为根音；而 **MANUAL BASS** 顾名思义，会使贝司线不奏出，而将键盘左方编配至所选节奏内置的贝司声种。**MANUAL BASS** 启动时，风格会停止奏出，但打鼓会继续。  
**试试在节奏奏出时按下 MANUAL BASS，再以左手弹出贝司独奏！**
9. 画面正下方有 4 个 **SINGLE TOUCH SETTINGS** (单触设置，简称 STS)。每个都会彻底更改所弹奏的音色和音效、歌声设置。可否编程？当然可以。是否在各节奏都是预置的？也是！  
a. 在简易模式中，各 STS 正在使用的声种会在主画面显示！按下画面底部的 STS 选项卡也可观看此设置。  
**按下 STS3，切换至 Nylon Slide Pro 声种……试试猛力按下琴键，以产生滑弦效果！**
10. 如要更改节拍速度，可按住 **SHIFT** 再转动 **TEMPO/VALUE** (速度/数值)转盘。此外还可利用 **TEMPO LOCK** 按钮，使节奏切换时节拍速度维持不变。  
**使用转盘调高速度，使人舞步更快！**
11. 不要忘了还有 **X/Y 摇杆**、**ASSIGNABLE SLIDERS** (各可编配滑竿)和 **ASSIGNABLE SWITCHES** (各可编配开关)！它们都是可编程的，会达到意想不到的效果！举例说，在多种风格中，有些开关是用以启动渐慢、渐快的，2 号开关也会启动“让路给话筒”功能！  
**利用 SLIDER MODE (滑竿模式)按钮将各可编配滑竿 ASSIGNABLE SLIDERS 设至 ASSIGN. B，再舞弄各滑竿，可更改吉它的音色！**

**妙点子：**在绝大多数上述功能中，更改设置，方法简易：按住 **SHIFT** 再按要更改的按钮。

**妙点子：**播放节奏时应使用较复杂的和弦(如 7<sup>th</sup>, sus2, sus4)——节奏回放会相应变化！这不仅是转调……为配合悬挂和弦，也许会奏出结构不同的贝司线或细微的打鼓变奏。前奏、尾声、变奏和插奏莫皆如是！是 Pa800 赋予音乐感的多种微妙方法之一。

## 值得一试的节奏

名称	声库/ 页面	变奏	STS 号	节拍速度	使用方法
Guitar Bossa	Latin	全部	1,3	132	“吉它波萨”。“来自何方的姑娘？”试试 STS3 的尼龙吉它声。
Gospel Shuffle	Funk & Soul	全部	全部	180	“福音歌洗牌”。试试 1 号尾声……“好象有什么疗效！”
Cartoon Time	Movie & Show p2	4	1	160	“动画时间”。“是时候抛飞饼了”……最适合追逐镜头的配乐。
Mystery Man	Movie & Show p2	4	1	147	“神秘人”。“放老实点了！”2 号变奏是 VOX 风琴声！
Blues	Funk & Soul p2	1	全部	119	“布鲁士”。试试各插奏……“再放到天桥上！”
Unplugged Ballad1	Unplug.	全部	全部	94	“拔插头歌谣”。“慢舞”者喜欢这节奏，尽在不言中☺
Django	Jazz p2	全部	全部	106	2 号变奏会召来 Stephan！

6

## 储存设置(演奏方式)

找到了想要的风格，再选定喜欢的声种与该风格配套之后，可将各种设置储存为一种 **Performance** (演奏方式)了。每种演奏方式所储存的资料还有节拍速度、所需音效、移调、歌声处理器预设置和音量设置。内部记忆最多可储存 320 种演奏方式！

1. 按下 **STYLE PLAY** (节奏播放)模式按钮可储存演奏方式。按下画面右上方的 ▼ 形弹出按钮，再选定 **Write Performance** (写入演奏方式)。
2. 按下 **Name:** (名称: )旁边的 **I** 字，即可输入演奏方式**名称**。输入完毕后按 **OK**。
3. 现在选定一个空白的用户自定位置储存演奏方式，以免覆写掉预设置。
4. 在 **Perf. Bank:** (演奏方式库: )中选定 **19 - User 2**，在 **Performance:** (演奏方式: )中选定 **08-empty**，再按 **OK**。

## 利用背景音序器快速录音

利用 **Backing Sequencer** (Quick Record) (背景音序器((快速录音))功能录制风格的各元素，快捷简易。这种功能方便将想到的东西记录下来，和利用编排完善的节奏编写乐曲。

1. 按下 **STYLE PLAY** 按钮再选定所要的风格。
  2. 按下 **SEQUENCER** (音序器)按钮。**画面**的顶部会显示 **New Song** (新乐曲)。
  3. 按下 **RECORD** (录制)按钮(即**画面**左方的红色按钮)。
  4. 按下画面中的 **Backing Sequence** (Quick Record)选项按钮，再按 **OK**。
  5. 按下红色的 **START / STOP** 大型按钮。这时会听到 Pa800 数拍一小节，数拍完毕后录音即告开始……
  6. 开始弹奏！
  7. 按下 **Sequencer 1 PLAY / STOP** (1 号音序器播放/停止)停止录制。(按下 Start/Stop (开始/停止)按钮不会使音序器停止运作！)
  8. 再按一次 **PLAY / STOP** 所录的音序。大功告成！你(和 Pa800)已经创制出一首乐曲！
- 背景音序器的重要功能之一，是能简易更改所录的东西。例：如对所录的东西满意，但要使用不同节奏，或要更改进程中的一个和弦，都可快捷操作而不需重奏各声部……现在就利用前面录好的乐曲看看这些编辑功能……
9. 按下**画面**左方的 **RECORD** 按钮，选定 **Step Backing Sequence** (逐步更改背景音序)，再按 **OK**。
  10. 可在画面底部移动一项事件、一个小节或一个步骤，更改乐曲节奏、节拍速度、和弦等，而不需重新录制。
  11. 按 **Done** (完成)再按 **Yes** (是)即可退出。

## 储存乐曲……

12. 按下画面右上方的▼形弹出按钮，选定 **Save Song** (储存乐曲)。
13. 可将乐曲储存至内部记忆或插入至正面或背面的 USB 2.0 连接口的 USB 媒介。轻触 **Save** (储存)。
14. 按下 **New Song** (新乐曲)旁边的 **T** 字，再在画面键入乐曲的名称。按下 **OK**，再按一次 **OK**。看到 **Are you Sure** (是否确定)的提示是按 **Yes**。

## 歌集

Pa800 的歌集(SongBook)功能，是演奏方式设置、标准 MIDI 文件和卡拉 OK 文件的数据库，可按照名称、节拍速度、调号、拍子或流派检索。这方便将常用设置编排，取用快捷简易！更可自定名单，使一系列乐曲顺利播放。

1. 按下 **SONGBOOK** (歌集)按钮。在此可滚动浏览现有的百多项条目，这稍为需要一点时间。**但是可以来简单点的……**
2. 按下画面的 **Filter**… (收窄范围)方块，在此可收窄检索范围。例：**Pop 类别的音乐，节拍速度为 100 至 130**。按下 **Cancel** 退出此页面。
3. 选定熟悉的一首乐曲，再按下画面的 **Select** (选定)方块。
4. 按下 **START/STOP** 播放所选文件。

## 使用 TC-Helicon 歌声处理器

Pa800 设有一副 TC-Helicon 出品，功能强劲的歌声处理器！此处理器可产生三部和音，各声部性别可选；还有专用的延迟、压缩、混响等效果。这可以重演从 Barry White 至 Chipmunks 的各种特性，使歌声得到新生！

1. 按下 **SLIDER MODE** 按钮，直至 Mic (话筒)亮着为止。现在各可编配滑竿均设至控制音量、音效大小！
2. 调低背面的 **MIC GAIN** (话筒增益)旋钮，再将 **ASSIGNABLE SLIDER 1** (mic volume) (1 号可编配滑竿(话筒音量))调至几乎最大。
3. 使用话筒谈话或唱歌时调整背面的 **MIC GAIN** 旋钮。
4. 进入 **Style Play** (节奏播放)或 **Song Play** (乐曲播放)模式，轻触画面底部的 **Mic** (话筒)选项卡。
5. 画面会显示 **VP: > 001 TC-Helicon**。轻触 **VP:**后面的箭头选定一种预设置。
6. 要使和音声部不发声，可按下 **HARMONY** (和音)按钮或轻触三支话筒图标。

## 《使用说明书》重要页次

用语集 25

节奏录制模式 106

音序器操作模式 170

媒介编辑模式 222

能辨认和弦 293

疑难排解 298

不要忘记不时前往以下网站，以便获取 OS 更新和其它有用的下载！

<http://www.korgpa.com>

网上 M P 3 演奏歌曲和风格：

[http://www.korgpa.com/pa\\_root/en/products/pa800\\_demo.html?en](http://www.korgpa.com/pa_root/en/products/pa800_demo.html?en)

## 各种选配件



### VIF4 - 视频接口板

兼容 PAL 和 NTSC，极适合卡拉 OK 的视频接口板，可直接在显示器或电视机上显示歌词。也能将机身画面在电视机上显示。



### HDIK-1 - 硬盘安装套件

用以安装标准 2.5" ATA 硬盘驱动器(不含硬盘)

**硬盘(非由 Korg 提供)**

可使用任何标准 2.5" ATA 硬盘驱动器，Pa800 支持最高容量为 2 TB (2000GB)。



### EXP-2 - 表情/音量踏板

连接至 Assignable Pedal (可编配踏板)接口时具有多种控制功能，如总音量、键盘表情、Vdf 截除等(具体功能视整体设置而定)



### XVP-10 - 专业表情/音量踏板

连接至 Assignable Pedal 接口时具有多种控制功能，如总音量、键盘表情、Vdf 截除等(具体功能视整体设置而定)。结构坚实，适合专业用途





### **EC5 - 可编配多开关控制器**

设有 5 个开关切换的脚踏控制器。开始/停止、贝斯反转、同步开始等不同功能可在 Global mode 整体模式编程、储存。



### **DS-1H - 阻尼踏板**

专业的钢琴式阻尼踏板



### **PS-1 - 切换踏板**

连至 Damper (阻尼)插口即可用以延音。此外还可连至 Assignable Pedal 插口以启用各种功能(具体功能视整体设置而定)

*注意：技术规格可随时更改而不预先通知。*