**A kis szövegszerkesztő használata**

Érdekes fejlődés figyelhető meg nemcsak a rajzok, hanem a szövegszerkesztővel készített írások esetében is. Kezdetben bármit írnak a gyermekek, úgyszólván véletlenszerűen. Aztán néhány betűt vagy jelet ismételve (színes képernyő esetén a színeket változtatva) sormintákat, díszeket készítenek. Majd szavakat kezdenek írni, például a keresztnevüket vagy az osztályban látható szavakat másolgatják. Végül teljes mondatokat írnak, akár a rajzhoz kapcsolódóan, akár később készítenek rajzot a szöveghez.

A tanév vége felé az osztály tanulóinak munkáiból – a kinyomtatott képernyőrajzokból és szövegekből - a pedagógus irányításával sokoldalas könyvet készítenek, amelyet az ún. „hangos könyvtárban” helyeznek el.

🕮Hangos könyvtár

Nem beszélhetünk anyanyelvtanulásról anélkül, hogy az írott-olvasott szavakat, szövegeket mondanánk ki, ne hallanánk vissza. A gyermekeknek meg kell adni a lehetőséget, hogy történeteiket bármikor, szabadon visszahallhassák. Ahhoz, hogy ez a „hangfürdő” is megvalósuljon, a program kidolgozói már a kutatás első éveiben kitaláltál a hangos könyvtárat.

Minden szoftverben található szót és minden gyermekek által leírt történetet a pedagógus segítségével hangszalagra vettek. sokszor zenei aláfestéssel együtt. Ezeket a magnókazettákat a tanév közben közösön készített, kiszínezett mesekönyvek „mellékleteiként” az osztály (illetve óvodai csoport) könyvtárában helyezték el.

A hangos könyvtárat a gyermekek (már az)  
óvodások is!) önállóan használják, kiválasztják a könyvecskéket, a kazettát beteszik a magnóbaés – hogy társaikat ne zavarják – fejhallgatón keresztül hallgatják a mesét, miközben a képeskönyv rajzait nézegetik, szövegeit olvasgatják. Mennyire más élménytnyújt a saját vagytársakkal közösen írt mese visszahallgatása!