

## **STRESZCZENIE**

Cieniowanie odroczone jest techniką grafiki 3D czasu rzeczywistego popularną wśród twórców gier komputerowych pozwalającą na obsługę wielu światł na scenie bez znaczącego spadku wydajności.

W niniejszej pracy zaprojektowano i zaimplementowano silnik renderujący używając języka C i biblioteki graficznej Vulkan. Opisano elementy silnika renderującego oraz nisko i wysokopoziomowe techniki graficzne używane w nowoczesnych grach 3D z naciskiem na renderowanie odroczone. Opisano architekturę silnika i szczegóły implementacji. Wyrenderowano przykładową scenę i zbadano wydajność użytych technik graficznych.

Słowa kluczowe: silnik renderujący, cieniowanie odroczone, renderowanie bez dowiązań, renderowanie pośrednie, Vulkan, glTF.

Dziedzina nauki i techniki według OECD: 1.2 Nauki o komputerach i informatyka.

## **ABSTRACT**

Deferred shading is real-time 3D graphics technique popular among computer game developers. It allows to handle multiple lights on a stage without a significant drop in performance.

In this paper, a rendering engine was designed and implemented using the C language and the Vulkan graphics library. The elements of the rendering engine as well as low and high level techniques used in modern 3D games with an emphasis on deferred rendering are described. The engine architecture and implementation are described. A sample scene was rendered and the performance was measured.

Keywords: rendering engine, deferred shading, bindless rendering, indirect rendering, Vulkan, glTF.

Field of science and technology classification: 1.2 Computer and information sciences.

## **SPIS TREŚCI**

Streszczenie .....	1
Abstract .....	2
Spis treści .....	3
Wykaz ważniejszych oznaczeń i skrótów .....	5
1. Wstęp .....	6
1.1. Cel pracy .....	6
1.2. Zakres pracy .....	7
1.3. Struktura pracy .....	7
2. Wprowadzenie do dziedziny .....	8
2.1. Vulkan .....	8
2.1.1. Podstawy API .....	9
2.1.2. Szkielet aplikacji graficznej .....	11
2.1.3. Inicjalizacja podstawowych obiektów .....	11
2.1.4. Zasoby .....	15
2.1.5. Łącuch wymiany .....	17
2.1.6. Bufory polecień .....	19
2.1.7. Synchronizacja .....	19
2.1.8. Deskryptory i stałe push .....	20
2.2. Rozszerzenie VK_EXT_descriptor_indexing .....	24
2.2.1. Niejednolite dynamiczne indeksowanie deskryptorów .....	24
2.2.2. Aktualizacja deskryptorów po dowiązaniu .....	25
2.2.3. Dowiązanie deskryptora o zmiennej wielkości .....	26
2.2.4. Częściowo dowiązane deskryptory .....	26
2.2.5. Nieograniczone tablice deskryptorów .....	26
2.3. Przebiegi renderowania i potoki .....	27
2.3.1. Moduły shaderów .....	27
2.3.2. Rozszerzenie VK_EXT_dynamic_rendering .....	28
2.4. Renderowanie bez dowiązań .....	28
2.4.1. Tekstury bez dowiązań .....	28
2.4.2. Geometria bez dowiązań .....	30
2.5. Mapowanie tekstur .....	30
2.6. Oświetlenie .....	30
2.7. Cieniowanie odroczone .....	31
2.8. Potok zasobów .....	31
2.8.1. Zasoby wejściowe .....	31
2.8.2. Zasoby wyjściowe .....	33
2.8.3. Potok zasobów .....	34
2.8.4. Baza zasobów .....	34
2.9. Graf sceny .....	34
2.10. Graf renderowania .....	35

3.	Narzędzia, architektura i implementacja .....	36
3.1.	Narzędzia .....	36
3.1.1.	Proces budowania .....	36
3.1.2.	Biblioteki zewnętrzne .....	37
3.2.	Architektura .....	38
3.3.	Implementacja .....	40
3.3.1.	Wygenerowany kod .....	40
3.3.2.	Rdzeń .....	45
3.3.3.	I/O .....	48
3.3.4.	Zasoby .....	50
3.3.5.	Vulkan .....	54
3.3.6.	Scena .....	56
3.3.7.	Renderer .....	57
4.	Wyniki i testy wydajnościowe .....	58
4.1.	Przykładowe sceny .....	58
4.2.	Testy wydajnościowe .....	59
5.	Podsumowanie .....	60
	Wykaz literatury .....	62
	Spis rysunków .....	63
	Spis tablic .....	64

## **WYKAZ WAŻNIEJSZYCH OZNACZEŃ I SKRÓTÓW**

Skróty:

- API - Application Programming Interface, interfejs programistyczny aplikacji;
- CPU - Central Processing Unit, procesor;
- GPU - Graphics Processing Unit, procesor graficzny.
- ISA - Instruction Set Architecture, architektura procesora,
- SDK - Software Development Kit, zestaw narzędzi dla programistów aplikacji.

# 1. WSTĘP

Podręcznik [1] definiuje grafikę komputerową jako dziedzinę interdyscyplinarną zajmującą się komunikacją wizualną za pomocą wyświetlacza komputera i jego urządzeń wejścia-wyjścia.

Rozwój teoretyczny grafiki komputerowej może być śledzony na dorocznej konferencji SIGGRAPH [2], podczas której prezentacje i dyskusje akademickie są przeplecone z targami branżowymi. Rozwój grafiki komputerowej jest w znacznej mierze napędzany wymaganiami stawianymi przez przemysł rozrywkowy. Przykładem jest dobrze znana seria kursów przeznaczona dla twórców gier komputerowych obejmująca najnowsze prace i postępy w technikach renderowania czasu rzeczywistego używanych w silnikach graficznych rozwijanych przez producentów gier komputerowych [3].

Renderowanie to proces konwersji pewnych prymitywów na obraz przeznaczony do wyświetlania na ekranie. Wyświetlany obraz jest nazywany klatką (ang. frame).

Renderowanie czasu rzeczywistego nakłada ograniczenie czasowe dotyczące liczby klatek na sekundę (ang. frames per second, FPS), która musi być na tyle wysoka, by dawać iluzję ciągłości ruchu. Przyjmuje się, że ograniczenie to jest spełniane poprzez zapewnienie wyświetlanie minimum 30 klatek na sekundę (renderowanie trwa krócej niż  $\frac{1}{30}$  sekundy). Eliminuje to kosztowne obliczeniowo techniki renderowania dające fotorealistyczne rezultaty takie jak śledzenie promieni (ang. ray tracking) i wymaga od programistów zastosowania technik aproksymacji mniej lub bardziej luźno opartych na prawach fizyki oraz użycia bibliotek graficznych wspierających akcelerację sprzętową takich jak Vulkan lub OpenGL.

Silnik renderujący, zwany też silnikiem graficznym to element aplikacji odpowiadający za renderowanie czasu rzeczywistego. Zapewnia on wysokopoziomową warstwę abstrakcji pozwalającą użytkownikowi na operowanie używając takich konceptów jak sceny, obiekty, materiały lub światła oraz ukrywają ni-skopoziomowe detale użytych bibliotek i technik graficznych.

Zaprojektowanie i zaimplementowanie silnika graficznego jest złożonym procesem wymagającym znajomości szerokiego wachlarza technik graficznych z całego możliwego spektrum poziomów abstrakcji, dlatego też coraz więcej twórców gier komputerowych decyduje się na licencjonowanie i użycie gotowego silnika graficznego zamiast powolnej i mozolnej pracy nad własnymi rozwiązaniami.

Jeśli jednak celem inżyniera jest poszerzenie osobistego zrozumienia grafiki komputerowej, to warto podjąć próbę stworzenia własnego silnika graficznego.

## 1.1. Cel pracy

Celem pracy jest zaprojektowanie i zaimplementowanie silnika graficznego, którego potok graficzny używa techniki cieniowania odroczonego.

Silnik został napisany jako biblioteka programistyczna języka C używającej skryptów Python do automatycznej generacji kodu podczas procesu budowania. Renderowanie grafiki 3D jest obsługiwane przez Vulkan API. Zasoby używane podczas renderowania są wczytywane z bazy zasobów, która jest wyjściem potoku zasobów działającego podczas procesu budowania. Działanie biblioteki jest sterowane plikiem konfiguracyjnym dostarczonym przez użytkownika i jest demonstrowane przy użyciu pliku wykonywalnego renderującego przykładową scenę używając cieniowania odroczonego.

Celem autora było zapoznanie się z teorią stojącą za elementami składającymi się na silnik graficzny i praktyczne zademonstrowanie zdobytej wiedzy.

## **1.2. Zakres pracy**

Niniejsza praca ma charakter przeglądowy. Nowoczesne silniki graficzne składają się z wielu elementów, z których każdy może być niezależnie rozwijany do dowolnie wysokiego poziomu skomplikowania, dlatego trudno je wszystkie dokładnie i wyczerpująco opisać w ramach jednej pracy.

Zakres pracy obejmuje:

- opis algorytmów i technik graficznych używanych w nowoczesnych silnikach graficznych, ze szczególnym naciskiem na Vulkan API i renderowanie odroczone,
- omówienie architektury i implementacji projektu,
- demonstrację użycia silnika graficznego do wyrenderowania przykładowej sceny,
- analizę wydajności silnika graficznego.

Stworzony silnik nie może konkurować z silnikami graficznymi profesjonalnie rozwijanymi przez duże drużyny z myślą o zastosowaniu w grach komputerowych (takimi jak otwarty Godot [4] czy komercyjny Unreal Engine [5]). Jest on jednak przystosowany do względnie łatwej, szybkiej i elastycznej modyfikacji potoku graficznego oraz wspiera mechanizmy zgłaszania informacji debugowania oferowane przez Vulkan API, co pozwala na szybki cykl prototypowania i debugowania podczas zapoznawania się z technikami graficznymi.

## **1.3. Struktura pracy**

Praca została podzielona na pięć rozdziałów, z których każdy jest rozwinięciem rozdziału poprzedniego.

Pierwszy rozdział pracy definiuje cel, zakres i strukturę pracy.

Drugi rozdział zawiera wprowadzenie do wybranych części dziedziny grafiki komputerowej użytych podczas późniejszej implementacji silnika renderującego.

W trzecim rozdziale opisano architekturę silnika i szczegóły implementacji poszczególnych jego modułów.

W czwartym rozdziale wyrenderowano przykładową scenę używając potoku graficznego używającego cieniowania odroczonego i zbadano wydajność silnika.

Ostatni rozdział zawiera podsumowanie oraz opis przewidywanych kierunków przyszłego rozwoju silnika.

## 2. WPROWADZENIE DO DZIEDZINY

Grafika komputerowa czasu rzeczywistego jest szerokim zagadnieniem. W tym rozdziale przybliżono bibliotekę Vulkan oraz techniki renderowania, których zrozumienie jest wymagane przed rozpoczęciem implementacji silnika graficznego.

### 2.1. *Vulkan*

Biblioteki graficzne pozwalają aplikacji na użycie ich API do uzyskania dostępu do akceleracji sprzętowej, czyli przeniesienia obliczeń wymaganych przez renderowanie z CPU do specjalnie pod nie zoptymalizowanego GPU.

Biblioteka graficzna mająca na celu równe wsparcie wielu platform rozwijanych przez różnych IHV (*Independent Hardware Vendor*, niezależny dostawca sprzętu) wymaga drobiazgowego ustandaryzowania i dokumentacji. W czasie pisania pracy istnieją trzy popularne standardy: Direct3D od firmy Microsoft oraz OpenGL i Vulkan od konsorcjum non-profit Khronos.

Vulkan w wersji 1.0 został po raz pierwszy wydany w 2016. By zacząć używać Vulkan należy pobrać Vulkan SDK rozwijany przez LunarG [6]. Zawiera on m.in. specyfikację, nagłówki API, biblioteki SPIR-V oraz warstwy, które zostały opisane poniżej.

**Specyfikacja** Specyfikacja Vulkan [7] to ponad 1000 stron zwięzlej i precyzyjnej specyfikacji API przeznaczonej do użytku zarówno przez implementatorów sterowników, jak i programistów aplikacji.

Khronos utrzymuje listę urządzeń, które zaliczyły zestaw testów zgodności Vulkan CTS [8] i spełniają wymagania wieloplatformowości (w odróżnieniu takich API jak DirectX wspieranego tylko przez system Windows i konsole Xbox [1] czy Metal wspierane przez urządzenia firmy Apple).

Nowa funkcjonalność jest dodawana, podobnie jak w OpenGL, używając opcjonalnych rozszerzeń podstawowej specyfikacji. Są one proponowane przez członków Khronos i często są specyficzne dla urządzeń. Przykładowo rozszerzenie *VK\_NV\_mesh\_shader* pozwala na użycie shaderów siatki na GPU firmy Nvidia.

Rozszerzenia są podzielone na trzy kategorie różniące się stopniem adaptacji.

Rozszerzenia mogą być rozwijane tylko przez pojedynczego dostawcę (można to poznać po nazwie zawierającej *NV*, *AMD*, *QCOM*, *VALVE* itp.) i ich wspracie jest zwykle ograniczone do produkowanych przez nich urządzeń.

Rozszerzenia *EXT* zostały częściowo ustandaryzowane i są wspierane przez wielu dostawców.

Dostatecznie popularne rozszerzenie może stać się podstawą rozszerzenia *KHR*, od którego oczekuje się wsparcia przez większość sterowników. Przykładowo na podstawie rozszerzenia *VK\_NV\_ray\_tracing* stworzono rozszerzenie *VK\_KHR\_ray\_tracing\_pipeline*.

Rozszerzenia mogą być promowane w nowej wersji Vulkan stając się częścią postawowej specyfikacji. Przykładowo rozszerzenie *VK\_EXT\_scalar\_block\_layout* zostało promowane w Vulkan 1.2.

**Biblioteki SPIR-V** Vulkan używa niskopoziomowej pośredniej reprezentacji shaderów w postaci kodu bajtowego SPIR-V [9], który jest standardem Khronos będącym przenośnym celem komplikacji shaderów napisanych w wysokopoziomowych językach takich jak GLSL, HLSL czy Cg. Implementatorzy zajmują się tylko translacją ze SPIR-V do kodu maszynowego urządzenia, co znacznie upraszcza sterowniki

niemuszając osadzać całego kompilatora, przyśpiesza proces kompilacji oraz zmniejsza prawdopodobieństwo sytuacji znanej z OpenGL, w której mimo deklarowanej przenośności API sterowniki różnej jakości interpretują ten sam shader na różne sposoby [10]. Vulkan SDK oferuje zestaw gotowych narzędzi i bibliotek pozwalających na komplikację, analizę i deasembację SPIR-V.

**Warstwy** Vulkan jest niskopoziomowy i skomplikowany w użyciu - słynny tutorial wymaga ponad 1000 linijek kodu C++ do renderowania pojedynczego trójkąta [11]. Sterowniki nie sprawdzają większości błędów i wymagają od programisty chcącego uniknąć niezdefiniowanych zachowań przestrzegania zasad poprawnego użycia API.

Na szczęście Vulkan wspiera tworzenie warstw - małych bibliotek dynamicznych pośredniczących pomiędzy aplikacją i sterownikiem, które przechwytyują wywołania API i pozwala na dodanie do nich dodatkowej logiki. Vulkan SDK oferuje oficjalne warstwy mające uprościć proces debugowania.

Warstwa walidacji *VK\_LAYER\_KHRONOS\_validation* wykrywają i raportują nieprawidłowe i niewydajne użycie API.

Warstwy rozszerzeń implementują funkcje rozszerzeń niewspieranych przez sterownik. Przykładowo warstwa *VK\_LAYER\_KHRONOS\_synchronization2* implementuje rozszerzenie *VK\_KHR\_synchronization2*, które upraszcza użycie API synchronizacji.

Warstwy narzędzi dodają przydatne funkcjonalności takie jak raportowanie wywołań API (*VK\_LAYER\_LUNARG\_api\_dump*), robienie zrzutów ekranu (*VK\_LAYER\_LUNARG\_screenshot*) czy symulacja możliwości bardziej ograniczonych GPU (*VK\_LAYER\_LUNARG\_device\_simulation*).

Warstwy mają negatywny wpływ na wydajność, który jest zwłaszcza widoczny w przypadku warstwy walidacji. Dlatego też warto używać je w trakcie rozwoju, ale nie w produkcie końcowym.

### 2.1.1. Podstawy API

Vulkan jest API obiektowym - wszystkie używane koncepty są reprezentowane przez obiekty Vulkan tworzone i niszczone przez aplikację, która ma do nich dostęp poprzez uchwyty. W przeciwieństwie do OpenGL używającego globalnej maszyny stanów, Vulkan jest bezstanowy, używany stan jest całkowicie zaszyty w obiektach i wszystkie funkcje API operują tylko na stanie obiektów przekazanych do nich w postaci parametrów i mogą być wywoływane współbieżnie z wielu wątków. Wyjątkiem są parametry zdefiniowane jako *zewnętrzne synchronizowane*, dla których aplikacja musi zagwarantować, że tylko jeden wątek używa obiektu takiego parametru w danym momencie. Przykładowo większość funkcji *vkCmd\** wymaga zewnętrznej synchronizacji obiektu bufora poleceń *VkCommandBuffer*, co oznacza, że ich wywoływanie powinno się odbywać najlepiej w ramach jednego wątku.

API Vulkan posiada regularną i przewidywalną strukturę nazewnictwa oraz użycia obiektów, którego elementy zostały opisane poniżej.

## Konwencje nazewnictwa

Konwencje nazewnictwa API Vulkan posiadają regularną i przewidywalną strukturę. Nagłówek *vulkan.h* dołącza funkcje, struktury, typy wyliczeniowe i stałe preprocesora języka C mające następujące przedrostki:

- *vk*: funkcje (np. *vkBeginCommandBuffer*),
- *Vk*: struktury i typy wyliczeniowe (np. *VkPipeline* i *VkPipelineBindPoint*),
- *VK\_*: wyliczenia i stałe (np. *VK\_PIPELINE\_BIND\_POINT\_GRAPHICS* i *VK\_NULL\_HANDLE*),

W imię zwięzłości dalej w pracy części nazwy będą pomijane jeśli można je wywnioskować z kontekstu. Przykładowo `VK_PIPELINE_STAGE_COLOR_ATTACHMENT_OUTPUT_BIT` może być zapisywany jako etap potoku `COLOR_ATTACHMENT_OUTPUT`.

Funkcje `vkCmd*`() są nazywane poleceniami. Mogą być one używane tylko pomiędzy wywołaniami funkcji `vkBeginCommandBuffer()` i `vkEndCommandBuffer()`. Ich wywołanie nagrywa polecenie, czyli dodaje instrukcje przeznaczone do wykonania na GPU do bufora poleceń. Przykładowo polecenie `vkCmdCopyBufferToImage` nagrywa operację kopiowania bufora do obrazu.

Funkcje `vkEnumerate*`() i `vkGet*`() służą do odpytywania właściwości obiektów. Przykładowo funkcja `vkGetPhysicalDeviceQueueFamilyProperties()` raportuje właściwości rodzin kolejek udostępnianych przez dane urządzenie fizyczne.

Nowe elementy nagłówka wprowadzane przez rozszerzenia kończą się przyrostkami. Przykładowo rozszerzenie `VK_NV_device_diagnostic_checkpoints` wprowadza funkcję `vkCmdSetCheckpointNV` używającą struktury `VkCheckpointDataNV`.

## Model obiektów

Wszystkie obiekty Vulkan mogą być albo tworzone funkcją `vkCreate*`(), albo alokowane z puli wcześniejszo utworzonego obiektu funkcją `vkAllocate*`().

Tworzenie obiektu wymaga przygotowania struktury informacji tworzenia `Vk*CreateInfo`:

```
Vk*CreateInfo createInfo = {
    .sType = VK_STRUCTURE_TYPE_*_CREATE_INFO;
    .flags = ...,
    ...
    .pNext = NULL,
};
```

```
Vk* object;
assert(vkCreate(..., &createInfo, ..., &object) == VK_SUCCESS);
```

**Listing 2.1:** Tworzenie obiektu Vulkan

Alokacja obiektu wymaga przygotowania struktury informacji alokacji `Vk*AllocateInfo`:

```
Vk*Pool pool;

Vk*AllocateInfo allocInfo = {
    .sType = VK_STRUCTURE_TYPE_*_ALLOCATE_INFO;
    .*Pool = pool,
    ...
    .pNext = NULL,
};
```

```
Vk* object;
assert(vkAllocate(..., &allocInfo, ..., &object) == VK_SUCCESS);
```

**Listing 2.2:** Alokacja obiektu Vulkan

Stworzone obiekty są niszczone funkcją `vkDestroy*`(). Zaalokowane obiekty są zwalniane funkcją `vkFree*`() lub poprzez zniszczenie puli obiektów.

Struktury Vulkan często wspierają łańcuch *pNext* - wskaźnik *void\** na kolejną strukturę w liście jednokierunkowej lub *NULL*. Jest on używany przez rozszerzenia dodające nowe struktury i może być iterowany w wygodny sposób używając struktur *VkBaseInStructure* i *VkBaseOutStructure* - typ struktury może być wywnioskowany używając jej pierwszego pola *sType*.

### 2.1.2. Szkielet aplikacji graficznej

Vulkan, z racji swojej niskopoziomowości, nie narzuca jednej konkretnej struktury aplikacji - większość problemów można rozwiązać wieloma technikami, z których każda ma swoje zalety i wady. Programista powinien zaprojektować program w taki sposób, żeby rozwiązywał on problem, nie był zawiły i jego profilowanie ujawniało maksymalne użycie GPU.

Wszystkie aplikacje graficzne mogą być jednak podsumowane następującymi ogólnymi krokami:

- Stworzenie bądź wybór podstawowych obiektów: instancja (*VkInstance*), urządzenie fizyczne (*VkPhysicalDevice*), urządzenie logiczne (*VkDevice*) oraz kolejka graficzna (*VkQueue*),
- Przygotowanie obiektów służących do prezentacji wyników renderowania: powierzchnia okna (*VkSurface*), łańcuch wymiany (*VkSwapchain*), prezentowalne obrazy (*VkImage*) i ich widoki (*VkImageView*) oraz kolejka prezentacji (*VkQueue*),
- Transfer zasobów z CPU do GPU opisanych w zbiorach deskryptorów (*VkDescriptorSet*),
- Stworzenie obiektów opisujących proces renderowania: potoki (*VkPipeline*) z shaderami (*VkShaderModule*) oraz przebiegi renderowania (*VkRenderPass*),
- Wykonanie procesu renderowania w pętli głównej programu: pobranie nieużywanego prezentowalnego obrazu, nagranie i wykonanie buforów poleceń (*VkCommandBuffer*) realizujących pożądane techniki renderowania oraz prezentacja wyrenderowanego obrazu.

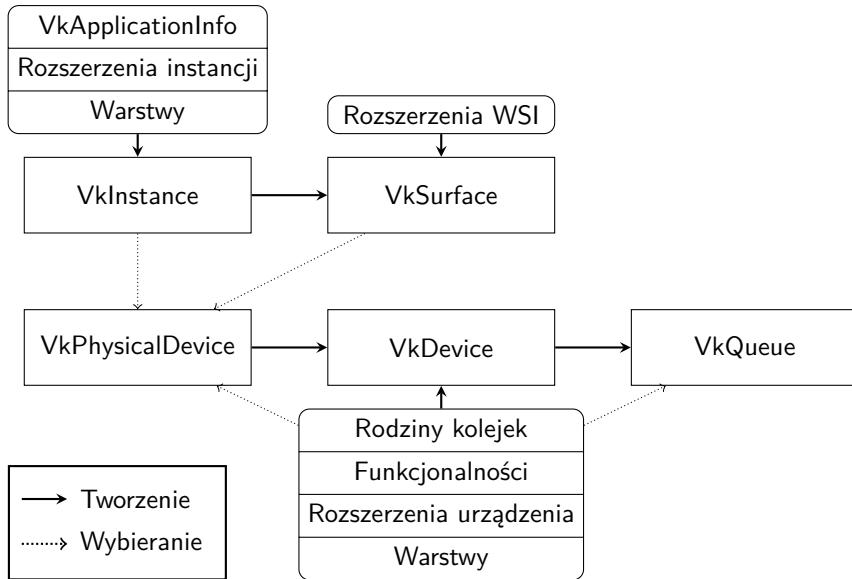
W kolejnych sekcjach pracy przybliżono wspomniane powyżej obiekty Vulkan i zaprezentowano metody ich użycia.

### 2.1.3. Inicjalizacja podstawowych obiektów

Wszyskie programy używające API Vulkan wymagają wcześniejszego stworzenia obiektów w następującej kolejności:

- instancji (*VkInstance*),
- powierzchni okna (*VkSurface*),
- urządzenia fizycznego (*VkPhysicalDevice*),
- urządzenia logicznego (*VkDevice*),
- wskaźników funkcji rozszerzeń,
- kolejek (*VkQueue*),

Poniższy diagram przedstawia kolejność inicjalizacji podstawowych obiektów Vulkan:

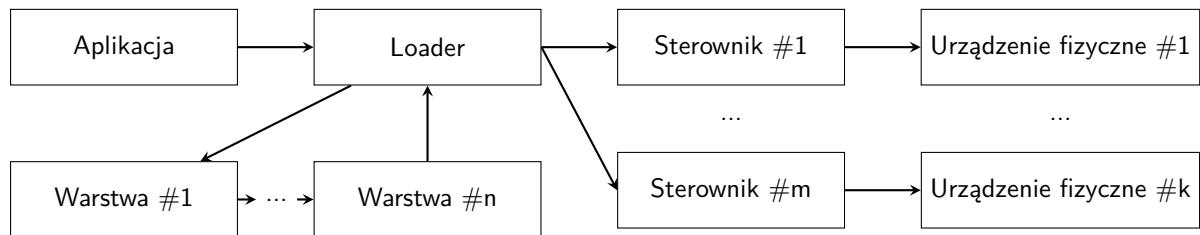


Rysunek 2.1: Kolejność inicjalizacji podstawowych obiektów Vulkan (opracowanie własne)

### Instancja

Pierwszym krokiem każdego programu chcącego używać Vulkan jest stworzenie instancji, która pozwala programowi na komunikację z loaderem Vulkan.

Loader Vulkan to zewnętrzna warstwa biblioteki Vulkan pośredniczącą między aplikacją i urządzeniami fizycznymi. Jest on odpowiedzialny za wykrywanie sterowników wspierających Vulkan i przekazywanie do nich wywołań API po wcześniejszym przefiltrowaniu ich przez załadowane warstwy. Poniższy diagram przedstawia warstwową architekturę biblioteki Vulkan [12]:



Rysunek 2.2: Warstwowa architektura biblioteki Vulkan (opracowanie własne na podstawie [12])

Instancja musi zostać stworzona przed użyciem jakichkolwiek innych funkcji API Vulkan. Jest ona używana przez funkcje instancji, które są używane do:

- stworzenia powierzchni okna,
- stworzenia komunikatora debugowania,
- uzyskania wskaźników funkcji rozszerzeń,
- pobrania listy urządzeń fizycznych.

Podczas tworzenia instancji należy zdefiniować podstawowe informacje o aplikacji (VkApplicationInfo zawierające nazwę i wersję aplikacji, używanego silnika i API Vulkan) oraz listę używanych rozszerzeń instancji i warstw.

## Powierzchnia

Po stworzeniu instancji Vulkan program chcący prezentować wyniki renderowania musi stworzyć powierzchnię okna.

Ten krok może być pominięty dla programów używających Vulkan w trybie \*headless\* niewyswietlającym wyniku renderowania na ekranie. W innym wypadku powierzchnia musi być stworzona przed urządzeniem fizycznym, ponieważ jest używana do sprawdzania, czy wybrane urządzenie fizyczne będzie wspierało stworzenie łańcucha wymiany dla powierzchni okna.

Stworzenie powierzchni okna odbywa się przy użyciu WSI (Windowing System Integration, integracja systemu okien), który jest zbiorem rozszerzeń udostępnianych przez środowisko uruchomieniowe programu pozwalających na integrację API Vulkan z systemem okien w celu wyświetlenia wyników renderowania. Użycie WSI wymaga trzech rozszerzeń instancji:

- *VK\_KHR\_surface*: udostępnia obiekt `VkSurface` bez funkcji tworzenia,
- *VK\_KHR\_swapchain*: udostępnia obiekt `VkSwapchain`,
- *VK\_KHR\_\*\_surface*, gdzie \* to nazwa systemu okien (przykładowo *VK\_KHR\_win32\_surface* dla Windows): udostępnia specyficzne funkcje instancji pozwalające na stworzenie `VkSurface`.

Tworzenie okna jest często obsługiwane przez bibliotekę multimedialną taką jak GLFW [13] czy SDL [14], które posiadają funkcjonalność abstrahującą proces tworzenia powierzchni okna - każda wspierana platforma wymaga osobnej implementacji używającej odpowiedniego rozszerzenia WSI w parze z API systemu okien.

## Urządzenie fizyczne

Po stworzeniu instancji należy wybrać urządzenie fizyczne. Reprezentuje ono pojedynczy element systemu operacyjnego wspierający Vulkan - zwykle jedną z kart graficznych obsługiwana przez zainstalowany sterownik graficzny lub renderer programowy taki jak llvmpipe [15] czy SwiftShader [16].

Rozróżniane są następujące typy urządzeń fizycznych (*VkPhysicalDeviceType*):

- *DISCRETE\_GPU*: dedykowana karta graficzna,
- *INTEGRATED\_GPU*: zintegrowane GPU,
- *VIRTUAL\_GPU*: wirtualne GPU oferowane przez środowisko wirtualizacji,
- *CPU*: renderer programowy.

Każde urządzenie fizyczne jest opisywane ogólnie przy pomocy właściwości i funkcjonalności. Właściwości (*VkPhysicalDeviceProperties*) zawierają wspieraną wersję API, typ, nazwę i producenta GPU oraz jego limity - numeryczne wartości, które muszą być przestrzegane przez program podczas jego użytkowania. Przykładowo limit *maxImageDimension2D* definiuje najwyższą obsługiwana wysokość lub szerokość obrazu 2D. Funkcjonalności *VkPhysicalDeviceFeatures* zawierają długą listę wartości logicznych, które opisują dokładnie możliwości urządzenia. Przykładowo *tessellationShader* oznacza wsparcie shaderów wyliczania teselacji.

Funkcja instancji *vkEnumeratePhysicalDevices()* zwraca listę dostępnych urządzeń fizycznych. Funkcje *vkGetPhysicalDeviceProperties2()* i *vkGetPhysicalDeviceFeatures2()*<sup>1</sup> pozwalają on określenie kolejno właściwości i funkcjonalności urządzenia fizycznego. Funkcja *vkEnumerateDeviceExtensionProperties()* zwraca listę wspieranych rozszerzeń urządzenia.

<sup>1</sup>Te funkcje są częścią rozszerzenia instancji *VK\_KHR\_get\_physical\_device\_properties2*, które zostało promowane w Vulkan 1.1. W przeciwieństwie do wcześniejszych funkcji *vkGetPhysicalDeviceProperties()* i *vkGetPhysicalDeviceFeatures()* używają one tzw. łańcucha *pNext* i wspierają odpytywanie właściwości i funkcjonalności wprowadzonych przez późniejsze wersje Vulkan oraz rozszerzenia.

Aplikacja musi wybrać z listy kandydatów urządzenie fizyczne, które wspiera wszystkie właściwości i funkcjonalności używane podczas działania aplikacji. Należy też wziąć pod uwagę wymagania wydajnościowe - gra komputerowa powinna wybrać GPU zamiast renderera programowego.

## Urządzenie logiczne

Po wybraniu urządzenia fizycznego należy użyć go do stworzenia urządzenia logicznego. Reprezentuje ono sterownik graficzny urządzenia fizycznego i jest używane przez większość funkcji i poleceń Vulkan.

Podczas tworzenia urządzenia fizycznego należy zdefiniować używane kolejki oraz funkcjonalności i rozszerzenia urządzenia, których wsparcie było sprawdzane podczas wyboru urządzenia fizycznego. Dodatkowo w imię kompatybilności wstępnej powinno się ponownie podać listę używanych warstw. Jest to spowodowane przestarzałym i zlikwidowanym podziałem na warstwy instancji i urządzenia - obecnie wszystkie warstwy są traktowane jako oba rodzaje.

## Kolejki

Podczas tworzenia urządzenia logicznego sterownik graficzny automatycznie tworzy żądane kolejki.

Kolejki są używane do wykonywania na urządzeniu fizycznym polecień zawartych w buforach polecień wysłanych do kolejki funkcją `vkQueueSubmit()`. Funkcja zwraca kontrolę do aplikacji nieczekając na zakończenie wykonywania bufora polecień na GPU - wymagana jest synchronizacja GPU z CPU przy pomocy tzw. ogrodzeń. Wykonanie buforów polecień może się odbywać poza kolejnością lub nakładać i wymaga synchronizacji GPU z GPU przy pomocy semafor. Podobnie nie ma silnej gwarancji porządkowania wykonywania polecień należącego do pojedynczego bufora i wymaga jawniej synchronizacji używając barier potoku lub zdarzeń.

Każda kolejka należy do pewnej rodziny kolejek (`VkQueueFlagBits`) sygnalizując tym wsparcie pewnego rodzaju polecień:

- **GRAPHICS**: kolejka graficzna, wspiera polecenia rysowania `vkCmdDraw*`(),
- **COMPUTE**: kolejka obliczeniowa, wspiera polecenia GPGPU (General-Purpose Computing on GPU, obliczenia ogólnego przeznaczenia na GPU) `vkCmdDispatch*`() oraz polecenia śledzenia promieni (np. `vkCmdTraceRays*`()),
- **TRANSFER**: kolejka transferowa, wspiera polecenia transferu (np. `vkCmdCopyBuffer*`(), `vkCmdFillBuffer()`),
- **PARSE\_BINDING**: kolejka zasobów chronionych, wspiera funkcję `vkQueueBindSparse()` dowiązującą do zasobu indywidualne strony pamięci,
- **PROTECTED**: kolejka pamięci chronionej, promowana w Vulkan 1.1, pozwala na ochronę pamięci zasobów.

Jedna kolejka może należeć do kilku rodzin. Przykładowo kolejki graficzne i obliczeniowe zawsze wspierają operacje transferu. Sterowniki mogą wykonywać bufore polecień wysłane do różnych kolejek asynchronicznie zapewniając skalowanie na wielordzeniowych GPU, dlatego warto pomyśleć o użyciu osobnych kolejek transferu, graficznych i obliczeniowych do kopiowania danych i przeplatania polecień rysowania z obliczeniami GPGPU - pamiętając, że narzucona związana z synchronizacją może zniwelować poprawy wydajności.

Uchwyt kolejki urządzenia logicznego jest uzyskiwany używając funkcji `vkGetDeviceQueue()`.

## Wskaźniki funkcji rozszerzeń

Użycie funkcji niebędących częścią używanej wersji API Vulkan i oferowanej przez wspierane rozszerzenia instancji i urządzenia wymaga pobrania wskaźników funkcji loadera używając funkcji instancji `vkGetInstanceProcAddr()`. Zwrócony wskaźnik nie musi bezpośrednio wskazywać na implementację oferowaną przez sterownik i może być funkcją loadera wykonującą dodatkową logikę dodaną przez załadowane warstwy. Funkcja `vkGetDeviceProcAddr()` pozwala na pominięcie loadera, co gwarantuje szybsze wywołania API, ale zwrócona funkcja może być używana tylko dla urządzenia logicznego użytego do pobrania jej.

### Rozszerzenie VK\_EXT\_debug\_utils

Podczas inicjalizacji Vulkan warto rozważyć użycie rozszerzenia `VK_EXT_debug_utils`, które pozwala na stworzenie komunikatora debugowania (ang. debug messenger) przechwytyjącego wszystkie komunikaty wygenerowane przez loader, warstwy i sterownik Vulkan. Przechwycone komunikaty debugowania wraz z priorytetami są przekazywne do wywołania zwrotnego zdefiniowanego przez programistę, które może przykładowo logować wiadomość. Użycie debuggera wspierającego warunkowe punkty przerwania (ang. conditional breakpoint) dla wiadomości o priorytecie `error` lub `fatal` pozwala na zatrzymanie działania programu tuż po zgłoszeniu błędu przez warstwy walidacji, co upraszcza proces debugowania.

Rozszerzenie pozwala też na dodawanie nazw do obiektów Vulkan funkcją `vkSetDebugUtilsObjectNameEXT()` oraz etykiet do regionów buforów poleceń funkcjami `vkCmdInsertDebugUtilsLabelEXT()`, `vkCmdBeginDebugUtilsLabelEXT()` i `vkCmdEndDebugUtilsLabelEXT()`.

Nazwy i etykiety są używane w wiadomościach debugujących i pokazywane przez zewnętrzne narzędzia takie jak RenderDoc [17], co znacznie upraszcza proces debugowania.

#### 2.1.4. Zasoby

Vulkan wyróżnia dwa rodzaje zasobów: bufore ( `VkBuffer` ) i obrazy ( `VkImage` ).

### Bufory

Bufor to ciągły blok pamięci który może być odczytany i zapisywany przez GPU. Jest on najprostszym zasobem oferowanym przez Vulkan. // HIRO bufore

### Obrazy

Obraz podobnie jak bufor reprezentuje ciągły blok pamięci, ale jego wewnętrzna struktura jest o wiele bardziej skomplikowana i wymaga wcześniejszego ustalenia następujących informacji tworzenia:

- typ ( `VkImageType` ),
- rozmiar ( `VkExtent` ),
- liczba warstw,
- flagi tworzenia ( `VkImageCreateFlags` ),
- liczba poziomów mipmap,
- format ( `VkFormat` ),
- liczba próbek na tekSEL ( `VkSampleCountFlagBits` ),
- kafelkowanie ( `VkImageTiling` ),
- flagi użycia ( `VkUsageFlags` ),

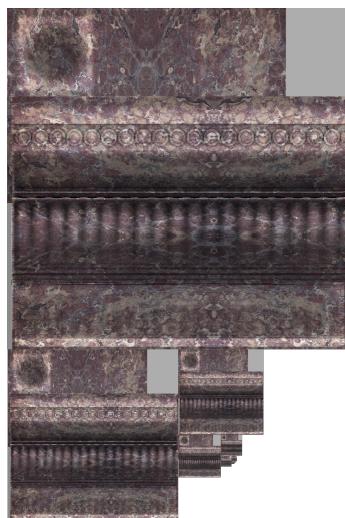
- tryb udostępniania (*VkSharingMode*),
  - początkowy układ (*VkUsageFlags*).
- // HIRO opisz powyższe

Typ obrazu określa jego liczbę wymiarów (1D, 2D lub 3D). Rozmiar opisuje liczbę pikseli obrazu (teksceli) wzdłuż każdego wymiaru (szerokość, wysokość i głębokość).

Obraz Vulkan może być traktowany jako tablica identycznych obrazów, której pojedynczy element jest zwany warstwą. Warstwy nie są liczone jako wymiar obrazu - obraz 2D z warstwami nie jest obrazem 3D.

Flagi tworzenia pozwalają na definicję dodatkowych funkcjonalności. Przykładowo flaga *CUBE\_COMPATIBLE* pozwala na traktowanie obrazu z 6 kwadratowymi warstwami jako obrazu sześciennego.

Mipmapa to kopia obrazu z każdym wymiarem zmniejszonym dwukrotnie. W obrazie z mipmapami pierwotny obraz jest traktowany jako mipmapa poziomu zerowego, z której generowane są mipmapy następnych poziomów aż do osiągnięcia wymiaru 1x1x1. Przykładowo poniższy obraz przedstawia obraz 2D 1024x1024 z modelu Sponza [18] i jego 10 automatycznie wygenerowanych mipmap: Obraz



Rysunek 2.3: Obraz 2D 1024x1024 z sceny Sponza [18] i jego 10 mipmap (opracowanie własne)

posiadający mipmapy zajmuje więcej pamięci, ale pozwala na użycie filtrowania mipmapowego, które jest popularną techniką zwiększącą prędkość i jakość renderowania poprzez wprowadzenie nowych metod filtrowania podczas próbkowania obrazu.

Kafelkowanie obrazu (*VkImageTiling*) definiuje ułożenie teksceli w pamięci GPU i może być liniowe lub optymalne. W kafelkowaniu liniowym teksele są uszeregowane w pamięci wierszami (ang. row-major order) podobnie jak tablicach dwuwymiarowych języka C. Vulkan wspiera też kafelkowanie optymalne, w którym sterownik samodzielnie wybiera kafelkowanie obrazu na podstawie jego zawartości, co ma na celu zwiększenie prędkości dostępu poprzez poprawę lokalności przestrzennej w pamięci podrzcznej GPU.

```
// HIRO próbkowanie, filtrowanie mag, min, mipmap // HIRO tekstury pozeekranowe
// HIRO pamięć // HIRO widok // HIRO bufory uniform i bufory magazynowe, obrazy, próbni,
obrazy magazynowe
```

**Format i przestrzeń kolorów** Format (*VkFormat*) definiuje rozmiar, strukturę i sposób kodowania podczas zapisu i dekodowania podczas próbkowania pojedynczego piksela obrazu. Przestrzeń kolorów

(`VkColorSpaceKHR`) definiuje metodę interpretacji pikseli obrazu przez silnik prezentacji podczas prezentacji obrazu. Przestrzeń kolorów liniowa (niesprecyzowana) jest używana w obliczeniach shaderów. Przestrzeń kolorów SRGB jest przeznaczona do wyświetlania na monitorach i jest powszechnie używana w teksturach. Przykładowe często używane formaty i ich użycie:

- *R8G8B8A8\_UNORM*: 4 komponenty koloru B,G,R,A, z których każdy zajmuje 8 bitów i jest interpretowany jako znormalizowana wartość bez znaku (8-bitowa liczba zmienna przecinkowa pomiędzy 0 i 1), używany przez teksturę pozekranową będącą dołączeniem koloru,
- *B8G8R8A8\_SRGB*: podobny do poprzedniego, ale podczas próbkowania GPU przeprowadza automatyczną konwersję z SRGB do przestrzeni liniowej (odwrotna konwersja podczas zapisu), używany przez prezentowalne obrazy łańcucha wymiany,
- *D32\_SFLOAT\_S8\_UINT*: 32-bity komponentu głębi (liczba zmiennoprzecinkowa ze znakiem), 8-bitów komponentu szablonu (liczba całkowita bez znaku), używany przez bufore gębi.

#### 2.1.5. Łańcuch wymiany

Łańcuch wymiany jest reprezentowany przez obiekt `VkSwapchainKHR` będący częścią rozszerzenia WSI `VK_KHR_swapchain`. Można o nim myśleć jako o tablicy prezentowalnych obrazów udostępnianych aplikacji.

Prezentowalny obraz to obraz należący do powierzchni okna, który może być używany do prezentacji obrazu, czyli aktualizacji powierzchni okna zawartością procesu renderowania.

Dodatkowo łańcuch wymiany może być używany do synchronizacji pionowej (vertical synchronization, V-sync), czyli synchronizacji prezentacji obrazów z częstotliwością odświeżania ekranu, której brak powoduje rozrywanie obrazu - korupcję polegającą na jednoczesnym wyświetlaniu zawartości kilku klatek w tym samym czasie.

Program nie może bezpośrednio prezentować obrazu. Zamiast tego musi on:

- Pobrać tablicę uchwytów prezentowalnych obrazów funkcją `vkGetSwapchainImagesKHR()`,
- Wybrać dostępny prezentowalny obraz z tablicy uchwytów przy użyciu indeksu zwróconego przez funkcję `vkAcquireNextImageKHR()`,
- Wyrenderować scenę do dostępnego prezentowalnego obrazu przy użyciu funkcji `vkQueueSubmit()`,
- Oddać wyrenderowany obraz łańcuchowi wymiany funkcją `vkQueuePresentKHR()`.

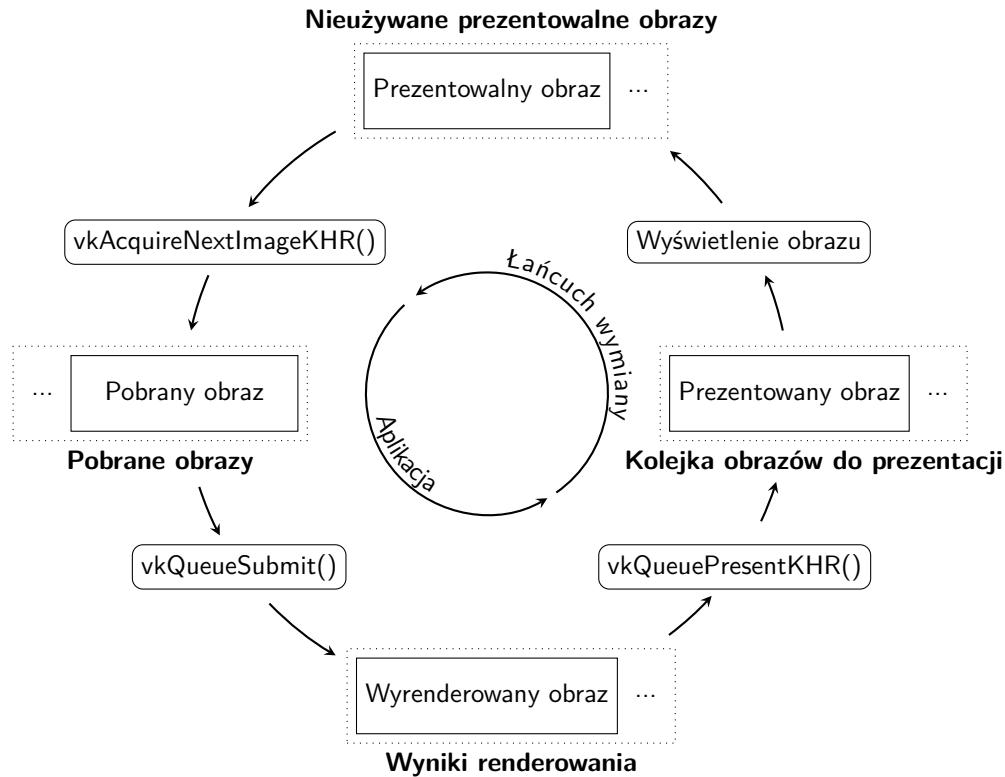
Każdy z tych kroków wymaga synchronizacji z krokiem następnym przy użyciu semaforów. Funkcja `vkAcquireNextImageKHR()` sygnalizuje *semafor dostępności obrazu*, na który czeka funkcja `vkQueueSubmit()`. GPU zaczyna renderowanie dopiero wtedy, gdy prezentowany obraz nie jest używany przez okno. Funkcja `vkQueueSubmit()` sygnalizuje *semafor zakończenia renderowania*, na który czeka funkcja `vkQueuePresentKHR()` - okno może zacząć prezentować wynik renderowania dopiero wtedy, gdy GPU zakończyło wykonywanie poleceń.

Prezentacja funkcją `vkQueuePresentKHR()` wymaga użycia uchwytu kolejki prezentacji, która jest dowolną kolejką wspierającą prezentację. Nie istnieje osobna rodzina kolejek prezentacji, zwykle kolejki graficzne deklarują wsparcie, które może zostać potwierdzone funkcją `vkGetPhysicalDeviceSurfaceSupportKHR()`.

Okno wyświetla tylko jeden prezentowalny obraz na raz, ale istnieje możliwość umieszczania kilku obrazów w kolejce do prezentacji. Aktualnie prezentowany obraz jest często nazywany *buforem przednim* (front buffer), a reszta obrazów w kolejce od prezentowania jest zwana *buforami tylnymi* (back buffers).

Część sterownika graficznego zwana silnikiem prezentacji wybiera z kolejki obraz służący jako bufor przedni i używa go do prezentacji. Po zakończeniu prezentacji obraz zostaje oznaczony jako nieużywany i może być ponownie pobrany przez program.

Poniższy diagram ilustruje cykl życia obrazu łańcucha wymiany:



Rysunek 2.4: Cykl życia obrazu łańcucha wymiany (opracowanie własne)

Informacje tworzenia łańcucha wymiany muszą być wspierane przez powierzchnię okna. Wymaganie jest ustalenie trybu prezentacji (funkcja `vkGetPhysicalDeviceSurfacePresentModesKHR()`), liczba prezentowalnych obrazów i ich rozmiar (funkcja `vkGetPhysicalDeviceSurfaceFormatsKHR()`) oraz ich formatu i przestrzeń kolorów (funkcja `vkGetPhysicalDeviceSurfaceCapabilitiesKHR()`).

Trybu prezentacji (`VkPresentModeKHR`) definiuje dokładny mechanizm działania silnika prezentacji:

- **IMMEDIATE**: wyrenderowane obrazy są natychmiastowo prezentowane. Brak synchronizacji pionowej może powodować rozrywanie obrazu.
- **FIFO**: łańcuch wymiany zachowuje się jak kolejka FIFO. Przed odświeżeniem ekranu obraz z przodu kolejki jest usuwany i prezentowany. Wyrenderowane obrazy są dodawane na koniec kolejki. Jeśli kolejka jest pełna, to program jest blokowany na funkcji `vkQueuePresentKHR()` i musi czekać na zwolnienie miejsca w kolejce. Ten tryb zapewnia synchronizację pionową i jego dostępność jest gwarantowana przez specyfikację Vulkan. Jednak w sytuacji, w której GPU renderuje obrazy szybciej, niż ekran je prezentuje, program jest blokowany.
- **FIFO\_RELAXED**: podobny do **FIFO**, ale prezentacja obrazu może pomijać synchronizację pionową wywołując rozrywanie gdy kolejka jest pełna, ale zmniejszając czas blokowania aplikacji,
- **MAILBOX**: podobny do **FIFO**, ale zamiast blokowania programu gdy kolejka jest pełna, starsze obrazy w kolejce są zastępowane przez nowsze. Ten tryb zapewnia synchronizację pionową i zgodnie ze specyfikacją Vulkan gwarantuje, że program nie jest blokowany podczas prezentacji

oraz może zawsze pobrać nieużywany obraz z łańcucha wymiany, ale tylko pod warunkiem, że liczba prezentowalnych obrazów jest większa od minimalnej liczby wymaganej przez powierzchnię okna.

Po stworzeniu łańcucha obrazów aplikacja może pobrać tablicę uchwytów jego prezentowalnych obrazów funkcją `vkGetSwapchainImagesKHR()` – należy oczywiście pamiętać, że pomimo posiadania uchwytu obrazu może być on używany dopiero, gdy jego indeks jest zwrócony przez funkcję `vkAcquireNextImageKHR()`. Następnie należy utworzyć widoki prezentowalnych obrazów, które będą później używane do renderowania do nich.

Istnieją sytuacje, w których łańcuch wymiany musi być odtworzony (zniszczony i stworzony). Funkcje `vkAcquireNextImageKHR()` i `vkQueuePresentKHR()` mogą zwrócić rezultat `ERROR_OUT_OF_DATE_KHR` oznaczający, że powierzchnia okna zmieniła się w taki sposób, że nie jest już kompatybilna z łańcuchem wymiany. Aplikacja może chcieć odtworzyć łańcuch wymiany także dla rezultatu `SUBOPTIMAL_KHR` oznaczającego, że rozmiar obrazów łańcucha wymiany przestał dokładnie pokrywać się z powierzchnią okna i prezentacja musi przeprowadzać dodatkowe operacje skalowania. Najczęstszym sprawcą obu tych sytuacji jest zmiana rozmiaru okna.

#### 2.1.6. Bufory poleceń

```
// TODO diagram stanu,  
// TODO Rodzaje poleceń: zmiana stanu (dowiązywanie), rysowanie  
// TODO ponowne użycie vs nagrywanie co klatkę
```

#### 2.1.7. Synchronizacja

```
// TODO wstęp o synchronizacji
```

### Bariery potoku

Bariera potoku to prymityw synchronizacji definiowany polecienniem `vkCmdPipelineBarrier()` pozwalający na zdefiniowanie zależności wykonania oraz zależności pamięci pomiędzy poleceniami przed i po barierze.

Zależność wykonania to gwarancja, że praca pewnych źródłowych etapów potoku (określonych używając `VkPipelineStageFlags`) dla wcześniejszego zestawu poleceń została zakończona przed rozpoczęciem wykonywania pewnych docelowych etapów potoku dla późniejszego etapu poleceń.

Przykładowo zależność wykonania pomiędzy etapami `COLOR_ATTACHMENT_OUTPUT` i `FRAGMENT_SHADER` gwarantuje, że zapis do dołączeń kolorów został skończony przed rozpoczęciem wykonywania shadera fragmentów.

Zależność pamięci to zależność wykonania z dodatkową gwarancją, że rezultat zapisów wyspecyfikowanych przez pewien źródłowy zakres dostępów (określony używając `VkAccessFlags`) wygenerowanych przez wcześniejszy zestaw poleceń jest udostępniony późniejszemu zestawowi poleceń dla pewnego docelowego zakresu dostępów.

Przykładowo zależność pamięci pomiędzy etapami `COLOR_ATTACHMENT_OUTPUT` i `FRAGMENT_SHADER` z zakresami dostępów `COLOR_ATTACHMENT_WRITE` i `SHADER_READ` gwarantuje, że zapis do dołączeń kolorów zostanie skończony i będzie mógł być odczytany przez shader fragmentów.

Istnieją trzy rodzaje barier w zależności od rodzaju pamięci zarządzanego przez zależności pamięci:

- bariery pamięci obrazów: dla zakresu obrazu, dodatkowo pozwala na transakcje układu obrazu,

- bariery pamięci buforów: dla zakresu bufora,
  - globalne bariery pamięci: dla wszystkich istniejących obiektów,
- // TODO użycie // TODO listingi?

## Semafory

Semafory to obiekty *VkSemaphore* pozwalające na synchronizację wykonywania buforów poleceń w tej samej lub pomiędzy kolejkami. GPU może sygnalizować semafor po zakończeniu wykonywania poleceń oraz może czekać na sygnalizację semafora przed rozpoczęciem wykonywania następnego bufora poleceń.

Przykładowo semafory są używane do synchronizacji pomiędzy kolejką graficzną i kolejką prezentacji w celu zagwarantowania, że prezentowalny obraz łańcucha wymiany jest używany tylko przez jedną kolejkę.

## Ogrodzenia

Ogrodzenia (ang. fence) to obiekty *VkFence* pozwalające na synchronizację poleceń wykonywanych w kolejce na GPU z CPU. Ogrodzenie może być sygnalizowane przez GPU po zakończeniu wykonywania funkcji używających GPU, CPU może zresetować ogrodzenie funkcją *vkResetFences()* lub czekać na jego sygnalizację funkcją *vkWaitForFences()* chwilowo blokując wykonywanie programu.

Przykładowo ogrodzenia są używane do zagwarantowania, że program nie używa funkcji *vkQueueSubmit()* do wysyłania buforów poleceń szybciej, niż GPU je wykonuje.

## Zdarzenia

Zdarzenia (ang. event) to obiekty *VkEvent* pozwalające na ogólną synchronizację wykonywanych poleceń z innymi poleceniami bądź CPU. Funkcja *vkCmdSetEvents()* sygnalizuje zdarzenie po rozpoczęciu wykonywania źródłowych etapów potoku zależności wykonania. Wraz z funkcją *vkCmdWaitEvents()* pozwala na specyfikację pełnej zależności pamięci. Aplikacja może manualnie sygnalizować, resetować i czekać na zdarzenia na funkcjami *vkSetEvents()*, *vkResetEvent()* i *vkGetEventStatus()*, co pozwala na blokowanie GPU przez CPU i jest jedyną funkcjonalnością niemożliwą do zaimplementowania przez poprzednio opisane prymitywy synchronizacji, które powinny być optymalniejsze od elastyczniejszych zdarzeń.

### 2.1.8. Deskryptory i stałe push

Vulkan nie pozwala na bezpośredni dostęp do zasobów z poziomu shadera i wymaga użycia deskryptorów.

Deskryptor to blok pamięci z opisem pojedynczego zasobu używanego przez GPU. Dokładna wewnętrzna struktura deskryptora jest w formacie specyficznym dla GPU [19], ale może być intuicyjnie rozumiana jako struktura zawierająca wskaźnik do adresu pamięci GPU z danymi zasobu oraz dodatkowe metadane opisujące rodzaj zasobu oraz w jaki sposób zasób będzie używany przez shader.

## Tworzenie deskryptorów

Vulkan nie pozwala na tworzenie i używanie pojedynczych deskryptorów i wymaga grupowania ich w tablice poprzez zbiory deskryptorów (obiekt *VkDescriptorSet*).

Stworzenie zbiorów deskryptorów wymaga wcześniejszego stworzenia dwóch obiektów: puli deskryptorów (*VkDescriptorPool*) oraz układu zbioru deskryptorów (*VkDescriptorSetLayout*).

Pula deskryptorów to źródło, z którego alokowane są deskryptory w postaci zbiorów deskryptorów. Podczas tworzenia należy zadeklarować:

- maksymalną liczbę zaalokowanych zbiorów deskryptorów,
- maksymalną liczbę rodzajów deskryptorów.

Układ zbioru deskryptorów reprezentuje wewnętrzną strukturę zbioru deskryptorów. Programista języka C może o nim myśleć jako o deklaracji struktury używanej później do definiowania zmiennych (zbiorów deskryptorów). Układ składa się z listy dowiązań deskryptorów (*VkDescriptorSetLayoutBinding*).

Jedno dowiązanie deskryptora reprezentuje fragment zbioru deskryptorów zajmowany przez deskryptory tego samego typu. Każde dowiązanie deskryptora jest opisane poprzez:

- *numer dowiązania*: używany do odnoszenia się w shaderze do dowiązania i uzyskania dostępu do zasobu,
- *typ deskryptora*,
- *liczba deskryptorów*,
- *zbiór etapów cieniowania*: określa które shadery w potoku graficznym mają dostęp do zasobów.

Typ deskryptora zależy od rodzaju opisywanego zasobu, przykładowo:

- *UNIFORM\_BUFFER*: bufor uniform,
- *UNIFORM\_BUFFER\_DYNAMIC*: dynamiczny bufor uniform, dodatkowy dynamiczny offset jest specyfikowany podczas dowiązywania zbioru deskryptorów,
- *STORAGE\_BUFFER*: bufor magazynowy,
- *STORAGE\_BUFFER\_DYNAMIC*: dynamiczny bufor magazynowy,
- *SAMPLER*: próbnik,
- *SAMPLED\_IMAGE*: widok próbkowalnego obrazu,
- *STORAGE\_IMAGE*: widok obrazu magazynowego,
- *COMBINED\_IMAGE\_SAMPLER*: próbkoowany obraz, pojedynczy deskryptor jest skojarzony zarówno z próbnią, jak i z widokiem obrazu,
- *UNIFORM\_TEXEL\_BUFFER*: widok bufora uniform,
- *STORAGE\_TEXEL\_BUFFER*: widok bufora magazynowego.

## Aktualizacja deskryptorów

Po stworzeniu zbioru deskryptorów zawartość jego deskryptorów jest niezdefiniowna i musi być zaktualizowana funkcją *vkUpdateDescriptorSets()*. Jej wejściem jest tablica struktur *VkWriteDescriptorSet*, której każdy pojedynczy element opisuje który wycinek tablicy wybranego dowiązania w zbiorze deskryptorów powinien być zaktualizowany informacjami o zasobach.

Aktualizacja zbioru deskryptorów odbywa się na CPU natychmiastowo po wywołaniu *vkUpdateDescriptorSets()* i jest możliwa tylko zanim zbiór deskryptorów zostanie użyty przez jakiekolwiek polecenie w nagrywanym bądź wykonywanym buforze polecień. Jednym z wyjątków jest aktualizacja zbiorów deskryptorów zaalokowanych z puli deskryptorów wspierającej funkcjonalność uaktualnienia deskryptorów po dowiązaniu.

## **Stałe push**

Stałe push to sposób przekazywania danych do shaderów będący szybszą i łatwiejszą alternatywą dla deskryptorów. Nie wymagają one tworzenia i aktualizacji zasobów opartych na pamięci GPU - pamięć CPU stałej push jest bezpośrednio kopiowana i przechowywana w nagrywanym buforze poleceń komendą `vkCmdPushConstants()`.

Niestety ta metoda ma poważne ograniczenie - minimalny rozmiar pamięci udostępniany shaderowi gwarantowany przez specyfikację Vulkan to tylko 128 bajtów, co odpowiada dwóm macierzom 4x4. Z tego powodu stałe push powinny być używane do przekazywania danych, które zmieniają się na tyle często, że narzuca wydajnościowy synchronizacji modyfikowanych buforów uniform. Przykładem mogą być macierze transformacji albo indeksy tekstur używane przez polecenia rysowania.

## **Zadeklarowanie użycia deskryptorów w układzie potoku**

Układ potoku (`VkPipelineLayout`) zawiera informacje o sposobie organizacji wszystkich zbiorów deskryptorów i stałych push, które mogą być używane w potoku (`VkPipeline`). Jest on używany do dowiązywania zbiorów deskryptorów i nagrywania stałych push.

Podczas tworzenia należy zadeklarować:

- listę układów zbiorów deskryptorów,
- listę zakresów stałych push (`VkPushConstantRange`).

Zakres stałej push składa się z:

- zbioru etapów cieniowania mających dostęp do stałej push,
- offset i rozmiar pamięci, który może być używany przez powyższe etapy cieniowania.

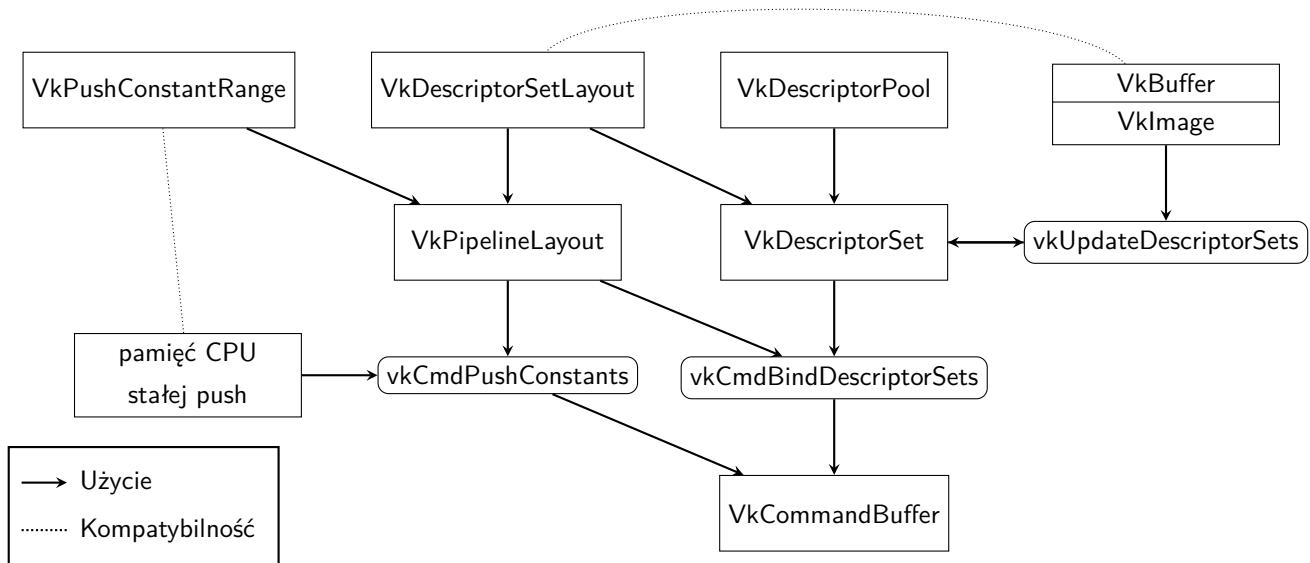
Liczba poszczególnych typów deskryptorów uwzględnionych w potoku renderowania jest ograniczona limitami urządzenia fizycznego. Limit `maxPerStageResources` to maksymalna liczba zasobów, które mogą być dostępne dla pojedynczego etapu cieniowania. Rodzina limitów `maxDescriptorSet*`, gdzie \* to typ deskryptora, kontroluje maksymalną liczbę deskryptorów danego typu w układzie potoku.

## **Dowiązanie deskryptorów do bufora poleceń**

Przed użyciem zasobów opisanych zbiorem deskryptorów przez polecenia rysowania wymagane jest dowiązania ich do bufora poleceń przy użyciu komendy `vkCmdBindDescriptorSets()`. Jednym z jej wejść jest *numer zbioru*, który wraz z numerami dowiązań służy do identyfikacji zasobu w shaderach.

## **Diagram użycia deskryptorów**

Relacje pomiędzy obiektami, funkcjami i komendami używającymi deskryptorów i stałych push zostały przedstawione na poniższym diagramie:



Rysunek 2.5: Relacje pomiędzy obiektami Vulkan używanymi do zarządzania deskryptorami (opracowanie własne)

### Dostęp do zasobów w shaderach

Po dowiezaniu zbiorów deskryptorów i stałych push do bufora polecen dostęp do zasobów z poziomu kodu GLSL shadera odbywa się poprzez zmienną posiadającą odpowiednie kwalifikatory układu.

Przykładowo kwalifikator układu dla pojedynczego deskryptora typu UNIFORM\_BUFFER z dowiezaniem o numerze  $x$  ze zbioru o numerze  $y$  ma następującą formę:

```

struct bufferStruct {
    vec3 field1;
    mat4 field2;
    ...
};

layout(scalar, set = y, binding = x) uniform bufferBlock {
    bufferStruct buffer;
};

```

Listing 2.3: Kwalifikator układu dla bufora uniform

Analogicznie kwalifikator układu dla tablicy deskryptorów typu COMBINED\_IMAGE\_SAMPLER o rozmiarze  $r$  z dowiezania o numerze  $x$  ze zbioru o numerze  $y$  próbkiowanych obrazów 2D ma następującą formę:

```
layout(set = y, binding = x) uniform sampler2D texture [r];
```

Listing 2.4: Kwalifikator układu dla tablicy tekstur

### Układ pamięci scalar dla buforów i stałych push

Układ pamięci definiuje wyrównania pól w strukturze znajdującej się w opisywanym deskryptorem pamięci. Używany układ musi być zadeklarowany w kwalifikatorze układu dla buforów i stałych push.

OpenGL wspiera dwa standardy układów: *std140* i *std430*. Vulkan odziedziczył te układy i dodatkowo wprowadził *scalar*. Każdy kolejny standard pozwala na ciasniejsze upakowanie pól, co skutkuje mniejszym zużyciem pamięci GPU.

Układ pamięci scalar wymaga wsparcia funkcjonalności urządzenia Vulkan 1.2 *scalarBlockLayout*, które w czasie pisania pracy jest wspierane przez więcej niż 98% urządzeń [20]. Dodatkowo kod GLSL shadera musi posiadać następującą dyrektywę preprocesora:

```
#extension GL_EXT_scalar_block_layout : require
```

**Listing 2.5:** Dyrektywa preprocesora dla układu pamięci skalar

W przeciwieństwie do swoich poprzedników, układ scalar ma bardzo proste wymagania dotyczące wyrównań pól:

- dla typu skalarnego jest równe jego wielkości,
- dla wektora bądź macierzy jest równe wyrównaniu jego komponentu,
- dla tablicy jest równe wyrównaniu jego elementu,
- dla struktury jest równe największemu wyrównaniu jej pól.

Powyższe zasady skutkują maksymalnym upakowaniem pól dla buforów używających tylko standardowych 32-bitowych skalarów mających to samo wyrównanie, co obejmuje większość shaderów nieużywających rozszerzeń takich jak *GL\_EXT\_shader\_16bit\_storage* wprowadzające 16-bitowe skalary.

## 2.2. Rozszerzenie *VK\_EXT\_descriptor\_indexing*

Rozszerzenie *VK\_EXT\_descriptor\_indexing* wprowadziło szereg dodatkowych funkcjonalności pozwalających na tworzenie dużych zbiorów deskryptorów zawierających wszystkie zasoby używane przez program. Celem tego jest umożliwienie technik renderowania bez dowiązań. Z powodu swojej użyteczności rozszerzenie to zostało promowane w Vulkan 1.2. W kolejnych sekcjach opisano nowe funkcjonalności.

### 2.2.1. Niejednolite dynamiczne indeksowanie deskryptorów

Deskryptory są traktowane przez shadery jako tablice, do których dostęp odbywa się używając indeksu.

Statyczne indeksowanie pozwala na dostęp do zasobu przy użyciu indeksu będącego stałą czasu komilacji. Jest to najstarszy i zawsze wspierany sposób indeksowania.

Dynamiczne indeksowanie pozwala na dostęp do zasobu przy użyciu wartości czasu wykonywania.

Jednolite dynamiczne indeksowanie wymaga, żeby indeks był taki sam we wszystkich wywołaniach shadera spowodowanych przez pojedyncze polecenie rysowania. Użycie różnych indeksów jest błędem i może skutkować niezdefiniowanym zachowaniem. Przykładem tego rodzaju indeksowania jest użycie indeksu tekstury w stałej push lub buforze uniform. Wymaga ona wsparcia następujących funkcjonalności urządzenia Vulkan 1.0:

- *shaderUniformBufferArrayDynamicIndexing*: tablice buforów uniform,
- *shaderSampledImageDynamicIndexing*: tablice próbkowalnych obrazów,
- *shaderStorageBufferArrayDynamicIndexing*: tablice buforów magazynowych,
- *shaderStorageImageDynamicIndexing*: tablice obrazów magazynowych.

Niejednolite dynamiczne indeksowanie pozwala na swobodny dostęp do zasobów znajdujących się w pamięci GPU przy użyciu dowolnych indeksów. Przykładem może być indeksowanie tablicy tekstur użyt-

wając indeksu instancji polecenia rysowania albo próbki tekstury pozaekranowej. Wymaga ona wsparcia analogicznych funkcjonalności urządzenia Vulkan 1.2:

- *shaderUniformBufferArrayNonUniformIndexing*,
- *shaderSampledImageArrayNonUniformIndexing*,
- *shaderStorageBufferArrayNonUniformIndexing*,
- *shaderStorageImageArrayNonUniformIndexing*.

W czasie pisania pracy powyższe funkcjonalności są wspierane przez więcej niż 90% urządzeń [20].

Nie jednolite dynamiczne indeksowanie wymaga zadeklarowania rozszerzenia SPIR-V *SPV\_EXT\_descriptor\_indexing*. Może być to uczynione z poziomu kodu GLSL przez dodanie następującej dyrektywy preprocesora:

```
#extension GL_EXT_nonuniform_qualifier : require
```

**Listing 2.6:** Dyrektywa preprocesora dla niejednolitych indeksów

Dodatkowo każde użycie niejednolitego indeksu powinno być oznaczone funkcją *nonuniformEXT*:

```
vec4 color = texture(textures2D[nonuniformEXT(index)], uv);
```

**Listing 2.7:** Próbkowanej używając niejednolitego indeksu

Wymóg jednolitości podczas indeksowania deskryptorów był spowodowany ograniczeniami poprzednich generacji GPU - w modelu renderowania OpenGL dostęp do dowiązanych tekstur odbywał się pośrednio poprzez jednostki teksturyjące, które były widoczne przez wszystkie wywołania shaderów i nie pozwalały na zmianę dołączonych tekstur podczas wykonywania polecenia rysowania [21].

### 2.2.2. Aktualizacja deskryptorów po dowiązaniu

Domyślnie deskryptory nie mogą być aktualizowane po nagraniu ich dowiązania w buforze polecień, przez co aplikacja musi mieć pełną wiedzę o wszystkich używanych zasobach w trakcie nagrywania buforów polecień. Nie dotyczy to jednak deskryptorów używających funkcjonalności aktualizacji po dowiązaniu, co pozwala na elastyczniejsze zarządzanie zasobami poprzez odroczenie aktualizacji zbiorów deskryptorów aż do momentu bezpośrednio przed wykonaniem bufora polecień.

Wsparcie aktualizacji po dowiązaniu dla wybranego typu deskryptora wymaga odpowiedniej funkcjonalności urządzenia Vulkan 1.2:

- *descriptorBindingUniformBufferUpdateAfterBind*: bufore uniform,
- *descriptorBindingSampledImageUpdateAfterBind*: próbkowalne obrazów,
- *descriptorBindingStorageBufferUpdateAfterBind*: bufore magazynowe,
- *descriptorBindingStorageImageUpdateAfterBind*: obrazy magazynowe.

W czasie pisania pracy powyższe funkcjonalności są wspierane przez ponad 90% urządzeń wyłączając bufore uniform niewspierane przez ok. 40% platform [20].

Użycie tej funkcjonalności wprowadza nowe limity *maxPerStageUpdateAfterBindResources* i *maxDescriptorSetUpdateAfterBind\** zastępujące stare limity *maxPerStageResources* i *maxDescriptorSet\**. Rozszerzenie gwarantuje, że nowe limity są takie same lub znacznie większe od starych limitów. Przykładowo na maszynie testowej limity *maxPerStageDescriptorSampledImages* i *maxDescriptorSetUpdateAfterBindSampledImages* to kolejno 65535 i 1048576.

Użycie tej funkcjonalności odbywa się poprzez stworzenia puli deskryptorów z flagą *UPDATE\_AFTER\_BIND*. Dowiązania zdefiniowane podczas tworzenia układu zbioru deskryptorów muszą posiadać flagę *UPDATE\_AFTER\_BIND\_POOL*.

Aplikacja musi zapewnić odpowiednią synchronizację - aktualizowane deskryptory nie mogą być używane przez potok graficzny w momencie aktualizacji.

#### 2.2.3. Dowiązanie deskryptora o zmiennej wielkości

Domyślnie wielkość dowiązania deskryptora jest stałą wartością określona podczas stworzenia układu zbioru deskryptora. Ograniczenie to nie dotyczy dowiązań deskryptora o zmiennej wielkości.

Dzięki tej funkcjonalności wielkość zbioru deskryptorów jest niezależna od układu zbioru deskryptorów i jest specyfikowana dopiero podczas tworzenia zbioru deskryptorów, co pozwala to obsługę sytuacji, w której dokładna liczba deskryptorów wymaganych do opisania zasobów nie jest znana podczas tworzenia układu zbioru deskryptoru.

Wsparcie dowiązań o zmiennej wielkości wymaga funkcjonalności urządzenia Vulkan 1.2 *descriptor-BindingVariableDescriptorCount*, która w czasie pisania pracy jest wspierana przez ponad 90% urządzeń [20].

Użycie tej funkcjonalności odbywa się poprzez stworzenia układu zbioru deskryptorów, którego ostatnie dowiązanie posiada flagę *VARIABLE\_DESCRIPTOR\_COUNT* i zamiast liczby deskryptorów podawana jest jej górna granica. Rzeczywista liczba jest ustalana podczas tworzenia zbioru deskryptorów przy użyciu struktury *VkDescriptorSetVariableDescriptorCountAllocateInfo* w łańcuchu *pNext*.

#### 2.2.4. Częściowo dowiązane deskryptory

Domyślnie wszystkie deskryptory w dołączonym zbiorze deskryptorów nie mogą być w stanie nieprawidłowym i muszą koniecznie być zaktualizowane przez dowiązaniem - jest to nazywane wymogiem statycznego użycia deskryptorów. Ograniczenie to nie dotyczy częściowo dowiązanych deskryptorów.

Dzięki tej funkcjonalności deskryptory muszą być dynamicznie używane: deskryptory nieużywane przez shadery mogą być nieprawidłowe i dodatkowo mogą być nawet aktualizowane gdy zbior deskryptorów jest używany przez GPU - pamiętając, że dostęp przy użyciu nieprawidłowego deskryptora jest wciąż niezdefiniowanym zachowaniem i aplikacja musi zapewnić odpowiednią synchronizację CPU-GPU.

Wsparcie dowiązań o zmiennej wielkości wymaga funkcjonalności urządzenia Vulkan 1.2 *descriptor-BindingPartiallyBound*, która w czasie pisania pracy jest wspierana przez ponad 94% urządzeń [20].

Użycie tej funkcjonalności odbywa się poprzez stworzenia układu zbioru deskryptorów, którego dowiązanie posiada flagę *PARTIALLY\_BOUND*.

#### 2.2.5. Nieograniczone tablice deskryptorów

Domyślnie rozmiar tablicy deskryptorów musi być znany podczas komplikacji shaderów. Przykładowo w języku GLSL jest on podawany w kwalifikatorze układu. Wymaganie to nie dotyczy nieograniczonych tablic deskryptorów.

Ta funkcjonalność pozwala na deklarację w shaderach tablic deskryptorów których rozmiar nie jest znany podczas komplikacji, co pozwala na komplikację shaderów bez wiedzy o dokładnej liczbie deskryptorów w dowiązaniach.

Wsparcie nieograniczonych tablic deskryptorów wymaga funkcjonalności urządzenia Vulkan 1.2 *runtimeDescriptorArray*, która w czasie pisania pracy jest wspierana przez ponad 94% urządzeń [20].

Użycie tej funkcjonalności odbywa się poprzez pominięcie rozmiaru tablicy w kwalifikatorze układu w kodzie GLSL:

```
layout(set = y, binding = x) uniform sampler2D texture[];
```

**Listing 2.8:** Kwalifikator układu dla nieograniczonej tablicy tekstur

Dostęp do zmiennej w GLSL się nie zmienia, ale wygenerowany kod SPIR-V używa rozszerzenia *SPV\_EXT\_descriptor\_indexing* i typu *OpTypeRuntimeArray* zamiast *OpTypeArray*:

```
OpCapability Shader
OpCapability RuntimeDescriptorArray
OpExtension "SPV_EXT_descriptor_indexing"
...
OpName %textures2D "textures2D"
...
OpDecorate %textures2D DescriptorSet 0
OpDecorate %textures2D Binding 2
...
%150 = OpTypeImage %float 2D 0 0 0 1 Unknown
%151 = OpTypeSampledImage %150
%_runtimearr_151 = OpTypeRuntimeArray %151
%_ptr_UniformConstant__runtimearr_151 =OpTypePointer UniformConstant %_runtimearr_151
%textures2D =
OpVariable %_ptr_UniformConstant__runtimearr_151 UniformConstant
```

**Listing 2.9:** Kod SPIR-V wygenerowany dla nieograniczonej tablicy deskryptorów

Tablica jest nieograniczona tylko z punktu widzenia kodu shadera - dowiązanie deskryptora wciąż posiada pewną wielkość zdefiniowaną podczas tworzenia zbioru deskryptorów. Dlatego też indeksowanie poza długością tablicy jest niezdefiniowanym zachowaniem.

### 2.3. Przebiegi renderowania i potoki

```
// TODO vkPipeline - potok, potok graficzny
// HIRO globalna macierz przekształceń (macierz model-widok-rzutowanie), przestrzeń współrzędnych, Reverse-Z
```

Topologia definiuje sposób renderowania wierzchołków.

Format wierzchołka (w tym rozdzielenie lub separacja atrybutów) ... Wierzchołek składa się z kilku różnych atrybutów wierzchołka, np. pozycji, normalnej, i koloru.

Indeksów wierzchołków pozwalających na kompresję bufora geometrii używanego przez polecenia rysowania poprzez użycie bufora indeksów definiującego

```
// TODO
```

#### 2.3.1. Moduły shaderów

Shader to program specyfikujący operacje wykonywane podczas etapu potoku dla każdego przetwarzanego przez niego elementu (np. wierzchołka, punktu sterującego, fragmentu lub grupy roboczej).

Kod źródłowy GLSL reprezentuje shader w formie tekstuowej przy użyciu języka programowania potoku graficznego składniowo zbliżonego do języka C.

Kod bajtowy SPIR-V reprezentuje shader w formie ustandaryzowanej binarnej reprezentacji pośredniej. Jest on zwykle uzyskiwany poprzez komplikację kodu źródłowego w języku wyższego poziomu takiego jak GLSL.

Moduł shaderów to obiekt *vkShaderModule* uzyskiwany poprzez komplikację kodu bajtowego SPIR-V do kodu binarnego w ISA GPU używając funkcję *vkCreateShaderModule()*. Po komplikacji moduł

shadera jest w formie, która może być używana bezpośrednio przez potok.

```
// HIRO diagram spirv->moduł  
// TODO vkRenderPass - przebieg renderowania, dołączenia koloru
```

### 2.3.2. Rozszerzenie VK\_EXT\_dynamic\_rendering

```
// TODO dynamiczne przebiegi renderowania
```

## 2.4. Renderowanie bez dowiązań

Renderowania bez dowiązań to grupa technik mająca na celu maksymalizację czasu GPU spędzanego na rzeczywistym renderowaniu, a nie na synchronizacji i zmianach stanu renderowania [25]. W Vulkan renderowanie bez dowiązań jest realizowane poprzez:

- maksymalne zmniejszenie liczby alokowanych deskryptorów,
- eliminację dowiązywania pomiędzy poleceniami rysowania,
- minimalizację liczby poleceń rysowania,
- umożliwienia GPU bezpośredniego dostępu do buforów i tekstur poprzez niejednolite dynamiczne indeksowanie deskryptorów.

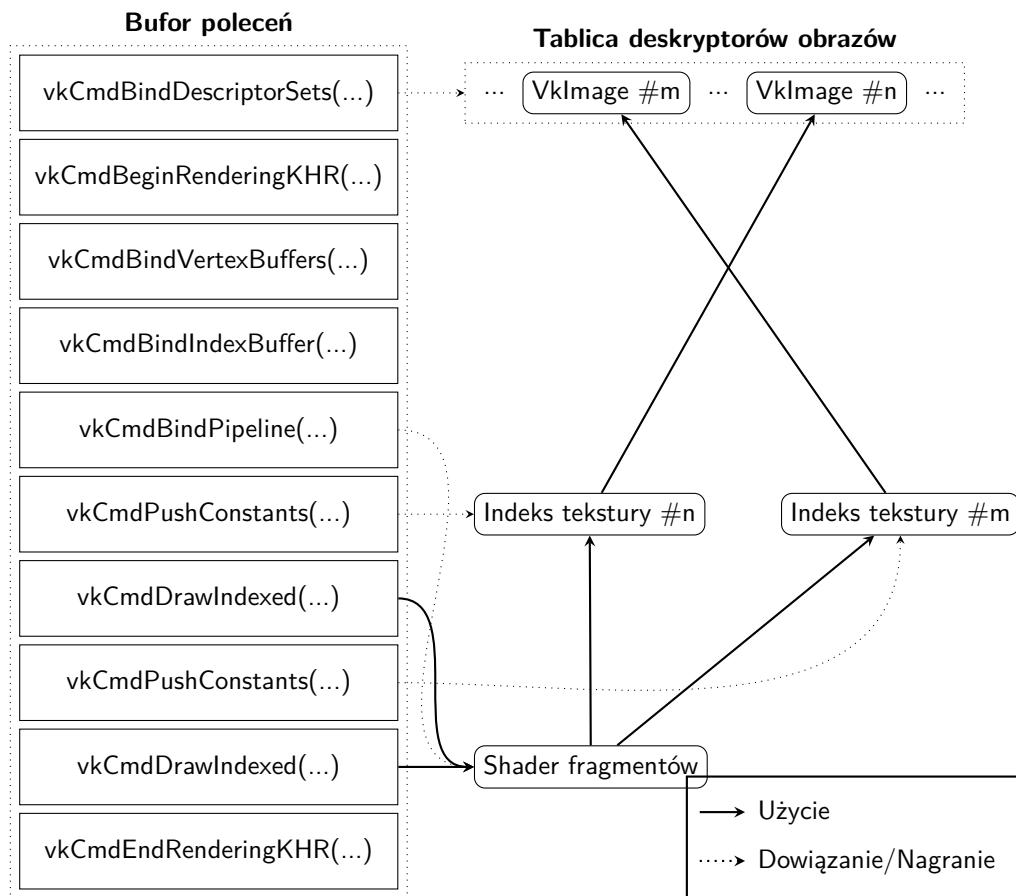
```
// HIRO BARDZIEJ SKRÓTOWO NIE MA CZASU // TODO unified geometry/uniform buffer  
// TODO instancjonowanie, wielokrotne polecenia rysowania pośredniego,
```

### 2.4.1. Tekstury bez dowiązań

Wymóg jednolitości podczas dynamicznego indeksowania deskryptorów wywołuje problemy z renderowaniem scen wypełnionych obiektami używającymi różnych tekstur. Podczas renderowania obiektów każda zmiana używanej tekstury wymaga nagrania nowego polecenia rysowania po zmianie używanych deskryptorów poprzez:

- dowiązanie całkowicie nowego zbioru deskryptorów: bardzo kosztową operacją, ale wymaga wsparcia tylko statycznego indeksowania,
- ponowne dowiązanie deskryptora dynamicznego bufora uniform ze zmienionym dynamicznym offsetem,
- zmianę jednolitego indeksu używanego do indeksowania deskryptorów poprzez:
  - nagranie nowej stałej push,
  - zmianę bazowego indeksu instancji w poleceniu rysowania pojedynczej instancji: wbudowania zmiennej shaderów `gl_InstanceIndex` jest niejednolita tylko dla poleceń rysowania renderujących wiecej niż jednąinstancję.

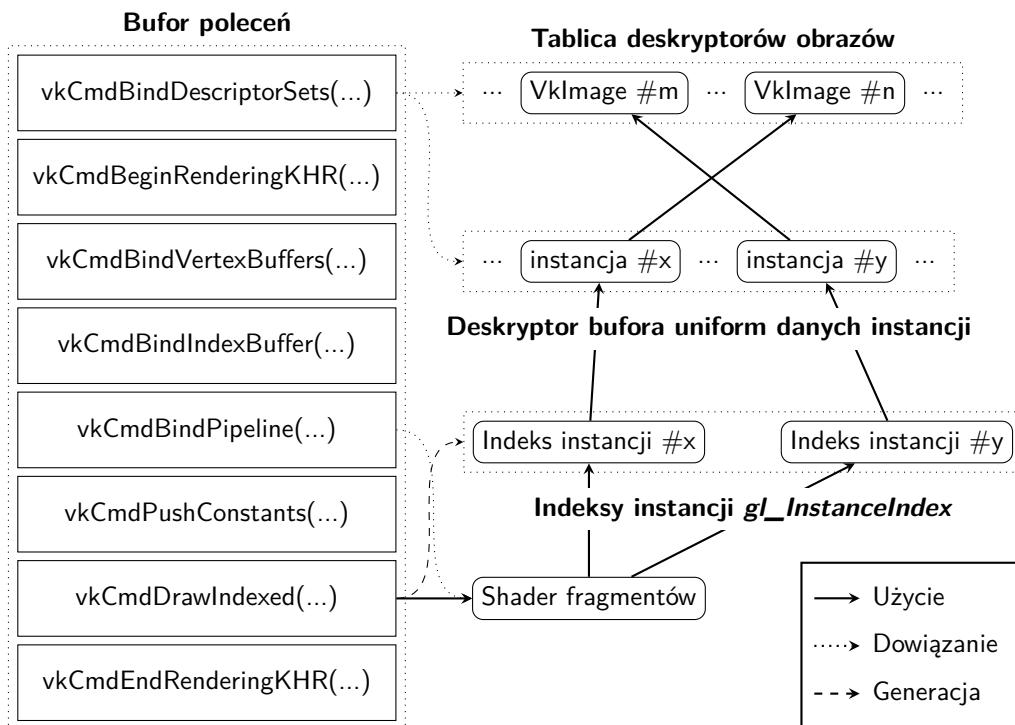
Poniższy diagram przedstawia tradycyjne tekstury z dowiązaniemi używające jednolitego indeksu w stałej push:



**Rysunek 2.6:** Tradycyjne tekstury z dowiązaniami używające jednolitego indeksu w stałej push (opracowanie własne)

Niejednolite dynamiczne indeksowanie pozwala na dowiązanie wszystkich używanych zasobów na początku bufora polecień i wyemitowanie pojedynczego polecenia rysowania, którego shadery używają niejednolitego indeksu do pobrania indeksów używanych teksturow z bufora uniform opisującego obiekty na scenie.

Poniższy diagram przedstawia tekstury bez dowiązań używając niejednolitych indeksów instancji:



Rysunek 2.7: Tekstury bez dowiązań używając niejednolitych indeksów instancji (opracowanie własne)

#### 2.4.2. Geometria bez dowiązań

```
// TODO draw call batching używając jednolitego bufora geometrii i polecień rysowania pośredniego
```

### 2.5. Mapowanie tekstur

```
// TODO filtrowanie w samplerze (powiększający, pomniejszający)
// TODO mapowanie nierówności
// TODO teksturowanie sześcienne Skybox to sześcian oteksturowany przy pomocy tekstuury sze-
ściennej przedstawiającej niebo.
```

### 2.6. Oświetlenie

```
// TODO model PBR
```

Materiał to zbiór parametrów i tekstur używanych do przez shadery do renderowania powierzchni prymitywów.

W formacie glTF materiał jest zdefiniowany przy użyciu modelu PBR metaliczności-chropowatości i posiada następujące właściwości:

- kolor podstawowy (ang. base color): informacja o kolorze obiektu;
- metaliczności (ang. metalness): określa metaliczność materiału, tj. czy materiał jest metalem czy dielektrykiem;
- chropowatość (ang. roughness): określa chropowatość materiału, tj. czy materiał jest błyszczący czy matowy.

Kolor podstawowy jest obliczany poprzez przemnożenie dwóch parametrów materiału: współczynnika vec4 oraz tekstury RGBA. Podobnie używane są współczynniki chropowatości i metaliczności bę-

dące wartościami w przedziale  $[0, 1]$  mnożonymi przez tekstury metaliczności-chropowatości - wartości metaliczności są próbkowane z komponenu B, a wartości metaliczności z komponentu G.

```
// TODO glTF shader
```

## 2.7. Cieniowanie odroczone

```
// TODO
```

## 2.8. Potok zasobów

W kontekście silnika zasób (ang. asset) można zdefiniować jako ogólnego jego elementów, które nie są częścią jego kodu źródłowego i mogą być niezależnie od niego dodawane, usuwane i modyfikowane. Ich przepływ pracy jest przedstawiony na poniższym diagramie:



Rysunek 2.8: Przepływ pracy dla zasobów (opracowanie własne)

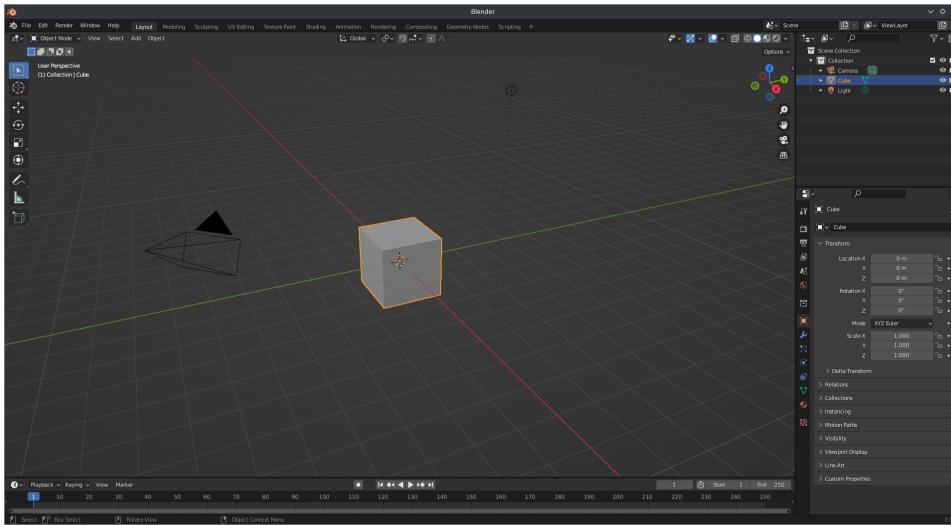
### 2.8.1. Zasoby wejściowe

Zasoby wejściowe mają formę plików w formacie przystosowanym do edycji przy użyciu zewnętrznego oprogramowania. Oczywiście przykładami zasobów wejściowych są zasoby 3D obejmujące modele wraz z siatkami, teksturami, materiałami, transformacjami, animacjami, szkieletami i innymi elementami używanymi do renderowania, ale do zasobów wejściowych można też wliczyć tak różnorodne elementy jak oprawa dźwiękowa, efekty cząsteczkowe, pliki konfiguracyjne, shadery czy skrypty.

### Formaty opisu sceny glTF

Liczba możliwych elementów składającym się na zasób 3D skłoniła branżę do opracowania ustalonych formatów opisu sceny, wśród których szczególną popularność zdobyły:

- **FBX** (Filmbox): rozwijany od 2006 przez Autodesk zamknięty format szeroko używany w branży gier z powodu łatwego eksportu oferowanego przez programy Autodesk 3ds Max i Maya. Jego zamknięta natura wymaga importowania albo przy pomocy oficjalnego SDK wymagającego akceptacji restrykcyjnego EULA, albo reimplementacji wymaganych części formatu inżynierią wstępnią.



Rysunek 2.9: Interfejs programu Blender [22] używanego do modelowania 3D (opracowanie własne)

- **USD (Universal Scene Description):** otwarty format rozwijany od 2016 przez Pixar pozwala na łatwą i kompletną wymianę informacji pomiędzy różnymi najnowocześniejszymi programami grafiki 3D używanymi przez Pixar do produkcji animacji. Jego skompresowany i okrojony zamknięty wariant *USDZ* jest używany przez Apple.
- **glTF (Graphics Language Transmission Format):** rozwijany od 2015 przez Khronos otwarty format przystosowany do przechowywania ostatecznej wersji sceny w sposób prosty do sparsowania i wyrenderowania bądź dalszego przetworzenia. Wersja 2.0 wydana w 2021 zerwała kompatybilność wsteczną z wersją 1.0 i całkowicie ją zastąpiła.

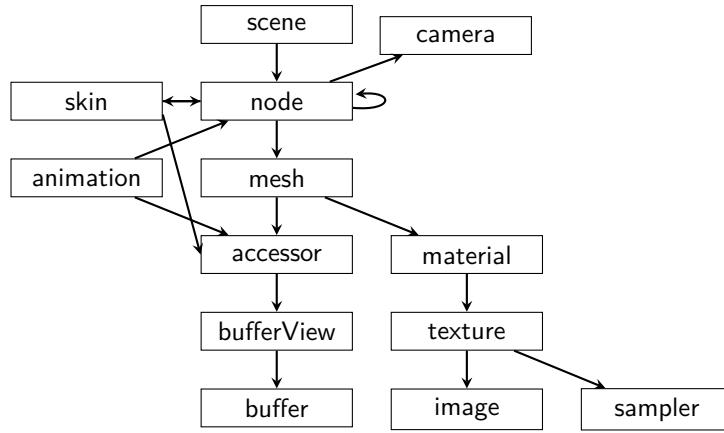
Wśród wymienionych formatów jedynie glTF jest w pełni otwarty i łatwo importowany, dlatego jest on dobrym wyborem jako format zasobów 3D używanych przez silnik graficzny. Na przykład Godot [4] wspiera glTF jako główny i rekommendowany format opisy sceny.

Zgodnie ze specyfikacją glTF [23] zasób jest reprezentowany przez:

- plik tekstowy *\*.gltf* w formacie JSON zawierający pełny opis sceny i jej poszczególnych elementów,
- pliki binarne *\*.bin* zawierające dane buforów zawierających geometrię bądź animacje,
- pliki obrazów *\*.png* i *\*.jpg* opisujące tekstury,

Pliki binarne i obrazy mogą być osadzone bezpośrednio w obiekcie JSON używając kodowania Base64. Możliwe jest też użycie binarnej wersji formatu glTF pozwalającej na przechowywanie wszystkich danych w jednym binarnym pliku *.glb*.

Zasób glTF składa się z obiektu JSON zawierającego metadane oraz osobne tablice dla każdego typu elementu zasobu. Elementy mogą odnosić się do innych elementów używając ich indeksów w odpowiednich tablicach. Relacje pomiędzy różnymi typami elementów zostały pokazane na poniższym diagramie:



**Rysunek 2.10:** Relacje pomiędzy różnymi typami elementów w formacie glTF (opracowanie własne na podstawie [23])

// HIRO Opisz POKRÓTCE poszczególne typy elementów?

Przykładowo plik *triangle.gltf* opisujący scenę zawierającą pojedynczy trójkąt z geometrią składającą się z wierzchołków pozycji zawartych w pliku *triangle.bin* wygląda następująco:

```

{
  "asset" : {
    "version" : "2.0"
  },
  "scene" : 0,
  "scenes" : [
    {
      "nodes" : [ 0 ]
    } ],
  "nodes" : [
    {
      "mesh" : 0
    } ],
  "meshes" : [
    {
      "primitives" : [ {
        "attributes" : {
          "POSITION" : 0
        }
      } ]
    } ],
    "buffers" : [
    {
      "uri" : "triangle.bin",
      "byteLength" : 36
    } ],
    "bufferViews" : [
    {
      "buffer" : 0,
      "byteOffset" : 0,
      "byteLength" : 36,
      "target" : 34962
    } ],
    "accessors" : [
    {
      "bufferView" : 0,
      "byteOffset" : 0,
      "componentType" : 5126,
      "count" : 3,
      "type" : "VEC3",
      "max" : [ 1.0, 1.0, 0.0 ],
      "min" : [ 0.0, 0.0, 0.0 ]
    } ]
  }
}

```

### 2.8.2. Zasoby wyjściowe

Zasoby wyjściowe mają formę plików w formacie przystosowanym do manipulacji przez aplikację. Przykładami zasobów wyjściowych są pliki z rozszerzeniami *.uasset* i *.umap* używane przez silnik Unreal

Engine [5] do przechowywania zasobów w zoptymalizowanym formacie binarnym czy pliki *.streamdb* i *.resources*, które według twórców narzędzia do ekstrakcji zasobów z gier UnArch [24] są używane w grze Doom Eternal i zastąpiły pliki *.pak* wcześniejszych gier od id Software.

#### 2.8.3. Potok zasobów

Potok zasobów (ang. asset pipeline) to część silnika odpowiadająca za konwersję zasobów wejściowych na zasoby wyjściowe. Konwersja ta jest wymagana, ponieważ istnieją różne wymagania dotyczące formatów: zasoby wejściowe są zoptymalizowane pod kątem oszczędności miejsca na dysku i interoperacyjności między oprogramowaniem zewnętrznym, kiedy zasoby wyjściowe zwykle wymagają mniejszego zakresu możliwych funkcjonalności i powinny być w formacie dostosowanym do maksymalnie szybkiego wczytywania przez aplikację - szybkość ich zapisu jest mniej ważna ponieważ musi się odbyć tylko jeden raz na komputerach twórców oprogramowania uruchamiających potok zasobów.

#### 2.8.4. Baza zasobów

Baza zasobów (ang. asset database) to zasób wyjściowy mający na celu zgromadzenie informacji o wszystkich zasobach używanych przez silnik. // HIRO

// TODO

### 2.9. Graf sceny

Wyrenderowanie sceny opisanej wysokopoziomowym formatem używanym przez program do grafiki 3D wymaga konwersji jej do listy poleceń rysowania biblioteki graficznej.

Wyemitowanie pojedynczego polecenia rysowania wymaga ustalenia stanu renderowania używanego przez potok graficzny. W przypadku Vulkan API sprowadza się to do dowiązania zasobów bądź przekazania informacji deskryptorami i stałymi push dla następujących elementów renderowanego modelu:

- geometria: *vkCmdBindVertexBuffer()*, *vkCmdBindIndexBuffer()*;
- materiał: *vkCmdBindPipeline()*, *vkCmdBindDescriptorSets()*;
- globalne przekształcenie (macierz model-widok-rzutowanie): *vkCmdPushConstants()*, *vkCmdBindDescriptorSets()*.

Proces konwersji sceny na polecenia rysowania zależy od jej formatu. // HIRO lista vs hierarchiczne modelowanie

Hierarchiczne modelowanie to technika reprezentowania złożonych obiektów polegająca na podziale modelu na części i śledzeniu hierarchicznych relacji rodzic-dziecko pomiędzy nimi przy użyciu struktury zwanej grafem sceny. Ten sposób reprezentacji sceny bardzo popularny wśród aplikacji 3D i jest używany przez formaty FBX i glTF.

Każdy węzeł grafu sceny składa się z lokalnej transformacji przestrzeni świata, opcjonalnej referencji do renderowanej geometrii oraz listy węzłów potomnych. Jeden z węzłów jest oznaczony jako korzeń. Emitowanie polecień rysowania sprowadza się do rekurencyjnego przemierzania grafu sceny zaczynając od korzenia [25]. Pseudokod:

RenderujGrafSceny(węzeł):

jeżeli węzeł.rodzic istnieje:

węzeł.globalnaTransformacja = węzeł.rodzic.globalnaTransformacja \* węzeł.lokalnaTransformacja

w przeciwnym wypadku:

węzeł.globalnaTransformacja = węzeł.lokalnaTransformacja

WyemitujPolecenieRysowania(węzeł.geometria, węzeł.materiał, węzeł.globalnaTransformacja)  
dla każdego węzła dziecko w węzeł.dzieci:

RenderujGrafSceny(dziecko)

**Listing 2.10:** Emitowanie poleceń rysowania na podstawie grafu sceny

```
// HIRO diagram graf sceny -> polecenia rysowania  
// HIRO wydajność, draw call optimization
```

## 2.10. *Graf renderowania*

// TODO

### **3. NARZĘDZIA, ARCHITEKTURA I IMPLEMENTACJA**

#### ***3.1. Narzędzia***

Silnik została napisany jako biblioteka w języku C w standardzie C11. Budowanie biblioteki ze źródeł wymaga generacji dodatkowego kodu przy pomocy skryptów w języku Python w wersji 3.9.7.

Silnik został w całości opracowany na przy użyciu środowiska programistycznego CLion w wersji 2021.2.3.

Proces testowania i debugowania odbywał się na maszynie o następującej konfiguracji:

- OS: Kubuntu 22.04.1 LTS x86-64,
- CPU: 11th Gen Intel Core i5-11400 (2.60GHz),
- GPU: Intel UHD Graphics 730 (Rocket Lake GT1).

Podczas pracy stosowano rozproszony system kontroli wersji git. Repozytorium jest utrzymywane na serwisie GitHub.

Pliki *.clang-tidy* i *.clang-format* znajdujące się w strukturze plików projektu pozwalają na automatyczne formatowanie kodu źródłowego zgodnie ze uprzednio zdefiniowanym standardem kodowania.

Proces budowania projektu jest zautomatyzowany przy użyciu narzędzia CMake, które w przypadku języków C i C++ jest praktycznie standardem podczas rozwoju wieloplatformowych projektów.

##### ***3.1.1. Proces budowania***

Proces budowania silnika jest zdefiniowany w pliku **\*CMakeLists.txt\*** znajdującym się w katalogu głównym projektu.

Kompilacja kodu źródłowego w języku C jest obsługiwana bezpośrednio przez CMake, które generuje standardowe pliki komplikacji (pliki Makefile w systemie Linux, projekty Microsoft Visual C++ w systemie Windows). Silnik był napisany i przetestowany wyłącznie na systemie Linux, ale wieloplatformowa natura używanych narzędzi i bibliotek powinna pozwolić na dokonanie komplikacji skróśnej. Użyto prekompilowanych nagłówków do przyśpieszenia komplikacji bibliotek zewnętrznych.

Skrypty w języku Python są obsługiwane pośrednio przez CMake, które wykrywa zainstalowany interpreter języka Python i używa go do stworzenia tzw. środowiska wirtualnego w tymczasowym katalogu *venv/* w głównym katalogu projektu. Podczas procesu budowania środowisko wirtualne jest używane do zainstalowania wymaganych zewnętrznych bibliotek w języku Python i wykonywania skryptów generatora kodu. Zaletą użycia środowiska wirtualnego w porównaniu do bezpośredniego wywoływanego zainstalowanego interpretera Pythona jest izolacja zarządzania zależnościami od reszty systemu operacyjnego, co pozwala na łatwiejszą powtarzalność podczas debugowania [26].

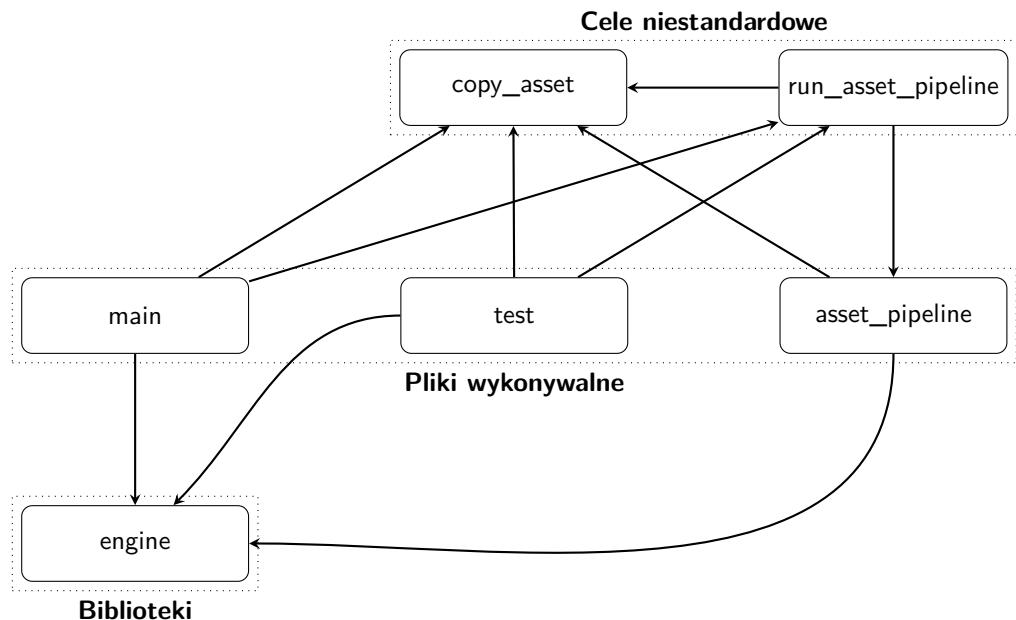
CMake organizuje proces budowania jako graf, w którym wierzchołki to cele połączonych ze sobą zależnościami. Budowa celu wymaga wcześniejszego zbudowania wszystkich innych celów od których zależy budowany cel.

Wyróżniane są trzy rodzaje celów:

- plik wykonywalny
- biblioteka: statyczna lub dynamiczna

- cel niestandardowy: używany do uruchamiania zewnętrznych programów podczas procesu komplikacji, np. generatorów kodu

Poniższy diagram przedstawia proces budowania projektu w formie celów i ich zależności:



Rysunek 3.1: Proces budowania w formie celów i ich zależności (opracowanie własne)

**engine** Cel budujący bibliotekę programistyczną zawierającą implementację silnika.

**main** Cel budujący plik wykonywalny demonstруjący użycie silnika poprzez wyrenderowanie przykładowej sceny.

**test** Cel budujący plik wykonywalny z testami jednostkowymi napisanymi i używanymi podczas implementowania projektu.

**asset\_pipeline** Cel budujący plik wykonywalny służący jako narzędzie wiersza poleceń wykonujące operacje potoku zasobów.

**copy\_assets** Niestandardowy cel kopiący podkatalogu głównego `assets` zawierającego nieprzetworzone zasoby wejściowe do katalogu budowania.

**run\_asset\_pipeline** Niestandardowy cel realizujący potok zasobów poprzez uruchomienie skryptu Python wielokrotne uruchamiającego narzędzie **asset\_pipeline** na zasobach wejściowych.

### 3.1.2. Biblioteki zewnętrzne

Projekt używa następujących zewnętrznych bibliotek programistycznych:

- **Vulkan SDK 1.3.211.0:**

- pliki nagłówkowe dla Vulkan,
- *shaderc*: komplikacja shaderów z kodu źródłowego GLSL do kodu bajtowego SPIR,
- *SPIRV-Reflect*: mechanizm refleksji dla kodu bajtowego SPIR-V,

- *glfw 3.4*: międzyplatformowa obsługa tworzenia okien, obsługa wejścia klawiatury i myszy,
- *sqlite 3.35.5*: relacyjna baza danych SQL,
- *uthash 2.3.0*: proste struktury danych (tablica dynamiczna, lista dwukierunkowa, tablica mieszająca),
- *xxHash 0.8.1*: niekryptograficzny algorytm mieszający,
- *cgltf 1.11*: wczytywanie plików w formacie glTF,
- *cglm 0.8.5*: biblioteka matematyczna,
- *stb\_image 2.27*: wczytywanie obrazów,
- *stb\_truetype 1.26*: rasteryzacja tekstu czcionek,
- biblioteka standardowa języka C,
- API systemu operacyjnego: pliki nagłówkowe POSIX albo WinAPI,
- biblioteka standardowa języka Python,
- *libclang 12.0.0*: analizowanie kodu C w skryptach Python.

Dodatkowo biblioteka zbudowana w konfiguracji *Debug* statycznie linkuje biblioteki *ASan* (Address-Sanitizer) i *UBSan* ( UndefinedBehaviorSanitizer) wykrywające szeroką klasę błędów dotyczących nie właściwego użycia pamięci i niezdefiniowanych zachowań. Błędy te w języku C są nieoczywiste i trudne do wykrycia przez programistę. Podczas rozwoju projektu ASan wielokrotnie pozwolił na wykrycie i naprawienie następujących rodzajów błędów:

- wycieki pamięci,
- dereferencje zwisających wskaźników,
- dereferencja wskaźników NULL,
- dereferencja źle wyrównanych struktur,
- odczyt i zapis poza granicami tablicy.

## 3.2. Architektura

Silnik jest zaprojektowany w duchu architektury modułowej - funkcjonalność biblioteki jest rozdzielona na bloki zwane modułami, które mogą być rozwijane niezależnie od pozostałych modułów.

Silnik był rozwijany metodą *bottom-up* - jego pierwsza iteracja była pojedynczym plikiem źródłowym wyświetlającym trójkąt [11], który w procesie dekompozycji i refaktoryzacji organicznie rozrosł się do 7 modułów znajdujących się w osobnych podkatalogach zawierających łącznie 9 skryptów Python .py, 65 nagłówków \*.h i 63 plików źródłowych \*.c.

```
// HIRO cele dotyczące funkcjonalności
```

Obecnie silnik składa się z następujących modułów: // TODO lista modułów, podkatalog i przeznaczenie

Moduł jest dalej podzielony na jednostki, które zostały na potrzeby projektu zdefiniowane jako para składająca się z pliku nagłówkowego z odpowiadającym plikiem źródłowym o tej samej nazwie.

Pliki nagłówkowe zawierają deklaracje funkcji, struktur oraz typów wyliczeniowych widocznych dla użytkownika końcowego i powinny być dołączone do programu przy użyciu dyrektywy `#include` preprocesora. Pliki źródłowe zawierają definicje deklaracji pliku nagłówkowego i powinny być dołączone do

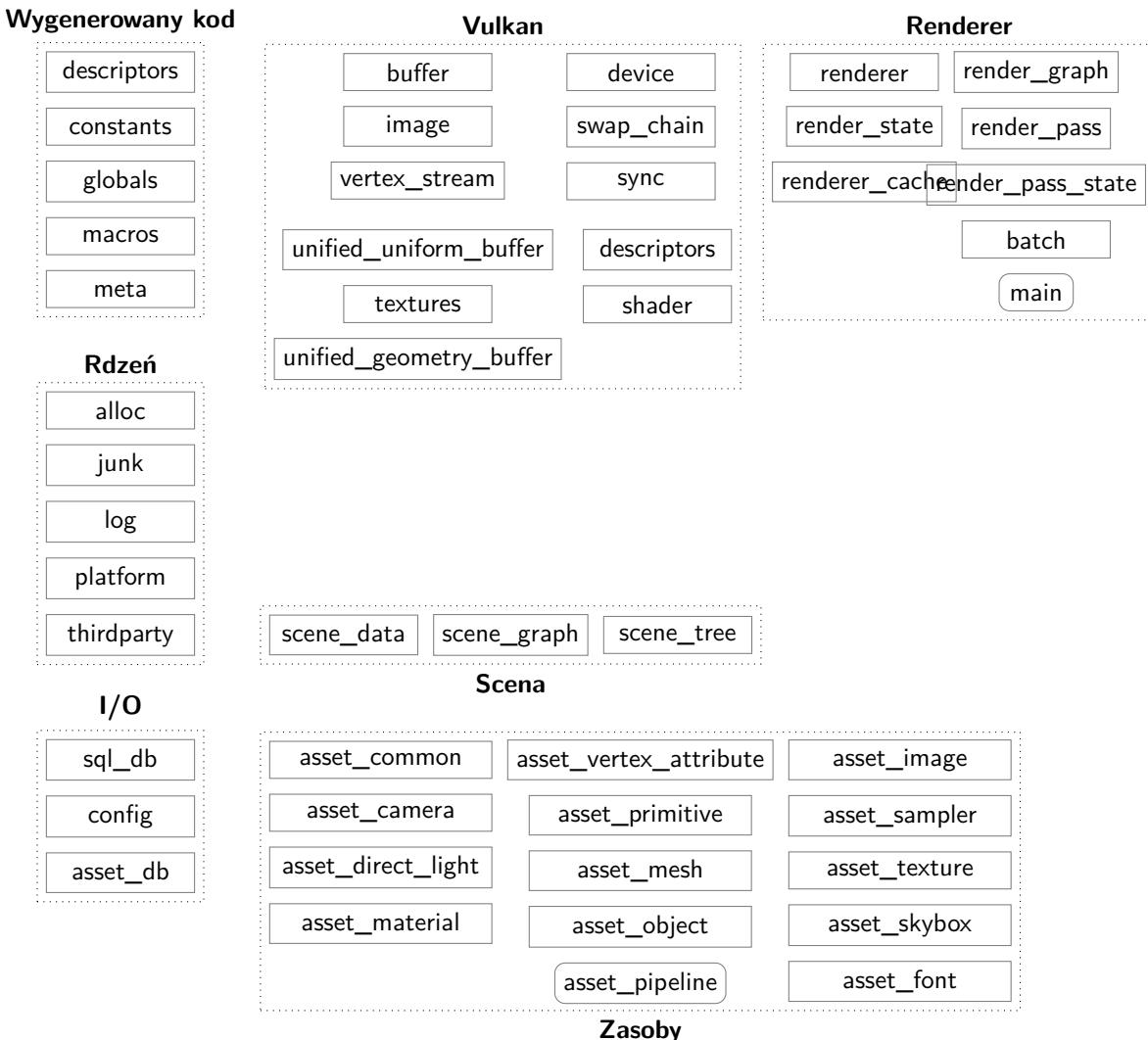
programu używając argumentów kompilatora (jeśli dodawane są niezbudowane pliki źródłowe) bądź linker (jeśli dodawane są zbudowane pliki biblioteczne), co jest automatycznie wykonywane przez CMake.

Struktury są zorganizowane w sposób obiektowy. Język C nie posiada wbudowanej koncepcji klas, ale w projekcie przyjęto założenie, że dla klasy *struct* jej stan jest reprezentowany przez strukturę *struct*, która może posiadać metodę *func()*, jeśli istnieje funkcja *struct\_func()* przyjmująca wskaźnik do *struct* jako pierwszy argument. Dla obiektów globalnych nie jest istnieje osobna struktura przekazywana do jej metod - stan obiektu jest zaszyty w zmiennych globalnych jednostki translacji pliku źródłowego.

Obiekty mogą oferować metody *create()* i *destroy()*, które alokują lub dealokują instancję obiektu oraz tworzą bądź niszczą jej wewnętrzny stan. Analogiczne metody *init()* i *deinit()* tworzą i niszczą instancję, której pamięć została wcześniej zaalokowaną (np. na stosie lub w tablicy). Opcjonalna metoda *debug\_print()* loguje informacje o wewnętrzny stanie instancji użyteczne podczas debugowania.

Relacje pomiędzy modułami silnika i ich najważniejszymi jednostkami są przedstawione na poniższym diagramie:

// TODO: Ładniejszy diagram, relacje.



Rysunek 3.2: Relacje pomiędzy modułami silnika i ich najważniejszymi klasami (opracowanie własne)

### 3.3. Implementacja

Ta sekcja opisuje szczegóły implementacyjne poszczególnych modułów silnika.

#### 3.3.1. Wygenerowany kod

Silnik używa kodu w języku C wygenerowanego przez automatyczny generator kodu będący skryptem Python uruchamianym przez CMake na początku procesu budowania przed rozpoczęciem komplikacji właściwego kodu źródłowego biblioteki.

Język C nie posiada mechanizmów pozwalających na metaprogramowanie z wyjątkiem makr pre-processora, które mogą zaspokoić część potrzeb programisty chcącego przykładowo dodać nowy rodzaj pętli [27], ale nie pozwalają na bardziej skomplikowaną analizę i przekształcanie kodu, które muszą być wykonywane przez zewnętrzne narzędzia.

Działanie skryptu jest sterowane konfiguracją generatora, który jest plikiem w formacie INI (zgodnym z biblioteką *configparser* [28]) znajdującym się w katalogu ze skryptem. Format INI nie posiada standardowej specyfikacji, ale tradycyjnie jest on plikiem tekstowym podzielonym na sekcje zawierające pary klucz-wartość.

Skrypt parsuje pliki nagłówkowe języka C znajdujący się w katalogu /src z pominięciem katalogu /src/codegen, do którego skrypt zapisuje wygenerowane pliki nagłówkowe i źródłowe, które są kolejno dołączane w innych modułach silnika i dodawane jako argumenty kompilatora. Razem wszystkie wygenerowane pliki tworzą jednostki modułu wygenerowanego kodu.

#### Jednostka constants

Zawiera wygenerowane stałe: wartości zdefiniowane w sekcji *CONSTANTS* konfiguracji generatora używane przez resztę modułów, które zostały uznane za zbyt niepraktyczne aby pozwolić na ich modyfikację przy użyciu konfiguracji globalnej. Poniżej wymieniono stałe, ich wartości oraz interpretacje:

- *FRAMES\_IN\_FLIGHT*: 2, liczba klatek "w locie" (ang. in flight frames), czyli jednocześnie renderowanych przez GPU, domyślna wartość pozwala na podwójne buforowanie;
- *MAX\_OFFSCREEN\_TEXTURE\_COUNT*: 16, maksymalna liczba tekstur pozaekranowych;
- *MAX\_RENDER\_TARGET\_COUNT*: 8, maksymalną liczbę tekstur pozaekranowych, które mogą być używane jako cele renderowania podczas jednego przebiegu;
- *MAX\_FRAMEBUFFER\_ATTACHMENT\_COUNT*:  $\text{MAX_RENDER_TARGET_COUNT} + 1$ , maksymalna liczba dołączeń używana przez potok graficzny - wystarcza na dołączenia celów renderowania, prezentowalnego obrazu i bufor głębi;
- *MAX\_INDIRECT\_DRAW\_COMMAND\_COUNT*: 1024, maksymalna liczba poleceń rysowania które mogą być wykonana przez jedno polecenie rysowania pośredniego;
- *MAX\_MATERIAL\_COUNT*: 128, maksymalna liczba materiałów;
- *MAX\_DIRECTIONAL\_LIGHT\_COUNT*: 1, maksymalna liczba światel kierunkowych na scenie;
- *MAX\_POINT\_LIGHT\_COUNT*: 128, maksymalna liczbę światel punktowych na scenie;
- *MAX\_TEXT\_CHARACTER\_COUNT*: 256, maksymalną liczbę znaków w renderowanym ciągu znaków;
- *MIN\_DELTA\_TIME*: (1.0/30.0), minimalny czas pomiędzy wywołaniami funkcji zwrotnej *update* w pętli głównej, domyślnie  $\frac{1}{30}$  sekundy (30 FPS);

- *WORLD\_UP*: 0,1,0; wektor interpretowany jako "w góre" w przestrzeni świata.

Wygenerowane stałe mogą być używane przez shadery - ich definicje są umieszczane na początku kodu GLSL shadera przed jego komplikacją - dlatego są one udostępniane w formie X makro *CODEGEN\_CONSTANTS*.

X makro to przydatna technika preprocessora pozwalająca na pisanie kodu, który jest automatycznie aktualizowany po zmieniu danych opisywanych przez X makro [29]. Przykładowo poniższa funkcja wymaga manualnej aktualizacji po zmianie używanego typu wyliczeniowego:

```
typedef enum key {
    key_space,
    key_enter,
    key_count,
} key;

int key_to_glfw_key(key value) {
    switch (value) {
        case key_space: return GLFW_KEY_SPACE;
        case key_enter: return GLFW_KEY_ENTER;
        default: return GLFW_KEY_UNKNOWN;
    }
}
```

**Listing 3.1:** Przykładowy kod przed zastosowaniem X makro

Ten sam kod używający X makro:

```
#define END_OF_KEYS
#define KEYS(X, ...) \
    X(space, GLFW_KEY_SPACE) \
    X(enter, GLFW_KEY_ENTER) \
    END_OF_KEYS

typedef enum key {
#define x(_name, ...) key_##_name,
    KEYS(x, )
#undef x
    key_count,
} key;

int key_to_glfw_key(key value) {
    switch (value) {
#define x(_name, _value, ...) case key_##_name: return _value;
    KEYS(x, )
#undef x
        default: return GLFW_KEY_UNKNOWN;
    }
}
```

```
}
```

**Listing 3.2:** Przykładowy kod po zastosowaniu X makro

X makra ułatwiają utrzymywanie kodu poprzez deklaratywnego "jedynego źródła prawdy" i są intensywnie używane na wskroś silnika.

### Jednostka globals

Obiekt globalny *globals* reprezentujący wygenerowane zmienne. Ich wartości, w przeciwnieństwie stałych, mogą być ustalone dopiero w czasie wykonywania. Obiekt jest używany do specyfikacji struktury różnych ścieżek katalogów i plików używanych przez silnik.

Silnik używa poniższej sekcji konfiguracji generacji do opisania ścieżek dla kolejno katalogu zasobów, konfiguracji globalnej, bazy zasobów, katalogu shaderów i ich współdzielonego kodu GLSL oraz pliku logowania:

```
[GLOBALS]
assetsDirname = assets
assetDatabaseFilepath = ${assetsDirname}/data.db
assetConfigFilepath = ${assetsDirname}/config.ini
assetsShaderDirpath = ${assetsDirname}/shaders
assetsShaderCommonFilepath = ${assetsShaderDirpath}/common.gls
logFileName = log.txt
```

**Listing 3.3:** Konfiguracja generacji zmiennych

Powyższa konfiguracja generuje poniższą metodę init():

```
void globals_create() {
    globals.assetsDirname =
        get_executable_dir_file_path("", "assets");
    globals.assetDatabaseFilepath =
        get_executable_dir_file_path("", "assets/data.db");
    globals.assetConfigFilepath =
        get_executable_dir_file_path("", "assets/config.ini");
    globals.assetsShaderDirpath =
        get_executable_dir_file_path("", "assets/shaders");
    globals.assetsShaderCommonFilepath =
        get_executable_dir_file_path("", "assets/shaders/common.gls");
    globals.logFileName =
        get_executable_dir_file_path("", "log.txt");
}
```

**Listing 3.4:** Wynik generacji zmiennych

### Jednostka macros

Zbiór X makr używanych przez moduł I/O obsługujący następujące zasoby wejściowe.

Makra opisują wewnętrzną strukturę plików INI konfiguracji globalnej i konfiguracji zasobów: używane sekcje i ich dopuszczalne pary klucz-wartość z domyślnymi wartościami (liczby całkowite bądź ciągi znaków). Przykładowy fragment konfiguracji generatora opisujący konfigurację globalną:

```
[GLOBAL.CONFIG]
graphics.WindowWidth = 640
controls.Enabled = 1
settings.StartScene = "sponza"
```

**Listing 3.5:** Konfiguracja generacji konfiguracji globalnej

Powyższa konfiguracja pozwala silnikowi na sparsowanie poniższego pliku INI:

```
[settings]
StartScene = MetalRoughSpheresNoTextures

[graphics]
WindowWidth = 1024

[controls]
Enabled = 1
```

**Listing 3.6:** Przykładowa konfiguracja globalna

Podobnie opisywana jest struktura bazy zasobów: typy podstawowe i ich odpowiedniki w języku C oraz tabele i ich kolumny. Ilustruje to poniższy fragment konfiguracji generatora:

```
[ASSET.DB]
types = "BYTE:uint8_t, INT:uint32_t, FLOAT:float, TEXT:UT_string *, KEY:hash_t"
image = "key KEY, width INT, height INT, depth INT, channels INT, type INT, data BYTE_ARRAY"
sampler = "key KEY, magFilter INT, minFilter INT, addressWrapU INT, addressWrapV INT"
texture = "key KEY, image KEY, sampler KEY"
```

**Listing 3.7:** Fragment konfiguracji generatora opisujący strukturę bazy zasobów

Struktura zasobów wejściowych zostanie dokładniej opisana w dalszym podrozdziale o module I/O.

### Jednostka meta

Funkcje pomocnicze wygenerowane na podstawie nagłówków silnika i Vulkan SDK.

Dla każdego napotkanego typu wyliczeniowego *EnumName* jest generowana jedna z poniższych funkcji:

```
const char *EnumName_debug_str(int value);
void EnumName_debug_print(int flags, int indent);
```

**Listing 3.8:** Wygenerowane funkcje dla typów wyliczeniowych

Funkcje pozwalające na konwersję liczby całkowitej będącej wartością zmiennej wyliczeniowej na ciąg znaków i są używane przez metody *debug\_print()* do logowania wartości w formie przyjazniejszej dla użytkownika.

Funkcja *\*\_debug\_str()* jest generowana tylko wtedy, jeśli literał wyliczeniowe nie są flagami, tj. nie są kolejnymi potęgami liczby 2.

### Jednostka descriptors

Jednostka zawierająca struktury i funkcje upraszczające pracę z deskryptorami.

Nagłówek *descriptor* modułu Vulkan zawiera definicje struktur języka C opisujących wewnętrzną strukturę pamięci buforów i stałych push znajdujących się na GPU. W zależności od nazwy dzielą się one na 3 rodziny:

- *\*\_push\_constant\_struct*: stała push o nazwie *\**,
- *\*\_uniform\_buffer\_struct*: bufor uniform o nazwie *\**,
- *\*\_helper\_struct*: struktura pomocnicza o nazwie *\** używana w powyższych.

Przykłady powyższych struktur:

```
// stała push 'draw'
typedef struct draw_push_constant_struct {
    uint currentFrameInFlight;
} draw_push_constant_struct;

// struktura pomocnicza 'offscreen_texture'
typedef struct offscreen_texture_helper_struct {
    uint textureId; ///< array=MAX_OFFSCREEN_TEXTURE_COUNT
} offscreen_texture_helper_struct;

// stała push 'global'
typedef struct global_uniform_buffer_struct {
    mat4 viewMat;
    mat4 projMat;
    ...
    offscreen_texture_helper_struct offscreenTextures;
} global_uniform_buffer_struct;
```

**Listing 3.9:** Przykładowe struktury w nagłówku *descriptor* opisujące wewnętrzną strukturę deskryptorów

Układ pamięci struktur zdefiniowanych w języku C nie są koniecznie kompatybilne układem pamięci wymaganymi przez GPU. Dlatego dla każdej sparsowanej struktury *\*\_struct* jest generowana analogiczna struktura *\*\_element*, w których użyto specyfikatorów *alignas* i atrybutów *packed* udostępnianych przez C11 i rozszerzenia GCC w celu wyrównania pól struktury w zgodzie ze standardem układu pamięci *\*scalar\**. Generowana jest też funkcja *glsl\_add\_\**() dodająca do ciągu znaków z kodem GLSL definicje struktury i kwalifikator układu. Przykładowe wejście i wyjście generacji dla bufora uniform *instances*:

```
// descriptor.h:
typedef struct instances_uniform_buffer_struct {
    mat4 modelMat;
    uint materialId;
} instances_uniform_buffer_struct;

// descriptors.h
typedef struct PACKED_STRUCT instances_uniform_buffer_element {
    alignas(4) mat4 modelMat ;
    alignas(4) uint materialId ;
} instances_uniform_buffer_element;
void glsl_add_instances_uniform_buffer(
```

```

UT_string *s, uint32_t set, uint32_t binding, uint32_t count);

// descriptors.c
void glsl_add_instances_uniform_buffer(
    UT_string *s, uint32_t set, uint32_t binding, uint32_t count) {
    utstring_printf(s, "struct instancesStruct {\n");
    utstring_printf(s, "    mat4 modelMat ;\n");
    utstring_printf(s, "    uint materialId ;\n");
    utstring_printf(s, "};\n");
    utstring_printf(s, "layout(scalar, set = %u, binding = %u) "
                    "uniform instancesBlock {\n", set, binding);
    utstring_printf(s, "    instancesStruct instances");
    if (count > 1) {utstring_printf(s, "[%u]", count);}
    utstring_printf(s, ";\n};\n");
}

```

**Listing 3.10:** Przykładowe wejście i wyjście generacji dla bufora uniform

Generacja jest kończona X makraami wyliczającymi nazwy wszystkich sparsowanych rodzin struktur.

Dzięki automatycznej generacji kodu modyfikacja sposobu organizacji pamięci GPU buforów sprawdza się do modyfikacji struktur w nagłówku *descriptors*, co pozwala na szybkie testowanie nowych parametrów i metod dostępu do nich podczas pisania shaderów. Mechanizm ten został zainspirowany implementacją jednolitych buforów w grze *Tom Clancy's Rainbow Six Siege* [30].

Wygenerowane struktury, funkcje i X makra są używane podczas kopiowania danych z CPU do pamięci GPU oraz generacji shaderów, co zostanie dokładniej opisane w dalszym podrozdziale o module Vulkan.

### 3.3.2. Rdzeń

Rdzeń to moduł zawierający funkcje pomocnicze i obiekty globalne zapewniające podstawowe funkcjonalności używane przez resztę modułów.

#### Jednostka thirdparty

Jednostka odpowiedzialna za udostępnienia bibliotek zewnętrznych reszcie kodu.

Nagłówek dołącza nagłówki bibliotek zewnętrznych i z powodów wydajnościowych podczas procesu budowania jest traktowany jako nagłówek prekompilowany (ang. precompiled header, PCH).

Plik źródłowy obsługuje część bibliotek zewnętrznych składających się jedynie z nagłówków (ang. header-only library). W przeciwieństwie do tradycyjnych bibliotek języka C w których kod jest podzielony na pliki nagłówkowe i źródłowe, w tym przypadku dostęp do definicji tradycyjnie znajdujących się z plikach źródłowych jest uzyskiwany poprzez ponowne dołączenie nagłówka przy użyciu dyrektywy `#include` po wcześniejszym zdefiniowaniu odpowiedniego symbolu preprocesora. Przykładowo biblioteka *cgltf* wymaga ponownego dołączenia nagłówka w następujący sposób:

```

#define CGLTF_IMPLEMENTATION
#include "cgltf.h"

```

**Listing 3.11:** Przykład dołączenia implementacji biblioteki *cgltf*

## Jednostka alloc

Funkcje pomocnicze wspomagające zarządzanie pamięcią CPU, co objmuje alokację, dealokację, kopiowanie, duplikowanie i porównywanie bloków pamięci CPU.

Funkcje te są potrzebne, ponieważ działanie odpowiednich funkcji oferowane przez bibliotekę standardową języka C, chociaż oferują żądaną funkcjonalność, opiera się na mechanizmie niezdefiniowanych zachowań (ang. undefined behaviour) dla niektórych argumentów (wskaźnik NULL, rozmiar 0) i zachowań OOM (ang. Out-of-memory).

Funkcje pomocnicze są wrapperami z dodatkowymi instrukcjami warunkowymi sprawdzającymi, czy wywołanie funkcji nie skutkuje niezdefiniowanym zachowaniem.

Jednostka definiuje też makra ułatwiające zarządzanie pamięcią struktur danych biblioteki *uthash*.

## Jednostka log

Obiekt globalny *log* reprezentujący system logowania komunikatów wygenerowanych podczas działania kodu mający na celu w uproszczenie procesu debuggowania.

Komunikat jest ciągiem znaków z przypisanym poziomem logowania określającym jego ważność z domyślnie wspieranymi wartościami *debug*, *info*, *warn*, *error* i *fatal*. Komunikaty *debug* są logowane tylko w konfiguracji *Debug*.

Komunikaty są zapisywane do standardowego wyjścia (*stdout* albo *stderr*) oraz do pliku tekstowego na dysku, którego nazwa została zdefiniowana w wygenerowanych zmiennych (domyślnie *log.txt*).

Logowanie komunikatu odbywa się poprzez grupę funkcji *log\_\**(*poziom*), gdzie \* to poziom logowania, zachowujące się tak samo jak funkcja *printf* z biblioteki standardowej języka C - pierwszy argument to ciąg znaków z znakami formatującymi, reszta argumentów to formatowane wartości.

Przykładowy kod demonstrujący logowanie:

```
log_create();  
log_debug("komunikat #%d", 1);  
log_debug("komunikat #%d", 2);  
log_fatal("%s #%d", "komunikat", 3);  
log_destroy();
```

**Listing 3.12:** Demonstracja logowania

Powyższy kod powinien zapisać do pliku *log.txt* w katalogu z plikiem wykonywalnym komunikaty podobne do poniższych:

```
[DEBUG] (/home/user/repo/src/main.c:45) main:  
komunikat #1  
komunikat #2  
[FATAL] (/home/user/repo/src/main.c:47) main:  
komunikat #3
```

**Listing 3.13:** Wynik logowania

## Jednostka junk

Proste funkcje i makra które mogą być potencjalnie używane we wszystkich modułach biblioteki, ale nie zostały uznane za wystarczająca skomplikowane, aby uzasadnić wydzielenia do osobnej jednostki.

Jednostka definiuje stałe preprocesora *PLATFORM\_\** używane do rozpoznania systemu operacyjnego, na którym budowany jest silnik (Linux, MacOS, Windows):

```
#if defined(__linux) || defined(__linux__) || defined(linux)
#define PLATFORM_LINUX
#elif defined(__APPLE__)
#define PLATFORM_APPLE
#elif defined(_WIN32) || defined(__WIN32__)
|| defined(WIN32) || defined(_WIN64)
#define PLATFORM_WINDOWS
#endif
```

**Listing 3.14:** Stałe preprocesora używane do rozpoznania systemu operacyjnego

Funkcja *strstrip()* usuwa początkowe i końcowe białe znaki z ciągu znaków.

Funkcja *count\_bits()* zlicza bity w liczbie całkowitej używając metody Briana Kernighana [31]. Przykładem użycia jest określenie liczby flag ustawionych w wyliczeniu.

Makra *HASH\_\** ukrywają detale użycie funkcji skrótu biblioteki *xxHash*:

```
hash_t hash;
HASH_START(hashState)
HASH_UPDATE(hashState, &num, sizeof(num))
HASH_UPDATE(hashState, str, strlen(str))
HASH_UPDATE(hashState, &object->field, sizeof(object->field))
HASH_DIGEST(hashState, hash)
HASH_END(hashState)
log_debug("Hash value is %zu", hash);
```

**Listing 3.15:** Przykład użycia funkcji skrótu

Makro *UNREACHABLE* pozwala na optymalizację kodu poprzez oznaczenie punktów programu, które nigdy nie są napotykane przez przepływ sterowania. Jego definicja zależy od konfiguracji: w *Debug* sprowadza się do asercji *assert(0)*, a w *Release* do funkcji wbudowanej kompilatora GCC *\_\_builtin\_unreachable()*. Przykładowo określenie nieosiągalności przypadku domyślnej instrukcji *switch* bądź bloku *else* informuje o kompletności sprawdzanych warunków:

```
if (type == directional) {
    ...
} else if (type == point) {
    ...
} else {
    UNREACHABLE;
}
```

**Listing 3.16:** Przykład użycia makra UNREACHABLE

Jednostka definiuje też makra używające formy metaprogramowania w celu dodania nowych struktur kontrolnych [27] upraszczających iterowanie po strukturach danych biblioteki *uthash*:

```
utarray_FOREACH_ELEM_DEREF (tree_node *, node, tree->nodes) {
    tree_set_dirty(tree, node);
```

```
}
```

**Listing 3.17:** Przykład iteracji używając makra `utarray_foreach_elem_deref`

### Jednostka platform

Główna część rdzenia implementująca obiekt globalny `platform` odpowiedzialny za tworzenie i niszczanie globalnego stanu używanego przez system logowania i funkcje wieloplatformowe, z których najważniejsze zostały opisane poniżej.

Funkcja `panic()` pozwala na zamknięcie programu z kodem wyjścia oznaczającym nieudane wykonanie po wystąpieniu fatalnego błędu. Jest ona używana przez makro `verify()`, które podobnie do makra `assert()` pozwala na testowanie warunku logicznego i przerwanie działania programu gdy przyjmuje on wartość fałsz, ale w przeciwnieństwie do niego działa też w konfiguracji `Release`.

Funkcje `get_executable_dir_path()` i `get_path dirname()` pozwalają na odkrycie ścieżki z katalogiem zawierającym plik wykonywalny, co jest potrzebne do pełnego określenia struktury plików opisanych przez wygenerowane stałe. Na systemie Linux używana jest funkcja `readlink()` do odczytania pliku `/proc/self/exe` oraz funkcja `dirname()`. Na systemie Windows używana jest funkcja `GetModuleFileName()` oraz funkcja `PathRemoveFileSpec()`.

Funkcje `write_text_file()` i `read_text_file()` pozwalają na odczyt i zapis plików tekstowych i są używane do obsługi konfiguracji i kodu źródłowego shaderów.

#### 3.3.3. I/O

Silnik wczytuje ze ścieżek zaszytych w zmiennych globalnych następujące zasoby wyjściowe:

- konfiguracja globalna (plik teksty INI),
- kod GLSL shadera (plik tekstowy GLSL),
- baza zasobów (baza danych).

Wszystkie zasoby wejściowe które muszą być łatwo edytowalne przez użytkownika są plikami tekstowymi i są bezpośrednio kopowane przez potok zasobów do katalogu budowania stojąc się zasobami wyjściowymi. Reszta zasobów wejściowych staje się częścią bazy zasobów będącej plikiem bazy danych SQLite.

SQLite [32] to biblioteka języka C implementująca silnik relacyjnej bazy danych SQL. Jest ona bardzo popularnym wyborem jako format pliku używany do utrwalania stanu aplikacji na dysku z wielu powodów, do których zalicza się prosta użycia, wysoka wydajność, bogata wewnętrzna struktura oferowana przez relacyjną bazę danych i formę łatwego do dystrybucji pojedynczego samodzielnego pliku na dysku [33].

Moduł I/O zawiera obiekty używane do wczytywania i zapisywania powyższych zasobów wraz z validacją ich formatu i wewnętrznej struktury - interpretacją danych zajmują się dalsze moduły.

### Jednostka config

Obiekt `config` reprezentujący pojedynczy plik INI zawierający jeden z dwóch rodzajów konfiguracji: konfigurację globalną lub konfigurację zasobów.

**Konfiguracja globalna** jest ładowana na samym początku inicjalizacji silnika i pozwala użytkownikowi na sterowanie jego działania poprzez zmianę następujących zmiennych:

- sekcja `graphics`:
  - `WindowWidth`, `WindowHeight`, `WindowTitle`: szerokość, wysokość i tytuł okna,

- *EnabledInstancing*: włączenie instancjonowania,
- *MaxPrimitiveElementCount*: maksymalna liczba prymitywów renderowania,
- *Font*: czcionka,
- sekcja *controls*:
  - *Enabled*: obsługa danych wejściowych myszy i klawiatury,
- sekcja *settings*:
  - *StartScene*: nazwa sceny ładowanej z bazy zasobów.

**Konfiguracja zasobów** jest używana wyłącznie przez potok zasobów i zawiera dodatkowe informacje o przetwarzanym zasobie wejściowym takie jak:

- sekcja *skybox*:
    - *Name*: nazwa używanej tekstury skybox.
- Konfiguracja jest zbiorem par klucz-wartość. Wartości mogą być liczbą całkowitą lub ciągiem znaków i dla brakujących kluczy mają wartość domyślną. Odczyt i zapis odbywa się przy pomocy metod *load()* i *save()*.

## Jednostka `sql_db`

Obiekt `sql_db` reprezentujący połaczenie z plikiem bazy danych SQLite.

SQLite posiada dynamiczny i słaby system typowania posiadający 5 typów prostych: NULL, INTEGER (liczba całkowita maksymalnie 64-bitowa), REAL (64-bitowa liczba zmiennoprzecinkowa), TEXT (ciąg znaków UTF-8/16) i BLOB: (blok pamięci). Obiekt `db` rozszerza ten ubogi system typów nowymi typami złożonymi bezpośrednio odpowiadającymi typom języka C zdefiniowanych w konfiguracji generatora: BYTE (uint8\_t), INT (uint32\_t), FLOAT (float), VEC2(vec2), VEC3(vec3), VEC4(vec4), MAT4(mat4), TEXT(UT\_string \*), i KEY(hash\_t). Dodatkowo każdy typ posiada wersję tablicową `*_ARRAY` (BYTE\_ARRAY, INT\_ARRAY itd.).

Obiekt `sql_db` pozwala na przeprowadzanie standardowych operacji wyboru (ang. select) i umieszczania (ang. insert) rekordów do wybranej tabeli. Baza danych SQLite wciąż wewnętrznie używa typów prostych, ale wygenerowane przy użyciu X makro metody `select_*`() i `insert_*`() automatycznie przeprowadzają serializację i deserializację typów złożonych.

## Jednostka `asset_db`

Obiekt `asset_db` reprezentuje bazę zasobów. Używa on wewnętrznie obiektu `sql_db` i podobnie jak w nim użyto X makro do dodania metod wyboru i umieszczania wartości dla specyficznej tabeli, kolumny i klucza. Przykładowo poniższy funkcja kod wybiera wartość FLOAT z tabeli `directLight`, kolumny `intensity` i klucza `key`:

```
float value =
    asset_db_select_directLight_intensity_float(assetDb, key).value;
asset_db_insert_directLight_intensity_float(assetDb, key,
    data_float_temp(value));
```

**Listing 3.18:** Deserializacja i serializacja wartości zmiennoprzecinkowej

Obiekt ten jest intensywnie używany przez moduł zasobów do implementacji serializacji i deserializacji.

### 3.3.4. Zasoby

Moduł zawierający obiekty zasobów, które pozwalają na serializację i deserializację indywidualnych zasobów z bazy zasobów do formy używalnej przez resztę kodu silnika.

Wszystkie obiekty zasobów mają nazwy w formie `asset_*` i wspólnie dzielą następujące pola i metody:

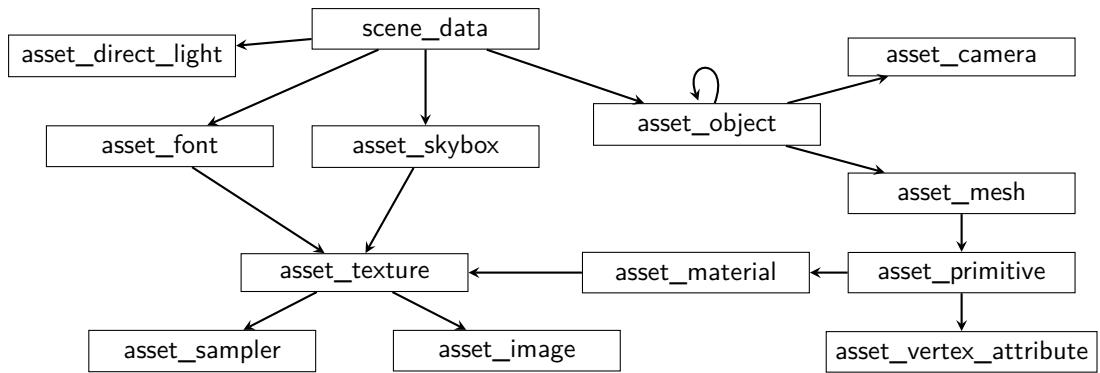
- klucz zasobu: jednoznacznie identyfikuje obiekt jako unikalny zasób i jest otrzymywany poprzez użycie funkcji skrótu na jego polach.
- wskaźnik do obiektu `scene_data` z modułu sceny: obiekty zasobów są zarządzane przez wskazywany obiekt zawierający dane sceny. Może być on używany podczas deserializacji.
- wskaźniki `prev` i `next`: pozwalają na użycie obiektu w liście dwukierunkowej biblioteki `uthash`.
- `calculate_key()`: oblicza klucz zasobu, musi być wywoływany po każdej modyfikacji obiektu.
- `serialize()`: serializacja, czyli zapis pól do bazy zasobów. Pola będące typami złożonymi wspieranymi przez obiekt `asset_db` są serializowane przy użyciu jego odpowiedniej metody `insert_*`() przyjmującej klucz zasobu. Dla pól będących obiektami zasobów wywoływana jest ich metoda `serialize()`.
- `deserialize()`: deserializacja, czyli odczyt pól z bazy zasobów. Metoda przyjmuje klucz zasobu żądanego zasobu i w sposób analogiczny do serializacji wypełnia pola używając metod `select_*`() obiektu `asset_db` i metod `deserialize()`.

Powyższy interfejs jest zdefiniowany przez makra w jednostce `common` i jest używany w reszcie jednostek modułu do implementacji obiektów zasobów.

Wspieranych jest następujących 12 rodzajów obiektów zasobów zawierające dane opisujące:

- `asset_object`: węzeł sceny,
- `asset_mesh`: siatkę,
- `asset_primitive`: prymityw,
- `asset_vertex_attribute`: atrybut wierzchołka,
- `asset_camera`: kamera,
- `asset_direct_light`: światło bezpośrednie,
- `asset_skybox`: skybox,
- `asset_font`: czcionka,
- `asset_material`: materiał,
- `asset_texture`: tekstura,
- `asset_image`: obraz,
- `asset_sampler`: próbnik.

Relacje pomiędzy nimi są inspirowane formatem glTF i zostały pokazane na poniższym diagramie:



Rysunek 3.3: Relacje pomiędzy obiektami zasobów w silniku (opracowanie własne)

### Zasób węzła ***asset\_object***

Zasób węzła ***asset\_object*** jest kontenerem zawierającym referencje do obiektów zasobów.

Węzeł zawiera macierz 4x4 z lokalną transformacją przestrzeni oraz wskaźniki do zasobów (albo wartość NULL):

- siatki,
- kamery,
- potomnych węzłów,

Ostateczna pozycja na scenie dla powyższych zasobów nie jest opisana bezpośrednio i musi zostać obliczana używając modelowania hierarchicznego przy pomocy grafu sceny - każdy zasób węzła jest używany do stworzenia odpowiedniego węzła grafu sceny.

### Zasób siatki ***asset\_mesh***

Zasób siatki ***asset\_mesh*** reprezentuje geometrię na scenie i składa się z listy prymitywów. Podział na siatkę i prymitywy ma na celu zmniejszenie redundancji. Przykładowo siatka modelu auta może zawierać 4 identyczne koła renderowanych 4 razy tym samym prymitywem. Siatka jest tożsama z geometrią pojedynczego modelu przygotowanego w programie do modelowania 3D.

### Zasób siatki ***asset\_primitive***

Zasób prymitywu ***asset\_primitive*** reprezentuje część siatki obiektu. Jeden prymityw zawiera wszystkie dane wymagane do wygenerowania jednego polecenia rysowania i składa się z następujących elementów:

- rodzaj topologii (*VkPrimitiveTopology*),
- atrybuty wierzchołka,
- indeksy wierzchołków,
- materiał.

Prymityw zawiera po jednym zasobie atrybutu wierzchołka dla każdego wspieranego typu atrybutów (*vertex\_attribute\_type*):

- *position*: pozycje,
- *normal*: normalne,
- *color*: kolory,

- *texcoord*: koordynaty tekstury,
- *tangent*: styczne.

Dodatkowo jeden zasób atrybutów jest używany do przechowywania indeksów wierzchołków.

Zasoby zawierają jedynie dane potrzebne do konstrukcji wierzchołków siatki - ostatecznie używany format wierzchołka (w tym rozdzielenie lub separacja atrybutów), tylko przez strumień wierzchołków *vertex\_stream* w module renderera.

### **Zasób siatki *asset\_vertex\_attribute***

Zasób atrybutu wierzchołka *asset\_vertex\_attribute* reprezentuje dane pojedynczego atrybutu przechowywane w postaci tablicy komponentów, których typ to *uint32\_t*, *vec2*, *vec3* lub *vec4*.

### **Zasób siatki *asset\_camera***

Zasób kamery *asset\_camera* zawiera parametry, których część zależy od rodzaju używanego rzutu:

- rzutowanie perspektywiczne:
  - *fovY*: pionowy kąt widzenia,
  - *aspectRatio*: proporcje okna (stosunek szerokości do wysokości),
- rzutowanie ortogonalne:
  - *magX*: poziome powiększenie widoku,
  - *magY*: pionowe powiększenie widoku.

Dodatkowo pola *nearZ* oraz *farZ* definiują są odległości bliskiej i dalekiej płaszczyzny przycinania wzdłuż osi +Z.

Powyzsze parametry są używane do uzyskania macierzy rzutowania. Ostateczna pozycja i rotacja kamery (i tym samym macierz widoku) musi być wyliczana na podstawie wynikowej transformacji przestrzeni węzła z kamerą.

### **Zasób siatki *asset\_direct\_light***

Zasób światła bezpośredniego *asset\_direct\_light* reprezentuje jedno światło na scenie. Jego struktura jest inspirowana rozszerzeniem *KHR\_lights\_punctual* formatu glTF. Dostępne są dwa rodzaje światel:

- kierunkowe (ang. directional light),
- punktowe (ang. point light).

Wszystkie rodzaje światel posiadają parametry:

- intensywność: jasność światła (float),
- kolor: wartość RGB w liniowej przestrzeni kolorów (*vec3*).

Światło kierunkowe definiuje dodatkowy parametr kierunku będący wektorem w przestrzeni świata (*vec3*). Światło punktowe definiuje:

- pozycja: punkt w przestrzeni świata (*vec3*),
- zakres: promień sfery zdefiniowanej w pozycji światła. poza którą przez tłumienie intensywność osiąga zero (float).

### Zasoby skybox *asset\_skybox*

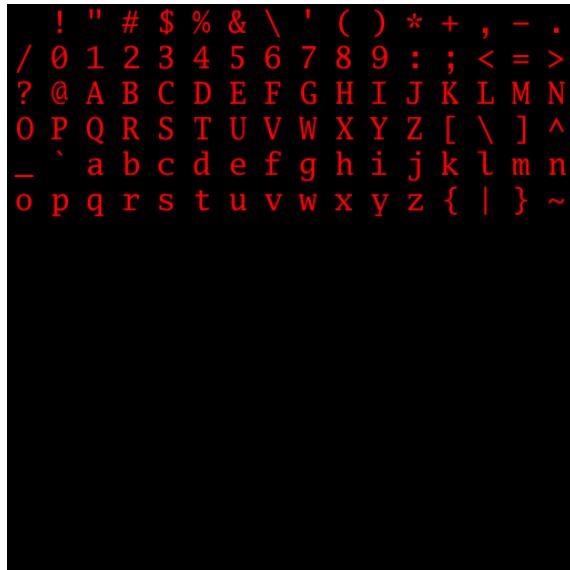
Zasób skybox *asset\_skybox* opisuje składa się z zasobu tekstuury oraz nazwy używanej przez konfigurację globalną.

### Zasób czcionki *asset\_font*

Zasób czcionki *asset\_font* jest opisuje czcionkę bitmapową używaną do renderowania tekstu. Składa się z:

- nazwa: używana przez konfigurację globalną,
- zasób tekstuury,
- alfabet: ciąg znaków ASCII,
- rozmiar znaku: rozmiar jednego glifu w pikselach (uint32\_t).

Poniższy obraz przedstawia przykładową teksturę dla czcionki Go-Mono [34]:



Rysunek 3.4: Przykładowa tekstura dla czcionki Go-Mono [34] (opracowanie własne)

### Zasób materiału *asset\_material*

Zasób materiału *asset\_material* reprezentuje parametry używanego podczas renderowania powierzchni prymitywów przy pomocy następujących parameterów:

- *baseColorFactor*: współczynnik koloru podstawowego (vec4);
- *metallicFactor*: współczynnik metaliczności zakres, [0, 1];
- *roughnessFactor*: współczynnik chropowatości [0, 1];
- *metallicRoughnessTexture*: tekstura metaliczności-chropowatości, opcjonalna;
- *normalMapTexture*: mapa normalnych, opcjonalna.

### Zasób tekstuury *asset\_texture*

Zasób tekstuury *asset\_texture* reprezentuje próbkowalny obraz i składa się z zasobu obrazu oraz zasobu próbnika.

### Zasób obrazu *asset\_image*

Zasób obrazu *asset\_image* zawiera dane obrazu w postaci nieskompresowanej bitmapy. Bitmapa to prostokątna tablica pikseli opisywana przez następujące parametry:

- szerokość i wysokość (uint32\_t);
- liczba ścian: domyślnie 1 ściana, 6 ścian dla tekstur sześciennych (uint32\_t);
- liczba kanałów: specyfikuje liczbę komponentów i tym samym rozmiar piksela, jeden kanał jest reprezentowany przez jeden bajt (uint32\_t).

### Zasób próbnika *asset\_sampler*

Zasób próbnika *asset\_sampler* reprezentuje parametry używane do stworzenia próbnika obrazu:

- *magFilter*: filtr pomniejszający (VkFilter),
- *minFilter*: filtr powiększający (VkFilter),
- *addressModeU*: tryb adresowania współrzędnych tekstur poza przedziałem [0, 1] dla osi X (VkSamplerAddressMode),
- *addressModeV*: tryb adresowania współrzędnych tekstur poza przedziałem [0, 1] dla osi Y (VkSamplerAddressMode),

### Potok zasobów *asset\_pipeline*

Potok zasobów składa się z dwóch części:

- narzędzia wiersza poleceń *asset\_pipeline*,
- skryptu Python *asset\_pipeline*.

Skrypt skanuje podkatalog z zasobami wejściowymi i wywołuje narzędzie z argumentami będącymi ścieżką zasoby wejściowego rodzajem konwertowanego zasobu wyjściowego. Przykładowo poniższy potok zasobów wywołuje narzędzie 5 razy tworząc pustą konfigurację globalną oraz pustą bazę zasobów wypełnioną zasobem skybox, zasobem czcionki Go-Mono oraz zasobami składającymi się na scenę Sponza opisanej plikiem glTF:

```
asset_pipeline empty_config
asset_pipeline empty_assets
asset_pipeline cubemap "skybox1" "/home/user/repo/cmake-build-debug/assets/cubemap/skybox1" png
asset_pipeline font "Go-Mono" "/home/sszczyrb/repo/cmake-build-debug/assets/font/Go-Mono.ttf"
asset_pipeline gltf "sponza" "/home/user/repo/cmake-build-debug/assets/gltf/sponza"
```

**Listing 3.19:** Komeny wywoływane przez przykładowy potok zasobów

#### 3.3.5. Vulkan

```
// TODO Vulkan to moduł zawierający
```

### Jednostka shader

Obiekt *shader* reprezentuje pojedynczy shader i jest odpowiedzialny za komplikację ich do formy użytkowej przez Vulkan.

Obiekt składa się z następujących elementów:

- typ shadera,

- kod źródłowy GLSL,
- kod bajtowy SPIR-V,
- moduł shadera,
- obiekt *shader\_reflect*.

Typ shadera zależy od tego, dla którego etapu potoku graficznego jest on przeznaczony. Wspierane są dwa typy: wierzchołków i fragmentów.

Kod źródłowy GLSL must być znany podczas tworzenia - jest on uzyskiwany poprzez użycie obiektu *shader\_generator*.

Kod bajtowy SPIR-V jest uzyskiwany poprzez komplikację kodu źródłowego GLSL biblioteką *shaderc*. Jej użycie ilustruje poniższy kod:

```
shaderc_compiler_t compiler = shaderc_compiler_initialize();

shaderc_compile_options_t options = shaderc_compile_options_initialize();
shaderc_compile_options_set_target_env(options, shaderc_target_env_vulkan, 0);

const char *glslCode = ...;
size_t glslLen = strlen(glslCode);
shaderc_shader_kind shaderType = ...;
const char *inputFileName = "shader";
const char *entryPointName = "main";
shaderc_compilation_result_t result = shaderc_compile_into_spv(
compiler, glslCode, glslLen,
shaderType, inputFileName, entryPointName, NULL);
shaderc_compile_options_release(options);

if (shaderc_result_get_num_errors(result)) {
    const char *errorMsg = shaderc_result_get_error_message(result);
    panic("compilation error: %s\n", errorMsg);
}

size_t spvSize = shaderc_result_get_length(result);
uint32_t *spvCode = (uint32_t *)malloc(spvSize);
core_memcpy(spvCode, (uint32_t *)shaderc_result_get_bytes(result), spvSize);

shaderc_result_release(result);
shaderc_compiler_release(compiler)
```

**Listing 3.20:** Kompilacja kodu źródłowego GLSL biblioteką *shaderc*

Moduł shadera jest on uzyskiwany poprzez komplikację kodu bajtowego SPIR-V funkcją `vkCreateShaderModule()`, który jest też używany do uzyskania obiektu *shader\_reflect*.

### Jednostka *shader\_reflect*

Obiekt *shader\_reflect* reprezentuje mechanizm refleksji shadera pozwalający na badanie jego struktury. Operuje on na kodzie bajtowym SPIR-V i jest on używany podczas testów oraz do logowania

informacji debugujących.

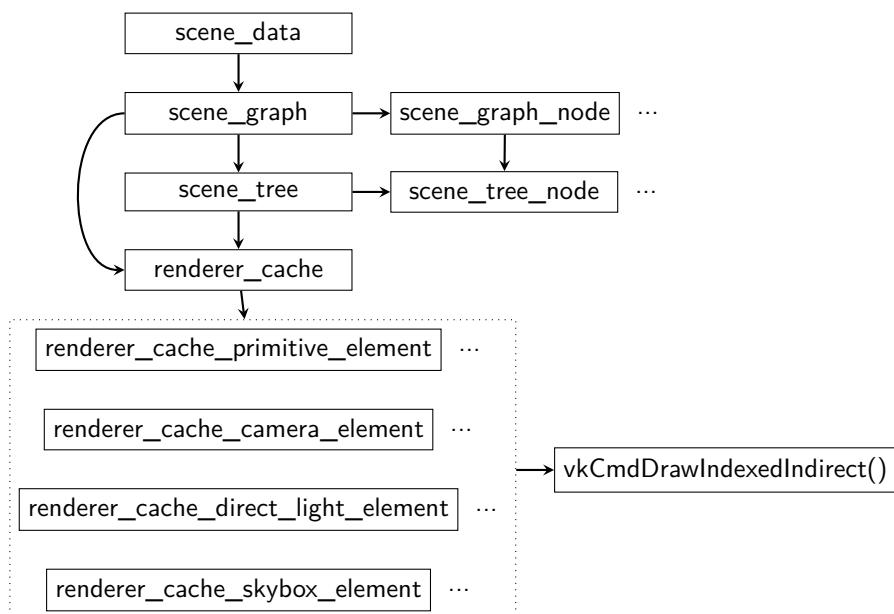
### 3.3.6. Scena

Moduł sceny jest odpowiedzialny za konwersję sceny z wysokopoziomowej formy używanej przez bazę zasobów do niskopoziomowej formy łatwo użycalnej przez renderer do wyemitowania polecenia rysowania pośredniego.

Implementacja została zainspirowana techniką modelowania hierarchicznego opracowaną w firmie Nvidia [35].

Scena jest opisywana przy pomocy grafu sceny, którego węzeł zawiera zasób prymitywu, lokalną trasformację przestrzeni świata oraz węzły potomne. W tradycyjnym podejściu do modelowania hierarchicznego znajdują się w przy użyciu grafu sceny // HIRO

Obiekty biorące udział w procesie konwersji sceny wraz z przepływem danych są przedstawione na poniższym diagramie:



Rysunek 3.5: Obiekty biorące udział w procesie konwersji sceny wraz z przepływem danych (opracowanie własne)

#### Dane sceny `scene_data`

Obiekt `scene_data` reprezentuje dane sceny wczytane z bazy zasobów. Jest one używany przez moduł sceny do konstrukcji grafu sceny `scene_graph`.

Obiekt utrzymuje on dla każdego typu obiektu zasobu osobną listę dwukierunkową zawierającą wszystkie obiekty używane przez scenę oraz ich domyślne warianty. Przykładowo domyślny obraz `asset_image` to obraz 2D o rozmiarze 1x1 mający 4 8-bitowe komponenty o wartości 255.

Wśród wszystkich obiektów zasobów składających się na dane sceny dodatkowo wyróżnia się:

- węzły główne: używane jako punkty początkowe podczas tworzenia grafu sceny,
- używany skybox: może być zmieniony w konfiguracji zasobów,
- aktywna czcionka: sterowana konfiguracją globalną,
- domyślna kamera: używana w przypadku braku węzła z przypisaną kamerą.

Metody `serialize()` i `deserialize()` podobnie jak analogiczne metody obiektów zasobów pozwalają na zapis i odczyt danych sceny do bazy zasobów.

Metoda `create_with_gltf_file()` jest wywoływana wyłącznie przez potok zasobów. Jej wejściem jest nazwa tworzonej sceny i ścieżka do katalogu zawierającego zasób 3D w formacie *gltf* wraz z konfiguracją zasobów. Oba zasoby wejściowe są parsowane przy użyciu biblioteki *cgltf* i obiektu *config*. Wynik parsowania jest używany do stworzenia i wypełnienia danych sceny. Ta metoda wraz z metodą `serialize()` stanowi główną częścią potoku zasobów - obiekt stworzony na podstawie zasobów wejściowych jest serializowany do zasobu wyjściowego (bazy zasobów).

Metoda `create_with_asset_db()` jest wywoływana w czasie wykonywania i wczytuje dane sceny o żądanej nazwie z bazy zasobów.

#### **Graf sceny scene\_graph**

Obiekt `scene_graph` reprezentuje // HIRO

#### **Drzewo sceny scene\_tree**

Obiekt `scene_tree` reprezentuje // HIRO

##### **3.3.7. Renderer**

```
// TODO Renderer to moduł zawierający  
// HIRO renderer_cache  
// HIRO Stan renderowania renderer_state  
// HIRO Graf renderowania render_graph  
// HIRO renderer
```

## 4. WYNIKI I TESTY WYDAJNOŚCIOWE

Ten rozdział zawiera zrzuty ekranu pokazujące wyrenderowane przykładowe sceny. // HIRO więcej opis

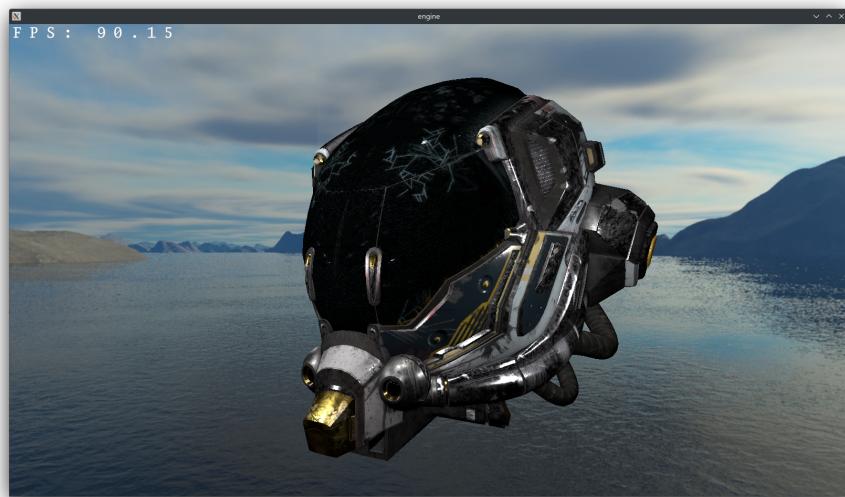
### 4.1. Przykładowe sceny

Używane sceny zostały przygotowane na podstawie zebranych przez Khronos w repozytorium [18] następujących przykładowych modelów glTF przedstawiających:

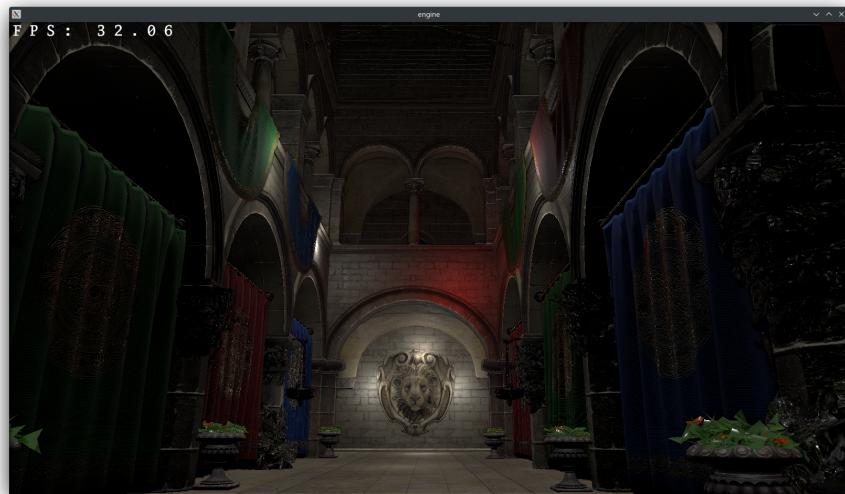
- *MetalRoughSpheres*: różne wartości metalu i chropowatości materiałów używając sfer, patrz rys. 4.1;
- *DamagedHelmet*: uszkodzony w walce hełm sci-fi, patrz rys. 4.2;
- *Sponza*: wnętrze budynku inspirowane pałacem Sponza, często używane do testowania oświetlenia, patrz rys. 4.3.



Rysunek 4.1: Wynik renderowania sceny MetalRoughSpheres (opracowanie własne)



Rysunek 4.2: Wynik renderowania sceny DamagedHelmet (opracowanie własne)



Rysunek 4.3: Wynik renderowania sceny Sponza (opracowanie własne)

#### 4.2. Testy wydajnościowe

```
// TODO: Profiling różne sceny.  
// TODO: test: technika filtrowanie anizotropowe, usuń TRANSIENT // TODO: test: usuń mip-  
mapy, usuń multidraw
```

## 5. PODSUMOWANIE

Efektem niniejszej pracy jest silnik graficzny pozwalający na renderowanie używając cieniowania odroczonego i innych technik graficznych. Zrealizowano zamierzone cele dotyczące funkcjonalności silnika oraz zademonstrowano jego działanie poprzez wyrenderowanie przykładowych scen. Przeprowadzono testy wydajnościowe.

### 5.1. *Dalszy rozwój*

Projekt w obecnym kształcie nie został wykorzystany w grze komputerowej i powinien być rozpatrywany w kategoriach prototypu. Rozwój funkcjonalności silnika nie jest zakończony i w czasie realizacji projektu pojawiło się wiele pomysłów na ulepszenia.

Silnik był napisany i przetestowany wyłącznie na systemie Linux, ale wieloplatformowa natura używanych narzędzi i bibliotek powinna pozwolić na dokonanie komplikacji skróśnej.

Renderer odroczony w obecnym kształcie obsługuje tylko nieprzeźroczyste obiekty. Rysowanie obiektów przeźroczystych mogłoby być rozwiązane dodatkowym przebiegiem renderowania wprzód dla posortowanych obiektów z mieszaniem alfa. Bardziej dokładna, lecz wolniejsza, przeźroczystość dla skomplikowanej geometrii może być osiągnięta używając technik przeźroczystości niezależnej od kolejności (ang. order-independent transparency, OIT).

Wszystkie zasoby są jednokrotnie kopiowane z GPU do CPU przed rozpoczęciem pętli głównej renderowania. Bardziej efektywnym pamięciowo podejściem byłoby przesyłanie strumieniowe zasobów polegające na ładowaniu ich tylko gdy są rzeczywiście używane do renderowania.

Z przesyłaniem strumieniowym dobrze współpracują techniki usuwania niewidocznych powierzchni. Najprostszą do implementacji jest odrzucanie na CPU obiektów poza bryłą widzenia pozwalające na niewysyłanie nierenderowanej geometrii do GPU. Znacznie bardziej skomplikowane, ale zgodne z duchem renderowania bez dowiązań, jest usuwanie niewidocznych powierzchni na GPU. Może być ono zrealizowane w Vulkan używając shaderów obliczeń modyfikujących bufory pośrednie używane przez polecenia rysowania.

Model oświetlenia może być rozszerzony o powierzchnie emitujące światło poprzez dodanie tekstur emisyjnych. Podobnie tekstury skybox mogą być użyte do mapowania środowiskowego symulującego odbicia światła dla połyskliwych powierzchni.

## WYKAZ LITERATURY

- [1] J. F. Hughes i in., *Computer Graphics: Principles and Practice*, 3 wyd. Upper Saddle River, NJ: Addison-Wesley, 2013.
- [2] Konferencja SIGGRAPH, 2022. adr.: <https://www.siggraph.org/>.
- [3] Advances in Real-Time Rendering in 3D Graphics and Games, 2022. adr.: <https://advances.realtimerendering.com/>.
- [4] Społeczność Godot Engine, *Godot Engine*, 2022. adr.: <https://godotengine.org>.
- [5] Epic Games, *Unreal Engine*, ver. 5, 2022. adr.: <https://www.unrealengine.com>.
- [6] LunarG, *Vulkan SDK*, 2022. adr.: <https://www.lunarg.com/vulkan-sdk/>.
- [7] T. K. V. W. Group, *Vulkan 1.2.225 - A Specification (with KHR extensions)*, 2022. adr.: <https://registry.khronos.org/vulkan/specs/1.2-khr-extensions/html/>.
- [8] Khronos Vulkan, OpenGL, and OpenGL ES Conformance Tests, 2022. adr.: <https://github.com/KhronosGroup/VK-GL-CTS>.
- [9] K. Group, *SPIR-V Specification*, 2022. adr.: <https://registry.khronos.org/SPIR-V/specs/unified1/SPIRV.html>.
- [10] J. Barczak, *OpenGL Is Broken*, 2022. adr.: <http://www.joshbarczak.com/blog/?p=154>.
- [11] A. Overvoorde, *Vulkan SDK*, 2022. adr.: <https://vulkan-tutorial.com/>.
- [12] Architecture of the Vulkan Loader Interfaces, 2022. adr.: <https://github.com/KhronosGroup/Vulkan-Loader/blob/master/docs/LoaderInterfaceArchitecture.md>.
- [13] GLFW: An OpenGL library, 2022. adr.: <https://www.glfw.org/>.
- [14] Simple DirectMedia Layer (SDL), 2022. adr.: <https://www.libsdl.org/>.
- [15] LLVMpipe - The Mesa 3D Graphics Library, 2022. adr.: <https://docs.mesa3d.org/drivers/llvmpipe.html>.
- [16] SwiftShader, 2022. adr.: <https://github.com/google/swiftshader>.
- [17] Baldur Karlsson, Debugger graficzny RenderDoc, 2022. adr.: <https://renderdoc.org/>.
- [18] K. Group, gltf Sample Models, 2022. adr.: <https://github.com/KhronosGroup/gltf-Sample-Models>.
- [19] J. Ekstrand, Descriptors are hard, 2022. adr.: <https://www.jlekstrand.net/jason/blog/2022/08/descriptors-are-hard/>.
- [20] Vulkan Hardware Database - GPUinfo.org, 2022. adr.: <https://vulkan.gpuinfo.org/>.
- [21] W. Engel, *GPU Pro 4: Advanced Rendering Techniques* (An A K Peters Book t. 4). Taylor & Francis, 2013.
- [22] Blender Foundation, Modeler 3D Blender, 2022. adr.: <https://www.blender.org/>.
- [23] K. Group, glTF 2.0 Specification, 2022. adr.: <https://registry.khronos.org/gltf/specs/2.0/gltf-2.0.html>.
- [24] ArwgLacyProgramming, Narzędzie do ekstrakcji archiw gier UnArch, 2022. adr.: [www.alprogramming.com](http://www.alprogramming.com).
- [25] S. Kosarevsky i V. Latypov, *3D Graphics Rendering Cookbook: A comprehensive guide to exploring rendering algorithms in modern OpenGL and Vulkan*. Packt Publishing, 2021. adr.: <https://books.google.pl/books?id=Nys7EAAAQBAJ>.

- [26] *PEP 405 – Python Virtual Environments*, 2011. adr.: <https://peps.python.org/pep-0405/>.
- [27] S. Tatham, *Metaprogramming custom control structures in C*, 2022. adr.: <https://www.chiark.greenend.org.uk/~sgtatham/mp/>.
- [28] *configparser — Configuration file parser*, 2022. adr.: <https://docs.python.org/3/library/configparser.html>.
- [29] W. Bright, *The X Macro*, 2010. adr.: <https://digitalmars.com/articles/b51.html>.
- [30] J. E. E. Mansouri, *Rendering 'Rainbow Six / Siege'*, 2018. adr.: <https://www.gdcvault.com/play/1022990/Rendering-Rainbow-Six-Siege>.
- [31] S. E. Anderson, *Bit Twiddling Hacks*, 2022. adr.: <http://graphics.stanford.edu/~seander/bithacks.html>.
- [32] D. Richard Hipp, *Baza danych SQLite*, 2022. adr.: <https://www.sqlite.org>.
- [33] *SQLite As An Application File Format*, 2022. adr.: <https://www.sqlite.org/appfileformat.html>.
- [34] R. P. Nigel Tao Chuck Bigelow, *Go fonts*, 2022. adr.: <https://go.dev/blog/go-fonts>.
- [35] C. K. Markus Tavenrath, *Advanced Scenegraph Rendering Pipeline*, 2013. adr.: <https://on-demand.gputechconf.com/gtc/2013/presentations/S3032-Advanced-Scenegraph-Rendering-Pipeline.pdf>.

## SPIS RYSUNKÓW

2.1	Kolejność inicjalizacji podstawowych obiektów Vulkan (opracowanie własne) . . . . .	12
2.2	Warstwowa architektura biblioteki Vulkan (opracowanie własne na podstawie [12]) . .	12
2.3	Obraz 2D 1024x1024 z sceny Sponza [18] i jego 10 mipmap (opracowanie własne) . . . . .	16
2.4	Cykl życia obrazu łańcucha wymiany (opracowanie własne) . . . . .	18
2.5	Relacje pomiędzy obiektyami Vulkan używanymi do zarządzania deskryptorami (opraco- wanie własne) . . . . .	23
2.6	Tradycyjne tekstury z dowiązaniami używające jednolitego indeksu w stałej push (opraco- wanie własne) . . . . .	29
2.7	Tekstury bez dowiązań używając niejednolitych indeksów instancji (opracowanie własne)	30
2.8	Przepływ pracy dla zasobów (opracowanie własne) . . . . .	31
2.9	Interfejs programu Blender [22] używanego do modelowania 3D (opracowanie własne) .	32
2.10	Relacje pomiędzy różnymi typami elementów w formacie glTF (opracowanie własne na podstawie [23]) . . . . .	33
3.1	Proces budowania w formie celów i ich zależności (opracowanie własne) . . . . .	37
3.2	Relacje pomiędzy modułami silnika i ich najważniejszymi klasami (opracowanie własne)	39
3.3	Relacje pomiędzy obiektymi zasobów w silniku (opracowanie własne) . . . . .	51
3.4	Przykładowa tekstura dla czcionki Go-Mono [34] (opracowanie własne) . . . . .	53
3.5	Obiekty biorące udział w procesie konwersji sceny wraz z przepływem danych (opraco- wanie własne) . . . . .	56
4.1	Wynik renderowania sceny MetalRoughSpheres (opracowanie własne) . . . . .	58
4.2	Wynik renderowania sceny DamagedHelmet (opracowanie własne) . . . . .	59
4.3	Wynik renderowania sceny Sponza (opracowanie własne) . . . . .	59

## **SPIS TABLIC**