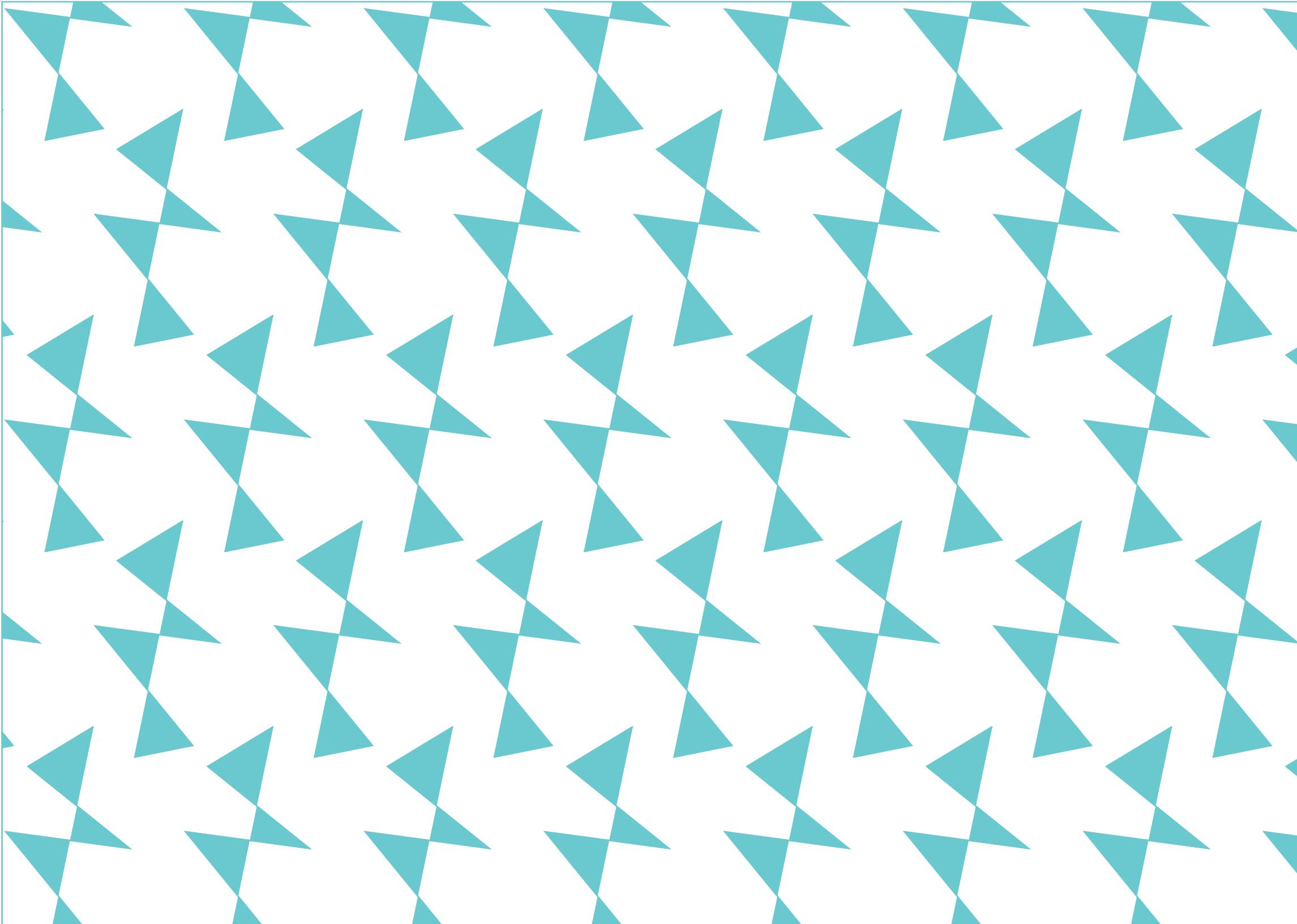
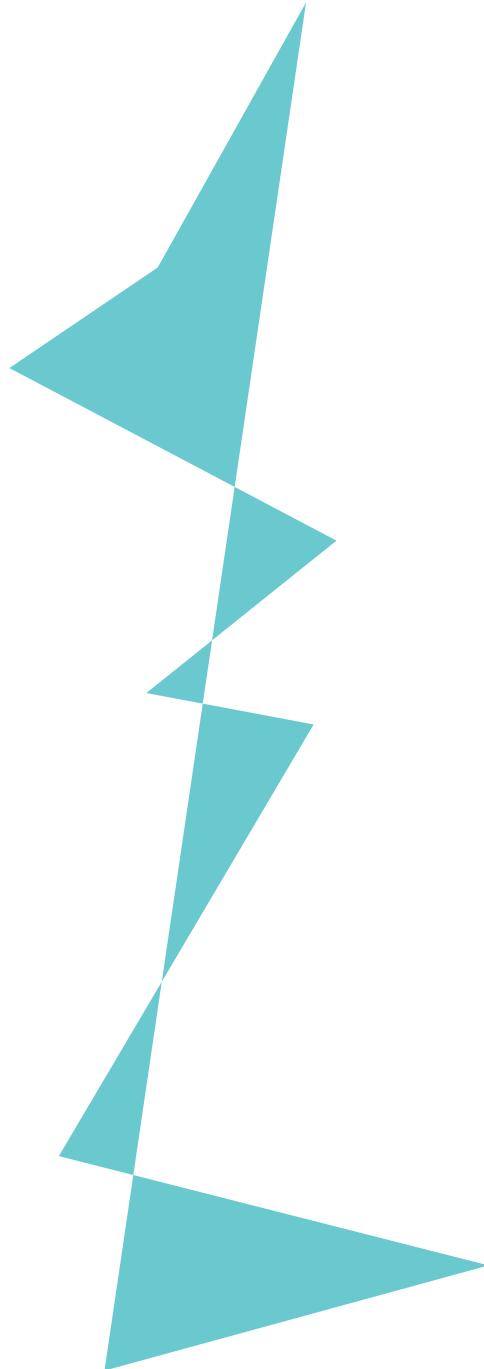




# KIMERA

KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ





## SPIS TREŚCI

1. Geneza i symbolika znaku | 2
2. Podstawowa forma znaku | 3
3. Alternatywne formy znaku | 4
4. Znak na siatce modułowej | 5
5. Pole ochronne | 6
6. Kolorystyka | 7
7. Typografia | 8
8. Minimalny rozmiar znaku | 9
9. Stosowanie znaku na różnych tłaach | 10 - 11
10. Niedopuszczalne modyfikacje | 12

# 1. GENEZA I SYMBOLIKA ZNAKU

---

Znak powstał z inspiracji mitologią grecką. Nazwa odnosi się do mitologicznego potwora Chimery będącej hybrydą lwa, kozy i węża. W znaku widoczne są odniesienia do tych właśnie zwierząt.

Od Chimery pochodzi przymiotnik *chimeryczny*, który określać ma coś bardzo nietypowego, wręcz nierzeczywistego. To coś czym kierować ma się nasza firma, tworzenie rzeczy praktycznie niemożliwych i wykraczanie poza dotychczasowe granice.



## 2. PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

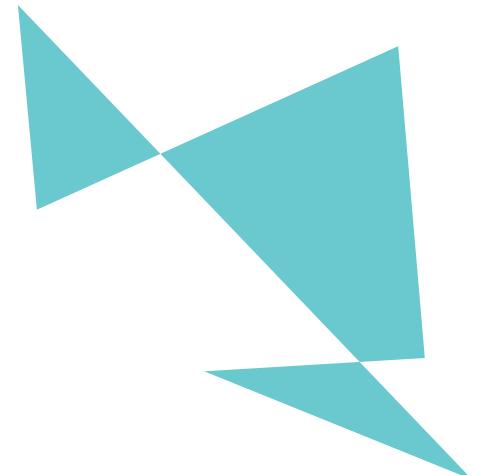
Podstawowa wersja znaku składa się z elementów:

1. Sygnetu
2. Logotypu



Sygnet

Logotyp



Podstawowa forma znaku jest jego preferowaną wersją ze względu na najczęstsze jego używanie przez samą firmę w celach promocyjnych. Sygnet i logotyp nie mogą być prezentowane osobno.

### 3. ALTERNatywne formy znaku

Znak firmowy Kimera w wersji podstawowej to główny znak, którym posługuje się firma.

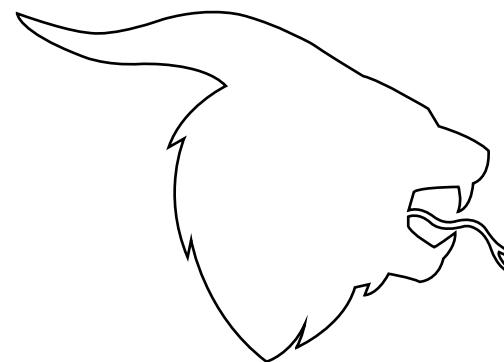
Istnieją warianty alternatywne, które umożliwiają umieszczenie znaku na ograniczonych powierzchniach.



KIMERA

#### WERSJA POZIOMA

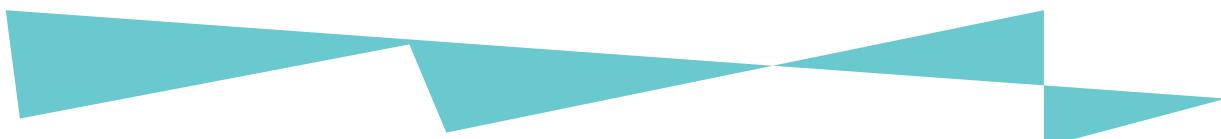
W wersji poziomej pomniejszenie sygnetu dopuszczalne jest o maksymalnie 50% pola podstawowego.



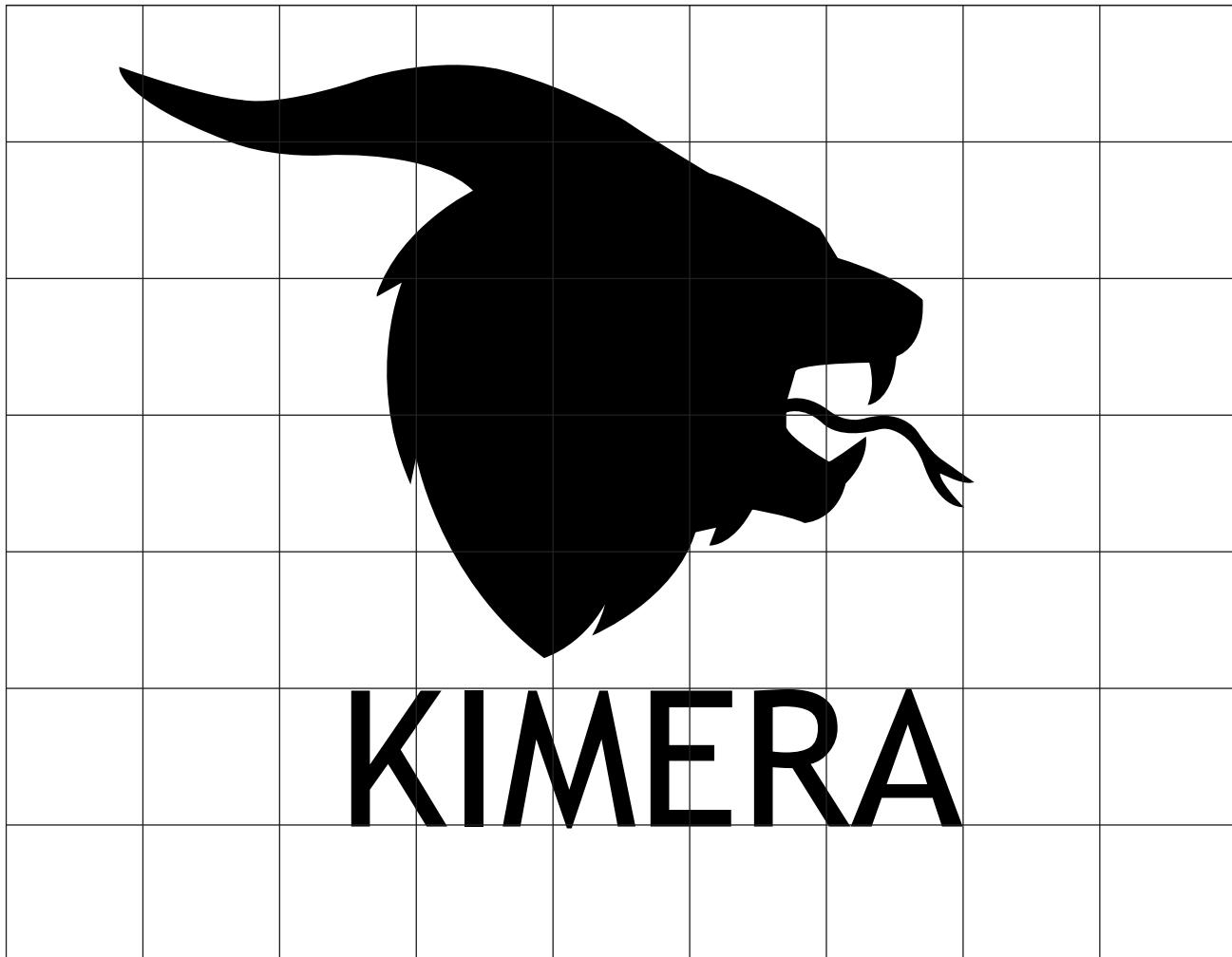
KIMERA

#### WERSJA BEZ WYPEŁNIENIA

W wersji bez wypełnienia dopuszczalne jest przekształcanie ją na poziomą pod tymi samymi restrykcjami.

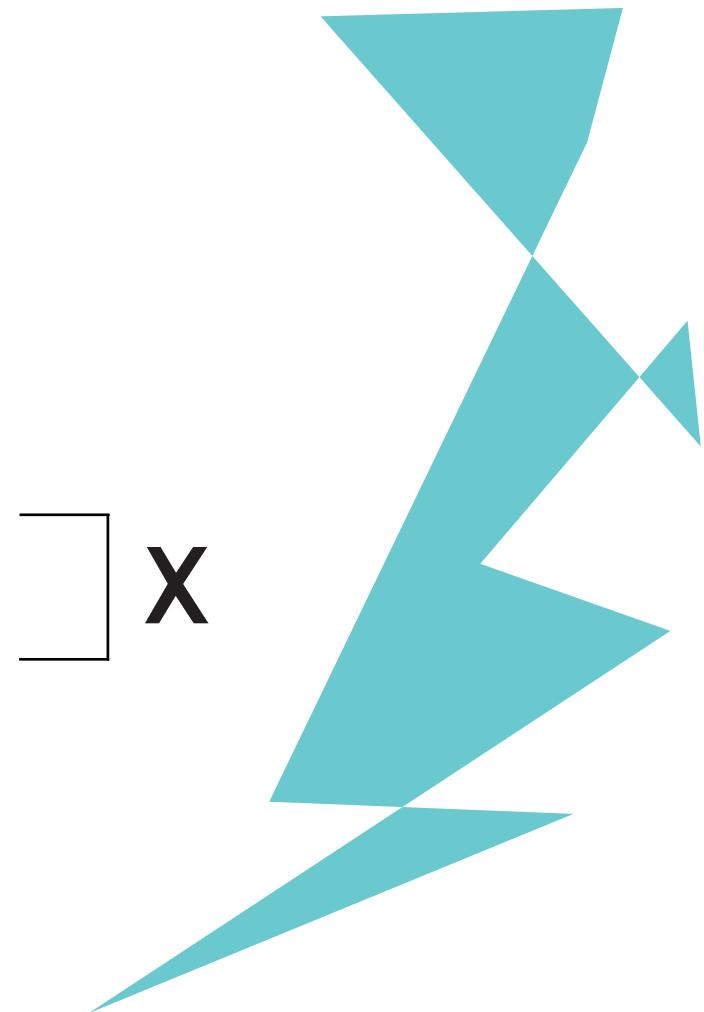


## 4. ZNAK NA SIATCE MODUŁOWEJ

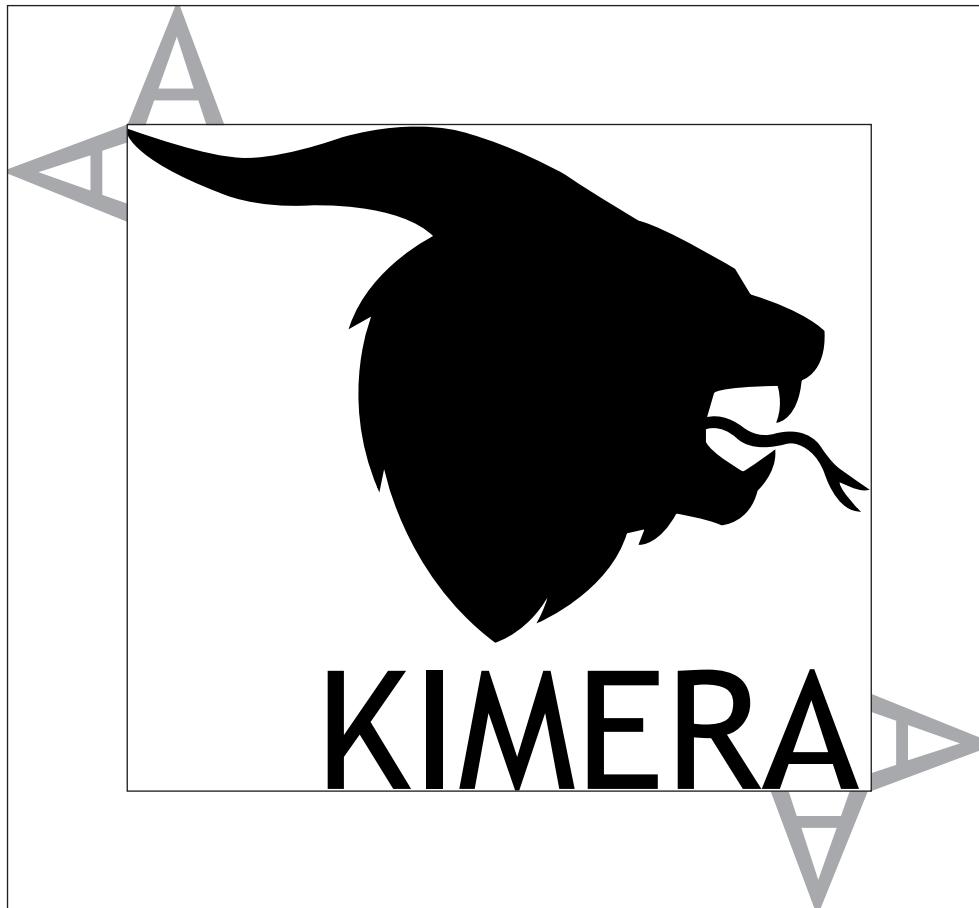
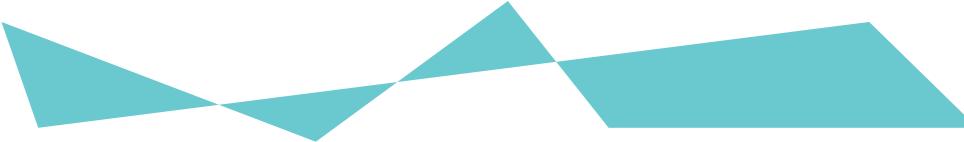


Siatka modułowa wyznacza proporcje znaku.

Znak skonstruowany został z kwadratów o długości  $x$ . Długość boku  $x$  pokrywa się z wysokością bloku tekstowego „KIMERA”



## 5. POLE OCHRONNE



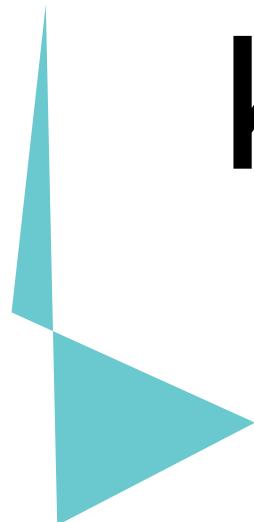
Aby znak był prawidłowo odbierany wymaga on wolnej przestrzeni wokół. Przestrzeń ta została określona wartością X, która pokrywa się z wysokością bloku tekstowego „KIMERA”, z tego powodu występuje pod postacią litery „A”.  
Zabronione jest umieszczanie znaków graficznych w polu ochronnym znaku.

## 6. KOLORYSTYKA

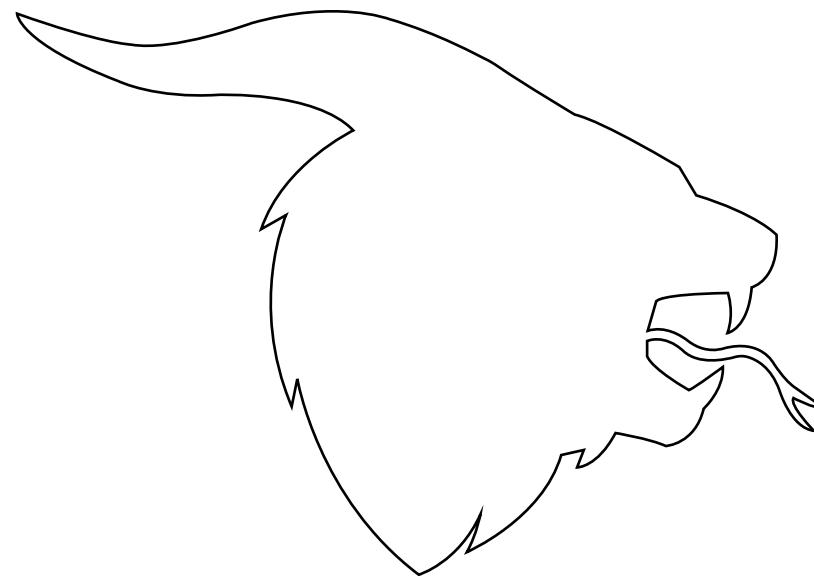
Znak w wersji podstawowej jest monochromatyczny



# KIMERA



Znak w wersji bez wypełnienia przyjmuje kolor tła, outline pozostaje w kolorze wersji podstawowej.



# KIMERA

C: 0%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 100%

Zmiany koloru sygnetu, typografii lub outline'u są zabronione.

## **7. TYPOGRAFIA**

---

Font zastosowany w typografii znaku firmy Kimera to Trebuchet MS w stylu bold.

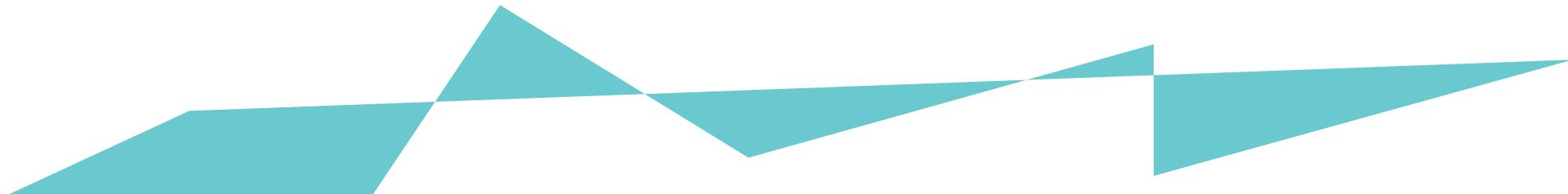


**KIMERA**

**Aa Aą Bb Cc Ćć Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii**

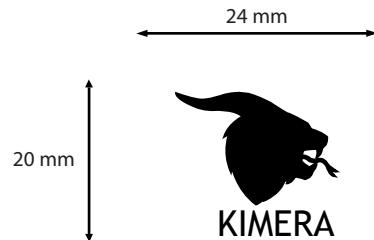
**Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ññ Oo Óó Pp Qq Rr**

**Ss Šš Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Žž Żż**

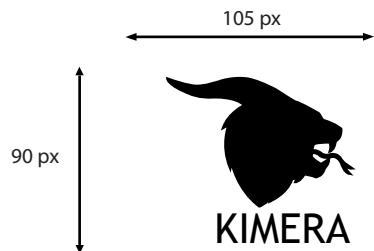


## 8. MINIMALNY ROZMIAR ZNAKU

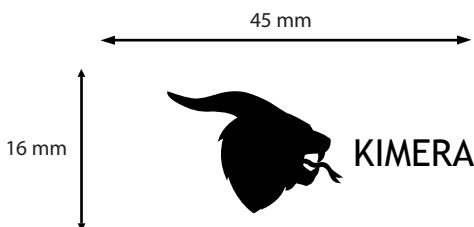
---



Minimalna wielkość znaku to jego wysokość o wartości 20 mm i szerokość o wartości 24 mm.



Minimalna wysokość ekranowa znaku to jego wysokość i wartości 90 px i szerokość o wartości 105 px.



Minimalna wielkość znaku w wersji alternatywnej poziomej to jego wysokość o wartości 16 mm i szerokość o wartości 45 mm.

Takie same wymiary dotyczą również alternatywnych wersji znaku. Alternatywna wersja znaku pozioma nie występuje w formie ekranowej, dozwolona jest tylko w formie fizycznej.



# 9. STOSOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH

## TŁA JEDNOLITE

Dopuszczalne wersje tła



C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%



C: 54% M: 0% Y: 20% K: 0%



C: 54% M: 0% Y: 20% K: 60%



C: 54% M: 0% Y: 20% K: 60%

Niedopuszczalne wersje tła



C: 54% M: 0% Y: 20% K: 65%



C: 54% M: 0% Y: 20% K: 80%



C: 54% M: 0% Y: 20% K: 95%



C: 54% M: 0% Y: 20% K: 95%

Znak firmy KIMERA w wersji podstawowej jak i alternatywnej poziomej może występować na tłaach każdej barwy, jeśli jej wartość kolorystyczna K w przestrzeni barw CMYK wynosi mniej niż 60% nasycenia.

# 9. STOSOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH

## TŁA NIEJEDNOLITE

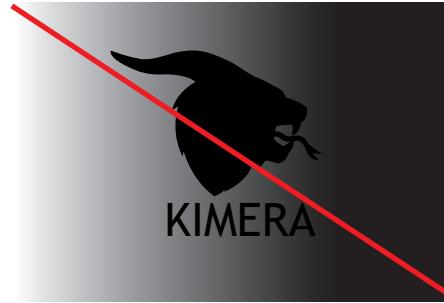
Dopuszczalne wersje tła



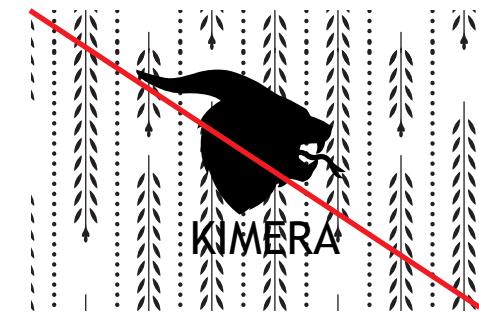
Niedopuszczalne wersje tła



Tło jest zbyt ciemne



Tło zlewa się ze znakiem



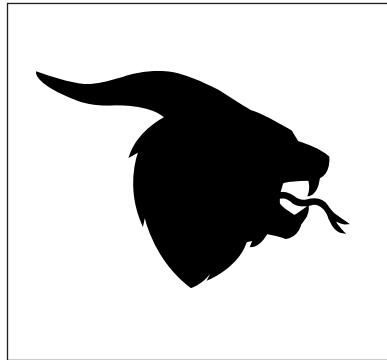
Aby zachować odpowiednią percepcję znaku istotne jest, żeby nie występowało na zbyt ciemnych tłaach.

Zróżnicowanie tła jest dowolne, dopóki znak na nim jest przejrzysty i łatwo czytelny.

Na niejednolitym tle znak może występować tylko w wersji postawowej i alternatywnej poziomej.

Wersja alternatywna bez wypełnienia może istnieć tylko na tłaach jednolitych

## 10. NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE



Sygnet ani logotyp nie mogą istnieć samodzielnie



Nierównomierna zmiana proporcji jest zabroniona



Zwiększanie przestrzeni pomiędzy sygnetem a logotypem jest zabronione



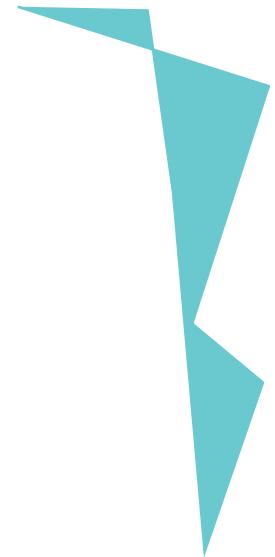
Zmiana koloru sygnetu lub logotypu jest zabroniona

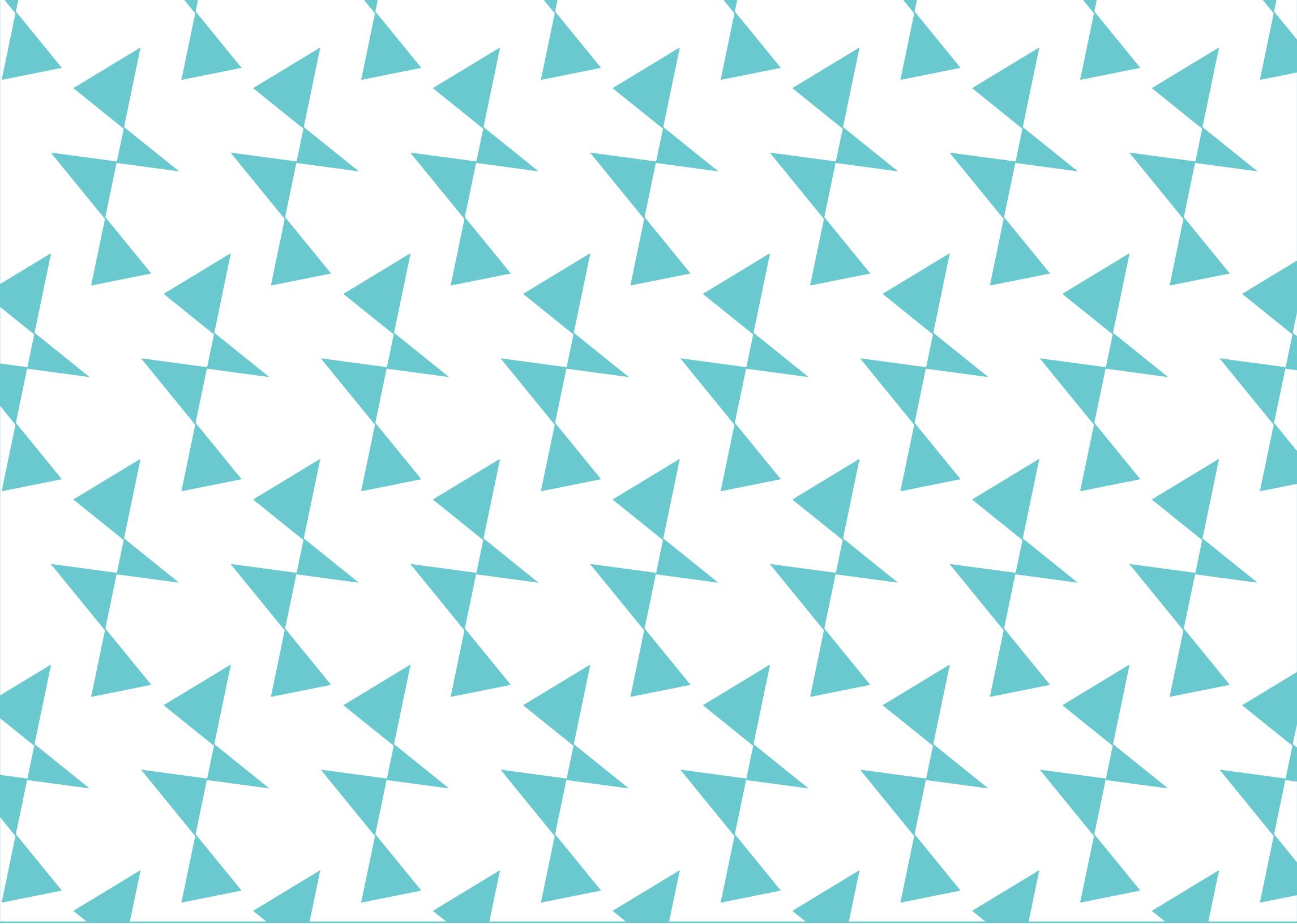


Rozciąganie znaku jest zabronione



Zmienianie typografii jest zabronione





**Olga Szydłowska  
2022**