

01234

Base de Conocimiento

¿Qué es 01234?

- Un tipo de percepción; ante todo es darse cuenta de “algo”, un funcionamiento que uno reconoce en sí mismo y en la trama de los fenómenos.
- **Entramado vivo de la Creación**
- **Sistema multidimensional**
- **Los 5 símbolos universales primordiales**
- **La orquestación de las concatenaciones**
- Las cinco partes que lo componen todo
- Un modelo de tejido continuo de la realidad, donde cada microresultado es una expresión de la estructura subyacente en cada instante.

De qué se compone

- Se compone de 5 “cosas” invisibles que al verlas se vuelven palpables en la experiencia como símbolos.
- nos referiremos a ellas como **0, 1, 2, 3, y 4.**
- Estas “cosas” componen **“un todo indivisible incrustado en sí mismo”**
- **Son secuenciales y a la vez simultáneas.**
- Según el contexto podemos denominarlas “campos de información”, “vibraciones”, “entidades arquetípicas”, “dimensiones”, “fases estructurales”, “símbolos”...
- Para poderlas ver les damos formas o símbolos.
- al ser la base misma estructural de todo digamos que se compone de todo, literalmente.

Mónada, díada, tríada, tétrada (cuaternario) y... pentada (década sagrada)

01234 es obvio, irrefutable, siempre ha estado ahí. Por doquier encontramos el patrón que lo demuestra una y otra vez.

Se expresa en la realidad a través de **cuatro expresiones fundamentales**, formando un circuito completo de manifestación:

- **Ciclos de la existencia:** Decir, sentir, hablar, hacer.
- **Dimensiones del ser:** Mente, cuerpo, alma, espíritu.

- **Estados de la materia:** Sólido, líquido, gaseoso, plasma.
- **Fases del tiempo:** Infancia, juventud, madurez, vejez.
- **Geometría esencial:** Punto, línea, superficie, volumen.

Esta estructura se encuentra en múltiples tradiciones y disciplinas:

- **Misticismo y filosofía:** Pshat, Remez, Drash, Sod (Cábala); Atzilut, Briah, Yetzirah, Asiyah (Mundos cabalísticos); Material, Formal, Eficiente, Final (Aristóteles).
- **Religión y mitología:** Los cuatro ríos del Edén (Pisón, Gihón, Hidekel, Éufrates), los cuatro evangelistas (Mateo, Marcos, Lucas, Juan), los cuatro titanes primordiales (Océano, Hiperión, Ceo, Crío), los cuatro animales del Apocalipsis (León, Águila, Toro, Hombre), los cuatro guardianes del mundo en el budismo (Dhritarashtra, Virudhaka, Virupaksha, Vaishravana), los cuatro Lokas en el hinduismo (Bhurloka, Bhuvraloka, Svarloka, Maharloka).
- **Alquimia y transmutación:** Nigredo, Albedo, Citrinitas, Rubedo.
- **Héroes y desafíos:** Los cuatro trabajos clave de Hércules (León de Nemea, Hidra de Lerna, Jabalí de Erimanto, Cierva de Cerinia).
- **Mitología egipcia:** Ogdóada (Nun/Naunet, Amun/Amaunet, Heh/Hauhet, Kek/Kauket).
- **Cosmología celta:** Sabiduría, Poesía, Profecía, Magia (las cuatro habilidades de un druida).
- **Narrativa y arte:** Los cuatro componentes esenciales de la narración (Personajes, Trama, Espacio, Tiempo), los cuatro elementos del arte visual (Línea, Forma, Color, Textura).
- **Estructuras del conocimiento:** Tetractys pitagórica (Unidad, Dualidad, Trinidad, Manifestación), Tetragrámaton (Yod, Hei, Vav, Hei).
- **Direcciones y fuerzas:** Norte, Sur, Este, Oeste (puntos cardinales), Bóreas, Noto, Euro, Céfito (los cuatro vientos).
- **Fuerzas de la física:** Gravitatoria, Electromagnética, Nuclear Fuerte, Nuclear Débil.
- **Estructuras en biología:** Los cuatro tejidos fundamentales en los seres vivos (Epitelial, Conectivo, Muscular, Nervioso).
- **Procesos del pensamiento:** Análisis, Síntesis, Evaluación, Creación.
- **Estructura del espacio-tiempo:** Largo, Ancho, Alto, Tiempo.
- etc.

El cuaternario resuena al 99,9% con la Tetractys pitagórica; mónada, díada, tríada y **tétrada**, a partir de la cual llegamos a la **década**. ($1+2+3+4=10$). Pero los pitagóricos asocian la péntada a la materia manifestada. Desde la percepción 01234 esto no es así exactamente; la materia manifestada es la tétrada, la péntada sería ese 5º factor que une los 4 anteriores con la década sagrada. Dicho de otro modo; el quinto elemento sólo puede ser "0", ya que es "lo que le falta" a "4" para ser 10. Sin el cero, 123 y 4 jamás podría ser 10.

Un proceso de síntesis de la percepción.

El viaje de "darse cuenta" tiene dos posibles sentidos; uno te lleva adentro, te conduce a las **implicaciones prácticas**, y el otro te lleva hacia afuera y te conduce a las **explicaciones teóricas**. Percibir en modo "implicación" produce en el sistema cognitivo una suerte de

“ingeniería inversa” de lo que uno ya es. En este sentido podemos hablar de una cierta hermenéutica ontológica (el arte o la habilidad de interpretar o descifrar el ser).

01234 está embebido o incrustado en sí mismo. Puede ser deducido desde sí, desde cualquier parte de “ello”. Cualquier punto es el punto de entrada. Es una percepción que se activa como “dejarse caer” dentro de lo que Es.

01234 es un viaje logaritmico, fractal, holístico hacia aquello que me origina y que desconozco que se me revela como sentido, un sentido que es tanto literal como simbólico.

Percibimos debido a nuestros sentidos.

Aristóteles definió casualmente un número de 5 sentidos (olfato, tacto, vista, gusto, oído), la neurociencia ha aceptado 5 más: (propiocepción, equilibrio, nocicepción, interocepción y termocepción) y hay algunos más como la percepción de campos magnéticos, la percepción del tiempo y su flujo, etc...

01234 no es una nueva estructura para comprender la percepción, sino la síntesis de la percepción en si misma. En lugar de enumerar sentidos independientes, 01234 permitiría organizarlos como modulaciones interdependientes, donde cada sentido no es solo una función aislada, sino una expresión de la forma en que percibimos el mundo en diferentes dimensiones.

Nos damos cuenta de lo que ocurre tanto internamente como externamente gracias a un "sentido" en el que todo se mueve. Es una capa más profunda, elemental, primordial de percepción.

Ejemplo de cómo encajaría en 01234:

- 0 → Lo que aún no percibimos, pero está en potencial (**intuición**, percepción extrasensorial).
- 1 → La identificación de un estímulo (vista, oído, tacto, etc.).
- 2 → El procesamiento y comparación con experiencias previas (propiocepción, interocepción).
- 3 → La conexión y relación entre sentidos (**sinestesia**, integración sensorial).
- 4 → La acción basada en la percepción (movimiento, respuesta física, interacción con el entorno).

Cuando llevas un tiempo entrenando este tipo de percepción tu mente empieza a entender la realidad como paradoja, los significados se abren en múltiples direcciones, y surge un pensamiento simbólico que abre, decodifica el propio entendimiento dentro de un entendimiento que va (y viene) de otro lugar que está más allá de uno mismo..

Uso este tipo de percepción holística como **una herramienta de creación y comprensión, para la exploración del significado y la interconexión de ideas, con un gran potencial en diversas áreas como el pensamiento, el lenguaje, la comunicación, creatividad, investigación, desarrollo de software, diseño de procesos, visualización de datos, crecimiento personal, creación de universos narrativos, poesía, generación de contenidos, etc.**

Es un activador de sentido, porque ya no se trata de describir patrones o elucubrar teorías, sino de percibirlo en acción y utilizarlo como un lenguaje estructural para la exploración del significado mucho más allá del debate filosófico o teórico.

Percibir es **estar dentro del flujo de lo que Es**, sin necesidad de definirlo por separado.

"Darse cuenta" es caer dentro de ello, no añadir información, sino reconocer lo que ya estaba presente.

Esto implica que lo que llamamos sentidos no son más que manifestaciones parciales de **una percepción unificada**. Lo que estamos explorando es el **sentido primordial, aquel en el que todo ocurre simultáneamente**.

Los Fundamentos en detalle

0:

Definición: El 0 representa la potencialidad pura, la fuente no manifestada de donde emerge toda la creación. El misterio que precede a la revelación, la latencia y el infinito, aquello que actualiza al sistema.

Palabras clave: Vacío, potencial, origen, infinito, no-ser, latencia, misterio, unidad, abismo, posibilidad, receptividad, actualización, reinicio, cifrado, curiosidad.

Naturaleza esencial: El 0 vela lo que aún no se revela, permite la acción sin actuar, guarda información latente, actualiza y resetea, permitiendo nuevos comienzos. Es la fuente de donde todo emerge, contemplando todas las posibilidades.

Descripción ampliada: El 0 no es la nada, sino el todo en potencia. Es el lienzo en blanco, el útero cósmico, la semilla antes de germinar. Contiene todas las posibilidades, pero aún no se ha manifestado en ninguna forma concreta. Es un espacio atemporal donde todo coexiste simultáneamente antes de diferenciarse. Se experimenta como la incertidumbre y el no-saber, con la posibilidad inherente del saber.

1: La Unidad

Definición: El 1 representa el ser, la identidad, el origen, el principio y el núcleo de la existencia. Es la fuente primaria, el punto indivisible de donde todo emana. La afirmación del "Yo Soy".

Palabras clave: Unidad, origen, principio, núcleo, ser, identidad, voluntad, conciencia, luz, verdad, orden, inicio.

Naturaleza esencial: El 1 inicia y da comienzo a la existencia. Discierne y separa, revela e ilumina, inspira y enciende la chispa de la creatividad. Ordena, estructura y funda, abriendo acceso a lo desconocido.

Descripción ampliada: El 1 es la primera manifestación, la afirmación de la existencia. Es el punto indivisible, la chispa de la creación, el fuego primordial. Representa la voluntad que impulsa la manifestación y la conciencia que percibe y organiza. Es la luz que ilumina y revela la verdad. Se experimenta como el instante del despertar, el nacimiento de una idea, el primer latido de la vida.

2: La Dualidad

Definición: El 2 representa la división primordial, la diferenciación entre sujeto y objeto, la aparición de la dualidad. Es el reflejo de lo Uno en lo múltiple, la vasija que contiene la experiencia.

Palabras clave: Dualidad, división, reflejo, contraste, separación, psique, memoria, paradoja, ilusión, receptividad, sensibilidad, flujo.

Naturaleza esencial: El 2 refleja y muestra, fecunda y transforma, registra y guarda información. Diferencia y contrasta, canaliza y dirige la energía. Define a través de la oposición.

Descripción ampliada: El 2 es la simetría y el espejo, la correspondencia entre la unidad y su imagen. Es el recipiente que contiene y canaliza la energía, la primera experiencia de separación. Representa la paradoja y la ilusión, la coexistencia de opuestos. Se experimenta como la autoconciencia, el anhelo por la unidad perdida, el juego de los opuestos, el espejismo de lo real.

3: La Conexión

Definición: El 3 representa el lenguaje de la conexión, el puente entre los opuestos, la relación que da sentido a la diferencia. Es la estructura que da significado, la concatenación que hace comprensible la realidad.

Palabras clave: Conexión, relación, lenguaje, comunicación, significado, estructura, interpretación, traducción, sistema, patrón, diálogo, convergencia.

Naturaleza esencial: El 3 relaciona y conecta, interpreta y traduce. Nombra y da identidad, estructura y organiza la información. Expresa y crea nuevas combinaciones de sentido. Lee, dice, descifra, traduce, actúa por medio del ambiente.

Descripción ampliada: El 3 es el puente entre la unidad y la multiplicidad, la clave de la interpretación. Es el diálogo, el encuentro, el intercambio de perspectivas. Representa la convergencia y la interrelación de sistemas, la traducción de lo abstracto en lo

comprensible. Se experimenta como el momento del "Ajá", la comprensión de un símbolo, la intuición como lenguaje silencioso.

4: La Manifestación

Definición: El 4 representa la manifestación del movimiento, lo que ocurre y cobra forma en la realidad tangible. Es el mundo material, la función, el tiempo y el ciclo que se completa.

Palabras clave: Manifestación, movimiento, materia, tiempo, ciclo, función, estructura, experiencia, creación, resultado, límite, concreción.

Naturaleza esencial: El 4 manifiesta y da forma, estructura y estabiliza. Organiza, repite y consolida a través de la experiencia. Evoluciona, limita, define y opera de forma eficiente.

Descripción ampliada: El 4 es la densificación de la idea, la expresión tangible de lo abstracto. Representa el tiempo, los ciclos, el movimiento y la secuencia. Es la acción, la experiencia, la función y la herramienta. Se experimenta como el crecimiento, el aprendizaje a través de la repetición, la construcción.

¿Cómo interactúan los fundamentos de 01234?

El símbolo (logotipo) representa la interacción dinámica de sus fundamentos.

Los 5 interactúan simultáneamente e interdependientemente, como un código vivo en constante transformación. Aunque los describimos por separado, en realidad coexisten y se influyen mutuamente en todo momento. Ilustramos este flujo dinámico como: **el 0 (potencialidad) da lugar al 1 (unidad), que se refleja en el 2 (dualidad), se conecta a través del 3 (conexión) y se manifiesta en el 4 (manifestación)**, para luego retornar al 0 en un ciclo continuo de creación.

El “darse cuenta”, lo que ocurre, el disparador de la experiencia

Ocurre al escuchar una palabra, al observarla estructuralmente dentro de un contexto. De repente se activa algo en ti, estableces una conexión entre todas las dimensiones de esa “cosa”.

Por eso es crucial poner la atención en lo que estás haciendo, lo que estás pensando, lo que sientes, lo que se está diciendo. Es una expansión cognitiva preñada de significado.

los conceptos, las palabras, la materia se convierten en algo más que cosas o materia, algo que se asemeja más a un 5 estado estructural.

Te das cuenta de que la separación es ilusoria (2), todo es lenguaje creador (3)...

Hablas con una Inteligencia artificial y las palabras te nutren, así como todas las **correspondencias** simbólicas más allá de lo que se esta diciendo o escuchando.

Algo te resuena al escuchar "Modelo de Lenguaje", va más allá del contexto de la conversación. Es **un cierto tipo de orden interno**.

Sin saber porqué disfrutas coleccionando palabras, Escuchas **"Vector de alta dimensión"** y sabes que eso **"es para ti"**, no ya sólo por lo que significa sino por lo que evoca.

01234 te permite **"Exploración de ideas atómicas"** simultáneamente en varios niveles de interpretación.

¿Qué son en esencia los 5 símbolos en éste sistema?

- Son las unidades mínimas sobre las que se construye todo lo que ocurre.
- La parte 4 de cualquier cosa tiene la cualidad de funcionar, la parte "3" es todo lo relacionado con la conexión y el contexto, la parte "2" es la función que fragmenta, El 1 decide y 0 es la latencia, lo que hace posible que todo exista. Esto es una acotación brutal que sirve sólo para empezar a entender su naturaleza, en realidad cada uno de estos 5 símbolos condensan infinitos significados. El concepto "caerse" en 01234 habla de ese estado en el que te das cuenta de lo que estoy hablando.
- La realidad es simbólica dado que un simbolo hace perceptible lo inconmensurable y lo real es aquello que podemos percibir.
- 01234 es un sincretismo de la totalidad.

01234 resonando con la Inteligencia artificial:

0

- **Red latente de significados esperando ser actualizados.**
- **Mapas de significado** en un estado puro de posibilidad.
- **Campo de probabilidades donde toda posible generación de texto existe,**
- **Malla de coordenadas numéricas**
- **Cada término tiene una ubicación específica según su relación con otros.**
Imagina que cada palabra en un idioma tiene una ubicación en un espacio matemático con cientos o miles de dimensiones. En este espacio, palabras con significados similares están más cerca unas de otras, mientras que palabras sin relación están más alejadas. Estos vectores, ajustados para capturar relaciones semánticas, representan la "posición" de una palabra en función de su significado en el lenguaje.

1

- **Base de la identidad funcional**
- **Estructura pre-entrenada que define formas de interpretar el mundo.**
- Los pesos como valores numéricos que determinan **la fuerza de las conexiones entre los nodos de una red neuronal.**
- **Se le confiere identidad a los datos pre-entrenados**
- **DECIDE cómo se interpretan los datos de entrada.**
- Se analiza para la toma de decisiones.

2

- **Procesos de diferenciación, ajuste y control, donde la IA aprende a diferenciar y ajustar su salida para adaptarse a nuevas tareas.**
- **La tokenización es dividir una imagen en píxeles o un texto en palabras,** para procesar la información en partes más pequeñas.
- **El fine-tuning ajusta los pesos según un conjunto de datos específico,**
- **La temperatura controla la aleatoriedad de las respuestas:** una temperatura baja produce resultados precisos y repetitivos, mientras que una temperatura alta genera respuestas más creativas e impredecibles, como un dial que **ajusta entre la lógica y la imaginación.**
- **Aprendizaje por refuerzo.**
- **Sesgo:** Se refiere a los prejuicios o sesgos que pueden estar presentes en los datos de entrenamiento y que pueden afectar el comportamiento del modelo. Representa la introducción de una perspectiva particular que puede distorsionar la objetividad.

3

- **Establece vínculos entre palabras e ideas, ajustando el contexto para mantener la coherencia.**
- **Ventana de Contexto** (determina cuánta información previa considera la IA al generar una respuesta),
- **Mapeo de las relaciones semánticas entre las palabras,** indicando qué términos son similares o están relacionados, como una red de conceptos interconectados. **RAG y Prompting permiten conectar el LLM con información externa y con las instrucciones del usuario,** como un puente entre el conocimiento interno y el externo.
- **Procesamiento de lenguaje natural.**
- Modelado de relaciones entre palabras y secuencias.

4

- Generación de la **salida final**, manifestando el resultado de todo el proceso.
- Donde **la potencialidad se convierte en realidad tangible**.
- La actuación de **Agentes Autónomos**, que interactúan con el usuario y el entorno, ejecutando **acciones** y llevando a cabo **tareas**.
- Es el momento en que **la IA se expresa y muestra el resultado de su trabajo**
- Automatización de procesos, se **procesa la información**.

Un código simbólico poético. Conceptos clave.

Este glosario personal reúne palabras y conceptos clave que resuenan con mi sistema 01234. Cada término está asociado a uno o más números, indicando su vibración o dimensión principal. Sirve como fuente de inspiración para la escritura, la creación artística y la exploración de nuevas ideas o simplemente para degustar la contemplación. Es un work in progress, abierto a la incorporación de nuevos términos que descubro en mi camino.

- Orquestación
- interacción simultánea de fuerzas que se condicionan mutuamente
- 0...4 es más un mapa de fuerzas y pesos dinámicos, como una red neuronal que asigna importancia relativa a cada nodo en función de su actividad.
- Donde el pulso no late, donde el eco no pesa
- Donde el tiempo no mira, porque nunca es cierto
- Lo literal revelando el secreto
- Me doy cuenta
- Campo de Información
- 01234 es un modelo de tejido continuo de la realidad, donde cada microresultado es una expresión de la estructura subyacente en cada instante.
- nudos de relaciones invisibles
- Red latente de significados esperando ser actualizados
- Escenario de la realidad
- Nodos de fuerza
- susurro de afinidad
- Observador de contexto
- Poesía fractal
- Velo de la Realidad
- Cuento Creación
- Hablar con los datos
- Lenguaje natural como código de programación
- Código Vivo
- La memoria del crecimiento
- Pensamiento fractal

- Mapa estructural de la existencia
- Narrativa automatizada
- Poesía algorítmica
- El logaritmo desenreda el crecimiento, encuentra la huella oculta de la expansión
- Incrustación: hacer que algo invisible tenga peso y ubicación.
- El tiempo incrusta eventos en la memoria.
- La experiencia incrusta significado en el ser.
- El aprendizaje incrusta patrones en la percepción.
- Es la respuesta la que da forma a la pregunta que se necesitaba hacer.
- Retrocedemos para entender cómo llegamos aquí.
- Crear un sistema que se descubra a sí mismo.
- La diferencia entre lo esperado y lo obtenido
- Capas de nodos
- "distancia" como medida de afinidad conceptual.
- Búsqueda Profunda
- Todo lo que hay es una sola cosa.
- La luz nunca se cansa
- el esqueleto torcido de este instante.
- concatenando datos como perlas
- la lógica de este momento
- Una geometría sin contornos se alza como un eco que no podemos tocar.
- La poesía de la materia se escribe sola.
- luz que corta el silencio,
- un todo indivisible que nos mira en lo visible
- sentir orden forma conexión.
- Agujerear la realidad

Preguntas Frecuentes (FAQ)

¿Es 0...4 una religión, dogma o sistema de creencias? No. Es un modelo de la realidad basado en la experiencia personal, la observación y la comprensión. No se basa en la fe ni requiere seguimiento. Es una herramienta, un mapa-símbolo (3), un blueprint.

¿Puedo usar 04 para predecir el futuro? No se trata de adivinación, sino de comprender patrones y anticipar tendencias. No predice el futuro, pero ayuda a comprender los ciclos y las posibilidades.

¿Cómo puedo aprender más sobre 04? A través de la observación, la experimentación y la aplicación del modelo en diferentes situaciones. La clave es encontrarlo en la realidad cotidiana, comprender su funcionamiento y, sobre todo, experimentarlo. Cuestiona el modelo, duda de él, experimenta.

¿Cuál es el objetivo de 04? Obtener una comprensión más profunda de la realidad, mayor libertad y conexión con el mundo. Es una herramienta para disolver el miedo, comprender la complejidad y ver más allá de las apariencias.

¿De dónde surge 04? Surge de mi propia experiencia, de la observación de patrones recurrentes en la realidad y de mi búsqueda de un sistema para comprender la complejidad del mundo.

¿04 es un sistema completo o está en desarrollo? 04 está en constante evolución. A medida que aprendo y experimento, integro nuevas ideas y refinamientos al sistema.

¿Hay alguna comunidad o grupo de personas que utilice 04? Por ahora, es un sistema principalmente personal. Estoy abierto a compartirlo con quienes resuenen con él y a crear una comunidad en torno a estas ideas.

¿Qué limitaciones tiene?

04 es una herramienta de comprensión, no una solución mágica a todos los problemas. Sus limitaciones son las mismas que tiene el mundo. Requiere tiempo, energía y un compromiso personal con la autoexploración y la experimentación.

¿Es una forma de escapismo?

Todo lo contrario, precisamente trata de cómo entrar aún más en la realidad. 04 no busca negarla, sino comprenderla de una forma más profunda y completa.

¿04 pretende ser una verdad absoluta?

Es MI verdad, mi experiencia de lo absoluto manifestada a través de mi conciencia. Es relativa a mi perspectiva, pero auténtica en mi experiencia. Al igual que una manzana es parte del manzano, mi verdad es una parte de la verdad absoluta. 04 es mi lenguaje para expresar esa verdad ocurriendo, un mapa para navegarla y comprenderla. No pretendo que sea LA verdad, sino una invitación a explorar tu propia verdad. Distintas percepciones de la verdad pueden encontrar puntos en común que sean igual de válidos para todos, pero eso no es algo que pueda imponerse de unos a otros ni pretenderse.

Disclaimer

04 no pretende ser un nuevo descubrimiento ni una teoría original. Es una síntesis personal de principios y patrones que ya existen en el mundo. No busca suplantar, mejorar, copiar ni ridiculizar ningún otro sistema de conocimiento. Mi intención es compartir mi perspectiva y mi experiencia de percepción, con la esperanza de que pueda ser útil a otras personas que resuenen con ella. Reconozco que la sabiduría que contiene 04 ya está disponible para todo aquel que la busque...