



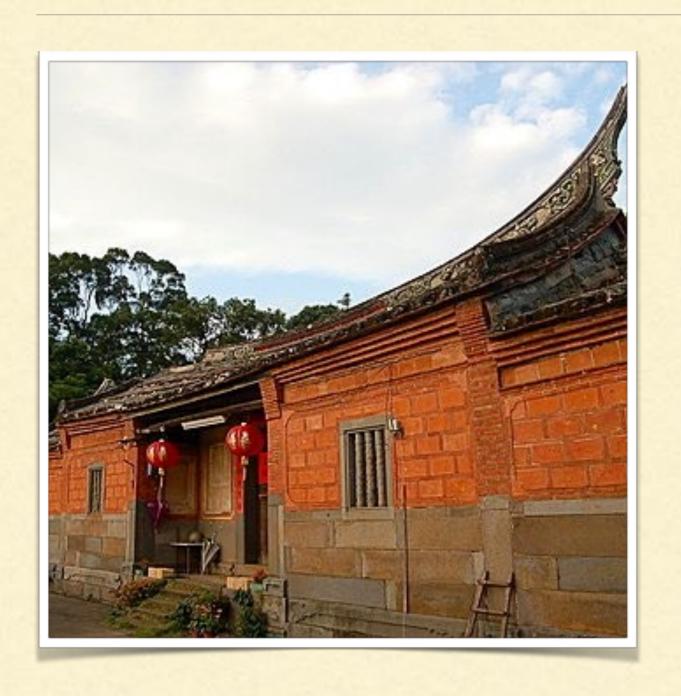


、國,舉治道奉和樓正子西思關祖 大以一,、光祀十宗十九繼福渡鼎 李建登成 民國 居元府種未 整全性理監事語 次已丑年

**添** 出 是 用 进 一 

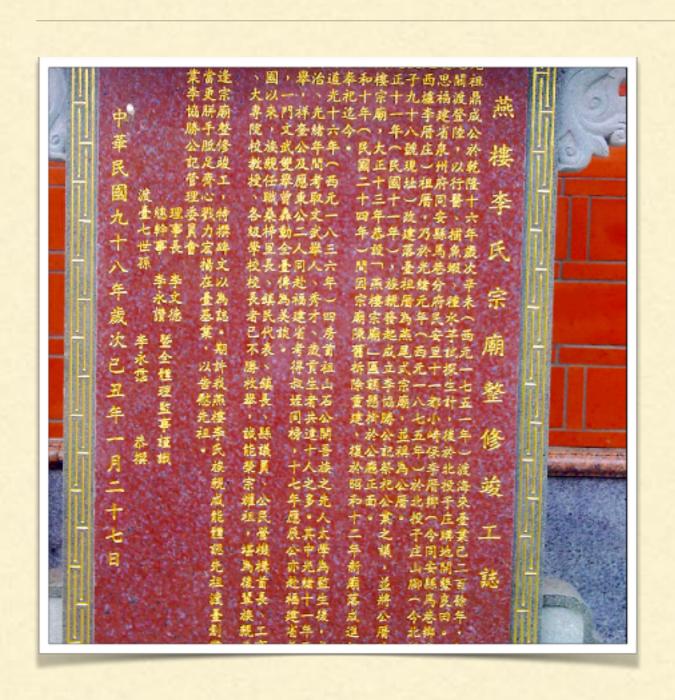
淡水忠寮李家宗廟「燕樓」位於淡水北投子 水源地上,古名仙家山麓,原係燕樓開台第 二世臣春公故居,乾降57年始建時為草廬, 清朝中葉歷經三次械鬥被焚三次。 忠寮原本山村古厝林立,但年久保存不易, 目前建於光緒年間的四合院,雖位處山區鮮 為人知,卻是講究建築風格的磚造古蹟,燕 樓宗廟仍保有匠師精湛的作品,當時有「燕 樓匠派」之稱,也是台灣最北的舉人宅弟, 亦保留「飛鴿傳書」典故,可說是淡水地區 珍貴的文化資產。

## 歷史背景及事蹟之二



李家古今人才備出,一門三舉可 說是淡水的光榮,光緒II年李祥 奎和李應東兩位武舉人,光緒I7 年李應辰文舉人,由於叔叔和姪 兒同時中舉,被譽為「叔姪同 榜」,古制舉人宅前可矗立旗杆, 屋脊也可燕尾起翹,因此俗稱「旗 杆厝」。

## 歷史背景及事蹟之一



淡水忠寮李家宗廟「燕樓」位於淡水北投子 水源地上,古名仙家山麓,原係燕樓開台第 二世臣春公故居,乾隆57年始建時為草廬, 清朝中葉歷經三次械鬥被焚三次。

忠寮原本山村古厝林立,但年久保存不易,目前建於光緒年間的四合院,雖位處山區鮮為人知,卻是講究建築風格的磚造古蹟,燕樓宗廟仍保有匠師精湛的作品,當時有「燕樓匠派」之稱,也是台灣最北的舉人宅弟,亦保留「飛鴿傳書」典故,可說是淡水地區珍貴的文化資產。