五	、数据记	兄录:					
	组号:	19 ; 姓	名 吴艇				
	图像见》	 付件					
	H (3/36)	13 1 1					
六	、数据处	理					
	图像见图	付件					
七	、结果防			>- 1. II. X. 111 A		E	
实验所得图像的三部分比例相当,不过各部分之间有些许错位,导致出现黑影。图像中蓝色天空、红色城楼、绿色草地着色恰当,而且颜色纯度较高。							
世現	双俊、 绿1	3.早地有巴恰3	日, 川且				
7	、实验总	结与思考题					
总结:本实验以光学为基础,实验第一步就是要调整光路,光路没调平实验没办法进行下去,而且要							
调整准直透镜距离使得光线变成平行光。调整光路时也要注意调整像的左右方向,本次实验中出现黑影							
的原因可能是光路的左右没调整好,导致出现城楼和天空这两部分左右有些许错位。							
思考题 :							
1. 通过实验,你认为阿贝成像和一般成像的区别在哪里?							
阿贝成像的成像过程是两次衍射成像,在两次衍射过程中形成光斑并且发出球面次波在像面上相干							
看加来形成像,而一般成像就没有叠加这一过程。							
2. 空间滤波有什么现实的意义?							
通过空间滤波可以对信息进行描述、改造、过滤等。							
110.1	크 ᆀᆟᆉᇄ᠈						
指与	导教师批阅	划意见:					
成组	责评定:						
	基紙 ご			田老師	T		1
	预习 (20	操作及记录	数据处理与结果陈述 30 分	思考题 10 分	报告整体	总分	
	分)	(40分)	<u>纵面风柱</u> 与相不协处 30 月	10 //	印 象	125 JJ	
	73 /						-