ЖУРНАЛ VESNA ONLINE WWW.VESNAMEDIA.COM

МЫ ЗНАЕМ ВСЕ О КРАСОТЕ И МОЛОДОСТИ











ВРЕМЯ ДЕРЗКИХ ЖЕЛАНИЙ

VESIN

beauty · aesthetics · cosmetology · lifestyle





www.esthel.com.ua www.эстель.com 044 599 0239, 097 525 2848

СТАНДАРТЫ ЗДОРОВОЙ КРАСОТЫ!





• СОДЕРЖАНИЕ •









•**6**• КАЛЕНДАРЬ

Культурное лето-2017: выставки, фестивали, концерты.

•8• ИНТЕРВЬЮ

Елена Бердинская: «Найти свой путь»

•14•

VESNA BEAUTY AWARDS

В новой роли: модели VBA делятся впечатлениями об участии в конкурсе

•18• ЛАЗЕРНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

Миссия выполнима: все о лазерной эпиляции

•23• РЕЦЕПТЫ КРАСОТЫ

Код красоты: незаменимый витамин С.

•24• ИНЪЕКЦИОННАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

Договорись с солнцем!!

•28• КОСМЕТОЛОГИЯ СПА

Талассотерапия: Энергия и сила моря.

•32• СУБЪЕКТИВНОЕ

МНЕНИЕ

Красота – модный тренд или насущная потребность?.

•34• ДЕНЬ МУЖЧИНЫ

Лери Винн:

«Возраст нужно встречать разумно: без паники и истерик».

•38•

КОСМЕЦЕВТИКА

Линия защиты

• СОДЕРЖАНИЕ •









•40 •
ТРЕНДЫ КРАСОТЫ
Лето-2017: Словно вышла из моря.

•40•
ПСИХОЛОГИЯ КРАСОТЫ
Тина Берадзе:
«Как помочь ребенку раскрыться».

•44• РЕПУТАЦИЯ КРАСОТЫ Как помочь

подросту раскрыться

•44•
КРАСОТА В ДЕТАЛЯХ

Чистая кожа – залог успеха

•48•

ВЕАUТУ-ТУРИЗМ: Путешествие с пользой:

Путешествие с пользо целебные грязи

> •54• КУЛЬТУРА

Как хороши, как свежи были розы...

•64• PACCKA3 Мечта детства.

•66• ИМЕНА КРАСОТЫ

10 ФАКТОВ из жизни Элизабет Арден.

VESNA № 2 • 2017

4 • 2017 • 2

Издатель: Светлана Лысенко.

Главный редактор: Елена Скачко.

Дизайн и верстка: Алла Александрова.

Литредактор/корректор: Марина Королева.

Над номером работали: Светлана

Любченко, Диана Ходаковская, Евгения

Самокиш, Татьяна Грачева, Анна Раевская,

Ярослав Мамаев, Ирина Скляренко,

Елена Деревянко, Ирина Кадочникова.

Свидетельство о регистрации СМИ КВ №20324-11124P от 06.04.2015 г.

Периодичность: 4 раза в год

Печать:

ООО «Издательский Дом «Аванпост-Прим» г. Киев, ул. Сурикова, 3, корпус 3 тел.: +38 044 251 18 33, +38 044 251 2768 www.avanpost.info Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение материалов и других результатов интеплектуальной деятельности, опубликованных в VESNA, только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: +38 066 520 79 79, +38 096 520 79 79 www.vesnamedia.com www.журналвесна.com ©VESNA, 2017 ПИСЬМО •



ето! Кощунство — не упомянуть волнующее лето с его ароматным утром и томными мягкими вечерами. Как привести себя в полный порядок перед отпуском и не выпасть из обоймы времени? Как устроить в ритме мегаполиса beauty-подготовку к пляжному сезону? Поднимаем эти вопросы на страницах нового номера.

Лето — та пора, когда даже самый отъявленный скептик не в силах сопротивляться духу авантюризма и готов пуститься во все тяжкие. Главное, быть готовым к самому неординарному повороту событий. Ведь лето соткано из захватывающей интриги, увлекательного сценария, необычного сюжета, чувственных и романтичных женщин и мужественных и неординарных мужчин. И пространство вариантов летних авантюр порой незабываемо и неоспоримо доказывает одно: нет ничего, что не может случиться. Верим в волшебство! Готовы к авантюрам!

СВЕТЛАНА ЛЫСЕНКО,

издатель

ежные пионы и задорные ромашки... Переменчивая погода, легкие слепые дожди и радуга.... Обжигающие лучи солнца и запах клубники.... Открытые, до неприличия короткие сарафаны и сандалии Афродиты... И новые чувства, эмоции, открытия! Да, мы с вами уже почувствовали, что пришло лето!

Откровенно говоря, у меня были редакторские сомнения, а нужно ли в одном номере объединять столько материалов, посвященных материнству и детству? Вернее, самой сложной поре ускользающего детства — тинейджерству. Но все-таки мы решили попробовать, ведь именно летом вечно занятые родители, проживающие большую часть года в суете и делах насущных, могут наконец позволить себе всю прелесть общения с собственным ребенком. И может быть, многие поймут, что делать это важно всегда — изо дня в день... Потому что все можно вернуть и создать вновь, кроме упущенного времени и детства своих сыновей и дочерей.

Но это далеко не все. Как всегда, в новом номере много материалов о технологиях и рецептах красоты, о долгой молодости как стиле жизни, об отдыхе с пользой для себя, об интересных людях. Читайте, радуйтесь, преображайтесь! Впереди еще три месяца тепла!

ЕЛЕНА СКАЧКО, *главный редактор*



V· E·S·N·↑

2 • 2017 • 5

• КАЛЕНДАРЬ •

24 ИЮНЯ-24 ИЮЛЯ ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В МЮНХЕНЕ

Мюнхен, Германия

Один из старейших театральных праздников мира – Мюнхенский оперный фестиваль (Opernfestspiele) – уникальное событие культурной жизни не только Европы, но и всего мира. Каждый год на его мероприятия продается более 80 тысяч билетов. Главные события праздника проходят в Национальном театре Баварии.



ИЮНЬ • ИЮЛЬ • АВГУСТ

13-16 ИЮЛЯ ЗВЕЗДНОЕ РАЛЛИ Украина

На дорогах Украины пройдет большое ралли классических автомобилей. Целью соревнования автолюбителей является объединение украинских фанатов автомототехники стиля ретро.



Участники Звездного ралли стартуют из разных городов Украины – Харькова, Ровно, Луцка, Ужгорода, Сум, Чернигова, Львова, Черновцов, Ивано-Франковска, а финишируют в Одессе, где состоится награждение и выставка ретроавто.

2-6 ИЮЛЯ НЕДЕЛЯ МОДЫ В ПАРИЖЕ

Париж, Франция

В парижских ателье ведутся последние подготовительные работы к Неделе высокой моды. Дважды в год (в январе и июле) она завершает череду аналогичных показов в трех других мировых фэшн-столицах — Нью-Йорке, Лондоне и Милане. Событие дополняют две недели женской моды прет-а-порте (ежегодно в марте и октябре) и две недели мужской моды прет-а-порте (ежегодно в январе и июне).



Монтре, Швейцария

Джазовый фестиваль (Montreux Jazz Festival) — одно из самых престижных музыкальных событий мирового масштаба. Его посещают не только признанные звезды джаза и начинающие музыканты, но и уже ставшие классиками рок-музыканты — Боб Дилан, Стинг и Эрик Клэптон. На фестивале можно послушать африканский джаз, блюз, соул, рок, хип-хоп, техно, поп и регги.



Сантьяго-де-Куба, Куба

На уличном Празднике огней (Fiesta del Fuego) каждый из гостей сможет найти развлечения по душе: выступления традиционных музыкальных коллективов, мировая танцевальная музыка, яркие процессии с украшенными платформами и забавно одетыми танцорами, множество разннобразных вкусностей на выносных лотках (особенно популярны продукты из свинины) и, конечно же, напитки – пиво и ром. Протанцевав всю ночь на улицах Сантьяго-де-Куба и подкрепившись замечательным кубинским ромом, вы на всю жизнь запомните замечательный латиноамериканский праздник.



В 2017 ГОДУ исполняется 95 лет с момента написания повести Александра Грина «Алые паруса». «Благодаря ей я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. Когда для человека главное – получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения – чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии».

50 ЛЕТ НАЗАД состоялась премьера фильма Леонида Гайдая «Кавказская пленница». «В общем, так, у меня теперь только два выхода: или я ее поведу в загс, или она меня поведет к прокурору!»

28 ИЮЛЯ-1 АВГУСТА ФЕСТИВАЛЬ ПИВА В ЛИМАССОЛЕ

Лимассол, Кипр

На три дня и ночи Лимассол станет центром проведения «пивных» торжеств. На открытых площадках будут выступать мировые звезды классической и рок-музыки, а на улицах разместится множество пивных ларьков, в которых производители устроят дегустации и выставки новых пивных сортов и марок. Гости фестиваля смогут чинно и мирно насладиться вкуснейшим пенным напитком и послушать отличную музыку.





14-22 ИЮЛЯ ОДЕССКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Одесса, Украина

Гостей фестиваля ждут девять дней эксклюзивных премьер зарубежных и украинских фильмов от лучших режиссеров, мастер-классы ведущих мировых кинематографистов, уникальный open-air-киноперформанс на Потемкинской лестнице, специальные показы и самые яркие вечеринки сезона с кинозвездами.

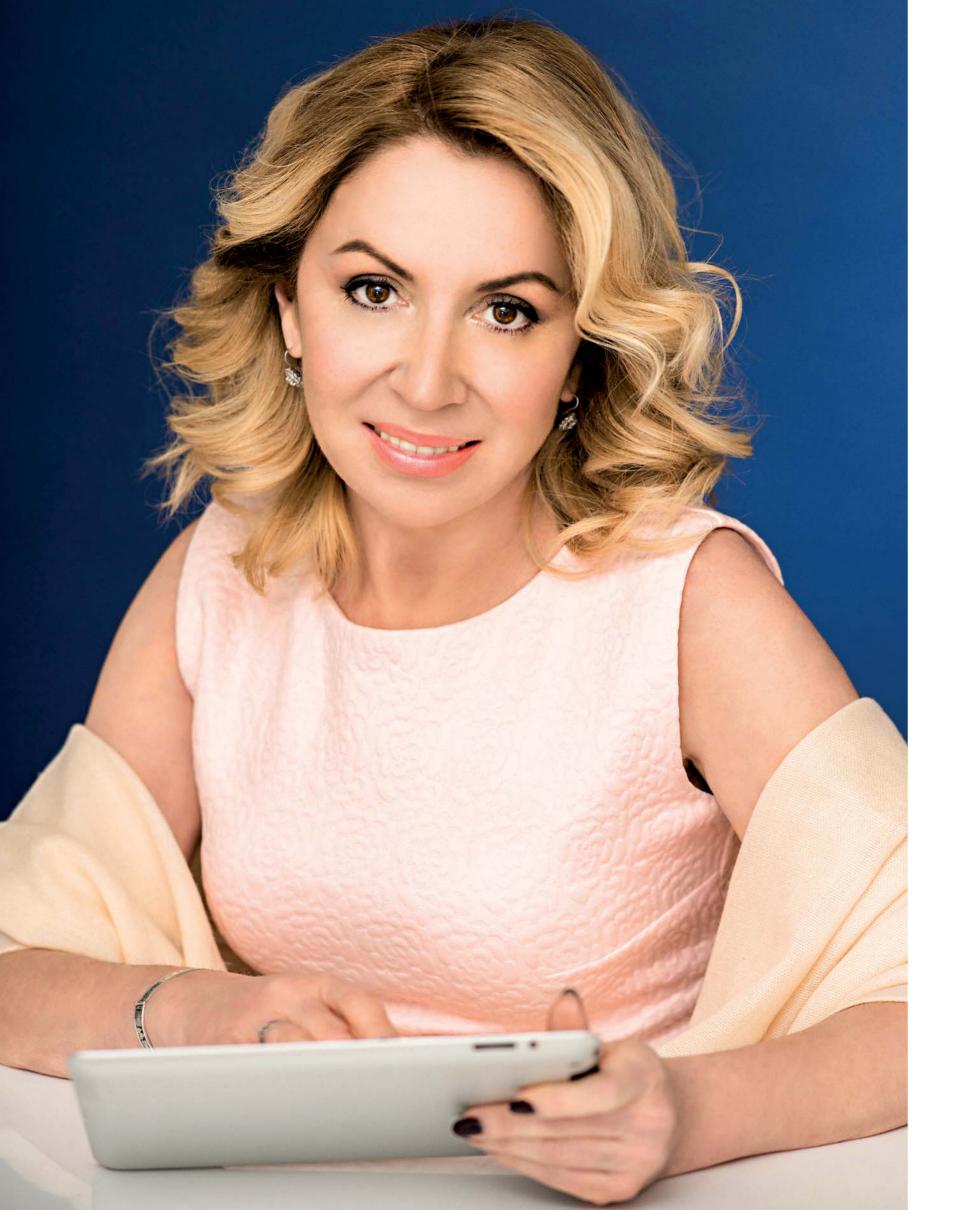
20 ИЮНЯ-24 СЕНТЯБРЯ ВЫСТАВКА «РЕНЕССАНС В ВЕНЕЦИИ. ТРИУМФ КРАСОТЫ И КРАХ ЖИВОПИСИ»

Музей Тиссена-Борнемисы, Мадрид, Испания

«Ренессанс в Венеции» – это шедевры мастеров XVI века – Тициана, Тинторетто, Веронезе и Лотто – собранные из крупных частных коллекций и музеев. Выставка акцентирует внимание на таких вопросах, как важность цвета, отражение реальности посредством образов силы и красоты, крах мазка и цвета в поздних работах этого периода, и демонстрирует эволюцию живописи.



 $\bigvee \cdot \exists \cdot S \cdot \bigvee \cdot \Diamond$ $\bigvee \cdot \exists \cdot S \cdot \bigvee \cdot \Diamond$ $\bigvee \cdot \exists \cdot S \cdot \bigvee \cdot \Diamond$ $2 \cdot 2017 \cdot 7$



НАИПИ СВОЙ ПУТЬ

ЕЛЕНА БЕРДИНСКАЯ, БИЗНЕС-ЛЕДИ, ВЛАДЕЛИЦА ДИСТРИБЬЮТОРСКОЙ КОМПАНИИ FLOSAL, ПОДЕЛИЛАСЬ С НАМИ РАЗМЫШЛЕНИЯМИ, О ТОМ КАК ДОСТИЧЬ ДУШЕВНОЙ ГАРМОНИИ, ОСТАВАЯСЬ ПРИ ЭТОМ В ГУЩЕ СОБЫТИЙ И ЖИВЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЬЮ.

Текст: Светлана ЛЮБЧЕНКО

Опыт востребованных и успешных людей всегда интересен. Нет, не рецептом успеха – универсального не существует. Важнее заглянуть во внутренний мир человека, умеющего выполнять задуманное. Елена Бердинская рассказала нам свою историю успеха.

O KPACOTE

Работая в косметологии, постоянно существуешь на орбите красоты. Это здорово, когда в буквальном смысле можно украшать мир, ведь в результате нашей работы люди становятся более привлекательными, радостными, уверенными в себе. Меня с детства привлекала красота во всем - в людях, одежде, интерьере, искусстве. Помню, как впервые услышала о пластической хирургии из рассказов бабушки о Любови Орловой. Меня поразило, что даже в серые советские времена актриса в пожилом возрасте умудрялась выглядеть не старше 38-40 лет. А в 18 лет мне попалась книга «100 минут для красоты и здоровья» Софии Вендровской. В те времена, когда женщинам нашей страны мало что было доступно, это было практическое пособие, демонстрирующее, как с помощью правильного питания, упражнений, ухода за собой оставаться в форме. Написанная простым языком книга открывала заманчивый мир здоровой красоты. Она у меня есть до сих пор и послужила своеобразным трамплином в мое сегодня, в мой нынешний бизнес.

о молодости

Меня иногда спрашивают, не пытаемся ли мы своей работой обмануть время, естественно ли продлевать людям молодость. Отвечаю так: множество женщин с морщинками ничего со своими лицами не делают, остаются очаровательными и чувствуют себя счастливыми. Есть другие, фанатично следящие за внешностью, знающие все виды инъекций, думающие только о своих лицах, но счастливее от этого они не становятся. А есть люди – и мужчины, и женщины, к ним отношу и себя, которым важна гармония внутреннего и внешнего состояния. У них возраст в паспорте не соответствует состоянию души, и вот для таких инъекционная косметология очень органична. Я свой возраст не скрываю. Моя цель - выглядеть в соответствии с внутренним состоянием, представлением о красоте, улучшить качество своей жизни. Если это доступно и возможно, почему этого не сделать?

О ВОЗРАСТЕ СВОБОДЫ

Сейчас я живу в возрасте свободы, чувствую себя даже комфортней, чем 20 лет назад. В молодости ты зависишь от окружающих и материально и морально, тебя одолевают какие-то