

ВРЕМЯ ДЕРЗКИХ ЖЕЛАНИЙ

V • E • S • N • A

01  
17

beauty • aesthetics • cosmetology • lifestyle

# ЛАЗЕРНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ: КОЖА НЕЖНЕЕ ШЕЛКА

## ЛИЦА НОМЕРА

- Светлана ЛЫСЕНКО
- Тина БЕРАДЗЕ
- Алена ГРЕБЕНЮК
- Елена ДЕРЕВЯНКО
- Елена СКАЧКО
- Светлана ЛЮБЧЕНКО
- Ярина ЯРЕМЧУК





ESTHEL

медицинская косметология

www.esthel.com.ua  
www.эстель.com  
044 599 0239, 097 525 2848  
050 993 9514, 093 993 9514

## СТАНДАРТЫ ЗДОРОВОЙ КРАСОТЫ!



### • СОДЕРЖАНИЕ •



•6•

#### КАЛЕНДАРЬ

Культурная весна-2017: выставки, фестивали, концерты.

•8•

#### ИНТЕРВЬЮ

Ярина Яремчук:  
«Я очень хотела победить!»

•14•

#### VESNA BEAUTY AWARDS

Победители VBA делятся  
впечатлениями  
о конкурсе.

•18•

#### ЛАЗЕРНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ

Лучшая альтернатива пластической  
хирургии.

•23•

#### РЕЦЕПТЫ КРАСОТЫ

Доноры красоты: пептиды.

•24•

#### ИНЪЕКЦИОННАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

Магия филлеров: молодость – это естественно!

•28•

#### КОСМЕТОЛОГИЯ СПА

Поцелуй солнца:  
янарь для красоты и здоровья.

•32•

#### СУБЪЕКТИВНОЕ МНЕНИЕ

Летний сезон: уход за кожей.

•34•

#### ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ

Алена Гребенюк:  
«Реализация женщины  
начинается с отражения в зеркале».

•38•

#### КРАСОТА В ДЕТАЛЯХ

Профилактическая диагностика:  
Что? Где? Когда?



## • СОДЕРЖАНИЕ •



•40•

### ПСИХОЛОГИЯ КРАСОТЫ

Тина Берадзе: «Зрелость начинается там, где заканчиваются иллюзии».

•44•

### РЕПУТАЦИЯ И СВОБОДА

Что такое хорошо и что такое плохо.

•48•

### BEAUTY-ТУРИЗМ:

За красотой и здоровьем:  
обзор лучших клиник.

•54•

### КУЛЬТУРА

Баловень судьбы Питер Пауль Рубенс.

•58•

### СОБЫТИЯ

В эпицентре красоты:  
церемония награждения  
победителей VBA.

Клубная вечеринка  
журнала VESNA.

•64•

### РАССКАЗ

Подарок. Маленькая история  
о большой любви.

•66•

### ИМЕНА КРАСОТЫ

10 ФАКТОВ из жизни  
Хелены Рубинштейн.

VESNA № 1 • 2017

**Издатель:** Светлана Лысенко.  
**Главный редактор:** Елена Скачко.  
**Дизайн и верстка:** Алла Александрова.  
**Литредактор/корректор:** Марина Королева.  
**Над номером работали:** Светлана Любченко, Диана Ходаковская, Евгения Самокиш, Татьяна Грачева, Анна Раевская, Ярослав Мамаев, Ирина Складенко, Елена Деревянко, Ирина Кадочникова.

Свидетельство о регистрации СМИ  
КВ №20324-11124Р от 06.04.2015 г.

**Периодичность:** 4 раза в год

**Печать:**  
ООО «Издательский Дом «Аванпост-Прим»  
г. Киев, ул. Сурикова, 3, корпус 3  
тел.: +38 044 251 18 33,  
+38 044 251 2768  
www.avanpost.info

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в VESNA, только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

**ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ:**  
+38 066 520 79 79, +38 096 520 79 79  
www.vesnamedia.com  
www.журналвесна.com  
©VESNA, 2017

V · E · S · N · A

## • ПИСЬМО •



Друзья, и снова весна! Новый сезон, новые мысли и чувства, новые желания и возможности! И я очень рада, что именно сегодня вы возьмете в руки очередной выпуск нашего любимого журнала. С радостью представляю вам главного редактора Елену Скачко и верю, что вместе у нас получится каждую страницу журнала сделать теплой, интересной, максимально полезной и вдохновляющей.

А начали мы наш творческий процесс с нового слогана: «Весна – время дерзких желаний!» И не важно, – будет это лето, осень или зима, мы все равно предлагаем вам жить в режиме весны – находить стимулы, процветать и радоваться каждому дню!

Надеюсь, героини нашего номера вас приятно удивят, ведь каждая из них уникальна и невероятно талантлива: оперная певица Алена Гребенюк, замечательный психолог Тина Берадзе, победительница конкурса Vesna Beauty Awards Ярина Яремчук, эксперт-репутолог Елена Деревянко и другие. И как всегда, актуальные новости косметологии, медицины и культуры.

В общем, у нас всегда весна! Присоединяйтесь!

**СВЕТЛАНА ЛЫСЕНКО,**  
издатель

Весна приходит каждый год. Никакие факторы и катаклизмы не могут помешать процессам возрождения природы, появлению новых ростков, роскошному цветению. Человеческая природа на самом деле устроена так же. Только мы не всегда позволяем ей быть собой и раскрыться в полной мере. А ведь молодость – это так естественно.

Безусловно, истинная молодость – это не отсутствие морщинок, пигментных пятен и грусти в глазах. Это внутренняя энергия, вера в себя и желание действовать!

Весенний номер нашего журнала – для людей, которые знают цену успеха, умеют находить новые цели и достигать их, открыты для знаний, путешествий и любви, настроены на позитив, молодость и красоту во всех проявлениях!

Вас ждут удивительные встречи с лучшими специалистами по красоте и здоровью, культуре и стилю жизни и приятное чтение.

А начать знакомство с новым номером я советую, прочитав интервью с великолепной Тиной Берадзе, простые истины которой, возможно, перевернут многие ваши представления о людях и действительности, как это случилось со мной.

Удачи вам, тепла и солнечного настроения!

**ЕЛЕНА СКАЧКО,**  
главный редактор



V · E · S · N · A



## 8 МАРТА-2 ИЮЛЯ

### МАНЕ И СОВРЕМЕННАЯ ЖИВОПИСЬ *Palazzo Reale, Милан, Италия*

Выставка – дань памяти Эдуара Мане (1832-1883), французского художника, вдохновителя и родоначальника импрессионистской живописи. Однако сам он себя к импрессионистам никогда не причислял. Сопоставление работ мастера и художников его круга поможет глубже понять новаторство его стиля, оценить уникальное сочетание традиций классической живописи и свободный современный подход, который остается актуальным и в наши дни.

В Милане покажут 55 живописных работ Мане и художников-импрессионистов, а также рисунки и акварели мастера. Партнер выставки – Музей д'Орсе (Париж).



## 24 МАРТА-16 МАЯ ФЕСТИВАЛЬ ТЮЛЬПАНОВ

*Парк Кекенхоф, Лиссе, Нидерланды*

Голландия и тюльпаны – их разделить невозможно. С конца марта по 16 мая открыт знаменитый парк Кекенхоф, где высажены тысячи ярких цветов. Тема фестиваля в парке – Золотой век, эпоха расцвета Нидерландов в области торговли, науки, искусства. Центром внимания гостей станет тематическая цветочная мозаика площадью 250 квадратных метров в виде знаменитой дельфтской плитки с изображением жизни Амстердама того времени. Для создания шедевра было посажено 100000 цветов: тюльпанов, гиацинтов и крокусов. Луковицы высаживали в два ряда, обеспечив тем самым цветущую картину на все время работы парка.

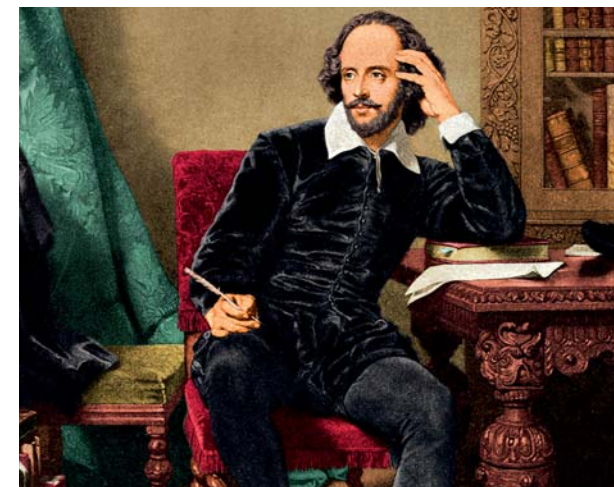


## 23-24 АПРЕЛЯ

### ШЕКСПИР, «ВСЬ ПУТЬ» *Лондон, Великобритания*

23 и 24 апреля в Лондоне можно будет увидеть специальный арт-проект «Весь путь». Вдоль Темзы от Вестминстерского до Тауэрского моста будут размещены экраны, на которых пройдет трансляция короткометражных фильмов по шекспировским пьесам с известными актерами в главных ролях.

В этот же уик-энд в театре «Глобус» покажут спектакль «Гамлет», который вернется с гастролей. За время двухлетнего тура спектакль был показан во всех странах мира. В апреле выставки и фестивали, посвященные драматургу, пройдут в Лондоне, Оксфорде, Стратфорде-на-Эйвоне и других городах Великобритании.



## 29 МАРТА-5 ИЮНЯ DES GRANDS MOGHOLS AUX MARADJAHS

*Париж, Франция*

Россыпи сверкающих бриллиантов, изумрудов и сапфиров, будто сошедших со страниц сказок «Тысячи и одной ночи», уборы султанов и магараджей, исторические реликвии, впервые оказавшиеся в Европе, будут представлены в Гран-Пале. 230 уникальных предметов в прямом смысле слова рассказывают бесценную хронику притягательного индийского ювелирного искусства от времен Великих Моголов до XX века.

## 9-13 МАЯ

### ЕВРОВИДЕНИЕ *Киев, Украина*

Украина снова принимает легендарный конкурс. На три дня – 9, 11 и 13 мая 2017 года – Международный Выставочный Центр в Киеве превратится в сцену для 62-го по счету престижного музыкального конкурса. Отправляйтесь на Софийскую площадь, чтобы хоть краем глаза увидеть всех участников.

Фан-зона «Еurovision» будет работать на Софийской площади с 30 апреля. В церемонии ее открытия поучаствует украинский шоумен и телеведущий Сергей Притула. Фан-зона будет расположена возле памятника Богдану Хмельницкому. На ее сцене выступят музыканты из разных регионов Украины.



# ВЕСНА

МАРТ • АПРЕЛЬ • МАЙ

## 8 АПРЕЛЯ-17 СЕНТЯБРЯ

### ЮРГЕН ТЕЛЛЕР (JUERGEN TELLER). ENJOY YOUR LIFE!

*Берлин, Германия*

Юрген Теллер – гурзу современной фотографии, сотрудничающий с Vogue, The Face, Another Magazine, Index и многими другими журналами. Он один из немногих фотографов, завоевавших право на диктат художественного над коммерческим. Известность пришла к Теллеру после съемки для культовой обложки сингла Шинейд О'Коннор Nothing Compares 2 You и фотосессии группы Nirvana. С тех пор Юрген Теллер успел поработать с Вивьен Вествуд, Марком Джейкобсом, Фиби Фило, Кейт Мосс, Линдой Эвангелиста, Борисом Беккером, Клаудией Шиффер.



**115 ЛЕТ НАЗАД**, в апреле 1902 года, была закончена публикация одной из самых известных детективных историй в мире – «Собаки Баскервиль» Конан Дойла. Повесть публиковалась с августа 1901 года по апрель 1902 года в ежемесячном журнале «Strand Magazine».

**6 АПРЕЛЯ 1943 ГОДА** в Нью-Йорке была опубликована одна из самых трогательных в мире книг – «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. «Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит», – Антуан де Сент-Экзюпери, из посвящения к книге.



## 13 МАЯ-26 НОЯБРЯ ВЕНЕЦИАНСКАЯ БИЕННАЛЕ (LA BIENNALE DI VENEZIA)

*Венеция, Италия*

Главный арт-марафон Европы охватывает все сферы современного искусства. Начнется он Международной архитектурной выставкой, а завершится музыкальным конкурсом Biennale Musica. Выставка проходит раз в два года, осмысляя происходящее в современном мире при помощи искусства. Темой 57-ой Венецианской биеннале объявили «Viva arte viva» («Да здравствует живое искусство!»). Куратор биеннале Кристин Масель объясняет выбор темы растущим количеством конфликтов в мире и предлагает найти этому решение в искусстве.





• ИНТЕРВЬЮ •

# ЯРИНА ЯРЕМЧУК: Я ОЧЕНЬ ХОТЕЛА ПОБЕДИТЬ!

ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС КОСМЕТОЛОГОВ  
УКРАИНЫ VESNA BEAUTY AWARDS ПРИНЕС НАМ И ПЕРВУЮ  
ЧЕМПИОНКУ. ОНА МОЛОДА, АМБИЦИОЗНА И БЕЗМЕРНО  
ВЛЮБЛЕНА В СВОЕ ДЕЛО. ЗНАКОМЬТЕСЬ – ЯРИНА ЯРЕМЧУК!

Текст: Елена СКАЧКО

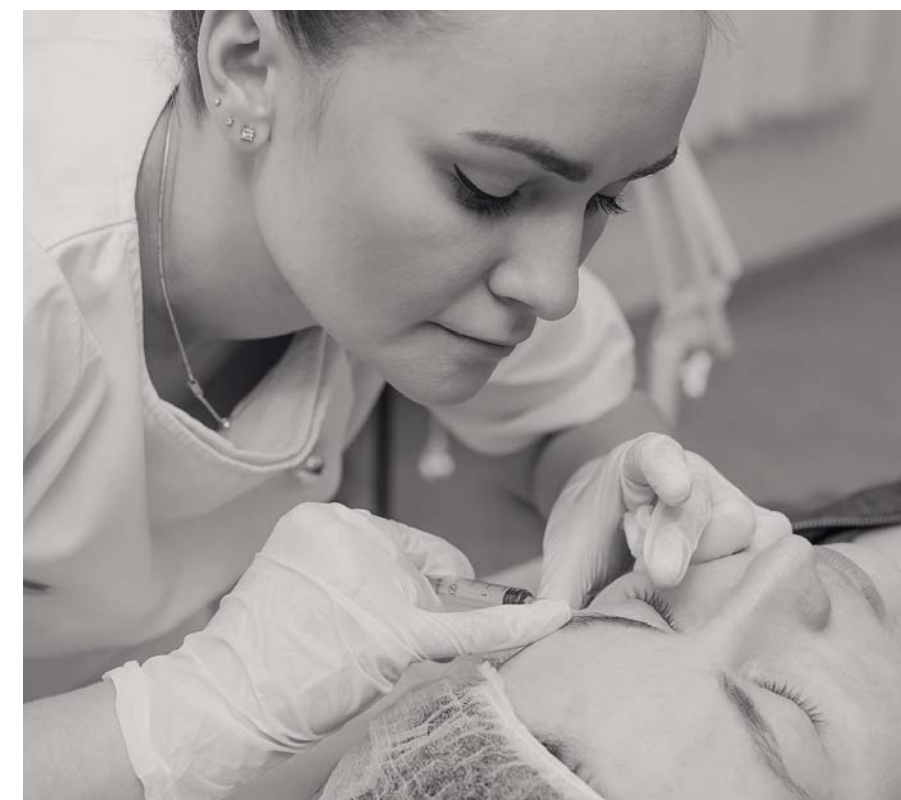
Взять интервью у Ярины по горячим следам, сразу после волнующего события не удалось. Нет, тому виной вовсе не звездная болезнь. Просто сразу после конкурса Ярина отправилась на стажировку в Сеул: такой была одна из наград VESNA BEAUTY AWARDS. Зато настроение после возвращения у нашей героини было замечательное, поэтому и разговор получился динамичный и искренний!

**Ярина, каково это – быть первой в профессии? Приятно было получить главный приз?**

Быть и чувствовать себя первой – это потрясающие ощущения! Наша профессия обязывает много знать, уметь и постоянно учиться. Но когда ты получаешь главный приз, понимаешь, что твои старания не напрасны, и хочется стать еще лучше!

**А как вы думаете, почему выиграли именно вы? Что вы знаете такого, чего не знают другие?**

Во-первых, я очень хотела победить, поэтому мое участие в конкурсе не было случайным. Во-вторых, мне удалось прочувствовать пациента и понять, что ему нужно. Если ты понимаешь, что желание пациента и твои возможности совпадают, то получается всегда хорошо, может, даже очень хорошо! Тем более на конкурсе мы ис-







“ У КАЖДОГО  
ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ  
ВЫБОР. У МЕНЯ  
ОН БЫЛ ТОЖЕ.  
НО Я ВЫРОСЛА  
В СРЕДЕ, ГДЕ  
ВСЕГДА ГОВОРИЛИ  
О КРАСОТЕ  
И ЗДОРОВЬЕ КОЖИ

пользовали отличные препараты фирмы Flosal, особенно мои любимые, я часто выбираю для работы Aquashine и Dermafill.

**Вам всего 26, а вы уже титулованный профессионал. Есть ли у вас еще какие-то цели в профессии? Или просто работать, работать, работать?**

Планов очень много. Есть чему учиться и куда стремиться, особенно после стажировки в Южной Корее. Хочется изучать что-то подробно, до мелочей, например пептидные технологии в косметологии. Возможно, я даже возьмусь за научную работу на эту тему. Было бы здорово продолжить образование еще где-нибудь за рубежом. И, конечно же, работать, работать, работать!!!

**Насколько я знаю, вы представитель династии, ведь ваша мама тоже косметолог. А у вас были варианты, кем стать? Или вы с детства знали, что продолжите мамино дело?**

У меня не только мама, но и бабушка до сих пор работает в больнице. Они очень любят свое дело, коллег, пациентов. Иногда мне кажется, что их знает половина города! У каждого человека есть выбор, был он и у меня. Но я выросла в тусовке, где всегда говорили о красоте и здоровье кожи, поэтому не представляла и не представляю себя бухгалтером!

**Что вам нравится и что не нравится в вашей работе? Как думаете, в Украине комфортно быть косметологом?**



Думаю, комфортно. У нас очень отзывчивые пациенты. Ведь наши женщины всегда ухаживали за собой, даже когда в арсенале были только ланолиновый крем и самая радикальная процедура – глубокое шелушение салицилкой.

**Безусловно, вы учились у мамы. А где получили классическое образование? Собираетесь ли продолжить учебу?**

Училась я на лечебном факультете Медицинского университета им. Галицкого. Интернатуру прошла как дерматовенеролог в кожвендиспансере. У меня были замечательные учителя! А теперь мечтаю о стажировке в Европе.

**Так устроен мир, что успешные молодые люди стремятся в столицы, считая, что там больше возможностей. А вы живете во Львове. Не было ли искуше-**

**ния поехать куда-нибудь покорять большие города? В Киев, например, или за границу...**

Хорошие врачи нужны везде. Хочу стать одной из лучших в Украине.

**Скажите, а какими качествами должен обладать современный косметолог, кроме того, что досконально знать нюансы профессии?**

Он должен быть неплохим психологом и просто любить людей.

**Я «заострю» вопрос. Будете ли вы работать с клиентом, который по какой-то причине не нравится?**

Буду работать со всеми, кто нуждается в помощи. Пациент не должен мне нравится, ему должен нравиться результат моей работы.