

Trabalho Prático - AeP

António Rebelo (Nº28837)

Duarte Pires(Nº29999)

13 de junho de 2023

Resumo

O objetivo deste relatório é apresentar as principais técnicas utilizadas para implementar em HTML e CSS, um website sobre a Energia Eólica.

Índice

1	Introdução	1
1.1	Secções	2
1.2	CSS	2
1.3	Compatibilidade	3
2	Conclusão	8

1 Introdução

A partir do layout planeado na componente de Design, conseguimos implementá-lo num site do tipo "horizontal scroll", substituindo as imagens de fundo por parte das ilustrações e seguidamente, acrescentar mais páginas com o resto das ilustrações que faltavam.

Entretanto percebemos que para completarmos um dos requisitos do site, neste caso as animações das turbinas, precisávamos de retirar, através do Adobe Illustrator, as respetivas pás eólicas e inserir-las como imagens completamente separadas das próprias ilustrações de fundo. Desta maneira adicionámos um elemento único ao site dentro da categoria que tinha que ser posta no site.

Mais tarde inserimos o texto, previamente selecionado, a cada ilustração e com a ajuda do CSS, metêmo-lo de maneira mais interessante ao olho do leitor.

1.1 Secções

Antes de começarmos a exportar as ilustrações para HTML, já tínhamos decidido as secções, sendo elas:

1. Página Inicial
2. O que é
3. História
4. Vantagens e Desvantagens
5. Futuro
6. Contactos

Desta forma, fizemos o design de todos os ícones em forma de: "On", "Off" e "Hover", que fazem com que, quando carregados, mudem o leitor para a primeira página de cada secção, com uma suave transição para a mesma. Além desta opção, fizemos um método extra de navegação, as setas, que mudam o leitor diretamente para a ilustração seguinte. Finalmente, se o utilizador não quiser usar nenhuma das opções, pode simplesmente fazer scroll, com mouse ou touchpad, ao longo do site inteiro.

1.2 CSS

Sem contar com as partes já incluídas no site de "Horizontal Scroll", o CSS produzido foi usado na colocação do texto, títulos, hélices, setas e animações. Grande parte do mesmo foi utilizado também para, com a ajuda de "top", "bottom", "left" e "right", a colocação correta de tudo até agora mencionado, fazendo com que as ilustrações fizessem, no final, o maior sentido.

No que toca às hiperligações, usámo-las em tudo exceto texto e setas. Imagens de fundo, ilustrações extra, ícones, localização no Google Maps, á volta de 90% do trabalho total utiliza as hiperligações como forma rápida de implementarmos imagens anteriormente criadas em Illustrator na componente de Multimédia. No que diz respeito a essas imagens, foram todas exportadas em formato JPEG ou PNG com um PPI de 72, otimizadas para ecrãs e a seguir devidamente colocadas nos seus devidos sítios através da localização relativa ao ficheiro HTML.

Acerca de "after effects" do trabalho foram especificamente feitos efeitos de hover, estados dos ícones do menu e animações. No que toca ao "hover", importámos cada estado de cada ícone, sendo os estados "On", "Off" e "Hover", como já mencionado, e criámos classes

de cada tipo para nos fazerem a transição para diferentes modos. Além disso, sempre que o utilizador passa o rato por cima de um ícone, é lhe mostrado um pequeno texto abaixo do mesmo que indica o nome da secção para o qual acabou de dar "hover".

Já as animações, fizemos diferentes classes, todas envolvidas á volta do mesmo, que fizessem que a imagem girasse em torno de si mesma. Este passo foi especialmente repetitivo e entediante, já que tivemos de tentar imensas vezes, entrando e saindo do Illustrator, acertar a posição e as definições necessárias para que a imagem conseguisse rodar no seu centro, e não rodar em torno de outro ponto qualquer.

1.3 Compatibilidade

Seguidamente, a compatibilidade com outros browsers é um ponto subjetivo no trabalho. Já que nos foi indicado que o site seria em 1920x1080, foi nessa resolução que fizemos. Além disso, não tínhamos forma alguma de abrir o site em telemóvel, portanto nada foi mudado nesse aspeto. O único ponto que falta neste inteiro programa é o facto de tudo desformatar se outra resolução é aplicada ao browser. Pela nossa falta de experiência, não concluímos este passo.

Assim sendo, deixamos aqui as imagens de cada página do nosso projeto:

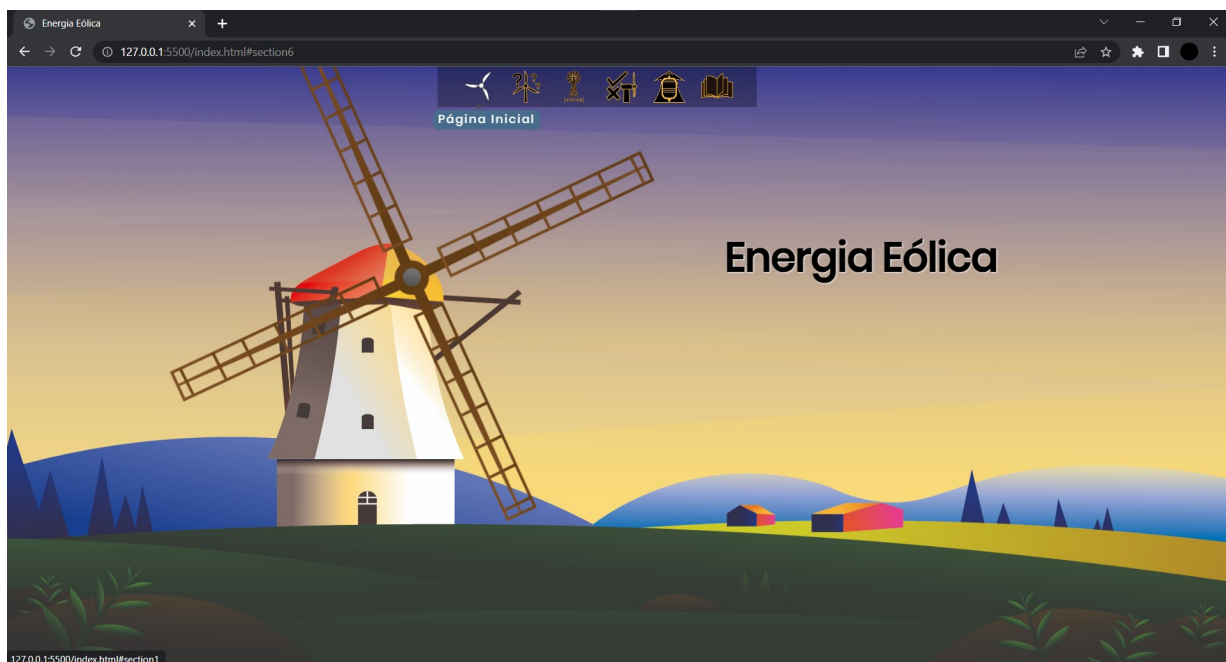


Figura 1: Página Inicial



Figura 2: Primeira Página da secção 'O que é'



Figura 3: Segunda Página da secção 'O que é'



Figura 4: Primeira Página da secção 'História'



Figura 5: Segunda Página da secção 'História'



Figura 6: Terceira Página da secção 'História'



Figura 7: Vantagens e Desvantagens

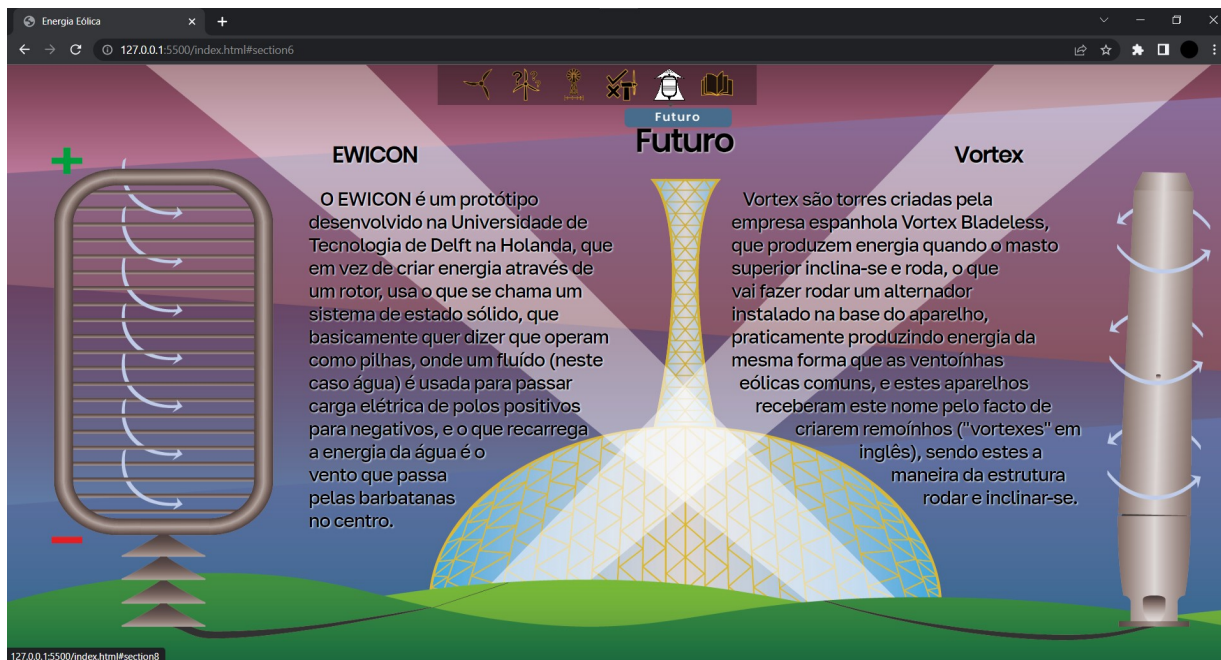


Figura 8: Futuro

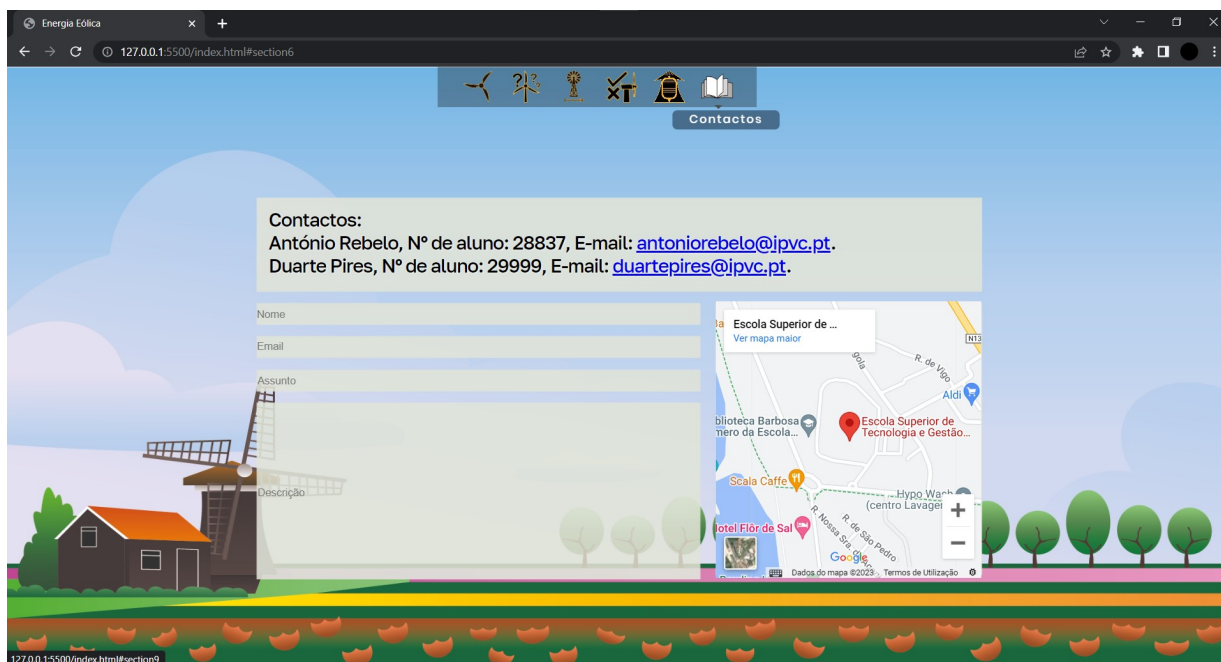


Figura 9: Contactos

2 Conclusão

Concluindo, acreditamos que a realização deste trabalho nos deu uma grande ideia de como um website é feito, a sua estrutura e os desafios que um web-developer enfrenta na construção do mesmo. Vemos que a maioria dos erros cometidos ao longo do programa são relacionados com a formatação em outras resoluções e tentaremos, em projetos futuros, melhorar as nossas habilidades.

Com mais tempo, podíamos talvez ter aperfeiçoado o site com mais interatividade, talvez hotspots ou janelas pop-up, mas pensamos seriamente que para 2 alunos sem qualquer experiência prévia em HTML e CSS, não foi uma má primeira tentativa.

Quanto ao grau de participação, ambos nos encarregamos de diferentes partes. Enquanto um trabalhava no texto, outra trabalhava nas animações, um trabalhava nos ícones do projeto, o outro metia as devidas hiperligações, e foi com este trabalho conjunto em equipa que conseguimos ainda entregar a tempo e finalmente, acabar o projeto da componente de Multimédia.