

# REVISTA DA LATA

LIGA ACADÊMICA TRILHAS DA APRENDIZAGEM

P E D A G O G I A

1º Ano/2023

**LIGA ACADÊMICA  
TRILHAS DA  
APRENDIZAGEM**



# EDITORIAL

---

## MEMBROS DA LATA

### **Presidente da Liga**

Letícia Guerra Andretta

### **Vice-Presidente da Liga e Diretora Científica e**

### **Projetos**

Claudia Souza de Almeida

### **Membros Efetivos**

Mariana Martins Ruiz

Thifany Rodrigues Vereda De Araujo

### **Diretora de Eventos**

Geovanna Ferreira Tavares

### **Membros Efetivos**

Isabella Alves de Siqueira Freire

Kethellyn Aparecida Teodoro Tomazini Bezerra

### **Diretora Financeira**

Rita de Cássia Silvia Dionizio Jordan Cid

### **Diretora de Mídia**

Camila Eduarda Silva

### **Membro Efetivo**

Maria Luiza Carvalho Rojas

### **Diretora Secretária**

Joyce dos Santos Souza

Revista elaborada por alunas do 2º semestre  
do curso de Pedagogia da Universidade  
Municipal de São Caetano do Sul

### **Membro Efetivo**

Beatriz Kaori Tonaki

**Coordenadora do curso de Pedagogia**  
Prof<sup>a</sup>. Me. Rosemary Leonovos Verrone

**Professora da matéria de Projeto de Extensão**  
Prof<sup>a</sup>. Me. Mirian Martins de Oliveira



# A IMPORTÂNCIA DA LEITURA DOS CONTOS DE FADAS NOS ANOS INICIAIS

Com o passar dos anos, os contos de fadas seguem intactos, aclamados pelas crianças independente do século. Essas crianças modernas, tem um ideal democrático e os contos podem passar pela nossa atualidade criando uma releitura. Hoje em dia, questiona-se sobre a representatividade, e pergunta-se onde estão as histórias que abrangem questões da inclusão. Para as crianças, não tem diferença entre as histórias que ocorrem no passado ou no contemporâneo, entre o que é verdadeiro ou o que é ficção. Tudo é válido para que o seu repertório imaginário aumente. O importante é a emoção e o mistério, porque é a partir daí que elas reinventam e tem um ressignificado para as coisas relacionadas à sua realidade, despertando um sentimento de curiosidade.

Muitos autores utilizam o artifício de criar o “medo” em suas narrativas . Portanto, dentro das histórias mostram como os corajosos personagens enfrentam este sentimento. Como por exemplo, a madrasta malvada da Branca de Neve . Porém, os personagens passam a ficar tão complexos e interessantes, que para as crianças e jovens, o interesse passa a ser maior que os próprios protagonistas como os sete anões ou a bruxa comedora de crianças do João e Maria.



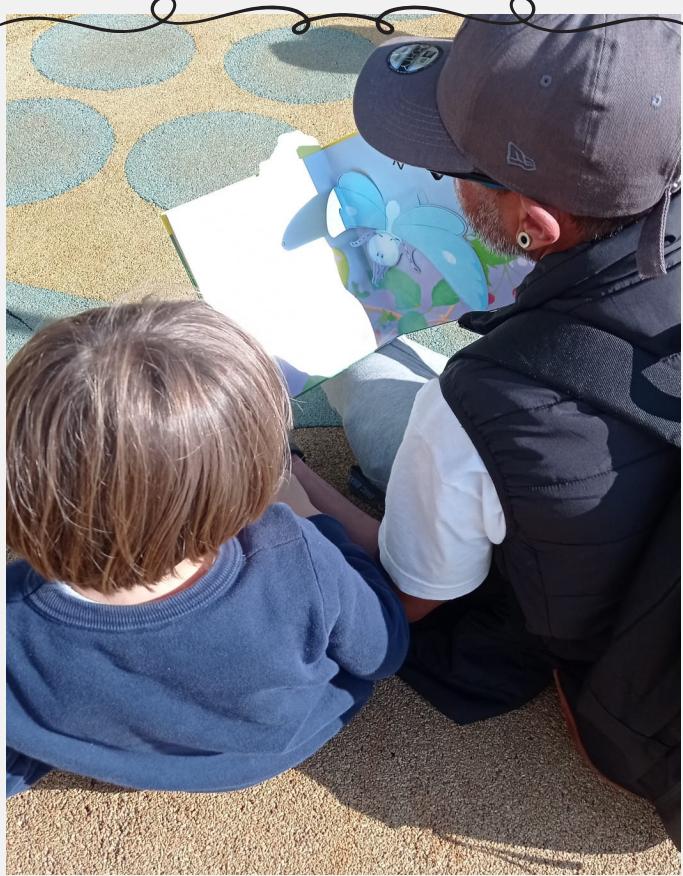
Foto tirada durante a aplicação do projeto

Um exemplo disso é o filme Malévola que nos faz ver os dois lados das histórias e surpreendentemente, o expectador passa a gostar dela.

Atualmente é discutido se devemos ou não ter ilustrações nos livros, partindo do princípio que quando não se tem imagem, as crianças passam a imaginar e criar os personagens e elementos do livro.

Ao mesmo tempo, quando se tem imagens, a criança aumenta seu repertório e suas experiências visuais e a partir daí aflora a sua imaginação.

Em resumo, temos que pensar em que quanto mais cedo estimulado essa leitura, mais imaginação essa criança terá, mais repertório e logo, ela será uma criança curiosa. Em busca da leitura, ela exercita seu cérebro, aumenta a sua capacidade de leitura e aprimora a linguagem e a sua criatividade.



"A criança tem seu próprio sistema classificatório. Seu pensamento é como um cômodo que está em permanente estado de reforma, pois novas vivências e conhecimentos desequilibra seu sistema de pensamento, revolucionaram sua lógica, e, a cada nova etapa, uma nova organização ressurgirá. Essa estrutura dialogar com a do conto, se apoiará nela, mas é a síntese própria a cada criança, específica daquele momento, que produzirá o efeito calmante. Para tanto, a estrutura da narrativa, antes de simples ou complexa, terá de ser oportuna." (Fadas no divã: psicanálise nas histórias infantis, Cáp. XII- Considerações sobre o livro) .

Foto tirada durante a aplicação do projeto

# EXPLICAÇÃO DOS PERSONAGENS QUANDO FALAMOS DE DESENHOS

Quando compramos um livro para as crianças, não pensamos na análise dos personagens, apenas pensamos no enredo daquela história e no finalo que essa história traz de curioso. Nós, adultos, muitas vezes, sabemos como nós nos sentimos conhecendo aquela determinada história quando tínhamos aquela idade. Quando paramos para analisar essas histórias e seus personagens, não temos ideia sobre quais sentimentos são estimulados ao long do enredo.

Segundo o livro *Fadas no Divã: psicanálise nas histórias infantis*, cita alguns exemplos de como os sentimentos podem aflorar ao ler determinadas histórias, e ao mesmo tempo, qual sentimento os livros remetem intrinsecamente encontramos nas seguintes histórias:

- **Peter Pan:** A origem do pensamento que ele nunca irá crescer vem de um suposto abandono materno, como por exemplo quando a criança ganha um irmão.
- **Chiquititas:** Uma novela, criada nos anos 90 cujas crianças eram abandonadas por suas famílias e encontravam solidariedade entre si, além da convivencia de poucos adultos. Esse orfanato, na história, vivia em constante perigo. A audiência dessa novela era de público infantil, crianças que tinham pais e abrigo, mas tinham empatia por personagens.

Podemos pensar que, estamos em um mundo digital, e muitos conceitos de mundo estão mudando, discussões estão acontecendo e através dos livros, podemos estimular as crianças a conhecer.



Cena do filme WiFi Ralph: Quebrando a Internet (2018)

# SUGESTÕES DE LIVROS NA PRIMEIRA INFÂNCIA



*“Menina bonita do laço de fita”*

Autor(a): Ana Maria Machado.

Gênero: Ficção.

*Sinopse: Uma linda menina negra desperta a admiração de um coelho branco, que deseja ter uma filha tão pretinha quanto ela. Cada vez que ele lhe pergunta qual o segredo de sua cor, ela inventa uma história. O coelho segue todos os “conselhos” da menina, mas continua branco.*

*Ótimo livro para se tratar logo na infância quando vem as dúvidas dos pequenos do porque o amigo é diferente, e mostrar que o diferente é lindo.*

*“Os direitos das crianças”*

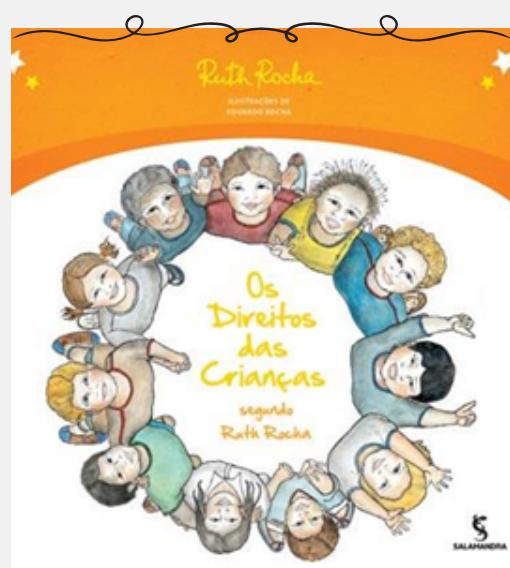
Autor(a): Ruth Rocha.

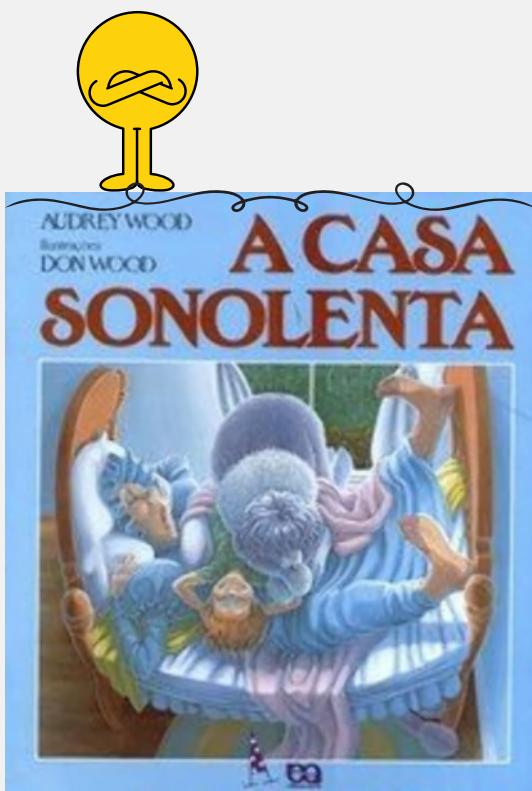
Gênero: Poema.

*Sinopse: Em 20 de Novembro de 1959 foi proclamada pela ONU e pelo UNICEF a Declaração Universal dos Direitos Humanos. No final desse ano, a autora publicou o livro:*

*“Toda criança no mundo  
Deve ser bem protegida  
Contra os rigores do tempo  
Contra os rigores da vida”*

Neste livro temos poemas que para as nossas crianças é bem simples de se entender os seus próprios direitos, para os adultos e professores é muito bom de ser trabalhado. Temos em cada poema um assunto a se conversar com a criança, como na frase acima retirada do livro, podemos trabalhar o que é os “rigores da vida” entre outros poemas a mais.





*“A casa sonolenta”*

Autor(a): Audrey Wood.

Gênero: Ficção.

Sinopse: Numa casa sonolenta, com uma cama confortável, todos vivem dormindo. As repetições no texto dão o tom sonolento, que é interrompido por uma pulguinha acordada.

É um bom livro para estimular a criança a aprender a linguagem oral e a memorização com a repetição.

*“Marcelo: de hora em hora.”*

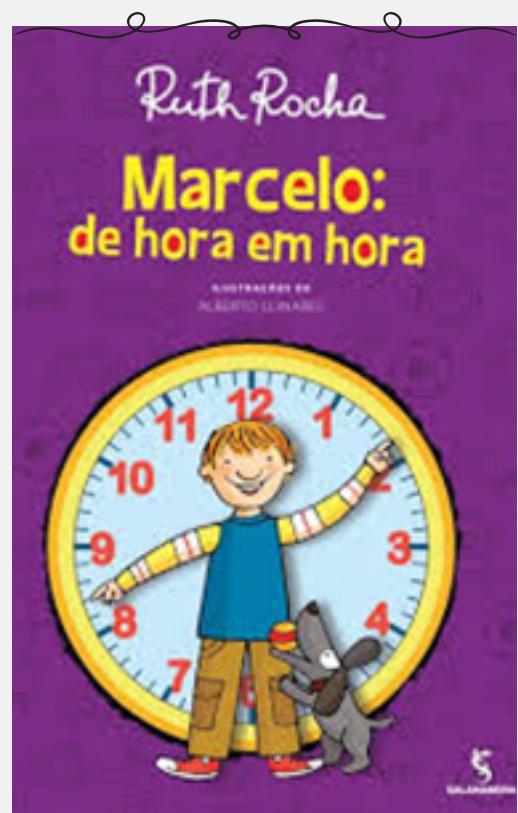
Autor(a): Ruth Rocha.

Gênero: Ficção

Sinopse: As perguntas divertidas de Marcelo levam a história a uma explicação sobre o tempo.

As horas são apresentadas com graça e muitas ilustrações, despertando o interesse das crianças. Marcelo vive o seu cotidiano e, sempre dando seus apartes, vai aprendendo com as respostas da mãe. No final ele descreve o seu dia mostrando qual hora corresponde a cada momento, desde que levanta até o fim do dia.

Além de ser uma série de livro, Marcelo é um garoto curioso que em todos os seus livros enche todos de perguntas e gosta de conhecer o mundo em volta sem medo de perguntar. Faz as crianças se interessarem pela história e questionar tudo como o próprio Marcelo, além de que nesse livro nos ensina a ver as horas, ótimo para incentivar as crianças nesse quesito.



# CUIDADOS COM OS LIVROS



Para cuidar dos nossos livros, principalmente porque grande parte conseguimos por parte de doações, nós colocamos bicarbonato em cada livro e os deixamos descansando no sol, mas porque fizemos isso?

O bicarbonato de sódio é um ótimo desodorizador e um produto utilizado em limpeza de várias coisas, inclusive armário/estante de livros (para preservar o conjunto todo é legal utilizar ainda cal virgem (ótima desumidificadora) e carvão vegetal (que atua também como repelente de traças e cupins) junto com o bicarbonato, cada um em potes separados espalhados pela estante).

Nesse caso o bicarbonato deve ser polvilhado nas páginas do livro. Se for um livro muito grosso, polvilhe a cada poucas páginas. Deixe-o aberto por alguns dias ou em um saquinho vedado depois retire com um pincel ou com a palma da mão.

Se achar que o cheiro persiste, pode repetir o processo.

Com isso nossos livros sempre estão longe de ficarem mofados ou com cheiro de guardados nos intervalos entre as aplicações do projeto.



## Dica para cuidar dos seus livros

Caso seu livro esteja com bichinhos tente retirar o máximo possível deles e seus ovos. Depois, coloque o livro em uma sacola vedada e deixe no congelador durante 24 horas. Descongele devagar: coloque-o na geladeira por 8 horas e depois retire. Isso vai acabar com qualquer outro inseto que ainda esteja por ali.



# BRINCADEIRAS

## Tomba-lata

A atividade do **Tomba-lata** tem como objetivo testar a habilidade motora, raciocínio e escrita da criança. Inicialmente, foi pensado em propor para a criança tombar a lata e falar três animais com letra na qual estava na lata tombada, mas isso, para algumas crianças, ficaria muito difícil. Então, em grupo, pensamos em algo que ficasse mais fácil, como tombar a lata e falar três palavras (aleatórias), que começassem com aquela letra. As latas utilizadas foram doadas e nós as decoramos.



Fotos tiradas durante a aplicação do projeto

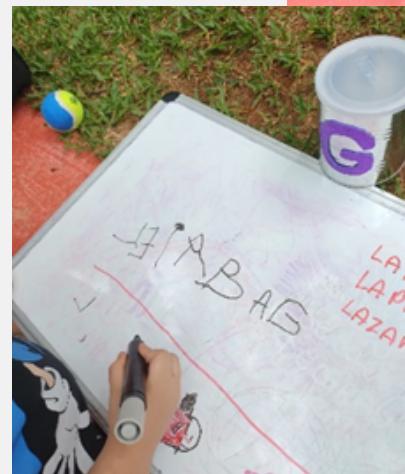
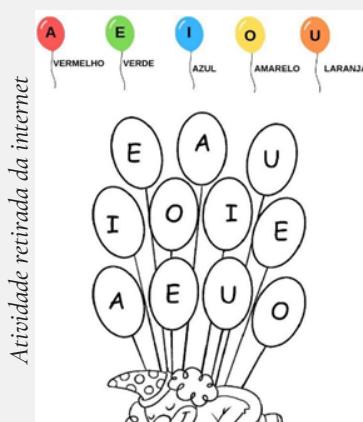


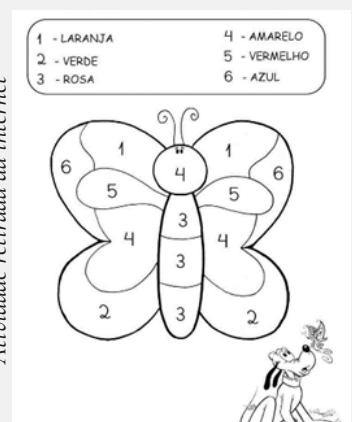
Foto tirada durante a aplicação do projeto

## Atividades Educativas

Colocamos duas **atividades** de pintura com um pouco de leitura para as crianças. Conforme demonstrado nas Imagens abaixo.



Atividade retirada da internet



Atividade retirada da internet

## Pé de Lata

O **pé de lata** é uma brincadeira tradicional que envolve o uso de latas ou recipientes semelhantes, que são transformados em "pernas" estilizadas para os participantes. Essa atividade é popular em muitas culturas ao redor do mundo e é uma forma simples e divertida de promover equilíbrio e coordenação motora em crianças. Lembrando sempre que a segurança é fundamental ao realizar esse tipo de atividade. Certifique-se de que as latas estão bem fixadas e que as crianças estejam utilizando calçados adequados para evitar ferimentos nos pés.

Supervisão de adultos também é recomendada, principalmente para crianças mais novas.



Foto tirada durante a aplicação do projeto

Atividade retirada da internet



## Carrinho de Leitura

O carro-chefe! Nosso **carrinho** feito de caixotes de feira e com livros doados está sempre presente nos nossos eventos, destacando a importância da leitura.



# PRIMEIRA ATIVIDADE ESCRITA

No dia 30 de Setembro, a LATA participou de um evento chamado “ USCS Comunidade” . E para implementar a proposta de escrita das crianças, foi criado uma árvore para complementar a atividade de leitura com o carrinho.

Nesta atividade, Após a leitura, ofereciamos uma folha de papel recortada em formato de folha de árvore e pedíamos para as crianças escreverem o que elas estavam se sentindo neste dia”. Assim, elas iam até a árvore, onde teriam que fazer um pequeno laço no barbante para fixar a folha.

Pendurada a folha, a criança voltava à mesa e escrevia “o que ela sentiu ao ler o livro” no “mini livrinho” para colar no painel da Liga Estreitando Laços, Liga que estava trabalhando em parceria com a Lata. E após esta atividade encaminhávamos as crianças para o espaço da outra Liga para colar o “mini livro” no Mural Interativo. Dessa forma, a LATA trouxe um pouquinho da **função social\*** da escrita.

## FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA

A função social da escrita é comunicar por meio de símbolos, letras ou fonemas.

A função social da escrita está nas tarefas mais simples do dia a dia. Seja para escrever uma carta, preparar a lista do supermercado ou nomear objetos e materiais, usar palavras e símbolos com um propósito pode ajudar as crianças a entenderem a função do ato de escrever.



**No processo de escrita também observamos a pega do lápis e algumas escritas de crianças “pré-silábicas” (apesar que a LATA ainda não estudou as fases da alfabetização, já reconhecemos alguns momentos da escrita).**

# A IMPORTÂNCIA DA LEITURA

Cada vez mais, a LATA tem observado que as crianças não têm o hábito de leitura, porém continuam curiosas e interessadas em olhar os livros. Elas se encantam com uma capa ou com um determinado tipo de gênero literário. Também buscam livros dos animais, de princesas ou os gibis de super-heróis. Crianças menores amam pegar nos livros cartonados e pequenos. Elas gostam e observam as crianças maiores lendo e fazem igual.

Além disso, percebemos a importância da família no processo de aprendizado, e a diferença entre as crianças que tem os pais presentes e que incentivam as crianças executarem uma atividade.

**A leitura pode ser uma grande aliada para que os pequenos entendam a função social da escrita a partir de variados gêneros textuais. Além de vivenciar as diferentes formas de comunicação, o estímulo visa encantar e despertar o gosto pela escrita nas crianças.**



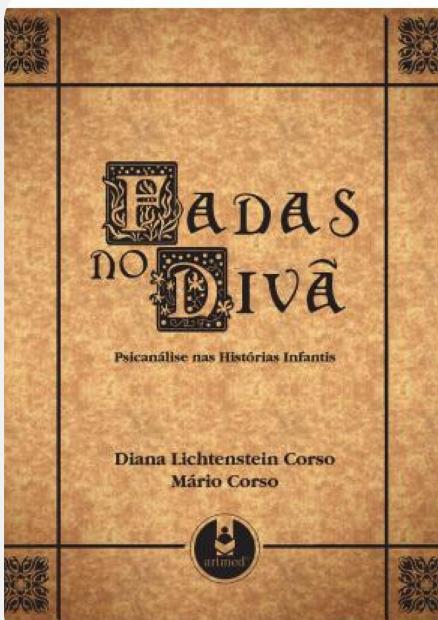
# NOSSO PRIMEIRO EVENTO



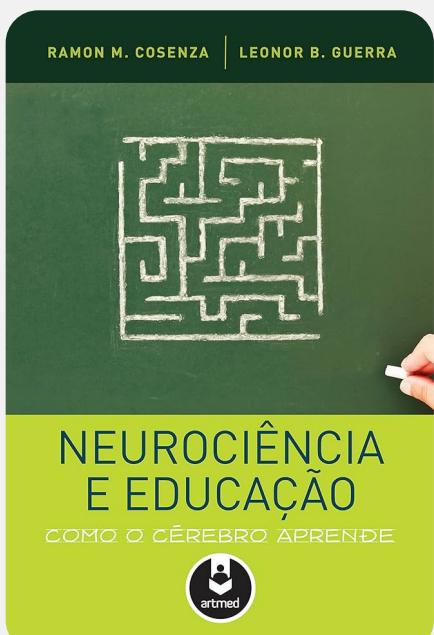
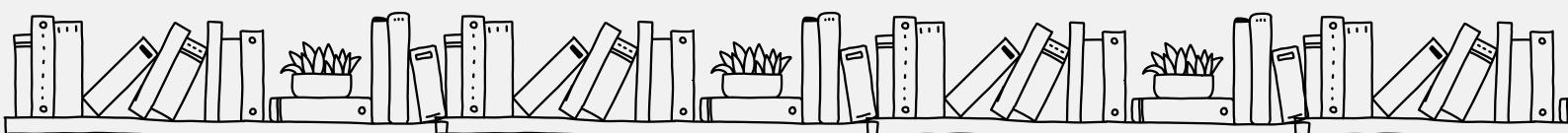
# NOSO ÚLTIMO EVENTO DO ANO



# REFERÊNCIAS



Livro “Fadas no Divã”  
Autores: Diana Lichtenstein & Mário Corso



Livro “Neurociência e a  
Educação - Como o Cérebro  
aprende”.  
Autores: Ramon M. Cosenza &  
Leonor B. Guerra

## Outras bibliografias:

Como ensinar às crianças a função social da escrita? - 5 de Abril, 2023 -  
[https://oficinadainteligencia.com.br/como-ensinar-as-criancas-a-funcao-social-da-escrita.](https://oficinadainteligencia.com.br/como-ensinar-as-criancas-a-funcao-social-da-escrita)