ВИСНОВКИ

[I 2](file:///C:\Users\Таня\Downloads\Visnovki.docx#_Toc470391004)

[II 3](file:///C:\Users\Таня\Downloads\Visnovki.docx#_Toc470391005)

[III 4](file:///C:\Users\Таня\Downloads\Visnovki.docx#_Toc470391006)

[IV 5](file:///C:\Users\Таня\Downloads\Visnovki.docx#_Toc470391007)

[V 6](file:///C:\Users\Таня\Downloads\Visnovki.docx#_Toc470391008)

[VI 7](file:///C:\Users\Таня\Downloads\Visnovki.docx#_Toc470391009)

[VII 8](file:///C:\Users\Таня\Downloads\Visnovki.docx#_Toc470391010)

[VIII 9](file:///C:\Users\Таня\Downloads\Visnovki.docx#_Toc470391011)

## I

В результаті 1 етапу:

а) визначено ролі користувачів інформаційної системи:

1) неавторизовані користувачі;

2) авторизовані користувачі – слухачі;

3)адміністратор

б) визначено області видимості користувачів інформаційної системи в залежності від їх ролі;

в) визначено процеси користувачів інформаційної системи в залежності від їх ролі.

## II

На даному етапі було для визначених груп користувачів інформаційної системи "Радіо КПІ " за допомогою програмного засобу Power Designer створено User Case діаграми. Відповідно до користувачів було описано їх ролі та можливості роботи в системі. Створені діаграми дозволяють наглядно побачити можливі операції для кожного виду користувача, що спрощує розуміння роботи даної ІС. Діаграми створювалися на підставі робіт, що будуть в подальшому виконувати користувачі ІС.

## III

На даному етапі створено UML Sequence diagram, що відображає взаємодії об'єктів ІС впорядкованих за часом від моменту авторизації таких користувачів ІС, як Слухач.  Відповідно до кожної діаграми описано послідовності дій користувачів. На створених діаграмах показано процеси та об'єкти, що існують водночас та взаємодіють між собою через надіслані повідомлення протягом визначеного часу.

## IV

На даному етапі було за допомогою стандарту IDEF3 було створено та показано діаграми нотації станів основних об’єктів. Було показано як вза’ємодіють між собою процеси. Діаграма будувалася згідно процесів, що в подальшому буду виконувати користувачі ІС.

## V

На даному етапі було проведено аналіз можливостей та описано вибрані моделі життєвого циклу для розробки процесів першого рівня даної інформаційної системи, а саме: композиційна та каскадна моделі життєвого циклу.

## VI

1. Було побудовано DFD для процесу «Радіо КПІ»
2. Було описано процеси, що входять в DFD, а саме:
3. Для рівня DFD0 було виділено процес Create playlist;
4. Для рівня DFD1 було виділено наступнi процеси:
5. Процеси Authorization Listener– процес авторизації користувача в системі, work with playlist – для роботи з особистим play-list;
6. Work with users – для роботи з юзерами
7. Для рівня DFD2 було виділено наступнi процеси:
8. Для декомпозиції процесу Authorization:

* процес Registration – процес реєстрації користувача;
* процес Authorization – процес авторизації користувача;

1. Для декомпозиції процесу Work with playlist.

* процес add song
* процес edit song
* процес delete song

1. Для декомпозиції процесу work with users:

* процес add user
* процес delete user

## VII

Для інформаційної системи «Радіо КПІ» побудовано ERD діаграму Для цього було визначено необхідні сутності, а також визначено зв’язки між ними. Кожні сутності були надані певні атрибути, кожна сутність має ключовий атрибут. Сутності що певним чином зв’язані з іншою мають зовнішній ключ. Дана ERD діаграма будувалася на підставі інформації, що в подальшому буде зберігатися в базі даних.

## VIII

Для кожного блоку UseCase діаграми було обрано архітектуру системи БД та аргументовано вибір. Для блоків Registration, Authorization було обрано архітектуру розподіленого представлення даних. Для блоків work with song, work with user. було обрано архітектуру розподіленого представлення даних. Для блоку create play-list було обрано архітектуру віддаленого представлення даних.