



# アイデアのつくり方

- 5 Stepでできるアイデア創出 -

# 目次

1. 元ネタ紹介

2. 『アイデア』とは何か

3. アイデア作成の原理

4. アイデア作成の方法

5. まとめ

# 1. 元ネタ紹介

# 『アイデアのつくり方』 ジェームズ・W・ヤング



## 2. 『アイデア』とは何か

# 『アイデア』の意味

1. 思いつき。新奇な工夫。着想。
2. イデア。観念。理念。

weblio辞典 (<https://www.weblio.jp/content/アイデア>)

「それ（アイデア）は、私たちの意識下で進行するアイデア作成の、長い、目にみえない**一連の心理過程の最終の結実**にほかならないのではないか。」

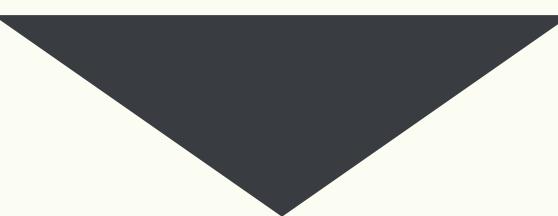
『アイデアの作り方』



『アイデア』とは、唐突に生れ出づるものではなく、  
**心理過程の結実**である。

# 『アイデア』が心理過程の結実であるならば...

- ▶ アイデアの作成には、明確な工程（作業）があるはずである
- ▶ その工程（作業）は、習得したり制御したりできる操作技術のはずである
- ▶ 工程（作業）をうまくこなすには、その操作技術を修練すればよいはずである



アイデア作成の技術は習得・修練できるはずである

2つの『原理』と5つの『方法』

### 3. アイデア作成の原理

# アイデア作成の原理 その1

アイデアとは、既存の要素の新しい組み合わせである。



# アイデア作成の原理 その2

アイデア作成力は、物事の関連性をみつけ出す才能に依存する。



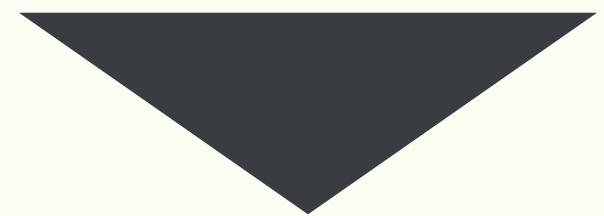
# 4. アイデア作成の方法

# アイデア作成の方法 Step 1

## Step 1 収集

- ▶ 特殊資料 | 特定の領域に関する知識（製品知識や消費者動向など）
- ▶ 一般資料 | 一般的な知識・教養

アイデアとは、既存の要素の新しい組み合わせである。



アイデアとは、特殊知識と一般知識の新しい組み合わせである。

# アイデア作成の方法 Step 2

## Step 2 咀嚼

- ▶ 収集した資料の内容を理解する
- ▶ 収集した資料をさまざまな角度から眺める
- ▶ 2つの事実がどうすれば噛み合うかを調べる

**絶望状態** (頭がごちゃごちゃの状態) になるまで続ける。

# アイデア作成の方法 Step 3

## Step 3 放棄

- ▶ 考える対象を意識下から追い出す
- ▶ 自分の想像力や感情を刺激するようなことをする（音楽を聞く、映画を見るなど）

アイデアを『発見』するまで寝かせる。

# アイデア作成の方法 Step 4

## Step 4 発見

- ▶ 唐突にアイデアが訪れる
- ▶ リラックスしているときであることが多い

『ユーレカ！』『わかった！』『見つけた！』の段階に至る。

# アイデア作成の方法 Step 5

## Step 5 練磨

- ▶ 生まれたアイデアを現実世界に適用する
- ▶ うまく適合しない部分をブラッシュアップする
- ▶ 理解ある人々の批判を仰ぐ

アイデアを具体化し、形になるまでブラッシュアップする。

# 5. まとめ

# まとめ

## ▶ 『アイデア』の意味

『アイデア』とは、唐突に生れ出づるものではなく、**心理過程の結実**である。

## ▶ アイデア作成の原理

原理1 | アイデアとは、**既存の要素の新しい組み合わせ**である。

原理2 | アイデア作成力は、**物事の関連性をみつけ出す才能**に依存する。

## ▶ アイデア作成の方法

Step 1 **収集** | 特殊資料・一般資料を集める。

Step 2 **咀嚼** | 収集した資料を理解し、さまざまな組み合わせを試す。

Step 3 **放棄** | 考えることをやめる。

Step 4 **発見** | アイデアを創出（発見）する。

Step 5 **練磨** | 創出したアイデアを具体化・ブラッシュアップする。

# おまけ資料

# 『13歳からのアート思考』 末永 幸歩



## ▶ 要点

アート思考 = 独自視点で新たな問い合わせを生み出す思考

## ▶ キーポイント

- ・ アート = 新たな価値（問い合わせ）を生み出すもの
- ・ アーティスト = アート思考を実践する人
- ・ 自分の興味（愛するもの）を見つけて探究し続けることが、アート思考を育むカギ

# 『その本は』 ヨシタケシンスケ・又吉 直樹



## ▶ 要点

「本とはかくあるべし」という固定観念の枠を外れる