

14. オブジェクト指向

プログラミング・データサイエンス I

2022/7/21

1 今日の目的

今日の目的

- オブジェクト指向
- フラクタル図形
- アニメーション

今回は、「Python を使うとこんなこともできる」という例を見ていきましょう。後で、自分で Python プログラミングをする際の参考にしてください。

プログラミングの考え方は、様々なものがあります。その考え方にうまく対応したプログラミング言語を使うことで、考え方を素直にプログラムとして書くことが出来ます。オブジェクト指向 (object-oriented) もそのような考え方の一つです。現在使われているプログラミング言語の多くに、オブジェクト指向を支援する機能が備わっています。Python も例外ではありません。今日は、Python のオブジェクト指向機能を見ていきます。

オブジェクト指向プログラミングの例としてフラクタル (fractals) を扱うことにします。Google で”fractals”と言うキーワードで画像を検索して見てください。非常に複雑な図形がたくさん出てきます。特定のモノを差していないことがわかります。これらの図形には、何かが共通しているのです。こうした図形を描く、簡単な手法についてみていきましょう。

フラクタル図形として出来上がったものを見るのは楽しいですが、フラクタルになっていく過程を見ることができれば、もっと楽しいでしょう。そこで、最後にアニメーション、つまり図形を次々に示す方法を見ていきましょう。

<https://github.com/first-programming-saga/fractals>

2 オブジェクト指向プログラミング

オブジェクト指向プログラミング (OOP, Object Oriented Programming) とは、プログラムを書く際に、データの塊を対象 (object) として捉え、その操作・運動としてプログラム全体を書いていく方法、あるいはそのようなプログラミング手法のことです。オブジェクトの類型・型のことをクラス (class) といい、具体的値が入ったオブジェクトをインスタンス (instance) と言います。オブジェクトの操作・運動を記述する関数をメソッド (method) と言います。

Student
name
ID
creditEarned
registerCredit()

図1 Student クラスイメージ

学生のクラス **Student** を考えましょう (図 1)。このクラスには、学籍番号や氏名、取得した科目等がデータとして含まれているとします。このクラスの操作として、取得した単位を追加するなどが考えましょう。

個々の学生の情報は、**Student** クラスのインスタンスです。そのため、学生が入学すると **Student** クラスのインスタンスを生成し、名前と学籍番号を登録します。

Student クラスを Python で書くと、ソースコード 2.1 のようになります。5 行目の `__init__()` は、コンストラクタ (constructor) と言い、インスタンスを生成する際に使う特別なメソッドです。16 行目のメソッド `registerCredit()` は取得単位を登録するメソッドです。`self` とは自分自身のインスタンスを表しています。変数 `self.__name` は、自インスタンスに属する変数を表しています。変数の前の `__` は、クラスの外部からその変数が見えないようにするための対策です。

Student クラスのインスタンスを使う例がソースコード 2.2 です。二つのインスタンス `bob` と `alice` を生成し、それぞれに取得単位を登録しています。

この例からわかることは、インスタンスの後ろにピリオドをつけて、メソッドや属性を使うことです。これまでの講義でも、ピリオドがしばしば登場していました。オブジェクトに付随した、メソッドや属性を表していたのです。

ソースコード 2.1 Student クラス: 一部省略

```
1 class Student:
2     """
3     学生のクラス
4     """
5     def __init__(self, name:str, id:str):
6         """
7         parameters
8         -----
9         name: 名前
10        id: 学籍番号
11        """
12        self.__name = name
13        self.__id = id
14        self.__creditEarned = list()
15
16    def registerCredit(self, lecture:str, unit:int):
17        """
18        取得単位の登録
19
20        parameters
21        -----
22        lecture: 科目名
23        unit: 単位数
24        """
25        self.__creditEarned.append((lecture, unit))
```

ソースコード 2.2 Student クラスの利用

```
1 bob = Student('bob',1)
2 alice = Student('alice',2)
3 bob.registerCredit('English',2)
4 bob.registerCredit('Math',2)
5 alice.registerCredit('French',2)
6 alice.registerCredit('Sci',2)
7 print(f"{bob.name}'s credit earned")
8 for c in bob.creditEarned:
9     print(c)
10 print(f"{alice.name}'s credit earned")
11 for c in alice.creditEarned:
12     print(c)
```

3 フラクタル図形

フラクタルのイメージを見ていると感じる「複雑さ」とは何でしょうか。一つの共通の性質は、あるパターンが大きさを変えて、繰り返し現れていることです。自然界にあるフラクタル図形では、正確に同じ形の繰り返しではなく、ほぼ同じ形が繰り返し現れます。

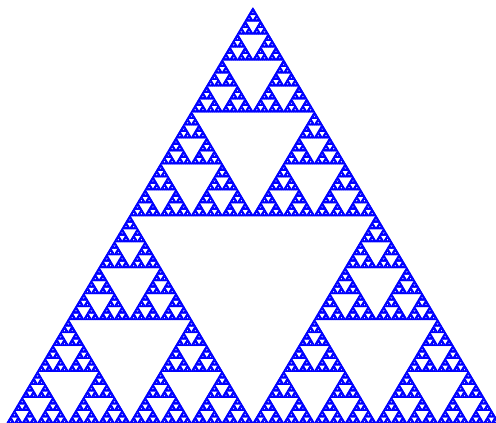


図2 Sierpinski ガスケット

図2は、Sierpinski ガスケットと言うフラクタル図形です。全体と同じ図形、つまり正三角形から中心をくり抜き、残った正三角形の中心をくり抜くを繰り返した図形が、無数に繰り返されています。このような性質を自己相似 (self-similar) と言います。この図形を生み出す仕組みを見ていきましょう。



図3 Sierpinski に対応する変換

図3を見てください。左の正三角形に対して、中心をくり抜いたものが右になります。

次のステップは、右の各正三角形に同じ操作を行います。この操作を無限回繰り返すと Sierpinski ガスケットができます。

私たちが見ている画面は、有限の解像度しかありません。実際には、適当な回数の繰り返しで図 2 のような図形となります。

別の考え方も示しましょう。図 4 をみてください。左の 1×1 の部分を $1/2$ に縮小し、原点をずらして三つ張り合わせています。次のステップは、右の三つの正三角形の全体、つまり各点に対して 1×1 の部分を $1/2$ に縮小し、三つ貼り合わせるのです。これを繰り返します。

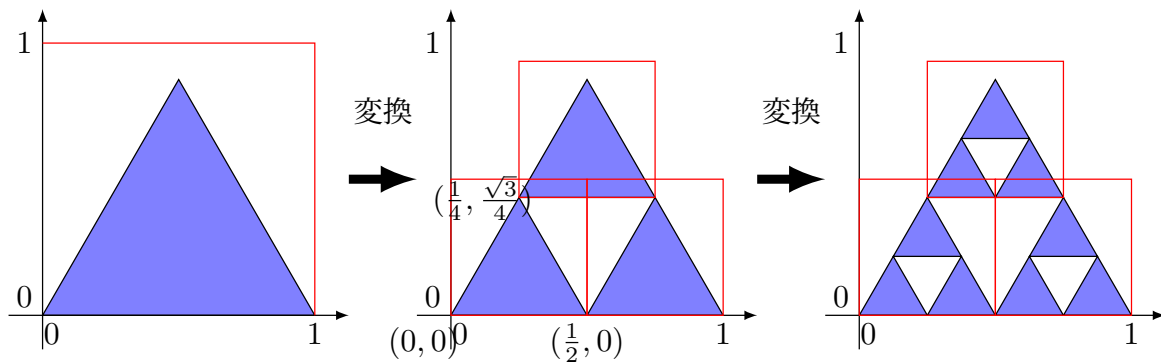


図 4 Sierpinski に対応する変換

後者は以下のような変換に相当します。 x 及び y の値が $[0, 1)$ の範囲の点 (x, y) を考えます。これに対して以下のような線形変換を行います (図 4)。

$$\begin{pmatrix} x' \\ y' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1/2 & 0 \\ 0 & 1/2 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 0 \\ 0 \end{pmatrix} \quad (3.1)$$

$$\begin{pmatrix} x' \\ y' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1/2 & 0 \\ 0 & 1/2 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 1/2 \\ 0 \end{pmatrix} \quad (3.2)$$

$$\begin{pmatrix} x' \\ y' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1/2 & 0 \\ 0 & 1/2 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 1/4 \\ \sqrt{3}/4 \end{pmatrix} \quad (3.3)$$

式 (3.1)、(3.2)、(3.3) がそれぞれ、左下隅、右下隅、中央上の小さな三角形への変換を表します。この変換では、それぞれの図形を $1/2$ に縮小するだけで、回転や捻りを入れていませんから、行列の成分は対角成分は $1/2$ だけです。一方、並行移動をしますから、それに対応したベクトルを加えています。

これらの変換は、以下の Affine 変換の特殊な場合です。各パラメタの意味を図 5 に示します。 ϕ と ψ は、 x 軸及び y 軸からの回転を表しています。 $\phi \neq \psi$ の場合には、捻じ

れが生じることを表しています。 r と s は、 x 軸及び y 軸方向の縮小です。縮小回転の後に、原点を (e, f) へ移動します。

$$\begin{pmatrix} x' \\ y' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} r \cos \phi & -s \sin \psi \\ r \sin \phi & s \cos \psi \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} e \\ f \end{pmatrix} \quad (3.4)$$

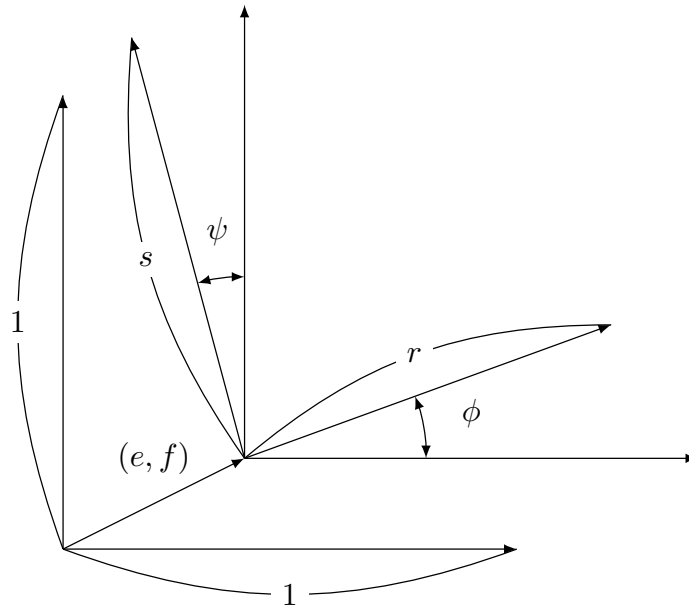


図5 Affine 変換のパラメタ

角度は3時の方向から反時計回りに測ることにします。また、Python の三角関数の引数となる角度は、radian です。 0° から 360° が、0 から 2π に対応します。つまり、半径1の扇型の円周部分の長さで、角度を表すものが radian です。

4 フラクタルクラス

いよいよフラクタルのクラスを定義しましょう。行うべきことは二つです。第一は、Affine 変換のクラスを作っておくことです。Affine 変換を保持し、それに基づいて指定した座標を変換します。第二は、Affine 変換を使って、フラクタル図形を生成するクラスです。

ソースコード 4.1 Affine 変換のクラス: 一部

```
1 class AF:
2     def __init__(self, r:float, s:float, phi:float, psi:float,
3         e:float, f:float):
4         self.__m = np.array([
5             [r*math.cos(phi), -s*math.sin(psi)],
6             [r*math.sin(phi), s*math.cos(psi)]]
7         self.__t = np.array([[e], [f]])
8
9     def trans(self, v:tuple[float, float])>->tuple[float, float]:
10        vv = np.array([[v[0]], [v[1]]])
11        r = self.__m @ vv + self.__t
12        return r[0][0], r[1][0]
13
14    def transList(self, vl:list[tuple[float, float]]):
15        result = list()
16        for v in vl:
17            result.append(self.trans(v))
18        return result
```

4.1 Affine 変換クラス

Affine 変換を行うには、行列とベクトルの演算が必要になります。幸い、Python の `numpy.array` を行列とベクトルのように使うことが出来ます。

Affine 変換のクラスをソースコード 4.1 に示します。コンストラクタでは、Affine 変換のパラメタ (r, s, ϕ, ψ, e, f) を与えます。メソッド `trans()` は、引数で与えた 2 次元面内の座標を変換します。座標は、要素を二つ持つタプルです。11 行目の `@` は行列とベクトルの積を表しています。メソッド `transList()` は、引数で与えた 2 次元面内の座標のリストに対して、それぞれを変換します。

4.2 Fractal クラス

Sierpinski ガスケットでは、最初の正三角形が、一辺の長さが $1/2$ の 3 つの正三角形に変換されます。次のステップでは、三つの正三角形がそれぞれ三つに分かれ、一辺の長さが $1/4$ の 9 個の正三角形になります。一回の処理で、三角形の数が 3 倍になります。実は、最初が正三角形である必要はありません。図 4 で示したように、元の点の集合を $1/2$ に縮小し、原点を移動して貼り付けるだけでした。

ソースコード 4.2 Fractal クラス

```
1 class Fractal:
2     """
3     Fractal class
4     """
5     def __init__(self, afList: list[AF], xy = [(0, 0), (0, 1), (1, 1),
6     ↪ (1, 0)]):
7         self.__afList = afList
8         self.__shapes = [xy]
9
10    def iterate(self):
11        """
12        Iterate one step
13        """
14        sp = list()
15        for xy in self.__shapes:
16            for af in self.__afList:
17                sp.append(af.transList(xy))
18        self.__shapes.clear()
19        self.__shapes = list(sp)
20
21    def getShapes(self) -> list[pt.Polygon]:
22        """
23        Returns list of shapes as patch
24        """
25        sp = list()
26        for xy in self.__shapes:
27            sp.append(pt.Polygon(xy, fill=True, color='b'))
28        return sp
```

それでは、Fractal クラスをみていきましょう (ソースコード 4.2)。Fractal クラスのコンストラクタでは、Affine 変換のリストと、初期の図形を引数とすることにします。しかし、Fractal 図形は、初期の図形には依存しないため、デフォルト値として、 1×1 の正方形を入れておきます。

一回の処理では、現在の図形 (実際には、頂点のリスト) に対して、Affine 変換を行い、新たな図形のリストを生成します。

図形を取り出す際には、`matplotlib.patch` として取り出すことにします。

具体的なフラクタル図形を定義するためには、Affine 変換と初期図形を与える必要があります。ソースコード 4.3 は、初期に正三角形を与える、Sierpinski ガスケットの例です。

ソースコード 4.3 Sierpinski ガスケットを定義する

```

1 def Sierpinski():
2     p = math.pi/3
3     xy = [(0, 0), (1, 0), (1./2, math.sin(p))]
4     r = s = 0.5
5     phi = psi = 0.
6     af = [
7         AF(r, s, phi, psi, 0, 0),
8         AF(r, s, phi, psi, 1./2, 0),
9         AF(r, s, phi, psi, 1./4, math.sin(p)/2)
10    ]
11    return Fractal(af, xy)

```

3 行目では初期の三角形を定義しています。Affine 変換のパラメタは、

$$r = s = \frac{1}{2} \quad (4.1)$$

$$\phi = \psi = 0 \quad (4.2)$$

です。それらを使って、3 個の Affine 変換を以下のように定義しています。

7 行目 1/2 に縮小するだけの変換であり、左下の図形に対応

8 行目 1/2 に縮小し、右に 1/2 移動する変換であり、右下の図形に対応

9 行目 1/2 に縮小し、 $(1/3, \sin(\pi/3)/2)$ 移動する変換であり、上中央の図形に対応

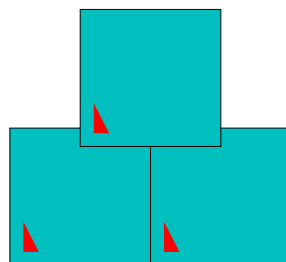


図 6 Sierpinski ガスケットに対応する写像

ソースコード 4.4 は、フラクタル図形を描く部分です。showMap を True とすると、Affine 変換を表示します。図 6 に、ソースコード 4.3 の場合の写像を示します。図 6 では、回転をしていますが、赤い三角形の向きで、回転があれば、その角度がわかります。

ソースコード 4.4 フラクタル図形を描くメイン部分

```
1 tMax = 8
2 isAnimation = False
3 showMap = True
4 fractal = Sierpinski()
5
6 fig= plt.figure(figsize = (10, 10),facecolor = 'w')
7 ax = fig.subplots()
8 if showMap:
9     ax = fig.subplots()
10    ax.set_xlim(0, 1)
11    ax.set_ylim(0, 1)
12    ax.axis("off")
13    for p in fractal.getMap():
14        ax.add_patch(p)
15    plt.savefig("map.pdf")
16    plt.show()
```

showMap を False とすると、繰り返した結果を表示します。例では、8 回繰り返した後の図形を描いています。

初期図形を 1×1 の正方形とする場合をソースコード 4.6 に示します。繰り返しの最初は、初期図形の影響があります。しかし、繰り返し数が増えると、Sierpinski ガスケットになります。

Sierpinski ガスケットの特性を考えると、ソースコード 4.6 のように、3 つの正方形を並べることはあまり意味がないことがわかります。一番大事な点は、 $1/2$ の大きさの図形を 3 個配置するところなのです。そこで、 $1/2$ の大きさの図形を、 1×1 の正方形を 4 等分した領域のいずれかに配置することにしましょう。Fractal クラスのコンストラクタで、2 番目の引数を省略すると、初期図形が 1×1 の正方形となります。

課題 1 fractals.ipynb 内の Sierpinski2() で行っていること、特に Affine 変換について理解しなさい。showMap の値を True として写像を確認するとともに、False として、結果を確認しなさい。

一辺の長さを $1/2$ にするとともに、回転を加えると、様々な複雑な図形を生成することができます。また、回転を入れると、原点の移動に注意が必要になります。

課題 2 fractals.ipynb 内の Sierpinski3() で行っている変換を図 7 に示します。

ソースコード 4.5 フラクタル図形を描くメイン部分: つづき

```
1 elif isAnimation:
2     imgs = []
3     for i in range(tMax):
4         ax = fig.subplots()
5         ax.clear()
6         ax.set_xlim(0, 1)
7         ax.set_ylim(0, 1)
8         ax.axis("off")
9         for p in fractal.getShapes():
10             ax.add_patch(p)
11             imgs.append(ax.get_children())
12             fractal.iterate()
13     ani = animation.ArtistAnimation(fig, imgs, interval = 1000)
14     display(HTML(ani.to_jshtml()))
15 else:
16     ax.set_xlim(0, 1)
17     ax.set_ylim(0, 1)
18     ax.axis("off")
19     for i in range(tMax):
20         fractal.iterate()
21     for p in fractal.getShapes():
22         ax.add_patch(p)
23     plt.savefig('fractal.pdf')
24     plt.show()
```

ソースコード 4.6 Sierpinski ガスケットを定義する: 初期図形は正方形

```
1 def Sierpinski1():
2     p = math.pi/3
3     r = s = 0.5
4     phi = psi = 0.
5     af = [
6         AF(r, s, phi, psi, 0, 0),
7         AF(r, s, phi, psi, 1./2, 0),
8         AF(r, s, phi, psi, 1./4, math.sin(p)/2)
9     ]
10     return Fractal(af)
```

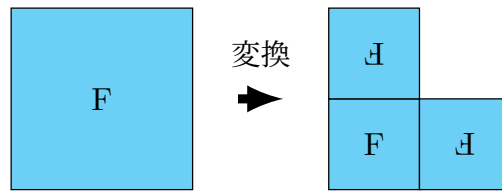


図7 Sierpinski3() に相当する変換

どのような変換かを理解しなさい。

図8は、1/2に縮尺して図形を π 回転させた場合を表している。この状態から、さらに原点を移動し、適切な場所に移動する必要があることに留意しなさい。

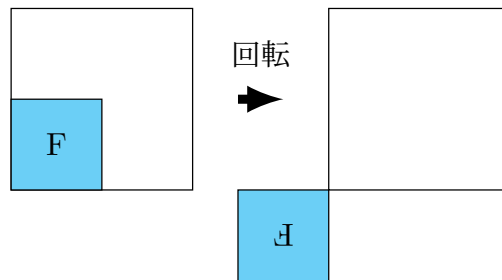


図8 回転の影響: π 回転した場合

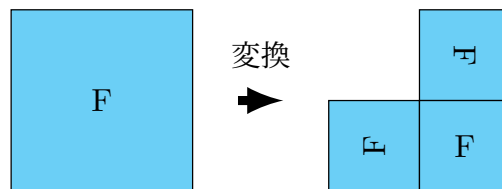


図9 Exercise() に相当する変換

課題3 確認テスト: 図9の回転に対するフラクタル図形を定義し、動作を確認しなさい。

5 アニメーション

Pythonにおいて、アニメーションとは、紙芝居のようにイメージを次々に示すものを指しています。isAnimationをTrueとすることで表示します。

ソースコード 4.5 では、`imgs` という配列に、作図結果を追加し、最後にアニメーションとして再生しています。

付録 A ベクトルと行列

2次元の空間を考えます。ベクトル

$$\vec{v} = \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} \quad (\text{付録 A.1})$$

とは、原点から座標 (x, y) への矢印、つまり長さや向きのある量として定義します。

2×2 の行列として

$$A = \begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} \quad (\text{付録 A.2})$$

を考えます。ベクトルと行列の積を定義します。

$$A\vec{x} = \begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} ax + by \\ cx + dy \end{pmatrix} \quad (\text{付録 A.3})$$

積の順序が重要であることを指摘しておきます。

行列 A はベクトルの変換と考えることができます。例えば

$$A = \begin{pmatrix} a & 0 \\ 0 & b \end{pmatrix} \quad (\text{付録 A.4})$$

とすると、この行列は x 方向に a 倍、 y 方向に b 倍することを表しています。

$$A\vec{x} = \begin{pmatrix} ax \\ by \end{pmatrix} \quad (\text{付録 A.5})$$

また、以下は角度 ϕ の回転を表しています。

$$A = \begin{pmatrix} \cos \phi & -\sin \phi \\ \sin \phi & \cos \phi \end{pmatrix} \quad (\text{付録 A.6})$$

$$\vec{x}' = A\vec{x} = \begin{pmatrix} x \cos \phi - y \sin \phi \\ x \sin \phi + y \cos \phi \end{pmatrix} \quad (\text{付録 A.7})$$

ベクトルと行列は、「線形代数」と言う理工系の学科では初年次必修の科目です。理工学のあらゆる分野で使われます。もちろん、データサイエンスや機械学習を理解する上でも必須の知識・技術です。高校数学では、「数学 C」に行列の初歩が含まれていますから、基礎の部分はそれほど難しくありません。

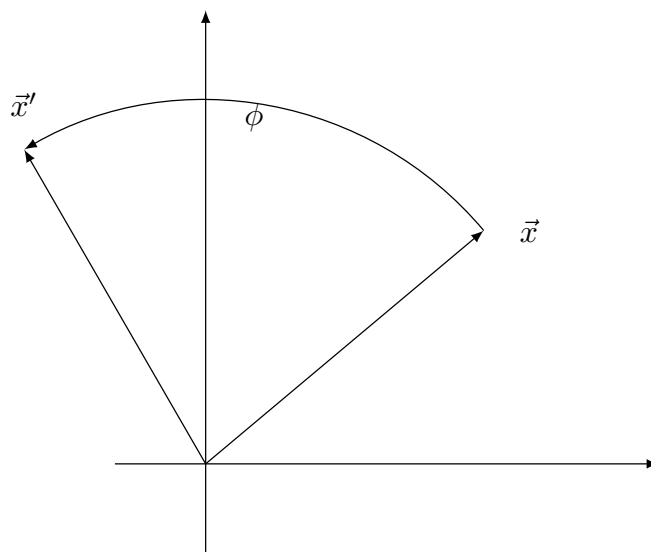


図 10 ベクトルの回転

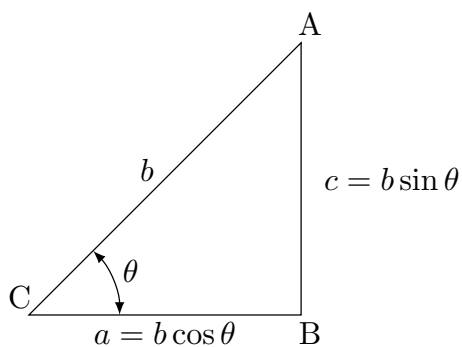


図 11 三角関数

付録 B 三角関数

三角関数は、角度と辺の長さを結びつけます。図 11 を見てください。 $\angle ACB = \theta$ である直角三角形を考えます。辺 AC の長さを b とすると、直角を挟む二辺の長さは、角度 θ の三角関数で表すことができます。

$$a = b \cos \theta \quad (\text{付録 B.1})$$

$$c = b \sin \theta \quad (\text{付録 B.2})$$

$\sin \theta$ を正弦、 $\cos \theta$ を余弦と日本語では言います。直角を挟む二辺の長さの比は

$$\frac{c}{a} = \frac{\sin \theta}{\cos \theta} = \tan \theta \quad (\text{付録 B.3})$$

となり、正接と呼びます。