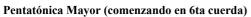
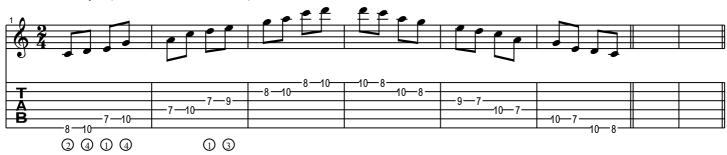
Escalas

pentatónicas y diatónicas / mayores y menores Andrés Vianello Profersor de Guitarra

Moderate = 120





Pentatónica Mayor (comenzando en 5ta Cuerda)



Pentatónica Mayor (digitación opcional extendida)



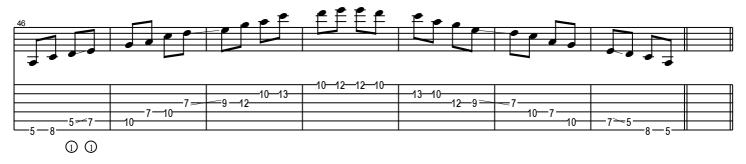
Pentatónica Menor (comenzando en 6ta cuerda)



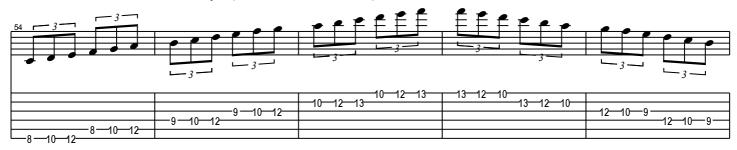
Pentatónica Menor (comenzando en 5ta cuerda - Re m)

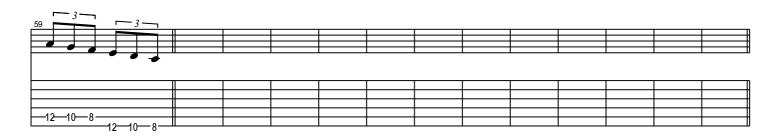


Pentatónica Menor (digitación opcional extendida)



ESCALAS DIATÓNICAS: Escala Mayor (comenzando en 6ta cuerda)

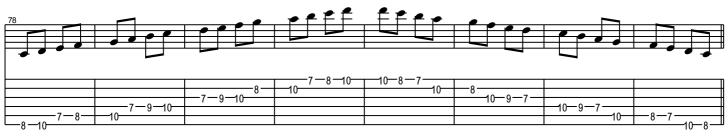




Escala Mayor (comenzando en 5ta cuerda)

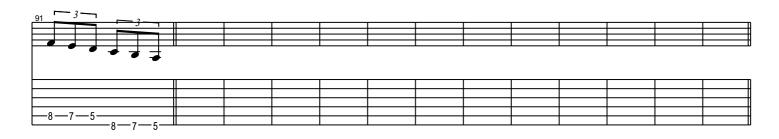


Escala Mayor (digitación opcional extendida)



Escala Menor Natural o Antigua (comenzando en 6ta cuerda)



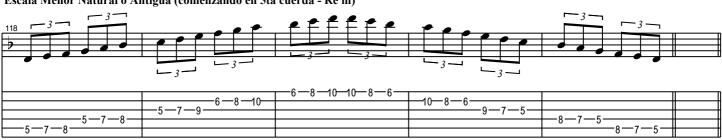


Escala Menor Natural o Antigua (digitación opcional extendida)



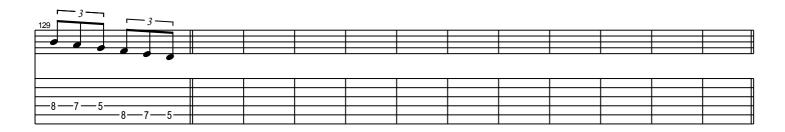


Escala Menor Natural o Antigua (comenzando en 5ta cuerda - Re m)



Escala menor Natural o Antigua (comenzando en 5ta cuerda - digitación opcional extendida)





Escala Menor Armónica (comenzando en 6ta cuerda)

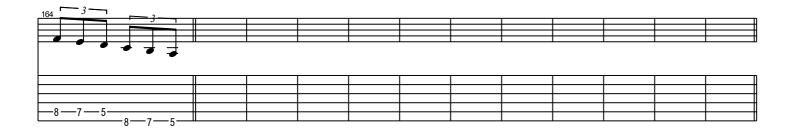


Escala Menor Armónica (comenzando en 5ta cuerda - Re m)



Escala Menor Menor Melódica (comenzando en 6ta cuerda)





Escala Menor Melódica (comenzando en 5ta cuerda - Re m)



Escala Menor Bachiana (comenzando en 6ta cuerda)





Escala Menor Bachiana (comenzando en 5ta cuerda - Re m)

