# P.スコット・マケラ

90年代を代表するグラフィックデザイナー

1960-1999

#### **Paul Scott Makela**

アメリカのグラフィックデザイナー/ マルチメディアデザイナー/ タイプデザイナー

デジタル技術を駆使した先鋭的スタイル

90年代のビジュアル文化に多大な影響

妻ラウリー・マケラとの共同制作でも知られる



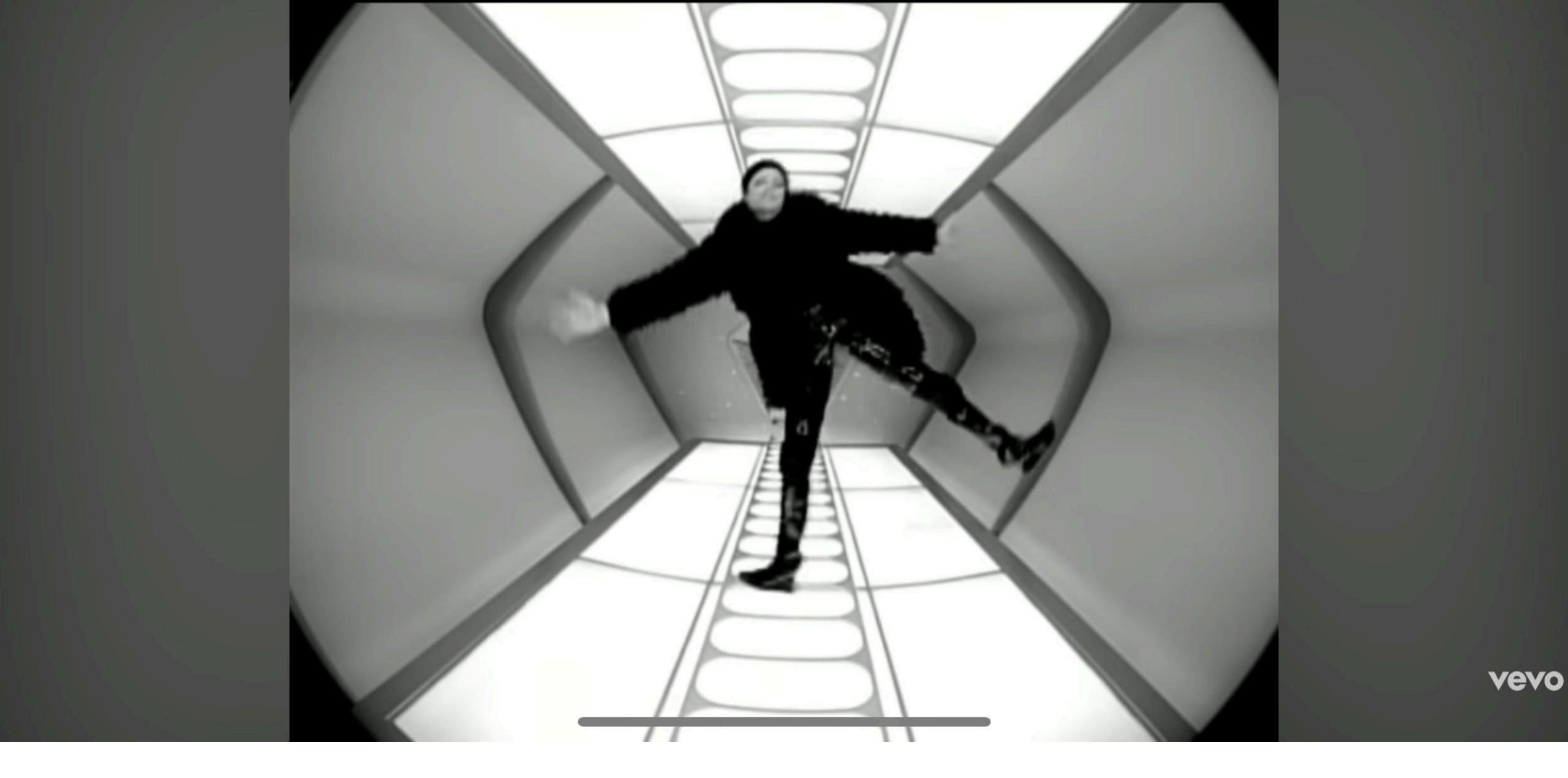
### 作品の特徴



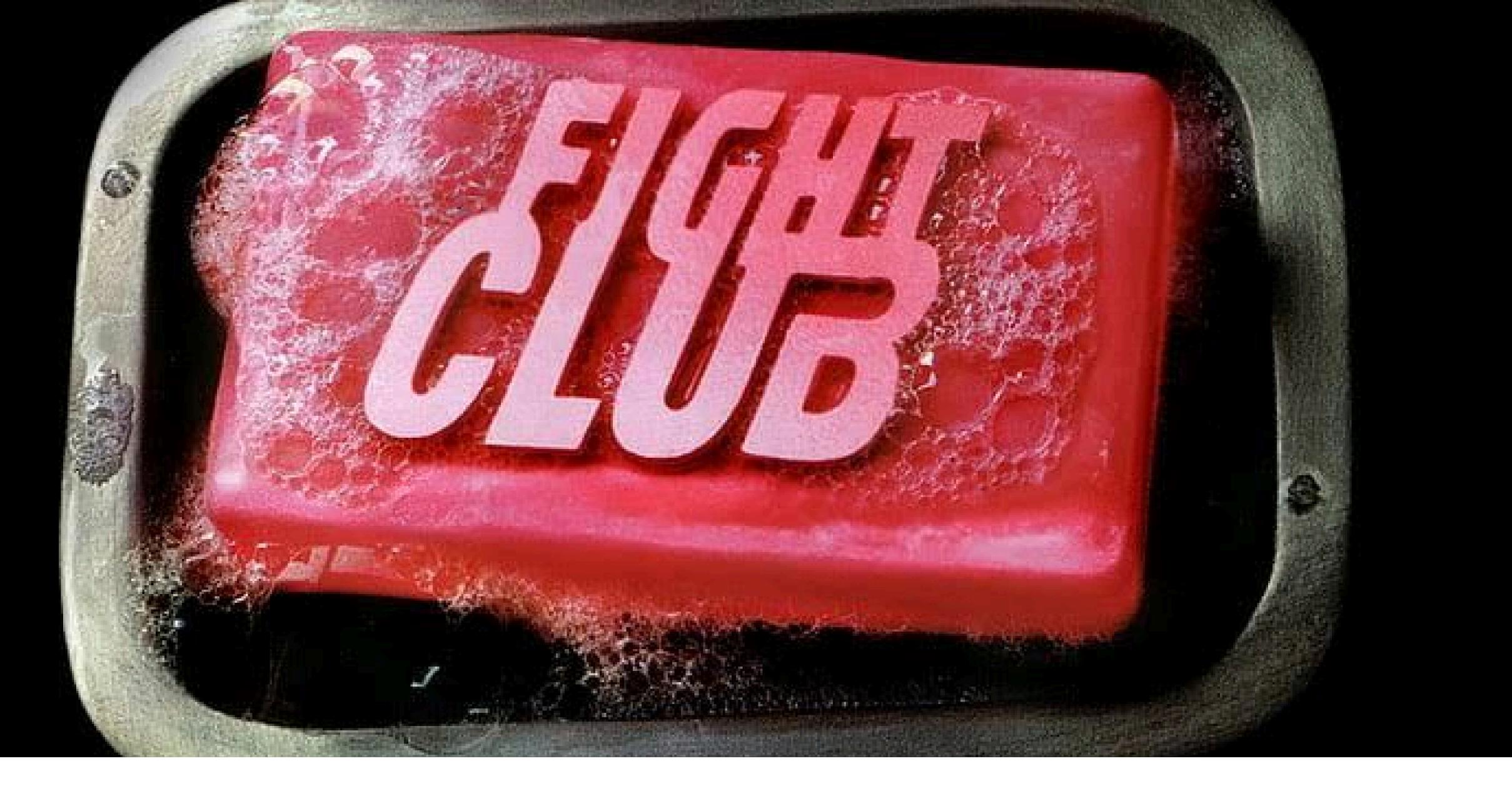


デジタルとアナログの融合 写真・文字の重ね、歪み、ノイズの使用

可読性を犠牲にした「感覚優先」のタイポグラフィ グランジやポストモダン的表現が特徴



Michael Jackson, Janet Jackson - Scream <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ziubb\_019yA">https://www.youtube.com/watch?v=Ziubb\_019yA</a>



映画 「FIGHT CLUB」

## Dead Historyフォント

タイポグラフィの再構築

モダンとヴィクトリアンの融合 を試みた書体

サンセリフとセリフが混在する ユニークな形状

「形式の死」と「新しい美」の 象徴

Emigreからリリース、 以後多くのデザイナーに影響



#### ポストモダン、グランジ以降の先駆者

現代デザインへの影響

デジタルデザイン黎明期の重要人物

教育者としても後進に多大な影響

没後もデザイン史に残る存在