



# コンピュータグラフィックスの父 - IVAN SUTHERLAND -

2211113 福島葵

誕生

1938年5月16日 米国ネブラスカ州生まれ

職業

計算機科学者、電子工学者

分野

コンピュータグラフィックス、互動型コンピューティング、VR先駆者

異名

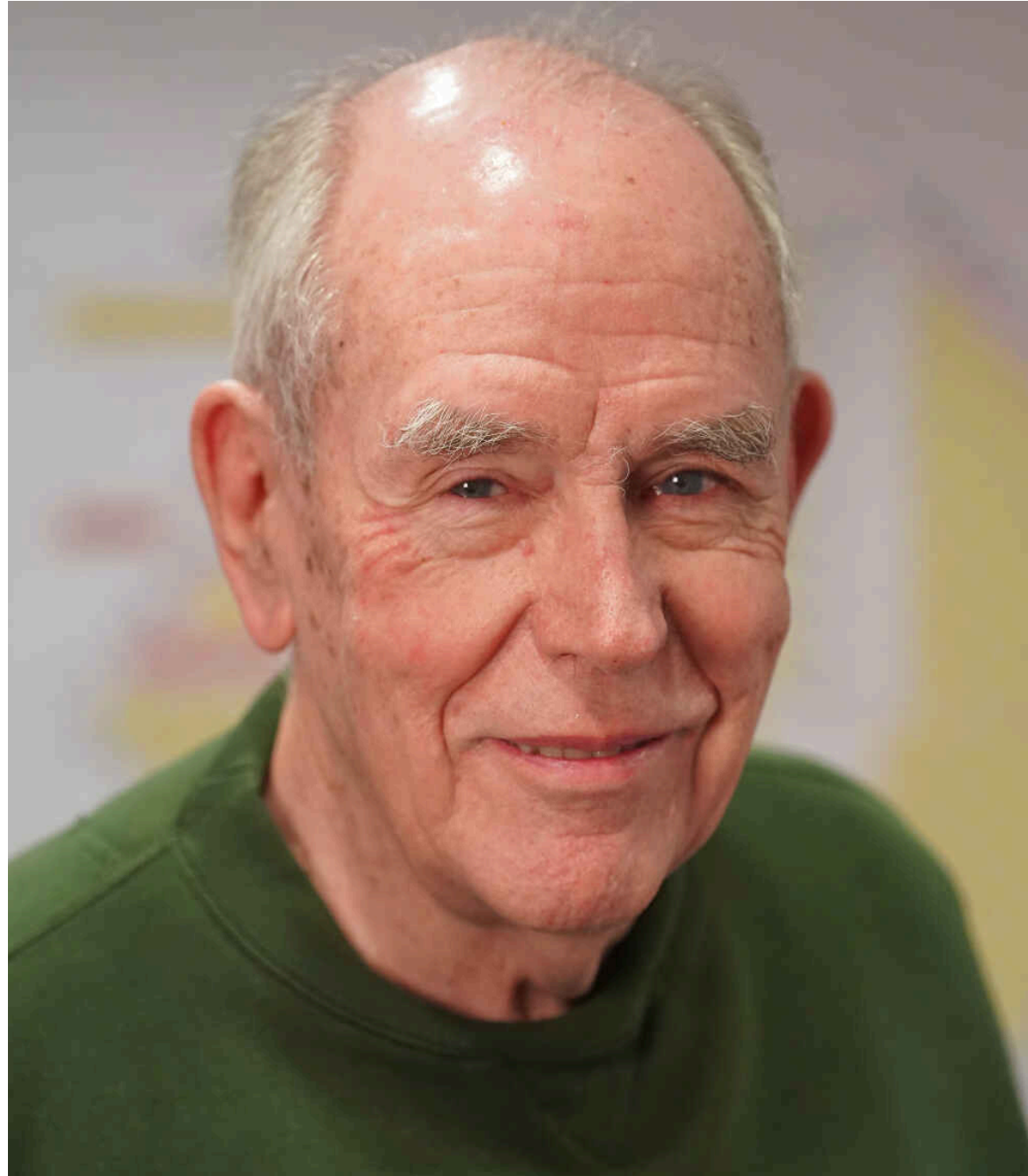
コンピュータグラフィックスの父

カーネギーメロン大学 → Caltech → MIT

指導教授：クラード・シャノン(情報理論の父)

ハーバード大学、ユタ大、Caltechなどで教士

手がけた学生の中にPixar初代CEO Ed Catmull



- チューリング賞 (1988)：情報科学の最高栄賞
- アカデミー科学技術賞
- アメリカ国家科学賞 (2012)

# 04

# Sketchpad (1963)

MITの修士論文として開発  
世界初のGUI、ドローイングソフトの514  
ペンで図形を描き、編集や複製が可能  
CADの原点とされる

影響：現代のマウス操作、グラフィックソフトの元



世界初のVR/ARシステム「The Sword of  
Damocles」を開発

ユーザーの視点に合わせて空間オブジェクトを描画  
重量が重く、天井から吊るようにして使用

影響：現代VR/現実抽象技術の元



デジタル回路設計にも貢献

Evans & Sutherland社を共同設立：3D技術やフライトシミュ  
レータ開発

ゲーム、映画、教育、設計など、平成コンテンツに大幅に影響

「人とコンピュータの実時交気」を実現した先駆者

現代技術のベースを創った元素の数々

コンピュータが「計算機」から「創作の道具」に変わった転換点



# THANK YOU

最後までご覧いただき、ありがとうございました。