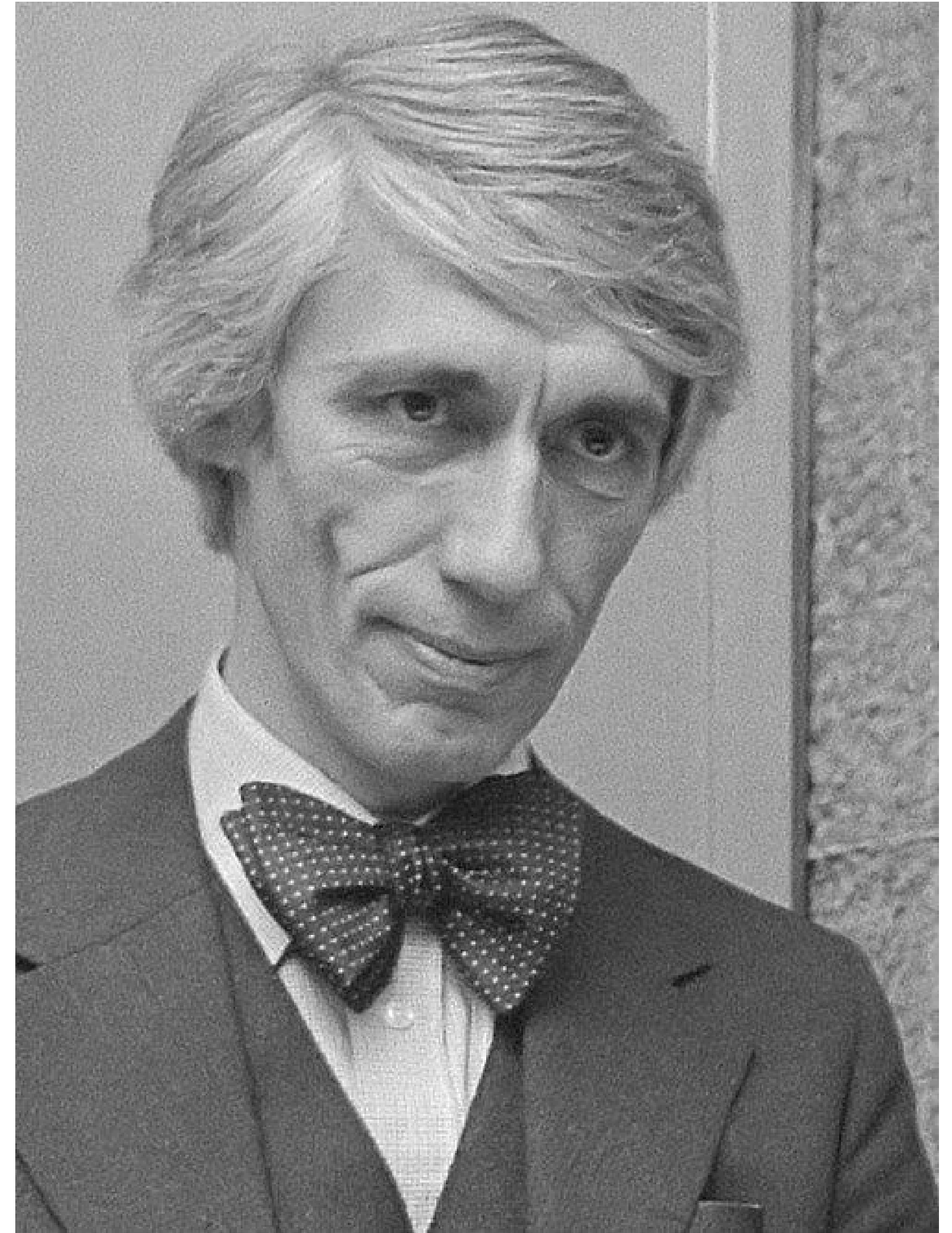


ウィム・クロウエル

- 1.グリッドシステムの活用
- 2.合理性と機能性
- 3.タイポグラフィの革新
- 4.システマティックなアプローチ
- 5.テクノロジーとの融合



アムステルダム市立美術館
ポスター



オランダ郵便局『数字切手』(1976-2002)



New Alphabet

**[https://www.thefoundrytypes.com/
fonts/new-alphabet/](https://www.thefoundrytypes.com/fonts/new-alphabet/)**