

# P.スコット・マケラ

90年代を代表するグラフィックデザイナー



1960-1999

## Paul Scott Makela

アメリカのグラフィックデザイナー/  
マルチメディアデザイナー/  
タイプデザイナー

デジタル技術を駆使した先鋭的スタイル

90年代のビジュアル文化に多大な影響

妻ラウリー・マケラとの共同制作でも知られる





# 作品の特徴



デジタルとアナログの融合  
写真・文字の重ね、歪み、ノイズの使用



可読性を犠牲にした「感覚優先」のタイポグラフィ  
グランジやポストモダンの表現が特徴





vevo

**Michael Jackson, Janet Jackson - Scream**

[https://www.youtube.com/watch?v=Ziubb\\_0l9yA](https://www.youtube.com/watch?v=Ziubb_0l9yA)



映画 「FIGHT CLUB」

# Dead History フォント

タイポグラフィの再構築

モダンとヴィクトリアンの融合  
を試みた書体

サンセリフとセリフが混在する  
ユニークな形状

「形式の死」と「新しい美」の  
象徴

Emigreからリリース、  
以後多くのデザイナーに影響





## 現代デザインへの影響

ポストモダン、グランジ以降の先駆者

デジタルデザイン黎明期の重要人物

教育者としても後進に多大な影響

没後もデザイン史に残る存在