NCS 기반 이 력 서

1. 인적 사항

지원구분	신입 (○) 경력 ()	지원분야	영상 편집
성 명	(한글) 김강현	생년월일	1997년 10월 07일
현 주 소	부산광역시 부산진구 진연로 9번길 30 그린오페라 801호		
연 락 처	(본인휴대폰) 010-3923-2259	01 = 11 01	
(비상연락처) 010-6693-2259		이메ฮ	mm2259@naver.com
특이사항	-NCS 기반 시각영상콘텐츠제작 교육과정 이수		



2. 학력 사항

재 학 기 간	구 분	학 교 명	전 공	학 점
2017.02~2020.02	졸업	한국농수산대학교	산림조경	3.2/4.5

3. 교육(훈련) 사항

3-1. 직업훈련 및 기타

교 육 기 간	교 육 과 정 명	교 육 기 관 명
2021.12 ~ 2022.05	[멀티미디어콘텐츠제작] 영상편집(모션그래픽,프리미어,에프터이펙트) 3	그린컴퓨터아카데미
주 요 내 용	1. 멀티미디어 콘텐츠 제작에 필요한 저작도구를 사용하여 츠 등 제작 2. 광고콘텐츠의 제작기획 및 전략 수립을 하고, 2D/3D 그리 업 및 특수영상 합성을 하는 능력을 함양	·

4. 기술 보유 능력 사항

언 어 / 프 로 그 램	주 요 내 용(활용도)
Adobe Premiere Pro	컷 편집, 자막, 색 보정, 이펙트, 오디오 음향 조절 등 다양한 기술 구사
Adobe After Effects	모션그래픽, 타이포그래픽, 애니메이션 구현 가능
Adobe Photo Shop	색 보정, 이미지 합성, 캐리커쳐, 클리핑 마스크 제작 가능
Adobe illustrator	로고 디자인, 모형 제작, 캘리그라피 제작 가능
Power Point	프레젠테이션 제작 및 발표, 간단한 애니메이션 효과 가능
한글 / Word	업무에 필요한 문서 작성 및 활용 가능
Autodesk Maya	3D 모델링 제작, 애니메이션 적용 가능

5. 자격 및 면허 취득 사항

취 득 일 자	자 격 증 명	발 급 기 관
2016.07.04	자동차운전면허 1종 보통	도로교통공단
2015.09.18	컴퓨터활용능력 2급	대한상공회의소
2015.07.17	조경기능사	한국산업인력공단
2015.02.13	워드프로세서 1급	대한상공회의소
2014.10.17	산림기능사	한국산업인력공단

6. 사회경험 및 활동

근 무 기 간	회 사 명	담 당 업 무
2019.11~2020.02	쿠팡	[아르바이트]
(3개월)	(물류센터부산1캠프)	- 쿠팡 헬퍼 (택배 상하차 및 물품 정리)
2018.02~2018.12 (10개월)	충북영농조합법인	[학교활동] - 대학교 실습 (고객 응대 및 제품 판매)
2016.10~2017.02 (4개월)	CJ대한통운(수영구)	[아르바이트] - 택배 상하차 및 제품 배송
2016.03~2016.08 (5개월)	경북도청	[학교활동] - 대학교 내 아르바이트 (경상북도 도청 안내원 역할 및 문서 정리)

NCS 기반 자 기 소 개 서

1. 지원 동기

농업에 종사하고 계신 부모님의 뜻에 따라 농업대를 졸업하고 군대에 가기 몇 개월 전, 외국인이 올린 서울소개 영상을 단순히 재미로만 보는 것이 아닌 사람들에게 공감성과 생각을 표현하여 알려 줄 수 있다는 것에 대해서 깊은 충격을 받게 되었습니다. 자료를 모아 보기 좋게 가공하고 이를 유용한 정보로 만들어 사람들에게 전달해 주는 일이 너무나 의미 있게 느껴졌고, 단순한 흥미를 넘어 교훈과 감동까지 줄 수 있는 매력적인 일이라는 생각이 들었습니다. 그 후 군대를 전역하고 영상을 전문적으로 배우기 위해 멀티미디어 콘텐츠 제작직업훈련에 참여하였고, 실무에 기반한 다양한 업무 활용 기술들을 쌓아나갔습니다. 교육을 통해 기획, 촬영, 영상 편집, 제작까지 무엇이든지 만들 수 있는 자신감을 얻게 되었습니다.

제가 처음 무심코 보게 된 영상 하나로 인생의 진로를 변경하게 되었듯, 그저 보고 지나치는 영상이 아닌 시청자로 하여금 긍정적인 영향을 끼치는 영상을 제작하고 싶어 지원하게 되었습니다.

2. 경력 및 주요 활동사항

한국농수산대학교 동아리 '가든 스쿨' 활동을 통해 부산 시민공원에서 열린 전국 텃밭 디자인 공모전에 참가하여 도시 속 텃밭이라는 주제를 들고 시공한 경험이 있습니다. 여러 팀원들과 함께 진행하는 것만큼 기획과 제작 과정에서 의견 충돌로 인한 갈등이 발생하기도 하였지만, 저는 팀의 중재자 역할을 맡아 서로의 의견 조율과 타협을 이끌어나갔습니다. 여러 노력 끝에 분위기가 점차 반전되었고, 서로 협업을 통해 힘든 부분을 도와주고 메꾸어나갔습니다. 그 결과 최우수상을 수상하며 부산광역시장상을 받는 쾌거를 이루었고, 대회 상금 1/3을 한국농수산대학교에 기부하여 더욱 뜻깊게 마무리할 수 있었습니다. 이러한 경험을 통해 팀워크의 중요성을 깨닫게 되었고 긍정적인 마인드가 있으면 더 좋은 결과물을 낼 수 있다는 것 또한 알게 되었습니다.

3. 성격 및 보유역량 (성격의 장점 및 강점 또는 성격의 장점 및 약점/ 중 선택1)

어떤 일이 주어질 때 그 일을 완료하기 위해 끈기를 가지고 임하는 것 하나는 자신 있습니다. 군복무 중 작업이 끝나고 휴식 시간 중 갑작스러운 폭우로 인하여 분리수거장이 엉망진창이 되어버린 적이 있습니다. 다들 허둥지둥하며 비를 피할 때 저는 혼자 주변 상황을 정리하였고, 이러한 모습을 보게 된 간부님 눈에 띄어 병기 탄약병이라는 직책을 맡게 되었습니다. 이후 혼자서 하는 작업이 많아져 책임감과 부담감이 높아졌지만 맡은 일을 끝까지 책임감 있게 처리해 나갔습니다. 그덕분에 대대에서 인정받는 병기 탄약병이 되었고 공로를 인정받아 현궁 관리까지 맡게 되었습니다. 입사 후에도 이러한 끈기와 책임감으로 어려운 순간에도 포기하지 않고 멋진 결과물을 낼 수 있는인재가 되겠습니다.

4. 입사 후 포부

아직 저는 회사에서 편집자로서 역할을 100% 소화해내기에는 미흡한 부분이 있을 것입니다. 부족한 부분을 채워나가기 위해 GTQ, 컴퓨터그래픽스응용기능사 자격증 등 업무 관련 자격증을 취득하여 업무 역량을 빠르게 성장시키겠습니다. 더불어 유튜브를 비롯한 다양한 플랫폼을 많이 접하고 응용하여 영상 관련 기술을 발전시킬 수 있도록 노력하겠습니다. 이러한 다짐과 계획들을 실천할수 있는 노력을 위해서는 무엇보다 '끈기'가 필요합니다. 저는 끈기에 대해서는 누구보다 자신 있으며, 앞서 말씀드린 것들이 헛되지 않도록 끈기를 가지고 노력하여 이상적인 편집자에 한 발짝 나아가겠습니다. 또한, 영상 제작에 있어 가장 중요한 것은 '협업'과 '소통'이라고 생각합니다. 이러한 요소들이 잘 갖추어져야 프로젝트를 진행할 때 일의 효율이 증대되고 정확성을 높일 수 있으며, 시청자와도 커뮤니케이션을 이루어 다양한 SNS와 매개체를 이용하여 공감을 불러일으킬 수 있다는 점을 명시하고 업무를 해나가겠습니다.

저의 최종 목표는 영상 촬영과 편집 기획을 통해 보고자 하는 이에게 의미 있는 시간을 전달해 주는 것입니다. 자료를 모으고 가공하여 유용한 정보를 사람들에게 효과적으로 전달할 수 있는 전문적인 영상 편집자가 되고 싶습니다.