



DOWNLOAD



## La forma del Rinascimento. Donatello, Andrea Bregno, Michelangelo e la scultura a Roma nel Quattrocento. Guida alla Mostra.

By -

Rubbettino Editore, 2010. Book Condition: new. Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, 16 giugno - 5 settembre 2010. A cura di Claudio Crescentini e Claudio Strinati. Prefazione di Rossella Vodret. Soveria Mannelli, 2010; br., pp. 43, 29 tavv. col., cm 24x28,5. (Istituto Luigi Sturzo). La mostra è un evento unico nel suo genere, incentrato sulla scultura del Rinascimento a Roma, uno dei linguaggi artistici ancora poco frequentati dal grande pubblico e indagato mediante l'attività di tre grandi artisti del periodo: Donatello, Andrea Bregno, Michelangelo. Tre protagonisti della scultura del Quattrocento colti in quel particolare periodo di rinnovamento stilistico individuato, per via geografica, artistica e culturale, nella Roma dei nuovi papi umanisti, da Pio II Piccolomini a Giulio II della Rovere, e vissuta alla luce della memoria dei grandi maestri antichi. Le loro sculture sono inoltre rapportate con le opere di altri importanti artisti: Bramante, Daniele da Volterra, Leonardo da Vinci, Andrea Mantegna, Mino da Fiesole, Giuliano da Sangallo, Pisanello, Raffaello, Andrea Sansovino, ecc. Promossa da un Comitato Scientifico del quale fanno parte i massimi studiosi italiani ed internazionali del settore, la mostra si pone come fondamentale momento di studio dei tre protagonisti della scultura del Quattrocento, colti in quel...



**READ ONLINE**  
[ 5.79 MB ]

### Reviews

*This created book is wonderful. This is for all those who statte that there was not a worth reading. Your way of life span will likely be enhance as soon as you comprehensive looking at this publication.*

-- Jesse Yundt

*The best ebook i possibly read. I have go through and i also am sure that i am going to planning to read once again again later on. Its been printed in an extremely simple way which is simply after i finished reading through this ebook by which basically changed me, alter the way i really believe.*

-- Telly Hessel