

## بسمه تعالی

### گزارش کار پروژه اول

آیدین کاظمی 810101561

#### بخش اول

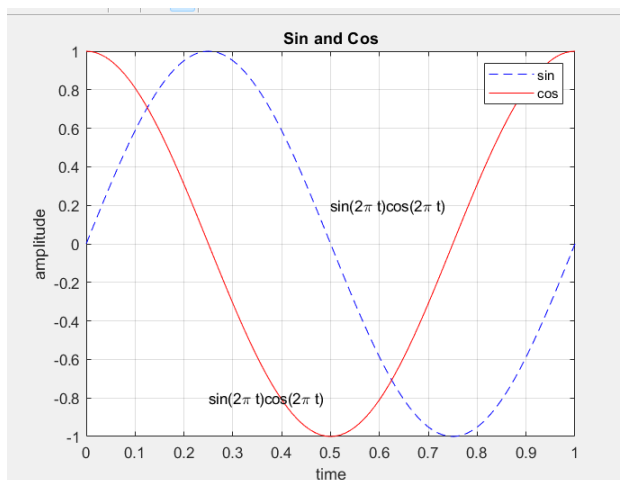
(1-1)

در خط اول متغیر مستقل  $t$  به شکل یک بردار بین 0 و 1 با گام های 0.01 ساخته شده و سپس در خط های دو و سه توابع  $\sin(2\pi t)$  ,  $\cos(2\pi t)$  به ترتیب ساخته شده و در دو بردار  $z1$  و  $z2$  ذخیره میشوند.

در بخش بعدی دستور `figure` صفحه رسم را باز کرده و با دستور های `plot`، دو تابع  $z1$  و  $z2$  بر حسب  $t$  رسم میشوند. نقش `hold on` در خط 7 نگه داشتن نمودار کشیده شده مربوط به  $z1$  در صفحه رسم است و در صورتی که این خط حذف شود، فقط نمودار دوم در صفحه باقی میماند و نمودار اول پاک میشود. دو آرگومان `--b` و `r` به ترتیب به معنای خط چین آبی و رنگ قرمز نمودار رسم شده هستند.

در مرحله بعد دو متغیر  $x0$  و  $y0$  را تعریف میکنیم که دو بردار حاوی به ترتیب طول و عرض های نقاط مد نظر برای قرار دادن متن های متناظر با نمودار های سینوس و کسینوس هستند، که این متن ها نیز در متغیر  $s$  تعریف و نگه داری شده و در نهایت با دستور `text` در صفحه نمودار ها در مکان تعیین شده نوشته میشوند.

در بخش پایانی ابتدا `title` نام نمودار را مشخص کرده و سپس دستور `legend` نام مربوط به هر نمودار را در گوشه صفحه همراه با شکل آن نمودار رسم میکند. نهایتاً `xlabel` و `ylabel` محور های متناظر خود را نام گذاری کرده و دستور `grid` on صفحه را به بخش های مربعی تقسیم میکند. نمودار نهایی:

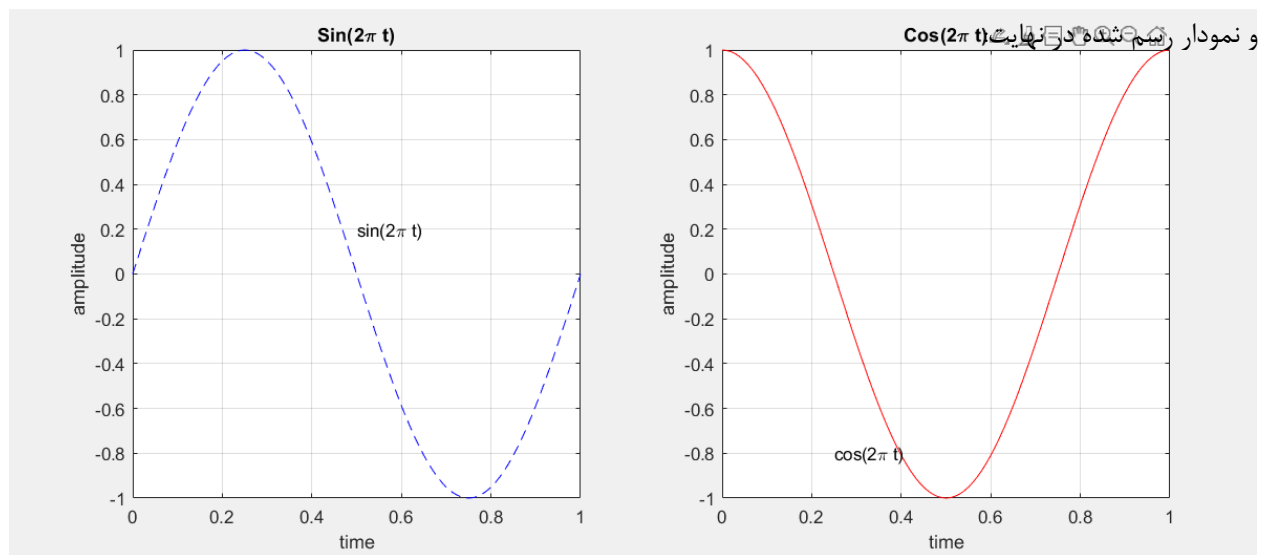


1-2) تابع subplot(m,n,x) به این صورت کار میکند که m تعداد سطرهای حاوی عکس ها، n تعداد ستون های عکس و x

شماره خانه مد نظر است و از 1 شروع شده و تا m \* n ادامه دارد:

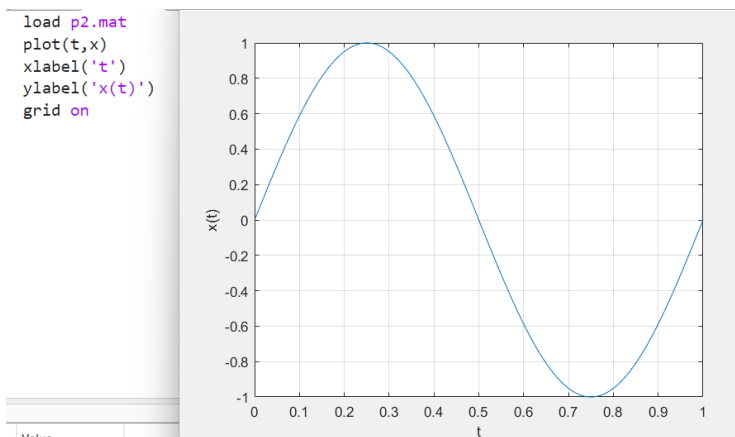
```
1 t = 0:0.01:1;
2 z1 = sin(2*pi*t);
3 z2 = cos(2*pi*t);
4
5 figure;
6 subplot(1,2,1);
7 plot(t, z1, '--b');
8
9 x0=0.5;
10 y0=0.2;
11 s_sin='sin(2\pi t)';
12 text(x0,y0,s_sin);
13
14 title('Sin(2\pi t)');
15 xlabel('time');
16 ylabel('amplitude');
17 grid on;
```

```
19 subplot(1,2,2);
20 plot(t, z2, 'r');
21
22 x0=0.25;
23 y0=-0.8;
24 s_cos='cos(2\pi t)';
25 text(x0,y0,s_cos);
26
27 title('Cos(2\pi t)');
28 xlabel('time');
29 ylabel('amplitude');
30 grid on;
```

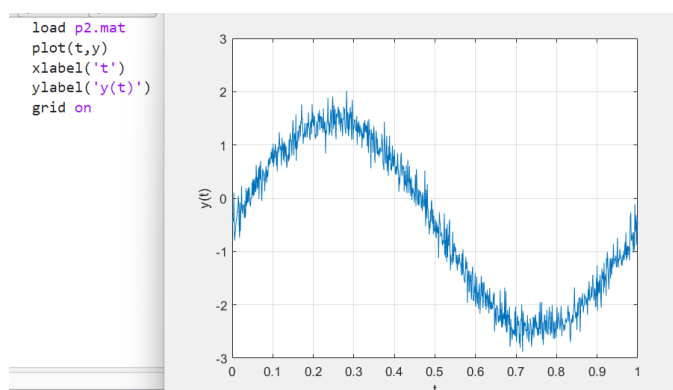


## بخش دوم

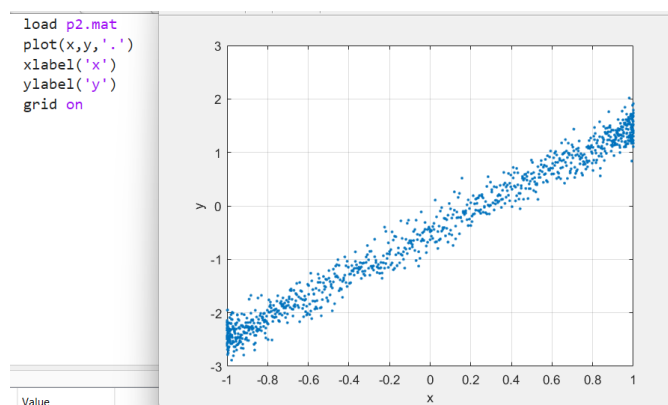
2-1) قطعه کد استفاده شده و شکل نمودار:



2-2) قطعه کد استفاده شده و شکل نمودار:



2-3) قطعه کد استفاده شده و شکل نمودار:



شیب خط برابر مقدار آلفا و عرض از مبدا برابر با مقدار بتا می باشد.

2-4) ابتدا از راهنمایی داده شده استفاده کرده و از معادله یک بار نسبت به آلفا و بار دیگر نسبت به بتا مشتق میگیریم، برابر با صفر قرار داده و مقادیر را برای آلفا و بتا حل میکنیم. توضیحات هوش مصنوعی برای جزئیات حل معادله به صورت زیر میباشد:

1. Residual (error) for each data point:

$$\text{Residual}_i = y_i - (ax_i + b)$$

2. Total sum of squared residuals:

$$S(a, b) = \sum_{i=1}^n (y_i - (ax_i + b))^2$$

3. Partial derivative of  $S(a, b)$  with respect to  $a$ :

$$\frac{\partial}{\partial a} S(a, b) = -2 \sum_{i=1}^n x_i (y_i - (ax_i + b))$$

Set to zero:

$$\sum_{i=1}^n x_i y_i = a \sum_{i=1}^n x_i^2 + b \sum_{i=1}^n x_i$$

4. Partial derivative of  $S(a, b)$  with respect to  $b$ :

$$\frac{\partial}{\partial b} S(a, b) = -2 \sum_{i=1}^n (y_i - (ax_i + b))$$

Set to zero:

$$\sum_{i=1}^n y_i = a \sum_{i=1}^n x_i + nb$$

5. Solving the system of equations:

From:

$$\sum_{i=1}^n y_i = a \sum_{i=1}^n x_i + nb$$

Solve for  $b$ :

$$b = \frac{\sum_{i=1}^n y_i - a \sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

6. Substitute  $b$  into the first equation:

$$\sum_{i=1}^n x_i y_i = a \sum_{i=1}^n x_i^2 + \left( \frac{\sum_{i=1}^n y_i - a \sum_{i=1}^n x_i}{n} \right) \sum_{i=1}^n x_i$$

Simplify to:

$$a = \frac{n \sum_{i=1}^n x_i y_i - \sum_{i=1}^n x_i \sum_{i=1}^n y_i}{n \sum_{i=1}^n x_i^2 - (\sum_{i=1}^n x_i)^2}$$

7. Final expressions:

$$a = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{n \sum x^2 - (\sum x)^2}$$

$$b = \frac{\sum y \sum x^2 - \sum x \sum xy}{n \sum x^2 - (\sum x)^2}$$

بنابراین و با توجه به توضیحات داده شده، اسکریپت زیر را مینویسیم (کامنت های مناسب برای توضیح گذاشته شده است):

```
function [a, b] = p2_4(x, y)
    sum_xy = sum(x .* y); % element wise mult instead of vector mult
    sum_xx = sum(x.^2);
    sum_y = sum(y);
    sum_x = sum(x);

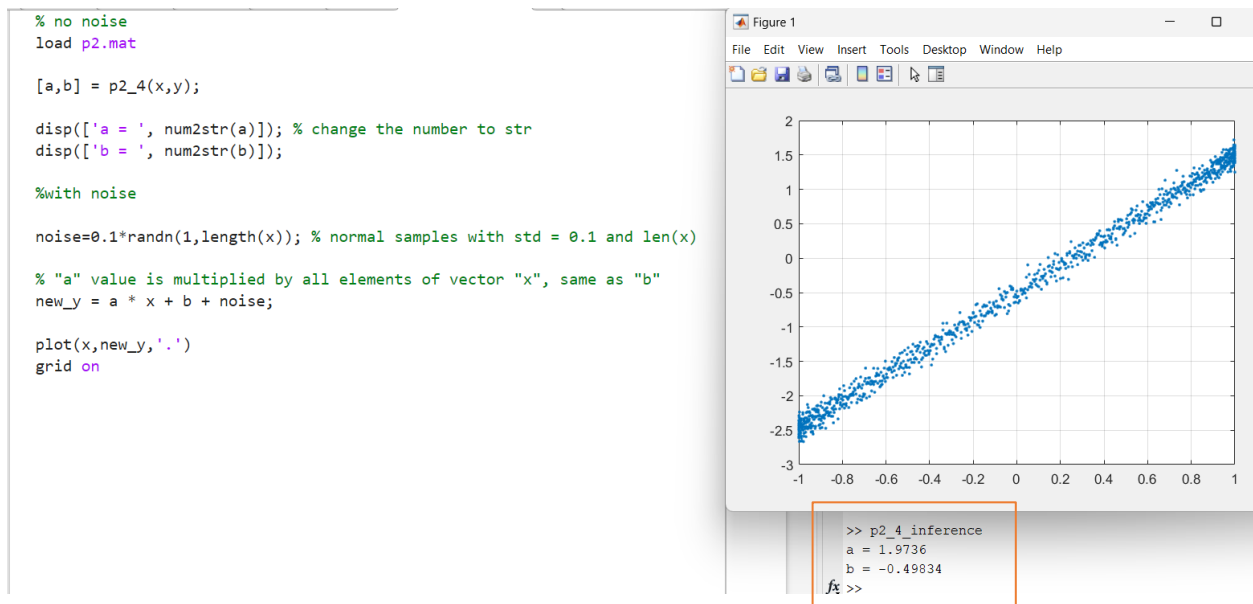
    sum_power_2 = sum_x^2;
    n = length(x);

    % The formula is: a = (n * Σ(xy) - Σ(x) * Σ(y)) / (n * Σ(x^2) - (Σ(x))^2)
    a = (n * sum_xy - sum_x * sum_y) / (n * sum_xx - sum_power_2);

    % The formula is: b = (Σ(y) * Σ(x^2) - Σ(x) * Σ(xy)) / (n * Σ(x^2) - (Σ(x))^2)
    b = (sum_y * sum_xx - sum_x * sum_xy) / (n * sum_xx - sum_power_2);

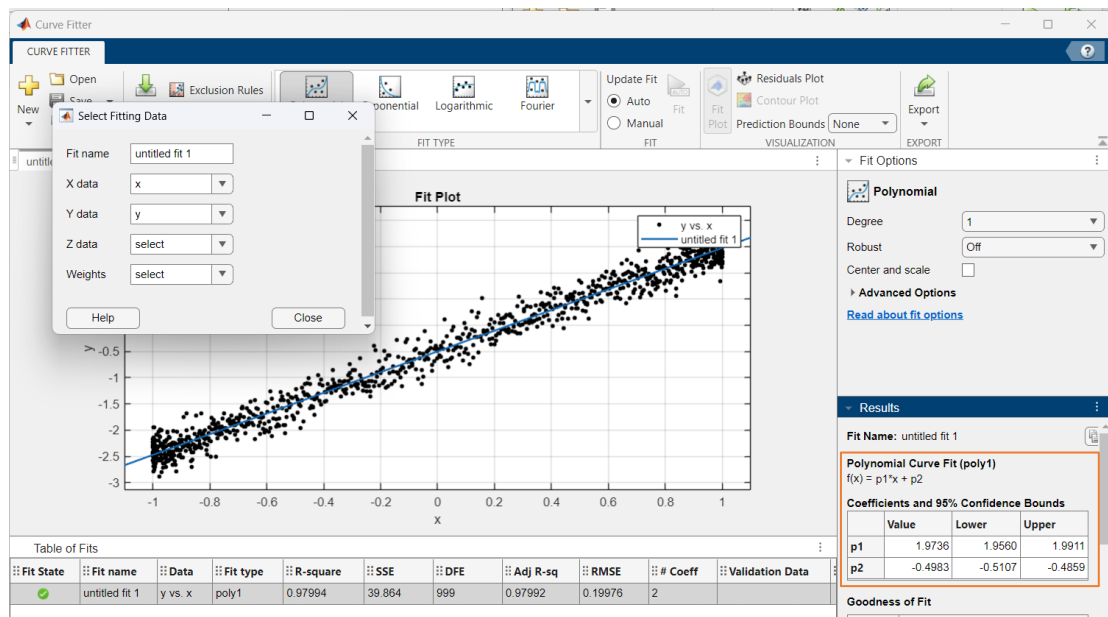
end
```

حال داخل اسکریپت `p2_4_inference` هم حالت با نویز و هم حالت بدون نویز را بررسی میکنیم. کد این اسکریپت به همراه نمودار رسم شده با نویز و همچنین مقادیر `a` و `b` (در قسمت کامند ویندو) در تصویر زیر قابل مشاهده میباشند:



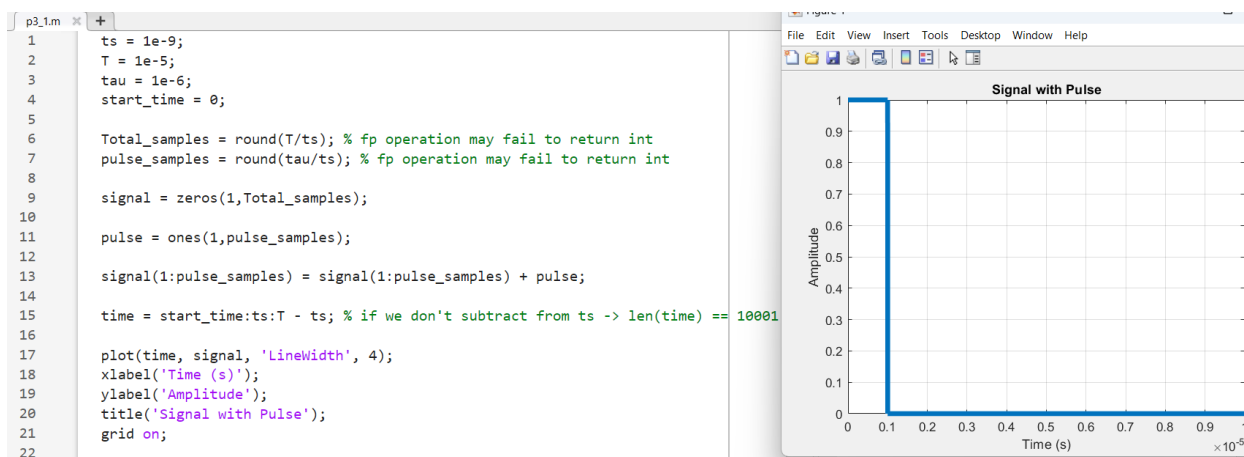
که شبیه به نمودار اولیه می باشد، و بنابراین صحت پاسخ ما را تایید میکند.

2-5) مراحل گفته شده را طی میکنیم و به نتیجه زیر میرسیم:



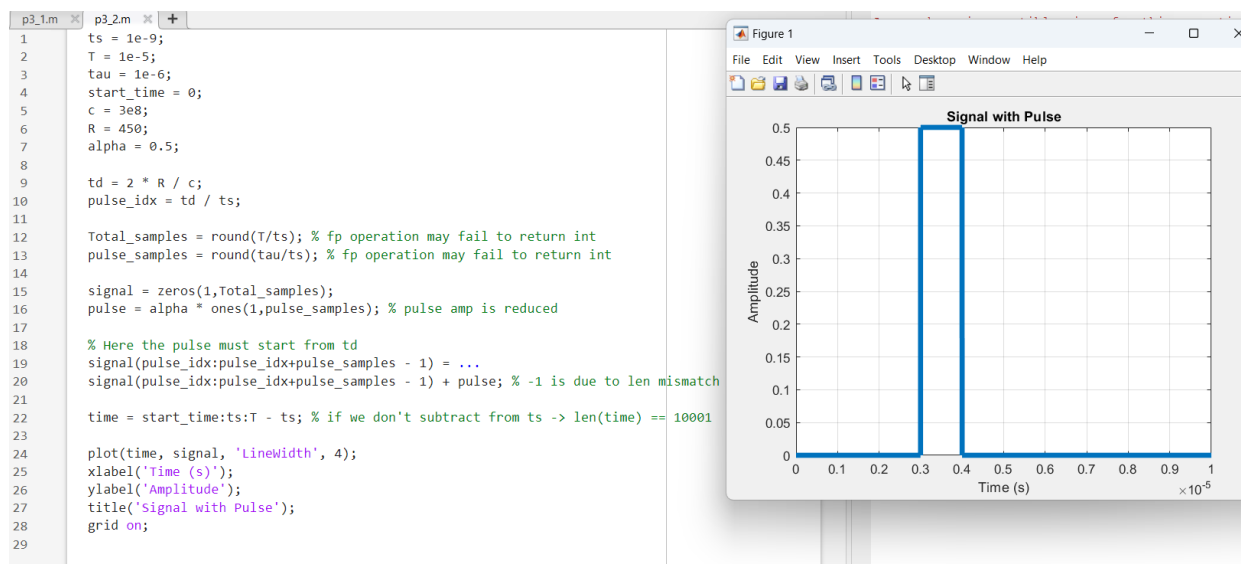
همانطور که در عکس مشاهده میشود، مقادیر به دست آمده با مقادیر کامپیوتری همخوانی دارند.

3-1) قطعه کد مربوطه و شکل پالس در عکس زیر قابل مشاهده می باشد (کد با کامنت های مناسب توضیح داده شده):



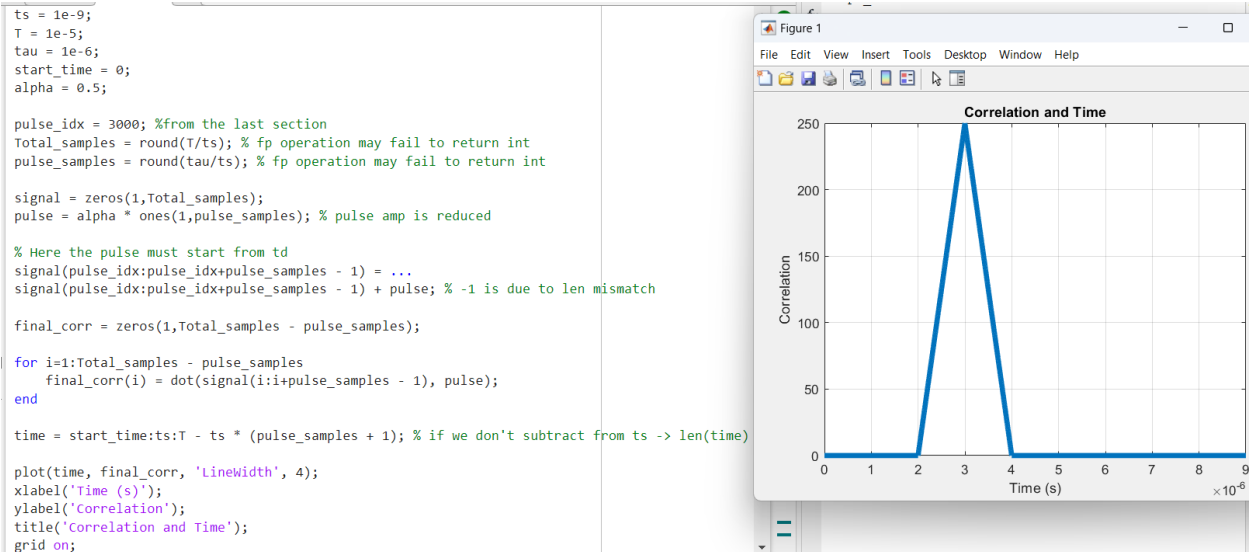
ابتدا یک سیگنال کلی به تعداد تمام سمپل های مورد نظر و به اندازه صفر درست میکنیم. در مرحله بعد، یک سیگنال به تعداد سمپل های پالس و دامنه یک درست کرده، پالس را به سیگنال کلی اضافه کرده و بردار زمان را میسازیم. نهایتاً سیگنال را بر اساس بردار رسم میکنیم.

3-2) قطعه کد مربوطه و شکل پالس در عکس زیر قابل مشاهده می باشد (کد با کامنت های مناسب توضیح داده شده):



همانطور که مشاهده میکنید در ابتدا مقدار  $td$  محاسبه شده، سپس ایندکس مربوطه به این زمان حساب شده و نهایتاً پالس از ایندکس جدید و با دامنه نصف دوباره رسم شده است.

3-3) قطعه کد مربوطه و شکل کوررلیشن در عکس زیر قابل مشاهده می باشد (کد با کامنت های مناسب توضیح داده شده):



همانطور که مشاهده میشود، به فرض داشتن ایندکس سیگنال و ساختن سیگنال مربوطه، با استفاده از حلقه میتوانیم یک پالس را در طول سیگنال جا به جا کرده (دامنه پالس جا به جا شونده نیز 0.5 می باشد که در ایندکس پیک تاثیری نمیگذارد) و نهایتاً مقادیر کوررلیشن را ذخیره کرده و بر اساس زمان رسم کنیم، که همانطور که مشاهده میشود به طور تقریبی در زمان 3 این نمودار پیک میزند. حال با استفاده از کد زیر میتوانیم دقیق زمان را و سپس فاصله را حساب کنیم:

```
[val,index] = max(final_corr);
td = index * ts;
c = 3e8;
R = td * c / 2;
display(R)
```

R =

450

>>

که همان نتیجه ای است که در قسمت قبل به دست آوریم.

3-4) قطعه کد مربوطه در عکس زیر قابل مشاهده می باشد (کد با کامنت های مناسب توضیح داده شده):

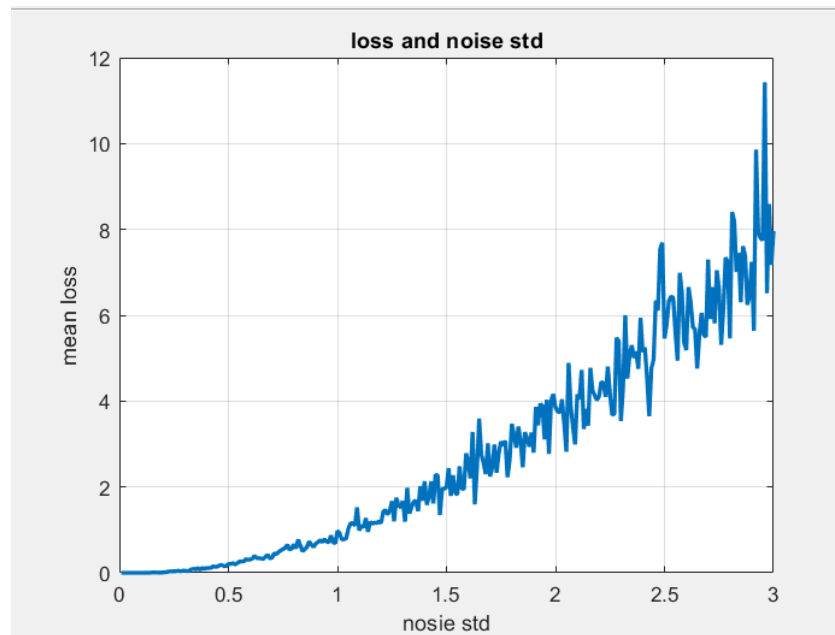
```
1 ts = 1e-9;
2 T = 1e-5;
3 tau = 1e-6;
4 start_time = 0;
5 alpha = 0.5;
6 max_noise_mult = 300;
7 max_iter = 100;
8 base_noise_std = 0.01;
9 true_R = 450;
10
11 pulse_idx = 3000; %from the last section
12 Total_samples = round(T/ts); % fp operation may fail to return int
13 pulse_samples = round(tau/ts); % fp operation may fail to return int
14
15 signal = zeros(1,Total_samples);
16 pulse = alpha * ones(1,pulse_samples); % pulse amp is reduced
17
18 % Here the pulse must start from td
19 signal(pulse_idx:pulse_idx+pulse_samples - 1) = ...
20 signal(pulse_idx:pulse_idx+pulse_samples - 1) + pulse; % -1 is due to len mismatch
```

```

22 noise_loss = zeros(1,max_noise_mult);
23 for noise_mult = 1:max_noise_mult
24     loss_vector = zeros(1,max_iter); % a vector of 100 loss values
25     for test_num = 1:max_iter % for 100 iterations
26         noise = noise_mult * base_noise_std * randn(1,Total_samples);
27         noisy_signal = signal + noise; % updating signal with noise
28
29         %computing correlation and estimated R
30         final_corr = zeros(1,Total_samples - pulse_samples);
31
32         for i=1:Total_samples - pulse_samples
33             final_corr(i) = dot(noisy_signal(i:i+pulse_samples - 1), pulse);
34         end
35
36         [val,index] = max(final_corr);
37         td = index * ts;
38         c = 3e8;
39         R = td * c / 2;
40
41         % loss of R
42         loss_vector(test_num) = abs(true_R - R);
43     end
44
45     noise_loss(noise_mult) = mean(loss_vector);
46 end
47
48 noise_mult_vec = base_noise_std:base_noise_std:max_noise_mult * base_noise_std;
49
50 plot(noise_mult_vec, noise_loss, 'LineWidth', 2);
51 xlabel('noise std');
52 ylabel('mean loss');
53 title('loss and noise std');
54 grid on;

```

همانطور که مشاهده میشود ابتدا سیگنال طبق مراحل قبل تولید شده، سپس با 300 انحراف معیار مختلف، هر بار 100 نویز تولید شده و میانگین خطای این نویزها به عنوان خطای مربوط به انحراف معیار متناظر گزارش شده است. نهایتاً مقادیر این میانگین خطاها رسم شده که به شکل زیر میباشد:



همانطور که مشاهده میشود، طبق انتظاری که داشتیم خطا با بالا رفتن قدرت نویز بیشتر میشود و رابطه ای مستقیم بین این دو وجود دارد.



## بخش چهارم

4-1) فایل ضبط شده را با کمک کد زیر لود کرده و فرکانس نمونه برداری آن را مشاهده میکنیم:

```
[x,fs] = audioread('poem.wav');
display(fs)
sound(x,fs);
```

```
fs =
    48000

fx >>
```

همانطور که مشاهده میکنید فرکانس نمونه برداری این فایل صوتی 48000 میباشد.

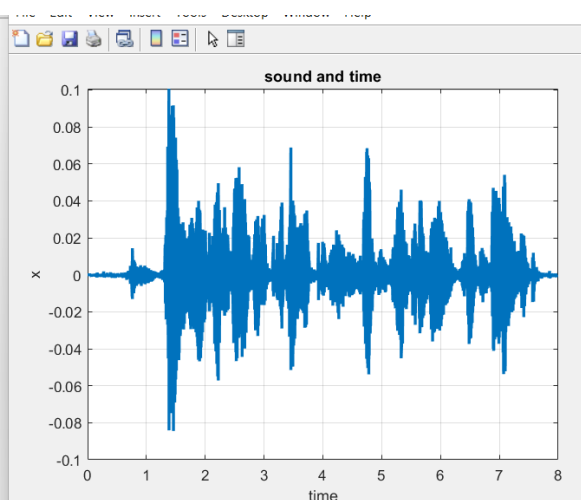
4-2) قطعه کد مربوطه و شکل موج صدا در عکس زیر قابل مشاهده میباشد:

```
[x,fs] = audioread('poem.wav');
time_step = 1 / fs;

time_vec_len = length(x);
time = time_step:time_step:time_vec_len * time_step;

plot(time, x, 'LineWidth', 2);
xlabel('time');
ylabel('x');
title('sound and time');
grid on;

sound(x,fs)
audiowrite('x.wav',x,fs);
```



در اینجا فاصله زمانی نمونه ها را ابتدا با تقسیم یک بر فرکانس حساب کرده و سپس با کمک طول X و مقدار این فاصله های زمانی، محور زمان خود را تشکیل داده و نهایتا مقادیر را رسم میکنیم.

4-3) تابع نوشته شده به صورت زیر میباشد:

```
1 function new_x=p4_3(x,s)
2     if s == 0.5
3         new_x = zeros(1,2 * length(x)); % twice the length of x
4         new_x(1:2:length(new_x)) = x;
5         for i = 2:2:length(new_x)
6             if i ~= length(new_x) % last sample may cause error
7                 new_x(i) = (new_x(i - 1) + new_x(i + 1))/2; % interpolation
8             end
9         end
10    elseif s == 2
11        new_x = zeros(1,round(0.5 * length(x))); % half the length of x
12        new_x = x(1:2:length(x)); % removing half the samples
13    else
14        error('only 2 or 0.5 is accepted for speed')
15    end
16    fs = 48000; % assuming this won't change
17    sound(new_x,fs)
18
19 end
```

تابع را به صورت زیر، سه بار با مقادیر 2، 0.5 و غیر این دو تست میکنیم. همانطور که مشاهده میشود، طول وکتور برگشتی تغییر میکند و صدا نیز دچار تغییر میشود:

```

1 [x,fs]=audioread('x.wav');
2 new_x = p4_3(x,0.5);
3 display([length(new_x),length(x)]);
4 new_x = p4_3(x,2);
5 display([length(new_x),length(x)]);
6 new_x = p4_3(x,2.5);
7 display([length(new_x),length(x)]);
8

```

765456 382728  
191364 382728

Error using **p4\_3**  
only 2 or 0.5 is accepted for speed

Error in **p4\_3\_inference** (line 6)  
new\_x = p4\_3(x,2.5);

fx >>

4-4) تابع نوشته شده به صورت زیر میباشد:

```

function new_x = p4_4(x, s)
    % Error handling
    if mod(s, 0.1) ~= 0 || s < 0
        error('The value of s must be a positive multiple of 0.1');
    end

    fs = 48000; % Assuming this won't change
    p = 10;
    q = 10 * s; % int needed
    new_x = resample(x,p,q); % resampling by the needed factor of 1/s
    sound(new_x, fs);
end

```

که در آن از تابع **resample** استفاده شده که دو مقدار صحیح **p** و **q** را گرفته و از سیگنال به نسبت **p/q** سمپل کم میکند (حالت تند شدن) یا به سیگنال به همین نسبت با کمک اینترپولیشن سمپل اضافه میکند. از طرفی مقادیر غیر بخش پذیر بر 0.1 یا منفی نیز در این روش مورد قبول نمیباشد. تابع در خطوط زیر تست شده است:

```

1 [x,fs]=audioread('x.wav');
2 new_x = p4_4(x,0.4);
3 display([length(new_x),length(x)]);
4 new_x = p4_4(x,2.3);
5 display([length(new_x),length(x)]);
6 new_x = p4_4(x,1.77);
7 display([length(new_x),length(x)]);

```

956820 382728  
166404 382728

Error using **p4\_4**  
The value of s must be a positive multiple of 0.1

Error in **p4\_4\_inference** (line 6)  
new\_x = p4\_4(x,1.77);

fx >>

که همانطور که میبینید طول وکتور و صدای پخش شده با توجه به سرعت تغییر کرده و تابع نیز به درستی خطاها را هندل میکند.