



سرنا د | سال دوم | شماره ۸ | فروردین ۱۳۹۶

منتخبی از شنیدنی‌ترین آثار منتشرشده در سال ۲۰۱۶

گلچینِ سرِنادی!



عاشقانه‌ای برای موسیقی الکترونیک . . .

مقدمه

کمال‌گرایی

در ذات خود بد نیست. همیشه به

دنبال بهترین و ایدئال‌ترین حالت

ممکن در هر کار و موقعیت بودن جزو ویژگی‌های ممتازی است که می‌تواند موجبات پیشرفت و به طبع آن موفقیت را فراهم کند. اما این کمال‌گرایی (متأسفانه یا خوشبختانه) در اکثر اوقات به جلوه‌ای از نبرد بین افراط و تفریط تبدیل می‌شود که نتیجه‌اش چیزی جز یک وسواس فکری و رفتاری نخواهد بود. این‌ها را بر اساس تجربه‌ی این سال‌ها گفتم و باید اعتراف کنم که من (و برخی از دوستان هنرمندم) در این مدت گرفتار همین وسواس ناشی از ایدئال‌گرایی بودیم که باعث شده بود تا عملاً به یک سکون مرگبار و بی‌نتیجه برسیم. سکونی ناشی از کتمان کردن و انکار کردن همه‌ی تلاش‌ها و زحمتان، آن‌هم به دلیل اینکه حس می‌کردیم این کارها آن چیزی نشده که انتظارش را داشتیم! یکی از خودش توقع داشت که تا وقتی به سطح Autechre نرسیده کاری منتشر نکند، دیگری حس می‌کرد تا زمانی که Tim Hecker امینت و درون می‌سازد چه نیازی است تا از او الهام گرفته و کاری در چند سطح پایین‌تر از او منتشر کند. دوست عزیز دیگری (که به‌جرت می‌توانم بگویم از ۹۹٪ آهنگسازان حال حاضر موسیقی الکترونیک ایران دانش بالاتری دارد و استاندارد کارهایش بسیار بالاتر از حد تصور است) بعد از سال‌ها هنوز در انتشار یک آلبوم مردد است و بسیاری افراد دیگر که هرکدام نشان‌گر همان کمال‌گرایی افراطی (و یا حتی تفریطی) هستند. اما رویدادهای سال گذشته (باوجود همه‌ی اتفاقات خوبی که در موسیقی الکترونیک ایران رخ داد) این نکته را به ما یادآور شد که نیازی به این‌همه سخت‌گیری بی‌مورد و انزوای بی‌ثمر نیست. کاری به سالن‌های اجرا، سخت‌افزارها و شرایط موجود در این عرصه نداریم (اینکه یک جایی نماینده‌ی ارشاد هنگام اجرا سر می‌رسد و صدای سالن را کم می‌کند و یا در جایی دیگر سیستم‌های صوتی اجاره‌ای و فرسوده تمام زحمات آهنگساز را نابود می‌کنند و غیره و غیره) و با قبول همه‌ی شرایط دوست داریم تا اصوات الکترونیکی در این شهر و کشور طنین‌انداز شوند. اما هنگامی که دیدیم به اسم هنرمند و آهنگساز موسیقی الکترونیک یک سری صدای ابتدایی و پیش‌پاافتاده را به‌عنوان موسیقی الکترونیک و یا تجربی به خورد شنونده‌ی بی‌خبر از همه‌جا می‌دهند دیگر نتوانستیم طاقت بیاوریم و سکوت چندساله‌ی مان را شکستیم. این مطلب را تا همین‌جا داشته باشید، می‌خواهم در شماره‌ی آینده که مخصوص موسیقی الکترونیک ایران است حسابی به این موضوع و البته مسائل مهم دیگر بپردازم، گزارشی جامع از رویدادهای موسیقی الکترونیک سال گذشته به همراه پرونده‌ای در رابطه با ابتذال در موسیقی الکترونیک (شما بخوانید امینت) ایران! واقعیت این است که قصد نداشتیم به این زودی‌ها صداهایی که در ذهنم جریان دارد را به گوش کسی برسانم، اما بنا به دلایل بسیار (که به یکی از مهم‌ترین دلایل آن اشاره کردم) تصمیم گرفتیم این وسواس فکری را کم‌تر کنم و به‌تدریج به آهنگ‌سازی و بازی با صداهای به شکل جدی‌تری نگاه کنم. یکی از مهم‌ترین دلایل تاخیر در انتشار سرنام، درگیر شدن در پروژه‌ها و طرح‌های مختلف در حیطه‌ی

ساخت و پرداخت موسیقی بوده و خوشبختانه یا متأسفانه این موضوع در حال حاضر بیشترین زمان و انرژی را از من می‌گیرد. گرچه شاید کم‌تر فرصت کنم تا سرنام را به‌صورت مفصل و پروپیمان تدارک ببینم اما موسیقی خوب و آنچه باید شنیده شود را کماکان با شما به اشتراک می‌گذارم. امیدوارم بتوانم بین این تعداد هندوانه و البته دست‌هایم یک تعادلی برقرار کنم! شماره‌ی هشتم قرار بود که شامل سه بخش باشد؛ معرفی و نقد آلبوم‌های سال (مطابق روال گذشته)، برترین‌های ۲۰۱۶ و درنهایت موسیقی الکترونیک ایران، ولی درنهایت تصمیم گرفتم تا بیش از این برای رسیدن به ایدئال موردنظر صبر نکنم و حداقل آلبوم‌های منتخب ۲۰۱۶ را در یک شماره معرفی کنم تا این ارتباط بین سرنام و همراهان مبور و عزیزش برقرار باشد. دوست داشتم تا بتوانم هر آلبوم را به‌صورت کامل معرفی کنم و چندخطی برایش بنویسم اما نشد و هم‌اینک فقط به حال و هوای هر آلبوم (سبک آن) اشاره‌ای شده و چند قطعه به‌عنوان لحظات شنیدنی آن پیشنهاد داده شده است. چقدر دلم می‌خواست که از شاهکارهای نبض‌دار امسال یعنی Mare از Christian Löffler، Emergence از Max Cooper و آخرین آلبوم از سه‌گانه‌ی Moderat بنویسم. از Mare غمگین، آرام و درعین‌حال امیدواری که اوج بلوغ و پختگی موسیقی Löffler بوده و حال و هوای موسیقی نوردیک در آن موج می‌زند. از Emergence بی‌نظیر، جادویی و مسحورکننده که مهر تأیید دیگری است بر توانایی‌های اسطوره‌ی تکنوی تجربی یعنی Max Cooper افسانه‌ای، کسی که جزو شاخص‌ترین چهره‌های موسیقی تکنوی قرن ۲۱ است. و درنهایت یک پایان باشکوه برای سه‌گانه‌ی Moderat، اوج هنرنمایی در کنار گروه Modeselektor مجموعه‌ای معرکه و خارق‌العاده است که نظر هر شنونده‌ای را به خود جلب می‌کند. خیلی دوست داشتم تا در مورد آلبوم‌های تجربی‌تر امسال نیز مفصل حرف بزنم. از شاهکار نابغی ایرانی اشکان کوشا نژاد (Ash Koosha) که توسط یکی از بزرگ‌ترین لیبل‌های موسیقی دنیا (Ninja Tune) منتشر شد و نشان داد که اشکان حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد و می‌تواند خودش را به‌عنوان یکی از برترین‌های این عرصه تثبیت نماید. از Hardcore Sounds from Tehran عطا ابتکار که بخش دوم آن (B) به‌قدری دیوانه‌کننده است که محال است به هنگام شنیدنش هوس رقص نکنید و عاشق آن نشوید! (این را هم بگویم که خیلی خوش‌شانس بودم این آلبوم را دو بار به‌صورت زنده در اجراهای ابتکار دیدم و بی‌اندازه لذت بردم و سر کیف آمدم) از Plaid بزرگ و خاطره‌انگیز که همیشه نشان داده‌اند دود از کنده بلند می‌شود و با آلبوم آخرشان که یک IDM گوش‌نواز و خوش‌صداست حسابی دلبری می‌کنند. از Kettel که به‌اندازه‌ی رنگ‌هایی که در عکس کاورش دیده می‌شود موسیقی‌اش رنگ و لعاب دارد و به دل می‌نشیند. دلم می‌خواست در مورد کارهایی که در سال ۲۰۱۶ با تم امینت منتشر شدند مطلب کامل و جامعی بنویسم و در آن بازهم از شاهکار Tim Hecker بگویم. از ۲۸۱۴ ای که غوغایی به پا کرده‌اند و بی‌شک در آینده بیشتر از آن‌ها خواهید شنید.

از Ocoeur که این بار دُرِ IDM ش را کم کرده و موسیقی‌اش در امبینت غوطه‌ور شده است. پوریا حاتمی هم که دیگر برای خودش تبدیل به یک برند شده و اگر فردا روزی با Brian Eno هم کار مشترک منتشر کند دیگر خیلی تعجب نخواهم کرد (و افسوس که سیاوش امینی - که حساب او نیز همچون پوریا حاتمی از مابقی عزیزانی که در ایران به اصطلاح امبینت می‌سازند جداست - در سال ۲۰۱۶ کارهایش به دلم ننشست، کجاست آن سیاوشِ What Wind Whispered To The Tree و Subsiding؟! و در آخر در جستجوی احساساتی که کافی است تا Ólafur Arnalds کاری منتشر کند تا بی‌هیچ شک و تردیدی در این لیست قرار بگیرد. البته که برای آلبوم‌های دوست‌داشتنی و گیرای اساتیدی چون Ben Lukas Boysen و Peter Broderick، Jóhann Jóhannsson می‌توان چندین و چند سطر نوشت اما افسوس که به هزار و یک دلیل نشد. می‌دانم که این چند کلمه حق مطلب را در مورد هیچ‌یک از آثار ذکر شده (و ذکر نشده) ادا نمی‌کند، امیدوارم که در آینده سرناد همچون گذشته با نقدها و معرفی‌های مفصل همراه شود. در آخر باید اعتراف کنم که تدارک این شماره و این لیست منتخب و در کل برقراری سرناد بدون کمک و یاری «سینا چراغی» عزیز امکان‌پذیر نبود. از دوستان عزیزم «پارسا شمالی» و «آبتین توحید» نیز بسیار ممنونم که همواره در هر موقعیتی هر آنچه در توان داشتند از من دریغ نکردند. همچنین از دوستانی که همیشه با حضورشان مایه‌ی دلگرمی‌ام بودند بی‌نهایت متشکرم: امید سلطانی، حامد موسی نژاد، بهروز شهنساری، علیرضا رضایی و همه‌ی مخاطبان و همراهان مهربان سرناد که با تعامل و ارتباطشان انگیزه‌ای بودند برای ادامه‌ی این مسیر؛ قدردان محبتتان هستم. امیدوارم که آلبوم‌ها را بشنوید و لذت ببرید و کماکان در کنار سرناد بمانید...

گلچین سرنادی

آثار منتخب سال ۲۰۱۶

لمس نبض



CHRISTIAN LÖFFLER ▲ MARE



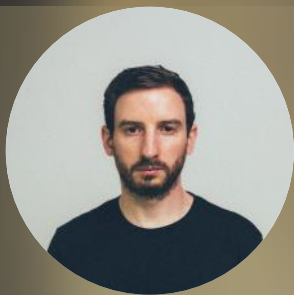
Christian Löffler
Mare

حال و هوا:

ديپ هاوس، تِك هاوس با چاشنی
نئوکلاسیکال

لحظات شنیدنی:

Neo - Krone - Swim - Pacific



Max Cooper
Emergence

حال و هوا:

تکنوی تجربی، گلیچ، IDM

لحظات شنیدنی:

Order From Chaos - Organa -
Impermanence





Moderat Moderat III

حال و هوا:
مینیمال تکنو، مایکرو هاوس

لحظات شنیدنی:
Intruder - Reminder - Finder - The Fool

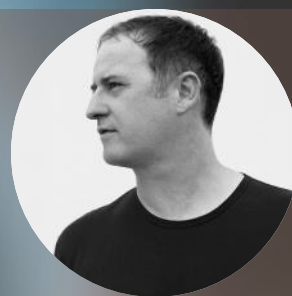


Stimming Alpe Lusia

حال و هوا:
مینیمال تکنو، دیپ هاوس، تک هاوس

لحظات شنیدنی:
Trains of Hope - Tanz für Drei -
Prepare - Saibot





Sasha
Scene Delete

حال و هوا:
مینیمال تکنو، تِک هاوس، دیپ هاوس،
نئوکلاسیکال

لحظات شنیدنی:
View2 - Time After Time
- Detour - Shelter - Rooms



Trentemøller
Fixion

حال و هوا:
تِک هاوس، داونتمپو، تجربی، ایندی راک،
سینث پاپ (فضاسازی دارک)

لحظات شنیدنی:
Never Fade - November - Complicated
- Where the Shadows Fall





GoGo Penguin Man Made Object

حال و هوا:
جز، داونتمپو، تریپ هاپ

لحظات شنیدنی:
All Res - Smarra - Weird Cat -
GBFISYSIH



HÆLOS Full Circle

حال و هوا:
تریپ هاپ، داونتمپو

لحظات شنیدنی:
Dust - Oracle - Alone - Sacred





**Dorisburg
Irrbloss**

حال و هوا:
مینیمال تکنو، تکنوی تجربی، تِک هاوس

لحظات شنیدنی:
Irrbloss - Cirkla - Votiv



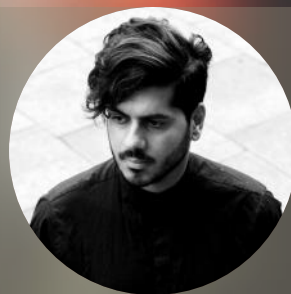
**Noisia
Outer Edges**

حال و هوا:
درام اند بیس، دابستپ، برک بیت

لحظات شنیدنی:
Collider - Mantra - Stonewalled - The
Entangled - Into Dust - Voodoo



کلاف سردرگم



Ash Koosha
I AKA I

حال و هوا:

تجربی، گلیچ، پست دابستپ، ابسترکت، IDM

لحظات شنیدنی:

Eluded - Mudafossil - Biutiful - Snow - Feather



Oval
Popp

حال و هوا:

IDM، گلیچ، ابسترکت

لحظات شنیدنی:

ku - ai - mo - id





**Kettel
Wingtip**

حال و هوا:

IDM، تکنو، هاوس، داونتمپو، تجربی

لحظات شنیدنی:

ID Bitte - The Koi - Candace Bouvard -
Mousefort



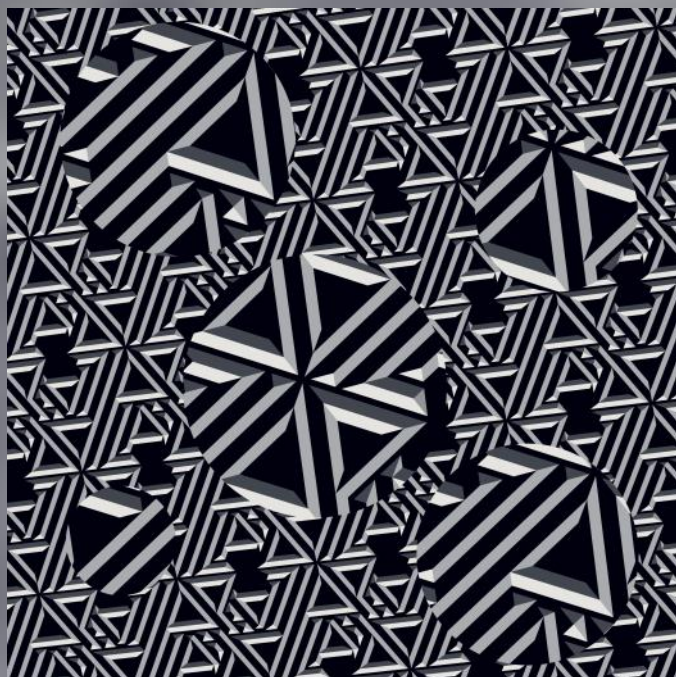
**Plaid
The Digging Remedy**

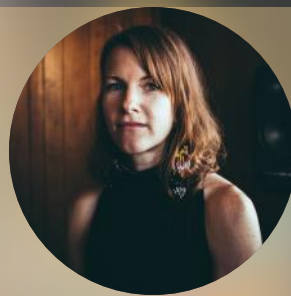
حال و هوا:

IDM، داونتمپو

لحظات شنیدنی:

Saladore - Lambswood - Wen - Melifer

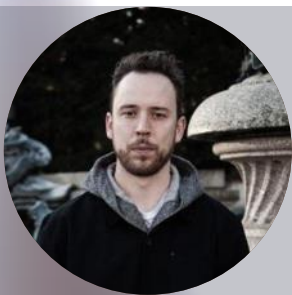




Kaitlyn Aurelia Smith
EARS

حال و هوا:
تجربی، ابسترکت

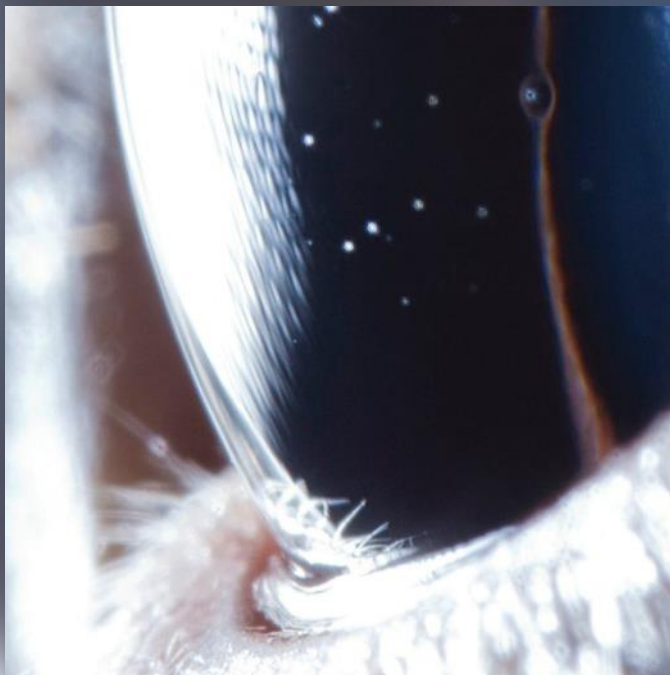
لحظات شنیدنی:
Envelop - Rare Things Grow - Stratus -
Existence In The Unfurling



Roly Porter
Third Law

حال و هوا:
تجربی، اینداستریال، نویز

لحظات شنیدنی:
In System - 4101 - Blind Blackening -
Departure Stage





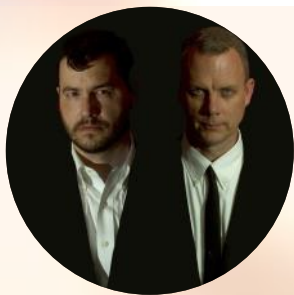
Ital Tek Hollowed

حال و هوا:

تجربی، IDM، پست دابستپ، ابسترکت

لحظات شنیدنی:

Beyond Sight - Cobra - Murmur -
Jenova - Reflection Through
Destruction



Matmos Ultimate Care II

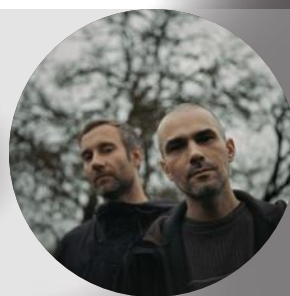
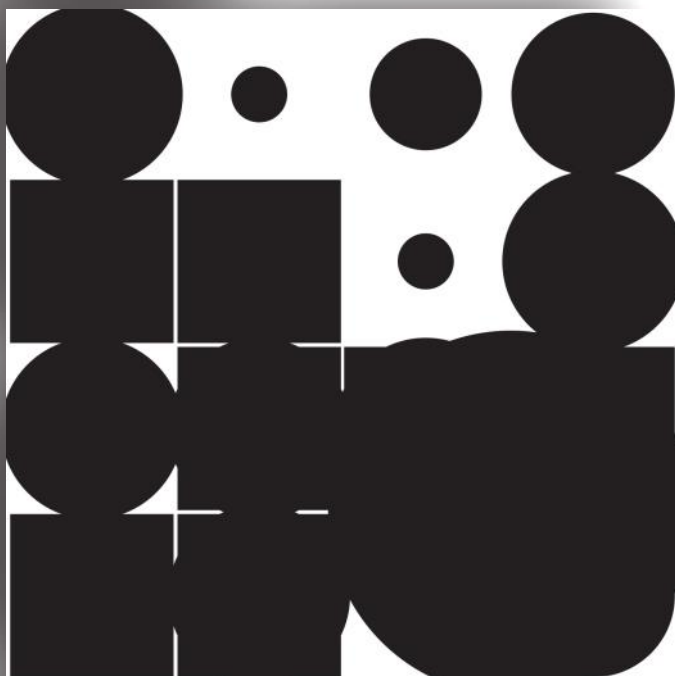
حال و هوا:

تجربی، ابسترکت، نویز، IDM

لحظات شنیدنی:

00:00 to 06:42
30:23 to 38:07





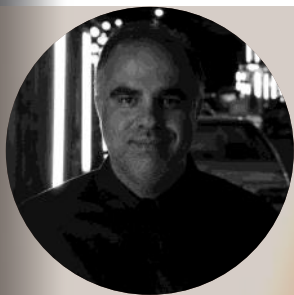
Autechre
elseq 1-5

حال و هوا:

IDM، گلیچ، ابسترتکت

لحظات شنیدنی:

spTh - curvcaten - pendulu hv moda -
foldfree casual - latentcall



Sote
Hardcore Sounds from Tehran

حال و هوا:

تکنوی تجربی، نویز، اینداستریال، IDM

لحظات شنیدنی:

Hardcore Sounds from Tehran B

SOTE - Hardcore Sounds from TEHRAN



پیش از طلوع آفتاب



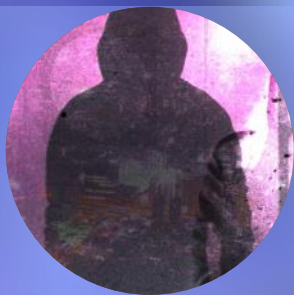
Tim Hecker
Love Streams

حال و هوا:

تجربی، امبینت، درون، Vaporwave،
ابسترتکت

لحظات شنیدنی:

Castrati Stack - Bijie Dream - Voice
Crack



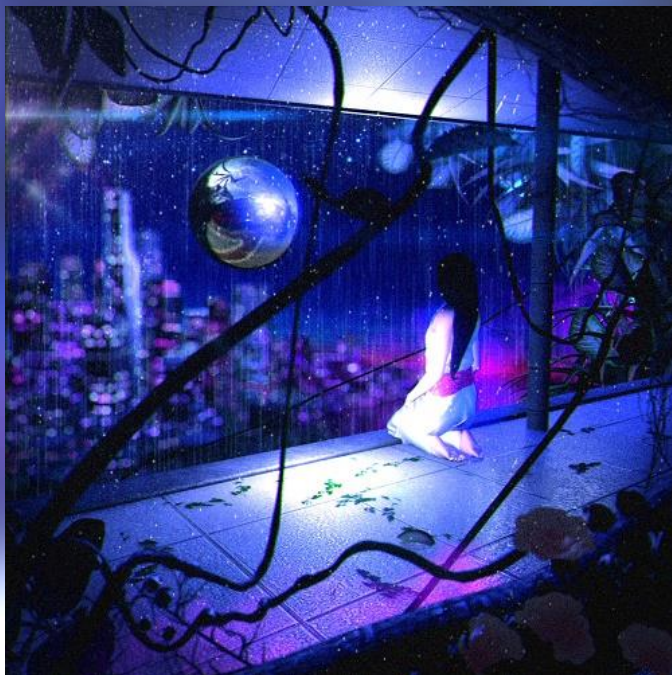
2814
Rain Temple

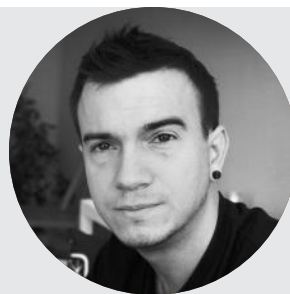
حال و هوا:

امبینت، ابسترتکت، داونتمپو، Vaporwave

لحظات شنیدنی:

Before The Rain - Guided By Love -
This Body - Contact - Inside The Sphere





Ocoeur Reversed

حال و هوا:

امبینت، نئوکلاسیکال، IDM

لحظات شنیدنی:

Aside - Timeless - Reverse Yourself -
Chance



Loscil Monument Builders

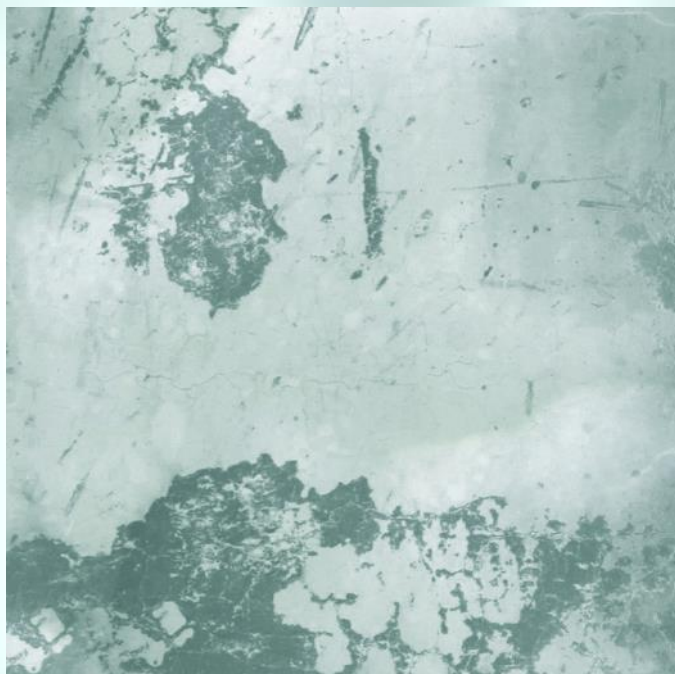
حال و هوا:

امبینت، IDM

لحظات شنیدنی:

Drained Lake - Monument Builders -
Deceiver - Weeds





**Monadh
Muara**

حال و هوا:
امبینت، درون

لحظات شنیدنی:
Ammophila - Ria - Illitera - Convection

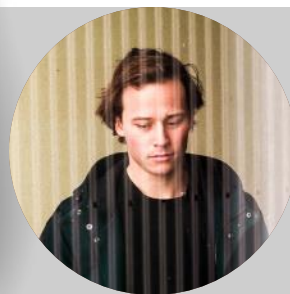


**Ian William Craig
Centres**

حال و هوا:
امبینت، درون، تجربی

لحظات شنیدنی:
Contain (Astoria Version) - The
Nearness - An Ocean Only You Could
See - It Need Not Be Hopeless





Kevin Verwijmeren
Those Glorious Heights

حال و هوا:
امبینت، درون، نئوکلاسیکال

لحظات شنیدنی:
Last - Nothing Still Left - A Change Of
Time - I'll Draw You A Mountain - Keep
Me Up At Night



Porya Hatami & Arovane
Kaziwa

حال و هوا:
امبینت، نئوکلاسیکال

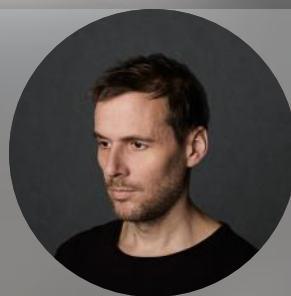
لحظات شنیدنی:
vaun - onva - nóc - juee - emn - feer





CLARK

THE LAST PANTHERS



Clark

The Last Panthers

حال و هوا:
امبینت، درون، نئوکلایسیکال

لحظات شنیدنی:
Diamonds Aren't Forever - Naomi
Pleen - Back to Belgrade - Panthers
Bass Plock - Strangled To Death In A
Public Toilet - Cryogenic



Brian Eno

The Ship

حال و هوا:
امبینت، تجربی، داونتمپو

لحظات شنیدنی:
Fickle Sun (I) - Fickle Sun (III) I'm Set
Free



در جستجوی احساسات



Ólafur Arnalds & Nils Frahm
Trance Frensz

حال و هوا:
نئوكلاسيكال، امبينت

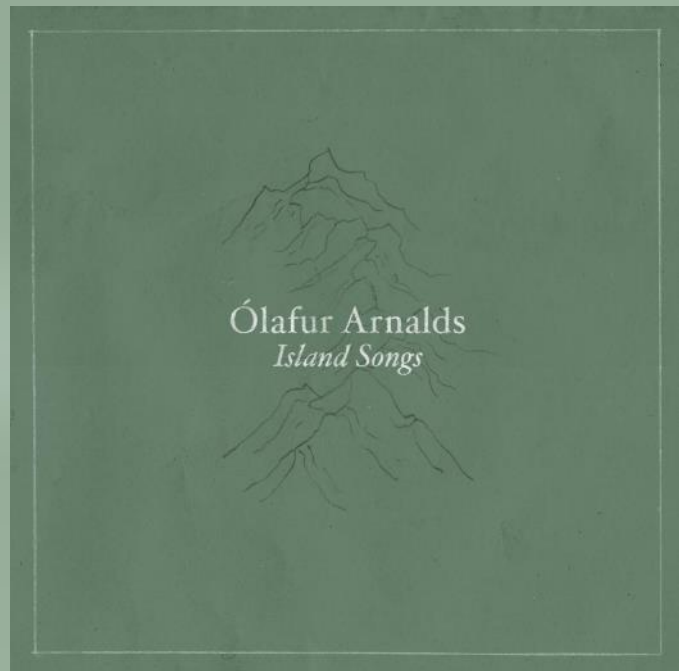
لحظات شنيدني:
20:17 - 21:05 - 01:41



Ólafur Arnalds
Island Songs

حال و هوا:
نئوكلاسيكال، نورديك

لحظات شنيدني:
Árbakkinn - 1995 - Raddir - Dalur





Ben Lukas Boysen **Spells**

حال و هوا:
نئوکلاسیکال، داوونتمپو، امبینت

لحظات شنیدنی:
The Veil - Nocturne 4 - Keep Watch -
Golden Times II



Antonymes (For Now We See) Through A Glass Dimly

حال و هوا:
نئوکلاسیکال

لحظات شنیدنی:
Delicate Power - Elegy (IV) - Sixteen
Zero Six Fifteen





Jóhann Jóhannsson
Orphée

حال و هوا:
نئوکلاسیکال

لحظات شنیدنی:

A Deal With Chaos - A Pile Of Dust - A Sparrow Alighted Upon Our Shoulder - The Radiant City - Good Night, Day

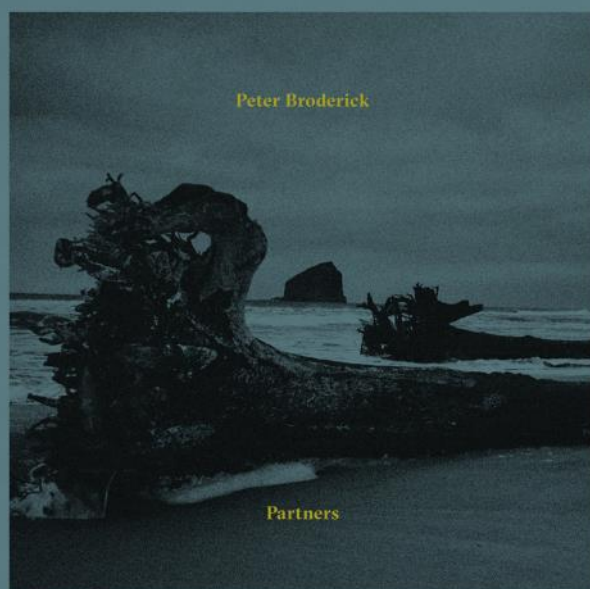


Peter Broderick
Partners

حال و هوا:
نئوکلاسیکال

لحظات شنیدنی:

In A Landscape - Carried - Up Niek Mountain





Mica Levi & Oliver Coates
Remain Calm

حال و هوا:

کلاسیک، نئوکلاسیکال، تجربی

لحظات شنیدنی:

I'll Keep Going - Barok Main - Mob Of Waters



Crane's Dreams
Дом Юности

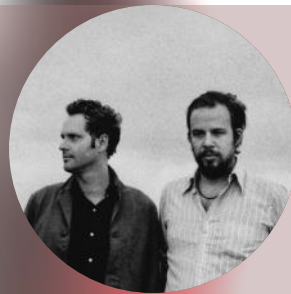
حال و هوا:

نئوکلاسیکال، امبینت

لحظات شنیدنی:

С Порога в Ночь - Все Впереди -
Старые Часы - Осень II - Ноябрь





A Winged Victory For The Sullen
Iris

حال و هوا:
نئوکلاسیکال، امبینت

لحظات شنیدنی:
Retour au Champs de Mars - Galerie -
Fantasme - Normandie



Jherik Bischoff
Cistern

حال و هوا:
نئوکلاسیکال

لحظات شنیدنی:
Closer To Closure - Cas(s)iopeia - The
Wolf - Cistern



www.SerenadeMusic.ir