



C Piscine

C 03

Summary: このドキュメントは、*C Piscine @ 42*の *C 03*モジュール用の課題である。

Contents

I	Instructions	2
II	Foreword	4
III	Exercise 00 : ft_strcmp	5
IV	Exercise 01 : ft_strncmp	6
V	Exercise 02 : ft_strcat	7
VI	Exercise 03 : ft_strncat	8
VII	Exercise 04 : ft_strstr	9
VIII	Exercise 05 : ft_strlcat	10
IX	Submission and peer-evaluation	11

Chapter I

Instructions

- 課題に関する噂に惑わされないよう気をつけ、信用しないこと。
- この書類は、提出前に変更になる可能性があるため、気をつけること。
- ファイルとディレクトリへの権限があることを、あらかじめ確認すること。
- すべての課題は、提出手順に従い行うこと。
- 課題の確認と評価は、あなたの周りにいるPiscine受験者により行われる。
- 課題の確認と評価は、Piscine受験者に加えて、Moulinetteと呼ばれるプログラムによっても行われる。
- Moulinetteは、大変細かい評価を行う。これはすべて自動で行われるため、交渉の余地はない。
- Moulinetteは、コーディング規範（Norm）を遵守しないコードを解釈することができない。そのため、Moulinetteはnorminetteと呼ばれるプログラムを使用し、あなたのファイルがコーディング規範を遵守しているか確認を行う。せっかくの取り組みが、norminetteの確認により無駄にならないよう、気をつけること。
- 問題は、簡単なものから徐々に難しくなるように並べられている。簡単な問題が解けていない場合は、難しい問題が解けていたとしても 加点されることはない。
- 使用が禁止されている関数を使用した場合は、不正とみなされる。不正者は-42の評価をつけられ、この評価に対する交渉の余地はない。
- 課題がプログラムの提出を要求する場合のみ、main()関数を提出すること。
- Moulinetteは以下のフラッグを用いて、ccでコンパイルする。 -Wall -Wextra -Werror
- プログラムがコンパイルされなかった場合、評価は0になる。
- 課題で指定されていないものは、どんなファイルもディレクトリ内に置かないこと。

- 質問がある場合は、隣の人に聞くこと。それでも分からない場合は、反対側の席の人に聞くこと。
- 助けてくれるのは、Google / 人間 / インターネット / ...と呼ばれているものたちである。
- 出力例には、問題文に明記されていない細部まで表示されている場合があるため、入念に確認すること。



norminetteは、 `-R CheckForbiddenSourceHeader` をオプションに追加しなければならない。Moulinetteも、このオプションを使用する。

Chapter II

Foreword

The first known mention of the game of RPS was in the book *Wuzazu* written by the Chinese Ming-dynasty writer Xie Zhaozhi who wrote that the game dated back to the time of the Chinese Han dynasty (206 BC – 220 AD). In the book, the game was called *shoushiling*. Li Rihua's book *Note of Liuyanzhai* also mentions this game, calling it *shoushiling*, *huozhitou*, or *huoquan*.

Throughout Japanese history there are frequent references to “*sansukumi-ken*”, meaning “*ken*” fist games with a “*san*” three-way “*sukumi*” deadlock. This is in the sense that A beats B, B beats C, and C beats A. The games originated in China before being imported to Japan and subsequently becoming popular.


By the early 20th century, rock–paper–scissors had spread beyond Asia, especially through increased Japanese contact with the west. Its English-language name is therefore taken from a translation of the names of the three Japanese hand-gestures for rock, paper and scissors: elsewhere in Asia the open-palm gesture represents “*cloth*” rather than “*paper*”. The shape of the scissors is also adopted from the Japanese style.

In 1927 *La Vie au patronage*, a children's magazine in France, described it in detail, referring to it as a “*jeu japonais*” (“*Japanese game*”). Its French name, “*Chi-fou-mi*”, is based on the Old Japanese words for “one, two, three” (“*hi, fu, mi*”)

A New York Times article of 1932 on the Tokyo rush hour describes the rules of the game for the benefit of American readers, suggesting it was not at that time widely known in the U.S. The 1933 edition of the Compton's Pictured Encyclopedia described it as a common method of settling disputes between children in its article on Japan; the name was given as “*John Kem Po*” and the article pointedly asserted, “This is such a good way of deciding an argument that American boys and girls might like to practice it too.”

Chapter III

Exercise 00 : ft_strcmp


	Exercise 00
	ft_strcmp
	提出するディレクトリ : <i>ex00/</i>
	提出するファイル : <i>ft_strcmp.c</i>
	使用可能な関数 : None

- strcmp関数の動作を再現しなさい。(man strcmp)
- プロトタイプ例)

```
int      ft_strcmp(char *s1, char *s2);
```

Chapter IV

Exercise 01 : ft_strncmp


	Exercise 01
	ft_strncmp
	提出するディレクトリ : <i>ex01/</i>
	提出するファイル : <i>ft_strncmp.c</i>
	使用可能な関数 : None

- strcmp関数の動作を再現しなさい。(man strcmp)
- プロトタイプ例)

```
int      ft_strncmp(char *s1, char *s2, unsigned int n);
```

Chapter V

Exercise 02 : ft_strcat


	Exercise 02
	ft_strcat
提出するディレクトリ : <i>ex02/</i>	
提出するファイル : <i>ft_strcat.c</i>	
使用可能な関数 : None	

- strcat関数の動作を再現しなさい。(man strcat)
- プロトタイプ例)

```
char *ft_strcat(char *dest, char *src);
```


Chapter VI

Exercise 03 : ft_strncat


	Exercise 03
	ft_strncat
	提出するディレクトリ : <i>ex03/</i>
	提出するファイル : <i>ft_strncat.c</i>
	使用可能な関数 : None

- strncat関数の動作を再現しなさい。(man strncat)
- プロトタイプ例)

```
char *ft_strncat(char *dest, char *src, unsigned int nb);
```

Chapter VII

Exercise 04 : ft_strstr


	Exercise 04
ft_strstr	
提出するディレクトリ : <i>ex04/</i>	
提出するファイル : <i>ft_strstr.c</i>	
使用可能な関数 : None	

- strstr関数の動作を再現しなさい。(man strstr)
- プロトタイプ例)

```
char *ft_strstr(char *str, char *to_find);
```

Chapter VIII

Exercise 05 : ft_strlcat

	Exercise 05
	ft_strlcat
	提出するディレクトリ : <i>ex05/</i>
	提出するファイル : <i>ft_strlcat.c</i>
	使用可能な関数 : None

- strlcat関数の動作を再現しなさい。(man strlcat)
- プロトタイプ例)

```
unsigned int ft_strlcat(char *dest, char *src, unsigned int size);
```

Chapter IX

Submission and peer-evaluation

課題は、いつも通り Git リポジトリに提出すること。リポジトリ内の提出物のみが、レビュー中の評価対象となる。ファイルの名前が正しいことを確認すること。



この課題の要件で求められているファイルのみを提出すること。