

臺南市

110-111 年度博物館及地方文化館升級計畫

鄭成功文物館(臺南城市博物館)提升計畫

【編號 110-2-D-007】

單位：臺南市政府文化局

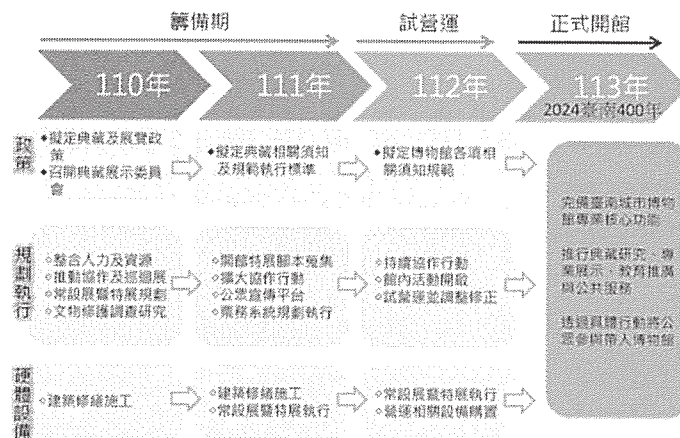
實施項目

本館將以歷年辦理提升及旗艦計畫執行成果為基礎，規劃110-113年執行項目，連續且階段性提升博物館經營能量，打破與民眾的距離感，朝大臺南地區博物館及地方文化館重要的核心，成功轉型。110年至113年本館在「政策面」、「規劃執行面」以及「硬體設備更新」三方面滾動式執行調整並逐步完備。

雖於此期間新館及常設展尚未完成並未開館，實為館舍籌備過渡期。但正可運用此期間執行系列開館籌備工作。因此110年至111年為籌備前期，短期目標有兩大核心，分別為「以臺南城市博物館為定位籌備開館」、「增加博物館典藏能量」。

(一)執行項目：

臺南城市博物館 開館計畫

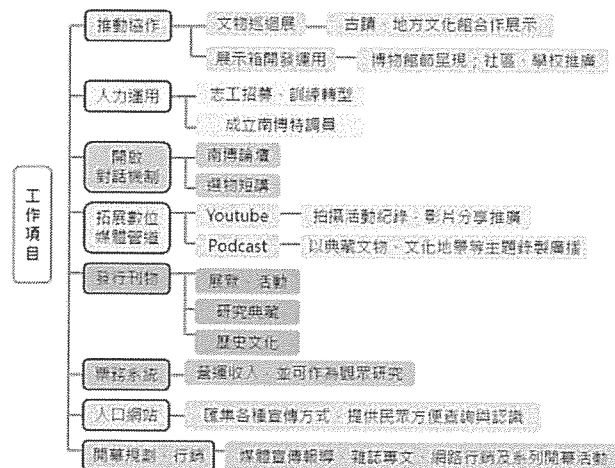


1、 開啟與民眾的對話機制：

以本館109年辦理以「南博選物系列短講」成果，持續以每季為單位，邀請不同領域專家學者，以專業角度論述臺南城市博物館必收的藏品為何，持續推動與公眾的對話機制，延續辦理成果關注熱度。

(1) 南博選物系列短講：110年開始並延續至111年，擬於本市地方館及藝文空間等地合作辦理「南博選物系列短講」，以館藏文物為主題，由各領域講者詮釋出未來常設展必須展出的典藏文物為何，文物與生活的關聯及歷史故事、文化背景等。預計110年、111年執行。

(2) 南博論壇：為延伸公眾推廣面向，擬於從城市博物館的定位下，辦理「南博論壇」。



預計邀集故宮博物院吳密察院長、中央研究院臺灣史研究所林玉茹研究員、中央研究院臺灣史研究所謝國興研究員擔任與談人，同時邀請博物館界、學術界、蒐藏家、地方文史工作者、社區、市民朋友等，從自身經驗與多元觀點共同討論，預計110年執行。

2、 推動協作活動：



持續以本館蒐藏文物為主題，討論面向與長民生活連結，並以此為基礎，以「臺南城市博物館」定位，辦理「南博論談」。

「南博選物系列短講」常態化並增加於其他空間辦理提升公眾參與廣度與熱度



109年與國立成功大學歷史學系合作，以2024年開館為目標，以館名更迭與轉型議題，嘗試啟動與高中、大學、志工、社大、地方館舍透過「協作」方式辦理「籤知臺南」特展，從臺南生活、人與文化的角度切入。以大家所熟悉的「籤仔店」議題將公眾帶入博物館。預計將試辦成果延續推動，透過與不同社群合作與論述，經由各種論述方式與展示手法，累積本館永續經營的協作模式。

為推廣文化平權，鼓勵民眾參與，以協作方式，打破原有本館給予大眾較沉悶的印象。除了以本館典藏為主軸外推廣外，結合當代議題，推動協作活動。並非侷限於館內等民眾來博物館參觀，而是主動出擊，將我們想與大眾分享的議題延伸至館外，同時解決博物館因整修及換展無法使用展覽空間的問題。

(1) 文物策展：

110至111年閉館整修及更展期間，館舍無法對外開放。因此規劃將本館特色典藏透過不同型式及多元手法，同時也可搭配選物短講推廣執行展出。結合不同類型地方文化館促進館際交流，也拓展增加潛在客群。預計110年、111年執行。

(2) 展示箱開發運用：

目前展出方式以原有博物館節所使用的「攤車」作為特展載體，雖機動性高，但仍需考慮展出位置及耗費許多巡迴展出運輸成本。而本館預計於110至111年閉館整修及更換常設展與特展，在休館期間無法推出展覽，易導致近年累積的成果與能量中斷停滯，館內服務的志工也將面臨不用到館服務，停止運作進而逐漸流失的危機。藉由開發展示箱及後續教育推廣運用，使本館展示能量、人力運用不中斷流失，同時更可機動、便利方式將展示箱帶入社區與學校推廣。同時搭配臺南博物館節系列活動-攤車巡迴展，快閃宣傳展示箱，由經過培訓的志工或南博特調員對參加博物館節的民眾說故事。

除了生活誌的表現外，臺南擁有非常豐沛的歷史資源，同時文史研究者與相關協會團體眾多。本年度與全臺最早成立的文史團體「臺南市文史協會」合作策辦「南國文史青年正傳特展」。本局文化資產管理處自2013年接續出版「大臺南文化資產叢書」所邀集專家學者皆為本館未來合作的重要對象。

預計於2024年建城400年開館前，逐步籌辦累積客座策展人機制，有計畫性及步驟合作各方專長，策辦講座，也將講座成果以展示箱呈現於大眾面前。使展覽模式不侷限館內，可於地方文化館或其他空間展出，並使用永續友善環境的展示材料與方式，增加巡迴展的可能性。

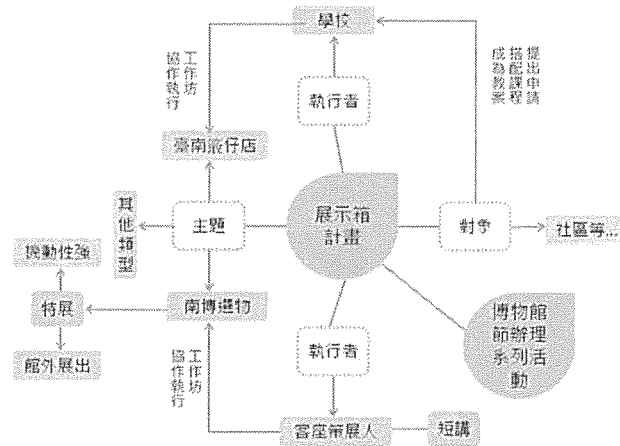
展示箱推廣模式如下：

3、 志工訓練與南博特調員機制：

(1) 成立南博特調員：以「南博特調員」為本館與公眾對話的重要品牌。擬從「館舍志工」、「各級學校」、「社區大學」三項為特調員人力來源。將本館志工累積的能量、學校學生社會科領域的探究實作、社大學員的社會人士三方參與，使本館的協作可能性擴大。因次預計辦理「南博特調員」工作坊與培訓課程，使他們不斷成長，並從執行中完成預計推廣的教育活動。預計110年、111年執行。

(2) 成立「典藏及展示諮詢委員會」：以「臺南城市博物館」為目標，成立「館務發展諮詢委員會」，就本館經營發展計畫之諮詢，提供未來定位與發展目標。同時就本館後續典藏、研究、展示、教育推廣及經營管理等面向及相關業務諮詢與建議。預

計110年執行。



(3) 發行刊物：研究、展示及教育間環環相扣，是推動博物館經營重要的工作項目。透過發行刊物的出版，提高經營效益、深化本館文化能量，同時更強調公眾性。預計彙整串聯本館不同業務內容，推行博物館數位刊物，以城市博物館的精神、站在讀者的角度介紹典藏、活動以外，更探尋城市的生活樣貌、挖掘城市的故事，用深入淺出的觀點、活潑有趣的編輯手法，帶領讀者認識南博與臺南，打造本館品牌與形象。預計111年執行。

臺南市

110-111 年度博物館及地方文化館升級計畫

國立成功大學博物館提升計畫

【編號 110-2-D-008】

單位：國立成功大學博物館

實施項目

項目	110	111	112	113
典藏功能	典藏數位化 典藏庫調整	藏品數位化 文物修復與清潔	藏品數位化 文物修復與清潔	藏品數位化 文物修復與清潔
空間功能	無障礙施工+常 設展動線更新	建物屋頂修繕規劃 +常設展更新		
展示功能	常設展更新- 大學時期規劃	常設展更新- 未來展規劃	常設更新- 搭配 2024 年臺南 展覽規劃	常設更新- 搭配 2024 年臺南 展覽推出
教育功能	配合 90 週年史 展示搭配活動			配合 2024 年臺南 展覽搭配活動

1. 加強典藏專業能力及藏品登錄數位化

本館自 107 年 2 月加入文化部文物典藏公版系統建置計畫，108 年導入 4,551 筆典藏資料，迄今數量為 7,045 件。109 年度完成 2494 件的開放資訊確認。每年以 2000 件的目標陸續公開資料於文化部文典系統[本館外網]、[文化部典藏網]、[文化資料庫]、[數物內容管理平台]。

另外持續進行權利盤點作業，這是一項樣複雜且兼具法律專業的細膩工作，除藏品入藏前的文件簽署、交付、整理、上傳系統，借由文化部文物典藏管理系統的審核作業，針對「權利項目」、「盤點結果」及「得利用範圍」等內容均妥適無誤後，始能開放授權申請服務。上述工作皆需要常態性人力投入資料建置與整理的工作。隨著藏品日益增多逐年分配數量進行保存作業，以利加值與利用。以 109 年為例，藏品的近用之授權部分：本年度受理館外單位圖像資料授權申請計 8 案，總計授權 93 件，本館持續典藏公共性開放之責任。

2. 提昇本館友善空間

110 年

(1) 近程館舍硬體修繕更新：本館目前所設殘障坡道位於東邊側門，平時沒有開放；加之館內沒有電梯，對於年長者或有需求之觀眾而言，前往參觀 2 樓之展示或洽公極為不便。配合常設展更新相應之硬體修繕及空間重新配置，修繕包含友善廁所、電梯、及其他修繕，委託建築師整體設計並合乎古蹟審查程序，分階段進行各項目施工，近程預計 110 年初進行廁所及電梯工程，預計於 111 年完成。

(2) 攝影系統、展品門禁系統規劃：本館因屬老舊建築，電路配置雜亂且無法完全提供展場用電所需。為配合展示空間調整後之實際需求，並加強用電安全，故需重新整備電源線路，替換燈光設備，以營造展場舒適自然之環境。

111 年

(1) 近程館舍硬體修繕更新：配合常設展更新相應之硬體修繕及空間重新配置，110 年完成無障礙電梯、廁所等工程，111 年規劃屋頂組構修繕計畫，委託具古蹟專業之建築師進行設計。

(2) 攝影系統、展品門禁系統規劃：完成前述空間改善施工，包含無障礙設施、後門景觀意象再造等，並規劃可供巡迴之展覽活動，重視志工專業進修規劃培訓課程。配合現今資訊潮流調整網頁內容及更新科技使用，增加觀眾使用便利性並增進互動。

(3) 人數統計系統：以往為人工參觀人數統計，為整體了解觀眾分群，施作建置合適之人數

統計系統，更能了解分析觀眾分佈以及出入動線，作為未來展場流暢、友善之數據參考。

3. 更新本館常設展空間

校史主題為本館重要展覽，融入台南史與台灣史的重要發展歷程，包含本校發展歷程，並能凝聚社會向心力，長期支持挹注本館。重新調整部分研究內涵，增加主題並突顯本校特色之校務變革，因此需拉長規劃期，爭取經費更新展示，並與台南城市發生連結，擴大歷史脈絡影響力。主要改善目的包含(1)常設展展間、內容、比重、風格等整體規劃。(2)改善參觀動線與行政動線避免交錯而混亂，影響參觀品質。(3)合理分配常設展、系列展、臨特展之比例。

110 年

依博物館評鑑委員建議展示內容包含學校與城市、國家發展之關聯，有效填補系所無法著力之領域，超越線性式歷史，並與各系所合作展示研究，利用成大各類知識發現與文物之關聯，並融入相關景觀環境，建構知識系統。逐年依展示主題調整本館展示空間，現階段常設展主題依博物館評鑑委員建議，展示規劃超越線性式歷史並與社會連結，主題包含 1. 土地與成大、2. 住民與成大、3. 府城與成大、4. 工業教育奠基、5. 工業與生命科學/工程教育、現代化(醫學)與成大、6. 成大 99。

111 年：

逐步完成其他分期常設展更新

整體將校史融入城市史連結，從史前史以臺南地形演變(臺南台地)成大的位置開始一路至成大建校迄今至未來。並為增進學生知識溝通，大學是學校教育的最後階段，培養學生多元思考體會不同知識體系。本館展覽更新屬勞務性質及室內裝修等經常門項目，不涉及建物本體。111 年推出成大 99 未來期許相關展覽，並為完整呈現本校發展規模及各時期主軸方向逐步完成。另外，本館許伯夷顧問文物捐贈常設展亦進行更新納入前述脈絡，規劃暫定調整陶瓷展示內容。

博物館近程(2021)展示研究主題

階段	項次	主題	子題
近程 2019- 2021年	1	土地與成大	<ul style="list-style-type: none"> 臺南地質/地理環境構成：台地、台江內海(鯤魚潭、潟湖)、後甲斷層
	2	住民與成大	<ul style="list-style-type: none"> 住民特色：西拉雅、漢人、荷蘭人、日人等
	3	府城與成大	<ul style="list-style-type: none"> 座落與區位 商業與產業 宗教與民俗 空間與聚落
	4	工業教育奠基	<ul style="list-style-type: none"> 南進政策、 城市發展(人口、港灣、貿易、都市衛生/水道設施) 學校與設施
	5+6	工業與生命科學/工程教育、現代化(醫學)與成大	<ul style="list-style-type: none"> 跨域整合 學術實踐 生命倫理 配合國家建設 綜合大學轉捩點
	7	成大99+未來期許	<ul style="list-style-type: none"> 大學的社會責任、 引領未來

臺南市

110-111 年度博物館及地方文化館升級計畫

臺南市南瀛科學教育館提升計畫

【編號 110-2-D-009】

單位：臺南市南瀛科學教育館

實施項目

(一) 資本門(111 年度)

1. 優化館場域互動展示—「天文展示館1樓展廳空間更新之規劃設計」

為優化博物館展示空間，提升遊客參訪整體滿意度，且需考量不同族群之收容人數及避難應變之可及動線規劃管理，天文展示館1樓以「仰望星空」為主題重新規劃設計，劃分為兩大區塊進行更新：

(1) 一般展區更新

- A. 1A 傳送艙區：利用狹長型空間使用燈光及幾何造型，減少大門入口低天花板壓迫的感受，並營造空間深度，將售票處、穿堂及遊客置物區做空間整合。
- B. 1B 國際太空站艙區：結合國際太空站及科幻的意象，營造太空服務台及儲藏空間，並增加資訊牆以及自導式學習區，提供民眾進行查詢、報名、線上化問卷等服務之公用電腦與使用空間。
- C. 1D 星星小學堂區：本區規劃「星座與星圖」及「古代東方與西方的星星對談」二處展項更新，期藉由互動遊戲及動畫等形式讓觀眾了解星座的分類、辨識及至關重要的作用。

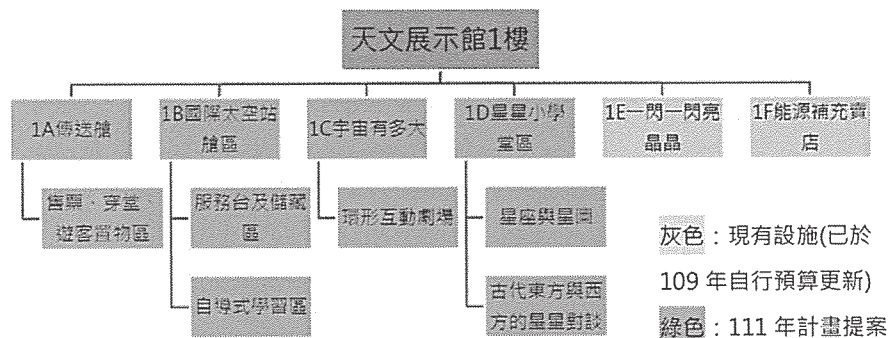


圖 1. 天文展示館展示內容更新架構圖

- (2) 環形互動劇場區更新：依據本環形區域，更新現有硬軟體設備。變更為一座高解析度360°全景大畫面環形多媒體互動劇場，讓大眾不僅可以感受大畫面高解析度影像所帶來的震撼，更可以透過搭配的紅外線攝影機、麥克風或攜帶式生理監測器等多樣化的偵測方式，創造出更豐富互動體感的呈現方式。並製作2部天文短片，介紹太陽系及宇宙發展，透過短片播映，讓大眾了解在銀河系中我們所在的地球有多渺小，啟發大眾的好奇心，並讓更多人簡單認識天文。

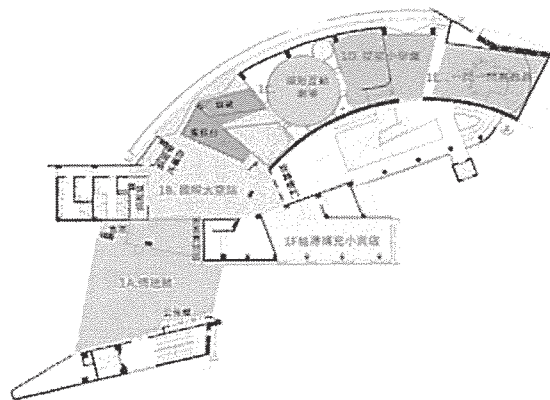
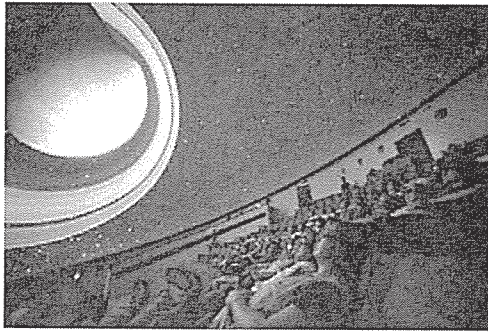


圖 2. 天文展示館1樓展項更新規劃平面圖

(二) 經常門

年度	類別	規劃實施項目		
110	資源整合與多元發展	1. 天文補給站—天文資源共享平台數位內容充實計畫		
		109年獲文化部經費補助建置天文補給站—天文資源共享平台，期於110年擴充天文資源共享平台之數位內容，分為2大部份執行：		
		項次	項目名稱	內容說明
		1	天文快易通—	善用媒體平台特性，並輔以生活經驗當作切入點，透

			天文科普數位影音節目	過 youtuber 網路節目錄製方式，讓天文的學習可以更活潑多元。每個月製作一部天文相關介紹影片，並放置本館官網以及臉書，提供民眾輕鬆學天文，並作為建構與整合天文校本課程的學習元素																														
		2	數位內容充實	整合「星知星聞-天文新知」、「南瀛天官書-天文學入門網」、「星月集-天文攝影」等3項子計畫，建置基礎天文學入門網頁，且以擴充天文新知為目標，介紹特殊天象相關知識，並展示本館拍攝之成果照片，提供天文資源共享交流平台。																														
110 111	專業功能提升	<p>1. 真實幻境—星象導覽節目製作及推廣計畫</p> <p>(1)南瀛天文館具有全台唯一全天域3D球幕星象劇場，可超越地點、天候、時間的限制，提供觀眾一個真實而撼動人心的模擬星空。目前的節目是以向國外採購影片為主，自製星象節目為輔的方式，安排影片前10分鐘的星象導覽節目。</p> <p>(2)本計畫目的為強化星象劇場作為模擬星空的獨特性，結合特殊星象與天文主題課程，以題材多變的自製節目內容，讓星象導覽從單純的星座介紹擴展至科普教育、課程學習的媒介。</p> <div></div> <p>圖 3. 自製星象導覽節目民眾觀賞實景</p> <p>(3)執行項目：</p> <table><tr><th>項次</th><th>項目</th><th>內容</th></tr><tr><td>1</td><td>特殊天象導覽節目</td><td>針對年度重要天文現象，安排特映節目播映，對來館遊客進行星象導覽介紹，如3大流星雨、月全食、行星衝等。</td></tr><tr><td>2</td><td>天文主題課程節目</td><td>利用全天域球幕劇場，跳脫傳統上課簡報投影片的模式，針對學生團體及營隊活動進行天文教育。</td></tr><tr><td>3</td><td>教育訓練課程</td><td>針對館內人員進行星象導覽節目製作培訓，擴充自製節目能力。</td></tr></table> <p>2. 宇宙領航員—天文素養提升計畫</p> <p>(1)透過系列天文專業知能培訓研習及課程實作演練，以提升員工、志工及在地學校教師在天文領域之專業素養，其下分為5項子計畫：</p> <table><tr><th>項次</th><th>項目名稱</th><th>內容說明</th></tr><tr><td>1</td><td>校園天文學家—天文教學資源研習</td><td>以「行動博物館」的型態將天文教學資源帶入校園辦理研習，帶領學校教師掌握及解析最新天文時事資訊。</td></tr><tr><td>2</td><td>星動時課—天文課程師資培訓</td><td>以學校教師為對象辦理教學師資培訓及課程實作研習，推動天文教學融入校園課程發展架構。</td></tr><tr><td>3</td><td>星際先鋒—天文種子教師培訓</td><td>遴選具天文基礎知能與教學熱情之學校教師，組成種子教師團，定期進行專業研討與增能學習，藉以協助本館發展校園天文特色課程。</td></tr><tr><td>4</td><td>天文攝影專業知能培訓</td><td>發揮南瀛天文館良好的觀星條件及設備，使天文觀測從目視觀測走向攝影紀錄，以實際的照片影片廣泛引起民眾對天文的興趣，充實天文館的專業技能。</td></tr><tr><td>5</td><td>星星點燈—員工暨志工專業知能培訓</td><td>針對本館員工及志工展場服務之需求，規畫專業天文及行政職能培訓課程，提升博物館公共服務品質，提高遊客參訪滿意度。</td></tr></table> <p>3. 天文深耕及科學教育推廣</p>			項次	項目	內容	1	特殊天象導覽節目	針對年度重要天文現象，安排特映節目播映，對來館遊客進行星象導覽介紹，如3大流星雨、月全食、行星衝等。	2	天文主題課程節目	利用全天域球幕劇場，跳脫傳統上課簡報投影片的模式，針對學生團體及營隊活動進行天文教育。	3	教育訓練課程	針對館內人員進行星象導覽節目製作培訓，擴充自製節目能力。	項次	項目名稱	內容說明	1	校園天文學家—天文教學資源研習	以「行動博物館」的型態將天文教學資源帶入校園辦理研習，帶領學校教師掌握及解析最新天文時事資訊。	2	星動時課—天文課程師資培訓	以學校教師為對象辦理教學師資培訓及課程實作研習，推動天文教學融入校園課程發展架構。	3	星際先鋒—天文種子教師培訓	遴選具天文基礎知能與教學熱情之學校教師，組成種子教師團，定期進行專業研討與增能學習，藉以協助本館發展校園天文特色課程。	4	天文攝影專業知能培訓	發揮南瀛天文館良好的觀星條件及設備，使天文觀測從目視觀測走向攝影紀錄，以實際的照片影片廣泛引起民眾對天文的興趣，充實天文館的專業技能。	5	星星點燈—員工暨志工專業知能培訓	針對本館員工及志工展場服務之需求，規畫專業天文及行政職能培訓課程，提升博物館公共服務品質，提高遊客參訪滿意度。
項次	項目	內容																																
1	特殊天象導覽節目	針對年度重要天文現象，安排特映節目播映，對來館遊客進行星象導覽介紹，如3大流星雨、月全食、行星衝等。																																
2	天文主題課程節目	利用全天域球幕劇場，跳脫傳統上課簡報投影片的模式，針對學生團體及營隊活動進行天文教育。																																
3	教育訓練課程	針對館內人員進行星象導覽節目製作培訓，擴充自製節目能力。																																
項次	項目名稱	內容說明																																
1	校園天文學家—天文教學資源研習	以「行動博物館」的型態將天文教學資源帶入校園辦理研習，帶領學校教師掌握及解析最新天文時事資訊。																																
2	星動時課—天文課程師資培訓	以學校教師為對象辦理教學師資培訓及課程實作研習，推動天文教學融入校園課程發展架構。																																
3	星際先鋒—天文種子教師培訓	遴選具天文基礎知能與教學熱情之學校教師，組成種子教師團，定期進行專業研討與增能學習，藉以協助本館發展校園天文特色課程。																																
4	天文攝影專業知能培訓	發揮南瀛天文館良好的觀星條件及設備，使天文觀測從目視觀測走向攝影紀錄，以實際的照片影片廣泛引起民眾對天文的興趣，充實天文館的專業技能。																																
5	星星點燈—員工暨志工專業知能培訓	針對本館員工及志工展場服務之需求，規畫專業天文及行政職能培訓課程，提升博物館公共服務品質，提高遊客參訪滿意度。																																