

考，局長，請你一定要反應上去，因為民政局最大局，關係整個臺南市的民生，但是關切比較大的，其實是溪北，我住在那邊負責抗議，別人在忙建設，我們在負責抗議，所以區長不敢舉手，摸著良心回去。

主席：(蔡蘇議員秋金)

各局室有聽到了，就是因為溪北邊緣化，我們這邊的議員做不好要檢討，資源分配要更加多，我們那邊才有空間打拼，為地方爭取建設，第二，宗教的活動廣場，在這邊不能說廟埕那個是私人的，要說活動廣場，如果要開放可以申請經費，不要忘記民政委員會的召集人蔡蘇秋金，有聽到了！第三，七股區的區長，我也應該要發聲一下，七股的第一公墓遷葬牛步化，到底遷葬的進度已經2年了，你有要延續下去嗎？我看你接任區長也很久了也沒看過你說七股第一公墓遷葬作業要加快腳步，因為如果你沒有把遷葬後續做好，我們後面要推動的建設，面積很大的運動場，所以區長第一公墓的遷葬作業是不是要加快腳步呢？你回答一下。

七股區徐區長屏屏：

感謝議座的關心，有關大寮公墓遷葬的部分，因為之前有牽涉到清朝的墳墓，所以有一些文資人員有到現場勘查，目前的進度已經簽出要發包了。

主席：(蔡蘇議員秋金)

再來呢？

七股區徐區長屏屏：

如果發包順利的話我們大概會在明年1、2月份完成。

主席：(蔡蘇議員秋金)

好，快點拿出你的申請單，要解決問題不要解釋問題，現在請許又仁議員發言。

許議員又仁：

主席利用這個機會順便詢答一下，所以主席座的不錯，不好意思，又仁有一些想法，關廟區區長，我們有看到地方創生關廟中央戲院，我們都想要回復，關廟是被定位為一個中介城市，我也知道我們很努力，但是我們有辦法解決這個問題點嗎？難度好像很高，我們很努力，但是有很大的難度，因為三權很多人，我知道關廟區長有去了解，下一頁，地方創生關廟文創有15個建議，第三點將轉運站後方的竹筍市場改造成產業市集，日本人問我為什麼關廟沒有自己在地的交易市場（地方產物商店街），例如第九點，我們改善跟設計關廟菜市場內外及周邊，保留古式白色的賣台，關美百貨精品超市，區長，你應該看到對關廟的建設提出了這麼多點的建議，有時候我覺得局長，你覺得單純靠我們一個關廟區區長有沒有辦法達到滿足在地這邊年輕人的想法？

民政局顏局長振標：

議員，你講到重點，所以我們才推跨區域的活動，比方我們把仁德、歸仁、關廟、龍崎一起行銷，我們希望藉每個區的資源、特色，還有包括區長本身的背景，把這四個區好好地串聯起來，做一個小區域的區域經濟、區域整合，這是我們一開始就上來的推法，所以你有看到重點。

許議員又仁：

對，所以其實也就是說在國土計畫裡面，都發局也把臺南市府城、永康、歸仁、仁德化為所謂的府城和親發展區，未來這個地方包含捷運的藍線、綠線、紅線，藍線如果做不成功，臺南市的捷運我看也不會成功，所以都是重點，但是地方創生專戶沒有錢，地方創生的提案

希望民間投資，結果區長跑到崩潰，民間沒有投資，投資有辦法回收嗎？都有壓力，所以我覺得局長要幫忙支持區長，在各局處協調應該要幫忙他們才有辦法做到，就像剛剛說的，好的政策我們要去推動、創造要錢，不好的政策我們要終止，沒有終止錢就會還在浪費，所以我們要省這個錢，在過程中要去思考業務要如何精進，這樣才具備真正的財政紀律，我覺得財政紀律的要求一定就是要把錯誤的政策終止掉，所以剛剛我對一卡通的要求，我認為這是一個錯誤的政策，因為經費在流失，所以要終止掉，這是我要點醒的。另外下一頁，局長請坐，仁德區區長，有一個公民審議社造參與式預算，這是文化局來推動各區公所，我知道有6個區公所，是不是可以主動站起來一下，有6個，中西區、安平、善化、新化、佳里跟仁德這6區在文化局輔導區公所推動審議社造參與式預算的計畫，我要鼓勵你們6個，因為這是一個很不簡單、先進的想法，臺南市這6個區公所在做，不管如何我們都很努力打拼，鼓勵你們，請坐。局長，這個參與式預算，我這裡有一份學者研究論述，裡面有提到所謂台灣推動參與式預算大致有分兩種模式，一種就是縣市議員工程建立款模式，但是不好意思，在賴清德的時候因為工程建立款的問題取消掉了，所以已經沒有半個市議員有辦法推動這種參與市預算，這也是一種扼殺，所以以前政策專研錯誤，人耿直事情就直，人歪斜事情就歪了，很多事情的問題出在人身上，如果人正直，事情就處理的好，所以我們現在有第二種模式，由行政部門來推動的模式，行政部門推動的模式裡面，有一種是完全開放式的提案，一種是所謂的個別部會或局處推動，議員的工程建立款那在國際上稱為芝加哥模式，但是芝加哥模式我們沒辦法在臺南市推動，現在各部會、局處推動，剛剛看到6區是文化局來推動，我知道仁德區長也推動的很辛苦，局長，我們用幾個提案？

民政局顏局長振標：

議員，你提到這個議題，其實我們也是有想要了解這個問題，結果我去了解之後他們分為兩派，光學者就分成兩派，一派學者是覺得這個做法是相當可行的，有一派學者他很清楚的告訴你，如果沒有預算放在那邊的話，你在玩什麼東西都是白玩的，他很清楚就是這樣講，比方說歸仁要推什麼我可以用公民參與式的預算去做，但是我推出來了以後結果我沒有這種東西。

許議員又仁：

最大的問題就是出在你說的有案沒錢，你想如果議員有工程款，我有錢你來提案，人民全體來監督，現代社會裡還包括所謂的訊息傳遞、網路公告，其實都可以防止以錢的弊端。

民政局顏局長振標：

我想有一個問題好像是當你在編預算的時候，你的預算科目不是寫出細項，就直接說我這個是要做什麼東西的，我們用這筆來玩這個東西，也許是可以。

許議員又仁：

局長，我今天跟你溝通覺得很好，你剛剛說的溝通，仁德區長請起來一下，因為素美區長我知道他在推動這個參與是預算的時候，我有親自到一個大樓裡面，他們就3、4個科長、科員在推動請大家去投票，參與是預算的這些提案不是只有提案和投票而已，文化局一個案的經費就給4萬元，其實某種角度那種經費相當微薄，但是我們花很多的心力去做，今天就是跟局長溝通，民政局裡面是否也可以思考由民政局來主動推動，某些預算的編列，他是框定參與式預算某種空白、完全的開放，讓給各區公所裡面主動的推動，讓里、市民提出他的提案、建議來票選，票選出來提案有效之後，經費就可以給予去處理，所以我認為民政局留

下一些空白經費給予做處理是可以有效提升的，所以局長，我建議109年度的預算應該稍微丟出來一些作為參與式預算，給區長們一個空間空白。

民政局顏局長振標：

報告議員，其實現在民政局在推動沒有很直接的把名詞冠上去，比方說我剛剛有提到跨區經濟的概念，這個概念他也是從4個區里自己想到要怎麼利用不同的資源和特色去完成一件大家一起的動作，所以很實在的東西我沒有把它變成很學理的東西，掛著公民參與式的名字，我只是用一個很實務的東西去推動。

許議員又仁：

那我們可以更實務議點，在預算的編列上給予空間，好不好？

民政局顏局長振標：

好，謝謝。

主席：（蔡蘇議員秋金）

好，請穎艾達利議員發言。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

謝謝主席，我要再次感謝大家辛苦的區長們，陪大家弄了一整天，真的比較不好意思，可是因為有些東西不講還是不行，所以真的是委屈大家了。我接下來是要接續剛剛講的，我們了解地方的東西之前，真的不要忘記不是只有農產、特產或是地景這種有形的東西，最重要的是人，要了解你的人以及這個人所在的文化，所以剛剛包含昆和議員提到包含信仰的地方也好，有的地方要加強，這個文化跟人不是說發展地方怎麼會去發展農產、特產、漁產，人的部分我相信各個區都會有不一樣的地方，剛剛局長也提到所以他率先上來就先做所謂跨區式的東西，可是這個東西要小心，這個為什麼會很反對，動不動看到原住民，為了表示心切就要我們跳什麼我們都是一家人，誰跟你一家人？各個區還是有各個區的不同，你一定要先把各個區自己的自主性、自我找到，你再去跟人家談所謂的跨區合作，你才知道我有什麼東西可以合作，我有什麼東西是你沒有的我再來跟你合作，而不是大家先泯滅掉自己的個性、特色，然後刻意去形塑一個根本跟地方沒有關係的東西，很明顯的就像水晶教堂，那跟地方有什麼關係？高跟鞋教堂講得很好聽因為是黑腳病的關係，所以就是要補足大家沒有辦法穿高跟鞋的缺憾，那這樣只有女性而已，那我搶穿馬靴不行嗎？所以那個都是空話，真的要去了解人的部分，所以我說真的這塊要小心一點。至於講道發展的東西，比方像咖啡好了，因為我之前跟東山區長董區長聊過，你有提到要做咖啡的商標這件事情，我想昆和專業的律師在這個地方，不是我們單純有個想法要做商標，上面就一定說好，沒有，如果照您剛剛所提到的東西，你要做的是認證標章而不是商標，商標跟標章是不一樣的，所以各位在區的治理上可能是專業，法個部分其實還是要問法的專業，商標的意思是什麼？你要加進來，說好就可以了，但是你沒有考核的機制，沒有辦法確認他這個東西是不是ok的，如果他毀損商標信譽算什麼？所以這個東西在做可能是認證這件事情，認證標章例如CNS、吉園圃這種東西，所以大家不能聽外面講，可能很多人看到報紙，就說自己是專家跑來跟你說意見，你要去了解內容是什麼，不要給設計書結果根本不能設計，偷抄別人的東西、招牌，甚至還抄到外國去，很丟臉，所以一定要去看後面的東西，這個是大家要有一個行政上的敏感度、對人的、對地方的敏感度，這個要慢慢培養起來，不然到時候做區長的升上去市府或是其他大官，這種行政的態度，大家就會說這叫做何不食肉糜，不能這樣，一定要了解實際的內容。第二個部分，我跟民政局長報告一下，因為剛剛有人提到投票選務的事情，我還是要講，到上一次

選舉還是有族人跟我講，夫婦兩個同一個戶籍，不同投票所，兩個都原住民，你看有沒有很離譜？所以這種事情要處理，包括上次我們有一個選務專案報告，方秘書長他是選委會的主委，他也答應了那時候提出的幾個對原住民的選務選制可能有改正的方法，比方說選舉人名冊就放在前面不要放後面，因為我說難聽一點，放前面也不會怎麼樣，多一張而已，因為那張在最後面會翻不到，翻不到就是會找不到票，所以你放在第一章比較不容易遺漏，他說會再研究，甚至包含向議員每次選舉第一選區排到十幾個選區，我們要抽籤都最後才抽，你們有支持者和長輩要等，我們也有，為什麼每一次都是我們又留在後面，是覺得原住民身體比較好嗎？當時秘書長同意答應了，可是好像也沒有結果，所以我想這個部分可能也納在你這個地方，順便跟你報告一下，請你幫我們看看進度到哪裡。第二個部分，講到選舉會講到選區，選區和地方的行政區劃有關係，我到現在還搞不懂，比方說北區跨過柴頭港這塊，大概是奇美醫院旁邊，大武街 597 巷 34 到 54 弄，還有甲頂路和公園路 1092 巷這個地方，他都在柴頭港以北了，還算北區的範圍？這不只是影響到里長服務的區域，他要跨一個河、一個橋過去，也連帶包含臺南市很多行政作業，甚至包含警察、消防隊員他們的巡守區域，這有必要嗎？你不要在那邊點頭，這個東西是不是有檢討的必要性？您覺得呢？

民政局顏局長振標：

這個當初他們的劃法我看起來應該有他的時空背景問題，沒關係我們帶回選委會那邊跟他們討論看看，他們原則上是用 30 萬人口做一個單元，所以就這樣跨出來，我知道的是這樣做，我會帶回去跟選委會同仁再談一下。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

這個部分其實真的要研究一下，這樣真的不是妥當的方式，我也不能說基層有這樣的意見跟抗議，這樣會害到他們，我向來是保障我的消息來源的人，但是這種莫名其妙麒麟是的劃法，只為了遷就你一個 30 萬人這件事情，我覺得看不出道理在哪裡，好不好？不要每次都說會研究，一研究都研究好久，你們是中研院嗎？你們是臺南市政府，一個案子可以研究這麼久我也是受不了了。再來我們回到地方，像剛剛講的咖啡好了，東山咖啡剛剛講到商標跟認證這件事情，另外就是說真的，種咖啡的地方不是只有臺南，雖然說東山區的產量確實比較大沒錯，甚至資源跟其他縣市週邊的一些地方，咖啡也是從我們這邊過去的，可是問題是咖啡人人有，我們要做到不一樣的地方不是說去開店，不是去輔導多新的店，重點是在烘焙，其實全世界的原料都在產，為什麼會有不同的風味其實是在烘焙，我們有沒有利用原產區的優勢來盡量發展烘焙人才，這個比較重要，如果有發展起來以後真的差別很大，大家都知道像南部這邊有幾個拿過國際級咖啡烘焙師的競賽還是大獎賽，阿里山那邊有所以阿里山那邊出名了，咖啡王子，那東山區這邊呢？很可惜，所以有時候我們在講發展一個產業要知道發展的是什麼方式，不要說臺南 37 區這麼多區域有芒果，玉井芒果當然都很大聲，可是就算我們把它做成乾，大家都有芒果乾，硬要說的話七股也有，對不對？但是為什麼今天南化就會想到不一樣的烏魚子芒果乾，我們即便資源一致、原料一樣的狀況之下，發揮地方創議和長才，還是會發展不一樣的東西，所以我才說在討論區域聯合的關係之前，先把自己的本、家的底摸熟，真正去了解在地自己的特產、特色，人口老化、少子化是一個大趨勢，國家、國際都一樣，不是只有臺南哪個區才這樣，所以既然大家都一樣就不是藉口了，就不叫理由不用去談了，我們現在就是怎麼樣把人拿回來，所以包含許又仁議員在這個部分也是很著墨地方創生，我們一直講地方創生很容易陷入一個迷失，把地方產業拉起來，可是我們都知道這個東西超日本的，那日本這個東西的原始法規叫什麼？從城鎮、人、職業，也就是產業，三

個同時要考量的，我們都只有考量到產業，有形的部分，都沒想到人、在地的部分，不是說把一個地方標出去給人家，那個叫做賣祖產，地方創生絕對不是賣組場，一塊地清空之後叫外地投資開星巴克，那不叫地方創生那叫賣祖產，請大家好好思考，謝謝。

主席：(蔡蘇議員秋金)

請陳昆和議員發言。

陳議員昆和：

局長，不好意思您請坐，針對穎艾達利議員所提的，其實裡面有一個很重要的就是政治人物不能太過現實，百姓給我們資源在我們的手上，我們處理事情一定要公道，不要公平正義掛在嘴上，結果做的事情都不是公平正義，而且是反公道而行，剛剛有個重點就是對人，台灣原本是從承襲大陸過來的大陸法，美國和英國的是英美法，美國對個人的尊重保障非常好，因為他認為個人有無限發展的空間，所以這不是民族問題，單單個人也一樣，所以我們看起來在世界上美國的百姓個人權益被保障，他自己權力的無限性，所以他們有比較驕傲比較不愛國嗎？我們有像團體主義講得少數服從多數，但是我們的多是有趣疼惜少數嗎？我們擁有大數的時候，就蹂躪少數，這是我們政治惡毒的地方，所以美國就趕上波斯灣去戰爭，因為民政局最大局，我舉個例子，穎艾達利議員說到國聖燈塔在哪裡？好險徐區長有起來回答，那是台灣的最西點，這我今天沒講因為我今天問題針對市長，我跟市長講話就不太客氣了，國聖燈塔如果夕陽西下，尤其太陽從曾文溪以北下去的時候是非常美的，南邊的出海口是國際上最大的黑面琵鷺棲息地，我們思考一下，那個地方 61 快速道路很快上面就蓋太陽能板了，所以今天要說地方的特殊事，為什麼好的東西沒來，我們都負責抗議不好的建設，有啦！在 27 年前七輕要過去了，那時候的____還沒當立法委員，在地方抗議，抗議到濱南解體，之後才發現六輕出事的時候那邊的大地主才發現好險沒做濱南工業區，但是那時候大地主都贊成，大部分都贊成，誰去反對？養魚的漁民去反對的，擋下來了所以沒有七輕，但是擋下來、縣市合併之後就邊緣化沒發展，所以現在一大堆說要來做太陽能板，我就說如果七輕過了你們會在那邊做太陽能板嗎？不會嘛，但是這塊土地顧得好好最後剛好做太陽能板，因為七股沒有抽地下水，最友善環境的養殖區域，所以那邊的大地主現在要進太陽能板，很多也是我的好朋友，幾百公頃的都有，我就跟他們反對，為什麼？因為今天這塊土地顧得這麼好是因為那時候漁民顧的，結果現在要租給太陽能板的租金比要租給漁民貴 10 倍，大家就都要進太陽能，所以這是現實的問題，我早上說的，人在官府好修行，拿出良知，局長我剛剛的三點問題，第一點，農建課發展，大北門區這邊是農業發展的地方，農漁業很興盛的地方，第一會期我就說了，我請你針對這個問題研究一下再回覆我。

民政局顏局長振標：

感謝議員的指教，其實早上您說我們認識 10 幾年其實是 20 幾年，我在做農業局長的時候我們就認識了，我們常常都為了農業在打拼，所以你說到農建課的問題我現在回覆一下議員，牽涉到人事法令還有專業性的問題，我現在是民政局長所以對這個議題要怎麼表示我好像都沒有立足點，最簡單人事法規怎麼樣的操作我不是很懂，如果是說從農業的角度去看，我相信農建裡頭本身也存在一些農業的專業。

陳議員昆和：

好，那這個問題就帶回去。第二個問題，3 個區和 3 個區合併，我們變成奔波 6 個區，你讓我們這樣奔波我們就巴結的奔波，但是我們都沒有伴手禮，本來是給 3 區現在給 6 區，我們累一點沒關係，但是你讓我們帶什麼去，總不能每次都兩串蕉去吧！本來我預算可以分

給3區，現在要分給6區，你讓我們比較累，沒辦法監督你們，但是你們有準備好還是都準備這樣而已，我說的每個議題都可以很衝擊，今天溪北邊緣化問題在加起來都在內，你的看法怎麼樣？

民政局顏局長振標：

報告議員，關於這個經費問題，我以民政局自己的做法，我現在57位的議員對我都有聲音，一個都說我沒有給他很多，另一個也說我沒有給他很多，我的錢要拿去哪裡？我自己也不懂，我都給了。

陳議員昆和：

因為你是最大局，所以帶回去討論好不好。一樣的問題，這是一個例子，今天廟前廣場破到連主任委員都摔傷，而且還是重傷，然後才說那是因為私產，當然有私壇但是也有公廟，所以你今天民政局宗教禮俗科在這邊，是你們要管理的，提升另外一個層次是文化局，但是你們要去思考這是一個信仰，在這邊信仰是普遍的，今天廟前廣場不修繕難道不去思考這樣是對誰不公平嗎？

主席：（蔡蘇議員秋金）

最後一位了最後2分鐘讓他說，不要再按鈴了。

陳議員昆和：

不要這樣死板板的給我們一點空間，你可以再研究一點嗎？雖然那是前市長，但是你們是整個政黨接下來的，是不是考慮一下。

民政局顏局長振標：

我願意再考慮看看。

陳議員昆和：

你跟市長研究一下。

民政局顏局長振標：

好。

陳議員昆和：

我跟你說，七股那邊我們很多人才都是國際在用，我剛剛為什麼這樣說，就有選博士，就是半導體的專家，那是台灣沒辦法用到他，因為我們的技術和能力、需求沒辦法，所以就給美國用了，但是他是供應全世界，所以我說不能太藐視海邊，我今天表達的聲音，你沒有好的建設來，但是你不要沒有雞蛋只有雞屎。

民政局顏局長振標：

不會，我最近也常碰到議員跑行程，像那天我們去跑的那個是台積電的部長，所以我沒有說海邊的人才不好，一定是像議員也是很優秀的。

陳議員昆和：

我們就邊緣化成這種程度你沒看到嗎？你在臺南縣你最清楚。最後一點，簡單來說，這裡最大局，所以所有接洽應該都會參與，今天如果要去一個地方有不好的東西，我們就帶個雞蛋去給他們，今天如果這邊有個好的雞蛋，那我們就給他一些別人不要的東西，這樣比較容易達成我們的建設需求，不要這麼現實，全部好的都一個地方，壞的都一個地方。

主席：（蔡蘇議員秋金）

好，停止，請李中岑議員發言。

李議員中岑：

感謝主席，局長，我請教一下，我看到剛剛業務報告裡面都沒有提到我們里裡面的活動中心歌唱伴唱的部分，相信以前我們都因為版權的問題都一直有爭議，所以我知道最近有一段時間的空窗期，讓里民都沒辦法有唱歌的休閒活動，我想要了解民政局目前為止到底處理的狀況怎麼樣。

民政局顏局長振標：

跟議員報告，這段時間是因為拿回去重新整理一下。

李議員中岑：

那局長我要跟你請教，他們現在安裝的新歌有可能都找不到你知道嗎？因為他安裝的一些新歌都是一些沒聽過的歌手的名字，那有名的這些歌曲完全都沒有安裝在設備裡面，這個部分你有研議過嗎？

民政局顏局長振標：

議員你講到重點，這個沒辦法安裝的是弘音的，弘音他買了很多版權就是現在的流行歌曲、非常紅的，或者是電視劇前面的片頭片尾曲。

李議員中岑：

所以現在要讓民眾來活動中心、社區的活動中心唱歌，當然大家要唱的就是電視聽得到的、在收音機裡聽得到的，這種歌才會去唱，不然安裝一些歌連聽都沒聽過，民眾要去唱的時候都覺得奇怪，這些歌名是從哪裡跑出來的，連歌手看都沒看過，民眾花錢租這個活動中心沒意義不是嗎？

民政局顏局長振標：

我先跟議員解釋，弘音他董事長也曾經來民政局，我們一直跟他說如果能夠把價錢壓低，我們是可以談的，結果他怎麼談呢？他是說每個月2,500元的機台費，現在還是用租的，他不讓你買斷了，所以我們一台。

李議員中岑：

局長，那我跟你說，那現在現有的這間公司一台的費用是多少？

民政局顏局長振標：

現在這個是買斷的，就看機型3、4萬元，他就是目前有八成大概都是音圓的。

李議員中岑：

雖然我們是花3、4萬元買斷，那你現在說跟另一間公司談是一個月2,500元，我相信里民現在要來辦活動、婚禮我們不是都會酌收費用嗎？使用者付費本來就是應當的，現在就是看我們要怎麼去衡量平均值，不要說講到錢大家就生氣，但是你要思考到去唱歌的人的心情，我要唱新歌、要唱在電視有聽過的歌、買得到唱片的歌，不然你安裝一堆，現在裡面有3萬首，重點是3萬首連看都沒看過，我要唱哪一首？我就去清唱就好了，所以你現在要怎麼處理這個問題，是民政局一定要趕快去解決的辦法，不然我每次去跑行程，民眾就跟我說：「議員，我們的伴唱機什麼時候才可以唱？我們這些老人也沒地方去，去活動中心也沒歌可以唱，我們去那邊要幹嘛呢？」對不對？所以這個部份我們要怎麼研議？拜託局長。

民政局顏局長振標：

議員，我再補充一下，一台2,500元，一年大概是3萬元，我們有400多台，一年要多付出1千多萬。

李議員中岑：

我們不一定要用這個價錢，我們是不是可以去跟他研議。

民政局顏局長振標：

我的意思是說現在講到錢的部分而已，真的會去唱這些歌曲的也不多，但是我們不是不努力，現在智財局也是一直在給我們壓力，這是全國性的東西，也不是只有臺南市政府在爭論這件事情而已，所以我們也是在等經濟部給我們比較好的。

李議員中岑：

我們不能一直痴痴的等，我們要等多久？時間性呢？

民政局顏局長振標：

我們跟他談的是有限，因為一個市政府跟他談還有全國跟他談是有差異的，當然我們也不能說先跟他談以後，跟他談的價錢怎麼樣，我們又要付一大筆錢。

李議員中岑：

局長，錢不是問題，市政府有沒有誠意去擔這個責任我覺得才是重點，說真的有時候我們跟廠商這邊拜託，我相信大家好好坐下來講一定可以解決，我們就不要執著一定要用哪間公司，或是執著我們一定要怎麼處理，這樣問題才可以解決，不然你看一拖再拖，已經拖多久了，以前我已經申請一台機台，快兩年申請不到，是什麼原因？民政局跟我說是因為版權的問題，所以那個機子到目前為止都沒辦法解決，那民眾呢？我花錢跟你租活動中心，想說省一筆不用請舞台車，結果你撥放的歌我都沒聽過，我還要去租音響來這邊播，這樣就沒意義了，所以民眾覺得就有一個便利的場地可以使用，但是因為撥放版權的問題，讓民眾沒辦法使用機台，就可惜了市政府花這筆錢去買這台機檯了。

民政局顏局長振標：

這個說起來如果你去了解，機台裡面有很多公司，我們用的是音圓這塊，現在要討價還價的是弘音。

李議員中岑：

不要說討價還價，我們要跟他協商，畢竟說難聽一點，我要去版權也是要花錢才可以買。

民政局顏局長振標：

我都跟他殺價，不是討價還價。

李議員中岑：

說難聽一點，如果我開一間公司我要去跟別人買版權，我要跟這些歌手、公司買我也是要花錢，我總不可能開口這間公司的版權就都會交給我處理，我也是每個月都要支付費用給別人的公司，所以人家說使用者付費，你有去詢問過嗎？你有請各公所去問看看民眾是不是要唱新歌還是我要唱的是我從來沒聽過的歌，這個問題就是我們去聽聽民眾的聲音，你不能怕你一年要多花多少錢還是怕經費沒辦法花，沒有解決這個問題，所以現在拜託局長趕快把這個問題處理掉，不然我真的走到哪裡大家都在抱怨什麼時候可以唱歌，每次歌本打開那些歌我連看都沒看過，這也是很困擾，所以局長這個部分如果需要大家坐下來研議，其實很多人都是可以幫忙，一定有人認識這間公司的老闆，大家只要有心坐下來談，一定可以把問題解決，你不能堅持他就說2,500元，我們是不是可以給老闆一個特別的，看機台這麼多台不然大家抓一個平均值不要讓政府花這麼多預算，好不好，這個部分我拜託局長趕快處理。

民政局顏局長振標：

其實議員，你應該很清楚我們很認真在跟他們討論。

李議員中岑：

我知道，我希望需要大家坐下來研議的時候，我相信這邊有很多議員跟這間公司都有認識，那是不是大家坐下來探討一下，不要因為聽到錢大家就氣焰很盛，解決民眾的想法，不是市政府執著我們的想法，擔心花錢，但是民眾並不滿意，你買這台機台放在那邊沒人要去唱也是沒有意義，那我們看要怎麼研議多花一點費用，但是可以讓民眾開心，我覺得是比較重要的，局長麻煩了。

主席：（蔡蘇議員秋金）

好，謝謝，民政委員會業務質詢就到這裡，我做一個結論補充，針對李中岑議員的問題我是覺得民政局要想辦法解決，因為卡拉 OK 有專利的版權，不是每個卡拉 OK 都有的，我們針對有辦法解決侵權問題的卡拉 OK 是不是有經費的話可以申請更新設備，議員質詢的很有道理，你們局長聽好，這真的會影響到市長的政績，良心跟你們說，第二，地方年度已經要結束了，地方很多小型工程款要發包設計，區長要用心積極去執行，不要執行力這麼差，每次小型工程款都發不出去，再來慎重地提醒，我不知道各區有沒有發生這個問題，每次小型工程款議員的建議案要設計發包的時候都沒有邀請議員，自己的議員建立案，有時候發現工程要做的跟申請的有差異，所以有時候做出來就會被罵，有做還是沒做都一樣差，所以我們基層最重要的就是解決里民的問題，所以你們是很重要的腳色，所以市長政績要好，也是操控在你們手中，民政局就是跟里鄰接觸最多的，你們如果沒有好好發揮，我相信議員也會建議市長該換就要換了，這邊跟你們做個簡單的提醒，不會啦！你們都表現得很好，我們區長每個產業特色活動大家都有把經費用在刀口上，大家都看在眼裡，刺激地方經濟，要發大財就是要經濟好，對社會和市民才有交代，感謝大家各局室的主管，還有新聞媒體同仁，今天的議程就到這邊，明天 10 月 15 日上午 9 點半是教育委員會業務報告與質詢，散會。

【散會：下午 5 點 11 分】

第 3 屆 第 2 次定期會財經部門業務報告及質詢 108 年 10 月 22 日(第 10 次會議)
(財政稅務局、主計處)

記錄：賴妍如

主席：(王議員錦德)

稅務局陳局長、主計處陳處長、各單位主管、本會議員同仁及新聞媒體各位小姐先生大家好，今天是 10 月 22 日星期二，本會第 3 屆第二次定期會。現在要進行的議程財經部門財經稅務局及主計處之業務報告及質詢，今天沒有人請假。首先進行業務報告，報告前先介紹所屬各單位主管，財稅局先，你們沒有新的，但有異動跟大家報告一下。

財稅局陳局長柏誠：

同仁介紹(略)

主席：(王議員錦德)

接下來請主計處陳處長介紹。

主計處陳處長淑姿：

同仁介紹(略)

財稅局陳局長柏誠：

業務報告(略)

主計處陳處長淑姿：

業務報告(略)

主席：(王議員錦德)

謝謝陳處長，接下來進行業務質詢議程，先請議事人員宣讀本會議事質詢辦法。

議事人員：

依臺南市議會議員質詢辦法第 3 條第 2 款規定，業務質詢時各該委員會議員優先第一輪質詢，時間均為 10 分鐘。第二輪則不分委員會，依議員登記順序質詢，該委員會之質詢時間為 10 分鐘，非該委員會議員質詢時間為 5 分鐘。如該委員議員於第二輪質詢中始到場，主席應讓該議員優先於下一位質詢，時間為 10 分鐘。第三輪以後依登記順序，每一位議員質詢時間均為 10 分鐘。

主席：(王議員錦德)

我們現在開始業務質詢，請要質詢的議員按燈。首先我們請陳怡珍議員。

陳議員怡珍：

謝謝主席，我想請問一下財稅局陳局長，其實您剛上任的時候就有針對第一線同仁開了很多場次的座談會。座談會當中很多基層的同仁也都提出了很多的意見，目前執行的狀況怎麼樣？你們有做怎樣的管控或考核嗎？

財稅局陳局長柏誠：

跟議座報告，因為我們非常體恤同仁工作的辛勞，所以我們對當時座談會的結果和議題都有在做管控。我舉例目前同仁駐點的時間有調整，還有我剛有提到一些多功能的服務櫃檯，駐點時間也因為有一段時間了，所以大概也知道怎麼調配會比較適合。對於同仁的權益部分，譬如說過去合併前一些稅務加給的部分，會因為合併後就不見了，這些我們都有行文到行政院人事總處，連這麼麻煩要跨域協調的工作，我們都有按照我們的管控進度在做。