

中華民國 108 年 12 月 17 日

臺南市議會第3屆第2次定期會

南議教育字第 1080011714 號

類別	教育	編號	11	提案 單位	臺南市政府 (文化局)	中華民國108年10月23日 府文祕字第 1081225396 號
案由	為財團法人台南市文化基金會 109 年度預算，提請審議。					
說明	<p>一、財團法人台南市文化基金會，政府累計捐助 17,400 萬元（文建會捐助 6,000 萬元、省政府捐助 6,000 萬元、原台南市政府捐助 2,600 萬元，原台南縣政府捐助 2,800 萬元），捐助金額超過財產總額 50%。</p> <p>二、依預算法第 41 條第 4 項規定，將該會 109 年度預算送請議會審議。</p> <p>三、本案業經本府 108 年 10 月 08 日第 409 次市政會議審議通過。</p>					
辦法	敬請 貴會審議。					
審查意見	聯席審查意見：照案通過。					
大會決議	照聯席審查意見通過。					

財團法人台南市文化基金會

109年度預算

財團法人台南市文化基金會 編

財團法人台南市文化基金會

目 次

一、總說明

(一)概況	1
(二)工作計畫	3
(三)本年度預算概要	10
(四)前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述	11

二、主要表

(一)收支營運預計表	13
(二)現金流量預計表	14
(三)淨值變動預計表	15

三、明細表

(一)收入明細表	17
(二)支出明細表	18
(三)固定資產投資明細表	19
(四)轉投資明細表	20

四、參考表

(一)資產負債預計表	21
(二)員工人數彙計表	22
(三)用人費用彙計表	23

總 說 明

財團法人台南市文化基金會
總說明
中華民國 109 年度

壹、概況

一、設立依據：本會以規劃、協調、推動本市社會教育及各項藝文活動，並做為本市文化對話橋樑，提昇市民文化水準為宗旨。

二、設立目的：

- (一)協助推動各項文化事務工作。
- (二)舉辦國際性、全國性、地方性活動。
- (三)獎勵高水準藝文活動。
- (四)研究、發行或出版文化專刊、著作。
- (五)其他與文化活動有關之事項。

三、組織概況：

(一)董事監事名單

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
董事長	黃 偉 哲	董事	翁 茂 鍾
董事	方 進 呈	董事	林 珍 玫
董事	葉 澤 山	董事	林 俊 憲
董事	廖 錦 祥	董事	施王明珠
董事	沈 素 香	董事	陳 輝 東
董事	邱 俊 雄	董事	陳 榮 東
董事	吳 政 賢	董事	吳 永 豐
董事	吳 俊 億	監事	陳 淑 姿
董事	吳 道 昌	監事	陳 柏 誠
董事	石 允 文	監事	鄭 新 輝

(二)組織系統圖



貳、工作計畫

項次	計畫名稱	辦理期間	經費需求
(一)	辦理 2020 臺南研究博碩士論文獎學金、第六屆南瀛研究國際學術研討會、撰寫臺南研究先驅專書及出版臺南研究先驅專書等	109.01-109.12	30 萬元
(二)	舉辦 2020 臺南藝術節	109.12	400 萬元
(三)	2020 臺南文學季	109.11-109.12	100 萬元
(四)	2020 南瀛國際民俗藝術節	109.10	300 萬元
(五)	辦理 2020 臺南新藝獎展覽	109.03-109.04	90 萬元
(六)	2020 南瀛獎	109.04-109.11	50 萬元
(七)	2020 亞太管樂節	109.07	300 萬元
(八)	2020 台語月	109.08	100 萬元
合計 1,370 萬元			

109 年度工作計畫內容

一、2020 南瀛國際人文社會科學研究中心年度工作計畫

(一)計畫重點：

1. 辦理 2020 臺南研究博碩士論文獎學金

內容說明：預計於 1/23 前寄發海報，並於 1/19-23 公布相關資訊與寄發 E-MAIL 至全國相關大專院校，國外宣傳部份，也請召集人植野弘子老師於日本宣傳，歐美方面請艾策莉委員及賀安娟委員進行宣傳事宜。預計 2/1-4/30 進行徵稿，6 月進行初審，8 月確審，9 月進行頒獎。

預期效益：推動臺南研究，建立臺南研究的基礎。。

2. 辦理第六屆南瀛研究國際學術研討會

內容說明：辦理的第六屆南瀛研究國際學術研討會，主題為：藝術與物質文化。

預期效益：持續邀請國內外學者專家針對臺南地區進行學術性研究與探討，強化地方研究與國內外學界的交流，並增廣臺南研究的深度與面向。

3. 撰寫臺南研究先驅專書

內容說明：邀請學者針對臺南研究先驅，進行專書撰寫，預計邀請謝仕淵老師撰寫石暘睢先生。

預期效益：希望透過專書的撰寫讓後續研究者可以追尋這些研究前輩的腳步持續進行臺南研究。

4. 出版臺南研究先驅專書

內容說明：出版已完成撰寫的臺南研究先驅專書，國分直一先生專書，希望由此開啟臺南研究先驅專書系列，讓後續研究者與民眾能夠更瞭解臺南研究的成果以及這些研究者所做出的貢獻。

預期效益：讓臺南研究能夠延續與強化。

5. 辦理南瀛國際人文社會科學研究中心行政庶務以維護中心使用空間及環境為主，進行日常性修繕與維護。

(二)經費需求：30 萬元。

(三)預期效益：

使中心日式房舍能夠維持運作，並提供更多研究者進駐使用。

二、舉辦 2020 臺南藝術節

(一)計畫重點：

自 2012 年辦理首屆臺南藝術節以來，2020 年已至第九屆；2019 年轉型為專業策展形式，2020 年廣續辦理，邀請專業策展人規劃專屬於臺南的限定製作，打造更具城市特色的藝術節。2020 年臺南藝術節暫訂於 12 月辦理，維持約 4-5 週，把握傳統跨界、現地創作、國際合作等軸線，策劃十餘個節目，由藝術家創作為臺南而生的演出，以整個城市為舞臺，拓展城市空間，走出市中心，以市街劇、街道舞蹈、漫遊劇場等方式，讓人們找出城市新面貌。為擴大計畫效益，並將安排城市論壇、講座等周邊活動，同時結合評論計畫之推動，帶動全民參與，增進國際交流。在全新的策展理念下，在臺南創造獨一無二的藝術節。

(二)經費需求：400 萬元。

(三)預期效益：

1. 國際經驗留存臺南

聯結國際與在地團隊，共同為臺南量身打造城市專屬的表演藝術節目，使國際經驗與視野真正於在地生根。

2. 活化城市空間

透過表演藝術活動帶領群眾深入臺南各個角落，使眾人發現臺南的不同面向，也使城市各角都浸潤於文化藝術裡。

3. 傳統的當代延伸

以臺南固有的傳統文化作為創作素材，透過當代手法加以表現，找到傳統文化於當代的時代意義。

三、2020 臺南文學季

(一)計畫重點：

臺南市是臺灣文學重鎮，從明鄭、清領、日治、戰後不同的時代文人輩出且留下珍貴的文學作品，不論是古典文學、本土文學、當代新文學等都是臺灣、臺南的瑰寶，值得好好保存並加以發揚。縣市合併之後，每年初秋辦理臺南文學獎禮讚、出版臺南作家作品集、邀請文學家駐市書寫臺南發表等文學活動在此時綻放文學的花朵。為厚實臺南文學的內涵及營造文學城市之氣息，因此將整合上述活動，加入文學沙龍、文學地景及推動文學跨域計畫，如文學與戲劇、音樂、讀劇、裝置藝術之結合，並積極與區域內學校、社群、文史及藝文團隊與獨立書店共同協力，規劃成 2020 臺南文學季。

(二)經費需求：100 萬元。

(三)預期效益：

本計畫將有效整合目前臺南市各項文學活動，同時也充分結合既有文學資源，透過擴大參與層面，深入校園、社區及地方團體，創造更多文學議題，亦可有效行銷臺南文學之城。

四、舉辦 2020 南瀛國際民俗藝術節

(一)計畫重點：

南瀛國際民俗藝術節於 1996 年首次舉辦，每二年舉辦一屆，邀請各國民俗傳統表演藝術團隊來台演出。創設之初乃是為保存世界各地文化資產，同時藉此提供國際文化交流平台，舉辦超過 20 年，已成為臺南市重要文化活動之一。2020 年為南瀛國際民俗藝術節第 12 屆辦理，每次辦理皆吸引近萬名民眾參與，共襄盛舉。

(二)經費需求：300 萬元。

(三)預期效益：

1. 建立國際民俗藝術交流平臺

南瀛國際民俗藝術節常年舉辦以來，已建立其品牌及口