

格，現在是想調去的學校願不願意接受這樣資格的人，這種情況下大家共同討論，把遊戲規則確認，當然就當事人來講會覺得不公平，可是不好意思這是整個大家討論、合議的結果，也許您所提的個案我們願意來提會討論看看，是不是可以開放。

主席：（沈議員震東）

謝謝陳怡珍議員。現在穎艾達利議員第五輪次發言，時間5分鐘。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

謝謝主席。局長我再進一步請教，剛剛講到體育單項，不敢說「懲」，但是「獎」的部分，上個會期有提到，各個單項如果表現非常傑出，並不是在於得獎後給多少獎金，而是在於對這個單項能夠投入更多的資源，這才是一個良性永續的方法。我去年有提到專任教練這件事，像是網球，去年臺南市全運會，軟網拿到非常優異的成績，但臺南市軟網從三級來講，我們給了多少專任教練？不足，當時我提出是不是可以利用單項表現成績出來，讓他們每兩年滾動檢討專任教練名額，這也算是一個獎勵。

教育局鄭局長新輝：

這可以研究看看，如果這樣的制度要來 run，從績效的角度來調整。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

上個會期已經講說要研究看看，你現在又講，到底有沒有研究？

教育局鄭局長新輝：

有，因為牽一髮動全身，有時改變了原有制度，到底可不可行？理念上我是支持，可是制度上可不可能。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

我的意思是希望你保持這個理想性、價值，但不能只是嘴巴講研議，進度慢沒關係但是要往前走。我常常在講不要停慢慢走就會到，都是要走出去看看，這也不是唯一的方式。我知道現在也是有員額的問題，如果碰到學校有老師出缺時，是不是可以考量在出缺時同時，招聘具有特定體育專長的老師？

教育局鄭局長新輝：

這部分已經幫他們想到好方法了，為什麼說「幫他們想」，因為大家都只知道外加的專業運動教練，事實上體育班裡面是有編制的，如果這種情況下可不可能控制來聘用專長教練？這部分已經納入，今年會有兩個學校用這種用內含方式增補。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

現在的方式可能是今年某個單項、明年某個單項，我現在比較怕的是這樣所有的單項要輪到，大概要等到60年，對不對？所以也是要看實際的需求、表現，我非常同意局長講的方式，我們也要針對單項需求來滾動，好不好？這可以試試看吧！之前在講到「原教法」時有提到原住民的幼教，現在包含教育局、社會局、民委會要試試看專屬原住民的幼教托兒，包含0到2歲、2到6歲，我希望在完美理想達到之前，可以同時考慮根據「原教法」來做文化教保員，譬如教育局管轄的範圍，2到6歲這個階段的原住民跟非原住民孩子教育方式有什麼不一樣嗎？其實沒有太強調差別，都是在文化的浸潤度、對其他文化的熟悉度，如果透過課程、講習，特別是由原資中心來發包都好，做一些文化課程，讓現在具有這些文化內涵的教保員，他到臺南市各區公私立教保單位時，也可以把這套文化相關尊重與認識，帶到課程跟小朋友互動。

教育局鄭局長新輝：

這是非常好的想法，多元文化本來就要融入。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

如果是在原住民地區會比較強調沉浸式的族語環境，那是因為單一語族的關係，可是臺南這個地方 16 族、42 種方言都有，所以希望在這個環境下我們特別強調文化，能夠給幼教人員、教保員有浸潤會比較好，這可以研究看看，這部分我總質詢再跟您探討。

教育局鄭局長新輝：

是，謝謝議座。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

何館長，我看你在那邊坐著也很辛苦，不是找你麻煩，只是剛好前一陣子跟研考會談到有一個 APP 叫「南瀛天文館」，是你們管轄的範圍嗎？

南瀛科學教育館何館長秋蓮：

對。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

最近天文館有沒有什麼活動？

南瀛科學教育館何館長秋蓮：

天文館一直都有辦活動。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

可是最新訊息裡面只有更新到去年 9 月，這是怎麼樣？

南瀛科學教育館何館長秋蓮：

我們訊息都在官網裡面。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

都在網頁上面，做這個 APP 幹嘛？

南瀛科學教育館何館長秋蓮：

APP 是在 2014 年做的，現在因為很多展項不斷更新。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

在 2014 年 11 月 25 日做的。

南瀛科學教育館何館長秋蓮：

對。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

但既然有設置就要發揮功能，畢竟花錢了。不好意思！你也不要難過，目前南瀛天文館的 APP 大概是臺南現存 10 幾個 APP 中裝置活躍度最低的，大概有 8045 人下載，每個月有在使用的是 147 筆，所以怎麼讓資料活用？包含新聞、活動訊息，其實都很可惜，我不相信今年沒有特殊天文。

南瀛科學教育館何館長秋蓮：

跟議員報告，其實這幾年有跟文化部要一些經費，裡面的展項都有做更新，2014 年做的時候有很多展項不太一樣。現在是整合結合官網，未來還包含影音化的服務，有整個做檢討，還有因為當初設計時，廠商在花蓮，有很多後續的支援系統，他們不願意

接受，這其實也都有跟市政府相關管理單位研議，因為這部分有些展項更新。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

是，好，謝謝。

主席：（沈議員震東）

謝謝穎艾達利議員。現在請谷暮·哈就議員第5輪次發言，時間5分鐘。

Kumu Hacyo 谷暮·哈就議員：

請教局長，在教育局裡面有4個任務編組單位，「原民中心」、「資訊中心」、「學生輔導諮商中心」跟「特殊教育中心」，任務編組的主任跟組長也都是借調老師進來，一直以來我都在關心原民中心的成立，這幾年以來我也目睹過程中的辛苦，借調到局裡面，在任務編組裡面四個中心的主任、組長跟成員，他們的用心跟努力都值得肯定，因為他們都要做全臺南的事情，也因為我參與其中所以不忍心，我自己也在當老師，做過組長，組長以前還有3千元組長加給，主任大概5千，加上在學校有超鐘點，全部加起來也都有1萬多對不對？沈震東議員也當過老師，他很清楚，我覺得對這些主任、組長借調到局裡面反而事情多、薪水變少。我以白主任為例，今天講到很多她的事情，我們都很肯定她在原住民族教育資源中心是非常有熱忱的老師，也很遺憾除了她之外很難找到這麼熱忱為民族教育或教育局做事的現職老師，所以我也很擔心，這麼熱忱的主任、組長來到教育局，因為種種因素，業務繁雜又要面對議員質詢，往往受挫之後可能待了一年就離開，所以我也看到原民中心組長人事的異動，常常一年就離開了，甚至聽到有的有心願意在這裡為原住民教育努力，但是礙於現實，來這邊就少了1萬元的加給，所以做了一年之後就拂袖而去，回到原本的單位。所以每次我也很頭痛，業務好不容易熟悉、穩定了，結果又不得已為了繳房貸、車貸，發現少這1萬元差很多，還是回去原本的學校了。這樣的情形下，我蠻大的感慨是能者多勞，類似白主任或這4個中心的主任或組長，他們是憑著一股熱忱和理念為教育奉獻，不能因為他們有熱忱，就漠視他們應該有的權益，既然在學校是主任跟組長，來到這邊也是一樣，局長是不是該為他們想一下？能者多勞也要更加尊重他們該有的權益，在相關主任、組長的加給，要為他們設想，我後來知道他們沒有加給，我嚇一跳！除了這樣，白主任還撐到現在，我真的很怕她離開，她說來到原民中心少了1萬元治裝費，要不是因為一股熱忱待到現在，也許哪一天她退休了要怎麼辦？沒有人願意來這邊做事了。能者多勞沒錯，但不能因為他們有能力、有熱忱，該有的權益就裝沒事，好嗎？這件事情我放在心裡很久了，今天剛好白主任今天來就讓我想到了，既然大家都那麼認同，就應該積極幫他們爭取該有的權益，請局長回去好好思考，應該好好善待這些願意為臺南市教育付出熱忱、心血、時間的老師，好嗎？謝謝。

教育局鄭局長新輝：

謝謝議座，這部分我們的確都很感謝，借調的老師有些表現真的非常優秀，因為是任務編組，所以在加給的部分我也曾經問過譚主任，其實我念茲在茲對於有貢獻的借調老師，怎樣能給他們額外應有的待遇或其他福利，不過這部分我也請譚主任來想想辦法。

Kumu Hacyo 谷暮·哈就議員：

不能比照學校的主任跟組長那樣嗎？。

教育局鄭局長新輝：

我請譚主任跟您解釋一下，人事室譚主任。

Kumu Hacyo 谷暮·哈就議員：

好，我先講一下，因為臺北原民中心主任是有加給的。

人事室譚主任光哲：

臺北的原民中心嗎？我再了解一下他們用什麼方式。我基本先回答一下，因為他是任務編組，局長一來就非常關心，我這邊也有去了解，因為主管加給是法定加給，任務編組是不能支領的，臺北如果有支領，是透過什麼樣的方式，我再研議一下，謝謝。

主席：（沈議員震東）

好，謝謝谷暮·哈就議員。現在請沈家鳳議員，發言時間 5 分鐘。

沈議員家鳳：

謝謝主席。就教局長，針對新住民就學成人教育的部分，如果有一些新住民想就學，可能因家庭因素我們有沒有什麼方式可以幫助他？還是新住民都應該全面入學，來改善語言差異性、文化差異性，讓他們可以趕快與地方連結，未來在教育上比較不會有落差的問題？

教育局鄭局長新輝：

謝謝議座對這個議題的關心，關於新住民剛剛提到了，單單是東南亞 7 國的新住民大概有 4,700 多位，其他就是大陸的，他們的語言基本上相對沒問題，東南亞 7 個國家可能會比較需要，所以我們第一個要瞭解到底需要的學習內涵是什麼？如果是基本教育，這部分其實社教科每一年都有區域性開班，如果是屬於家庭、生活適應，家庭教育中心現在也都有在辦，所以應該回來思考到底需求是什麼？只要教育局可以為他們服務的，相關單位都願意來開班。

沈議員家鳳：

因為有些新住民住在比較山區，學習的機會相對少，因為他們可能多半要工作，如果有機會可以學習時，有沒有一些補救、協助，讓他們有意願來就學？

教育局鄭局長新輝：

這邊還有另一個附帶因素是家庭，如果家庭成員是支持他的，我們都不擔心開課需要花錢，但擔心家人不願讓他們出來，這部分需要持續去宣導。

沈議員家鳳：

所以我想可以用什麼鼓勵的方式讓每個人都可以接受，比較快可以跟家庭連結，也不會讓孩子進到學校會有被排擠的問題，希望每個來到臺灣的新住民都可以受到同等的教育。這部分希望局長再想一些策略或方法來協助比較偏鄉、想要就學的人。可以調查一下，有就學的新住民如果成績不錯或表現優秀，也希望你們可以推薦到文化局、觀光局，畢竟未來要推動新南向，可以落實做導覽員，因為導覽員語言很重要，如果他們在這部分學得不錯，非常資優，請你們推薦給文化局、觀光局來做導覽員，未來如果有新住民就可以很快融入。

教育局鄭局長新輝：

其實我們有很不錯的新住民經過一學期的學習後，都是學校教學資源工作人員。

沈議員家鳳：

是，我知道，我有認識非常優秀的。

教育局鄭局長新輝：

我們有將近 180 位新住民扮演這個角色，所以這部分我想還是回到他們需要提供什麼樣的協助，只要可以開班我們就儘可能開班。

沈議員家鳳：

我希望有窗口可以讓他們清楚知道，如果有需求可以找哪個窗口聯繫，好不好？推廣一下。

教育局鄭局長新輝：

這部分我們會請同仁再思考看看。

沈議員家鳳：

請家庭教育中心跟社會教育科可以來協助。

教育局鄭局長新輝：

是，我們來努力。

沈議員家鳳：

針對剛剛宗翰關心的全國運的問題，不知道 112 年有沒有機會爭取到？

體育處林處長義順：

之前體育署長官有來討論相關問題，這邊也做了室內 40 個場館盤點，盤點出來場館需要整修的部分非常多。

沈議員家鳳：

對，我們的場館很多都需要維護整修。

體育處林處長義順：

相對經費也非常多，所以目前體育署還沒確定要補助多少，辦理的協議書目前是還沒簽。

沈議員家鳳：

希望我們可以進一步爭取，希望有機會爭取到，藉由比賽提升整個場館修繕，好嗎？

體育處林處長義順：

好，謝謝議座。

主席：(沈議員震東)

好，現在徵求大會同意，不知道是不是等李啓維議員發言完就暫停發言，因為剛才跟大會報告會讓教育局官員趕緊在 5 點半前回到崗位上核准公文，有沒有意見？沒有意見，請李啓維議員第 4 輪次發言，時間 5 分鐘。

李議員啓維：

感謝主席。最後一個問題請教處長，每年划龍船比賽的活動、臺南國際龍舟錦標賽是很盛大的活動，今年因為疫情的關係現在確定朝舉辦的方向。划龍船在地方上大家都很關心，現在這個活動體育處要怎麼規劃辦理？因為疫情也是要注意，地方也需要配合中央的一些指令，這次的規模市長說要辦，要辦到什麼程度？往年在安平划龍船也是都有攤商、店家讓大家共襄盛舉，今年這部分的規劃大概是怎樣？市長說規模會縮小，就我瞭解報名隊伍會減少，參與人員好像也沒像往年那麼盛大，現在情況如何請處長報

告一下。

體育處林處長義順：

這部分因為現在疫情比較趨緩了，如果有配合中央宣示的防疫措施把他做好，龍舟賽應該是可以好好來規劃，剛才議座有問到今年活動細節，這部分現在還在規劃，我們會朝縮短天數來建議，往年都是舉行5天，今年為了整體疫情考量只規劃3天。

李議員啓維：

3天的賽程。

體育處林處長義順：

第二部分是參加組數，像公開組、國中組、國小組，組數從16組減為9組，公開組往年都最競爭我們會再考慮；另外有牽涉到學生升學權益的部分，這些組會保留。第三部分，往年參加的組數差不多有160隊左右，照這方向規劃會減為73隊。

李議員啓維：

減半？

體育處林處長義順：

因為下午場跟晚上場一定要控制在500人以內，所以我們有抓臨界點。

李議員啓維：

每天人數也會有控管？

體育處林處長義順：

當然，因為3天現場不能超過500人。

李議員啓維：

賽程剩3天，隊伍也減半。那店家、商家的部分呢？

體育處林處長義順：

我們昨天有初步和市場管理處討論，當然我們會再看。

李議員啓維：

因為時間的關係，我希望好好評估一下。時間上OK嗎？你剛才說現在在規劃，可是6月20幾日就要辦了。

體育處林處長義順：

比賽主要會用到的東西我們都準備好了。

李議員啓維：

好，相信那時疫情也會相當趨緩，最近已經好幾天零確診，也是要朝向開放的，既然要舉辦比賽、投入那麼多資源，氣氛要做出來，當然疫情安全的維護也很重要。

主席：(沈議員震東)

現在所有登記的議員都已發言完畢，謝謝教育局及科室主管的列席、媒體好朋友採訪及鄉親朋友的收看，今天議程到此結束，明日9點30分進行文化局業務報告及質詢，散會。

第 3 屆 第 3 次定期會教育部門業務報告及質詢 109 年 5 月 15 日(第 7 次會議)
(文化局、新聞及國際關係處)

記錄：柯曉萍

主席：(李議員中岑)

現在議員出席人數已達法定出席人數，本席宣布開始開會。市府各單位主管、媒體好朋友、本會同仁、各位鄉親朋友大家早。今天是 109 年 5 月 15 日星期五。今天進行的議程是教育部門業務報告及質詢。上午為文化局業務報告及質詢，下午進行的是新聞及國際關係處業務報告及質詢。今日請假官員為文化資源科科長陳雍杰車禍請假，由股長陳富堯代理。首先請局長介紹科室主管。

文化局葉局長澤山：(略)

主席：(李議員中岑)

向各位議會同仁報告，本次定期會第 1 次會經大會決議通過因嚴重特殊傳染性肺炎，本次定期會業務報告及質詢議程，無論為該委員會議員或非該委員會議員，其質詢時間一律調為 5 分鐘。該委員會議員仍優先第一輪質詢，發言時間就依照大會決議進行，請問各位同仁有沒有意見？通過。

今天上午業務質詢的議程，11 點我們會中場休息 10 分鐘，請問各位同仁有沒有意見？沒意見。現在開始進行業務質詢，請同仁按燈發言。請林易瑩議員發言。

林議員易瑩：

感謝剛才葉局長的報告，裡面也提到了我們非常關心的臺南人權歷史場址的調查，於此再次感謝局長。未來相關計畫也麻煩局長及市府同仁努力把它完成。我們在做議案研究時找到關於臺南市的文資審議相關法規跟臺北有些不太一樣的做法，想請教局長我們是不是有些特殊考量這麼做？現在政府文化資產審議的旁聽，很多民眾都很關心文化資產的保護，尤其武漢肺炎期間大家都會透過直播等來關心政府做了什麼。可是在臺南，我們是不是在討論跟決議期間的旁聽席僅提供影像，而把聲音靜音？

文化局葉局長澤山：

向議員報告，目前的辦法是這樣子沒錯。

林議員易瑩：

像臺北那邊，我們查到他們是全程有聲音的，就會有些民眾向我們反映為什麼臺南後面是全部靜音？因為現場是直播，不可能上字幕，所以靜音的話看不出來現場的決議是什麼。我也理解有些文資審議牽涉的程面很廣，譬如有些投票還是紙本的，所以到底怎麼投，怎麼決議出來，其實還是有一定的保密程度在。我收到的民間意見，他們是想請問為什麼我們沒辦法做到像臺北一樣全程轉播是有聲音的？我們臺南的疑慮是什麼？

文化局葉局長澤山：

文資審議現在是愈來愈嚴謹，公民團體大家也都很關切，所以文化部有訂定相關規定讓各縣市遵循。所以的確我們臺南市當初在訂定的時候也參酌各縣市作法，讓委員們大家去討論。現在的做法一定是在文化部規定原則下去訂定，而有關您剛提到靜音的部分，在過去也曾經討論過，但誠如議員您剛提的，委員在討論過程當中還是會有一些尖銳、各自表述等的東西。所以幾次民眾都有提案到我們委員會希望我們更加開放，讓委員去討論。所以只要有民間提案出來，其實我們都會讓審議委員會裡面的委員充分討論。但討論到目前結論還是使用這樣的制度。所以我想這部分也讓未來委員有時間去調整一

下，大家自己面對審議的公民監督，看未來有沒有可能會朝向更開放的作法。

林議員易瑩：

因為現在網路世代，大家都會比較，看臺北怎麼做？其他縣市怎麼做？就會好奇為什麼臺南這邊後面是靜音，而其他縣市卻是可以直播。不過剛才局長也解釋是因為中央規定加上委員自己的討論，所以形成現在這狀況對不對？

文化局葉局長澤山：

是。

林議員易瑩：

好那我了解了。還是要再次感謝臺南人權歷史場址調查的這部分工作。後續就再拜託，謝謝。

主席：(李議員中岑)

請鄭佳欣議員發言。

鄭議員佳欣：

局長，首先非常感謝你這禮拜三我們歸仁文化中心的重建工程，未來希望一切都能順利。在這邊要特別叮嚀，未來不管重建如何，整個消防動線還有安檢部分要澈底規劃，並與消防局做好完善的檢測。另外我記得之前參加第一次公聽會時有提到要有個空間可以讓表演者更換配備、衣服等，是不是有另外規劃出一個空間給舞蹈表演者？

文化局葉局長澤山：

謝謝議員當天動工還特別去指導，過程中鄭議員關心很多，也替表演藝術團體提供很多他們的意見，我們也邀集表演藝術團隊開過會。您剛提的就是後台，因為後臺空間比較小，所以可能演員人數比較多的時候，休憩、換服裝、道具存放空間可能會比較不足。所以這次我們的整建計畫有把後舞台往後拉，把它擴大，希望未來可以解決表演藝術團隊遇到的困難。

鄭議員佳欣：

另外再請教局長，未來等重建工程都完成之後，預計大概 11 個月嘛？那未來文化局有沒有進一步對歸仁文化中心有什麼所謂的行銷？讓更多人來使用或是讓民眾有個很舒適的空間？

文化局葉局長澤山：

雖然歸仁文化中心目前是休館在整建，但我們同仁工作是沒有停下來的，所以我們會用類似行動藝術館的概念去學校辦理相關展覽，也辦理相關活動，跟社區共同規劃，譬如跟仁壽宮、七甲花卉區等等，我們會透過活動辦理過程中去告訴大家我們即將有一個現代化、專業級的歸仁文化中心。

鄭議員佳欣：

對，希望未來可以結合社區、區里、學校，帶動整個南關線的文化氣息，更進一步讓更多人知道歸仁文化中心新的一面，未來也可以有更多人一起參與。另外請教局長，去年 11 月我有提出一個規劃，你知道我們府東門城外三大廟嘛？歸仁仁壽宮、山西宮，以及保西代天府，有規劃一個類似嘉年華的活動，那目前的規劃進度如何？

文化局葉局長澤山：

上次您有特別提到祂是 12 年一次，這 12 年過程中到底我們如何去延續、教育、傳襲，文資處有積極在規劃，我請處長向議員報告。

文化資產管理處林處長喬彬：

上次議員指示之後，我們同仁有積極去跟三大廟的主事、主委討論，主要是習俗時間的間隔非常的長，如何在間隔期間裡頭讓民俗精神能跟在地例行性活動作結合，都有跟廟方主委做充分討論。目前我們有在規劃相關辦理方式，比如路跑、健行過程中可以跟民俗節點、空間……

鄭議員佳欣：

我比較希望可以把食衣住行育樂納入為考量，你說路跑這當然也 OK，只是未來希望能結合教育，為什麼會提到教育？因為要讓更多小朋友認識廟宇活動，例如宋江陣、表演全部可以納入結合。就像國外的嘉年華活動，另外針對食衣住行育樂全部都能納入為考量，也希望進一步規劃看有什麼我這邊可以幫忙協助，也可以跟廟宇相關單位進一步協商。

文化資產管理處林處長喬彬：

是。

主席：(李議員中岑)

請處長再把書面資料給鄭佳欣議員。接下來請陳怡珍議員發言。

陳議員怡珍：

局長我大概從 105 年當時的總質詢就跟你關心過，有關新美街的歷史街區，新美街傳統就是以「米街」來命名，但最傳統的「米街」這一段卻沒有納入歷史街區的範圍。從 105 年到現在 109 年，今年終於在局長的報告中看到周邊已經決標，現在準備開始要做了，之前我們也有跟居民招開相關的座談說明會，我也都有去參加，時隔 4 年終於要開工了，在這邊要提醒局長，工程的過程肯定會造成居民一些不方便。期待工程要如期如質完成，但這地方過去就是有一些淹水問題等等，所以請局長一定要盯緊相關單位，把過去老問題解決，讓地方有個全新面貌，展現歷史街區該有的風貌。

文化局葉局長澤山：

因為議員過去的提醒，我們這次所謂赤崁文化園區再造歷史現場，我們就整個將其涵蓋進去。由中央經費來挹注這部分施作，已經發包出去了，工程可以很快展開，可是剛好現在自來水公司…

陳議員怡珍：

我知道，管線問題。

文化局葉局長澤山：

對，所以工程有稍微 delay 到。不過你剛提醒淹水部分、民眾出入問題等，我們會很細心來處理這些事情，才不會造成大家困擾。

陳議員怡珍：

是，我想這部分是提醒局長，好不容易時隔那麼多年終於要動工了，期待工程如期如質完成，不過目前卡到管線問題，可能也要讓居民知道；如果工程有 delay 的部分也要讓民眾第一時間知道。而且這地方在比較狹小的巷弄裡面，所以難免對民眾有很多的不方便，期待工程施工過程中能多一點用心，這部分再麻煩局長。

文化局葉局長澤山：

謝謝議員。

陳議員怡珍：

另外，我們之前還有一起招開過一場會議，是在重興里重興綠園旁邊，有一個舊有的眷舍，這邊目前進度如何？

文化局葉局長澤山：

我們有討論過幾次，我請處長向議員做詳細報告。

文化資產管理處林處長喬彬：

這部分在議員上次指示之後，我們也請了位建築師跟修復的匠師，就整體修復去做細緻的評估，評估結果費用差不多要 600 多萬元，這跟當初議員考慮的用建材銀行的材料加上簡易的處理來做即可。但我們也考量到如果用簡易的處理方式，未來使用上時間可能會變短，所以我們再慎重評估看能不能找到其他經費挹注來進行。

陳議員怡珍：

再麻煩處長，因為里長也會擔心這地方變成地方上治安死角，也擔心會有髒亂、聚集的問題，當然經費是個問題，但我想也需要大家跨局室一起共同努力，因為完整的眷舍要保留是一件很重要的事情，所以怎麼樣去兼顧保留跟地方需求，再麻煩處長幫我們留意一下，因為里長很著急，常說那地方很亂等等，所以請處長在期程上幫我們留意一下。

文化資產管理處林處長喬彬：

好。

陳議員怡珍：

我再請教局長，局長剛有提到去年有兩部很成功的電視劇「俗女養成記」跟「想見你」，局長你都有看嗎？

文化局葉局長澤山：

有，我都有看。

陳議員怡珍：

其實是真的成功行銷臺南很多地方。「俗女養成記」我們花了多少錢贊助他們？

文化局葉局長澤山：

可以私底下講嗎？

陳議員怡珍：

這不是公開的嗎？這不能公開嗎？

文化局葉局長澤山：

可以喔？我們補助了 60 萬。

陳議員怡珍：

只有補助 60 萬可以發揮這麼大的效果也不容易。那「想見你」呢？

文化局葉局長澤山：

(比手勢 3。)

陳議員怡珍：

30 萬？那這樣真的都是小兵立大功。

文化局葉局長澤山：

我們投入的經費不是非常的多，但帶來的效益是很大的。

陳議員怡珍：

是阿。