

108年度原住民文物(化)館改善計畫複審意見一覽表

| 編號 | 申請機關 | 所屬會館 | 申請經費 | 配合款 | 合計 | 申請項目 | 綜合審意見 | 核定額度資本門(元) | 核定額度經常門(元) | 核定額度小計(元) |
|----|----------|--------------|---------|-----------|-----------|---|---|------------|------------|-----------|
| | | | | | | | | A | B | A+B |
| 22 | 屏東縣獅子鄉公所 | 屏東縣獅子鄉文物陳列館 | 280,000 | 100,000 | 380,000 | 1.二樓屋頂防漏改善 2.館舍大門鐵門改善 3.特展廳入口意象改善 4.特展廳展版更新改善 5.項目家俱系統調整費用 | 1.前(107)年度提報年度工作執行情形，經核定不予評比，惟查該館自107年度起與國立台灣博物館合作執行三年文物急救場工作計畫，符合改善計畫所稱「與文化部或教育部合作辦理提升在地知識與相關活動」之規定。另該館申請二樓屋頂防漏改善等五項工作項目，經費與文化部核定本(108)年度工作項目尚無重複情事，准予補助20萬元整，請依中央對直轄市及縣(市)政府補助辦法規定編列配合款，並修正計畫。 2.本案工作期經請修正於108年10月底前完成，以利管考。 | 180,000 | 20,000 | 200,000 |
| 東區 | | | | | | | | | | |
| 23 | 花蓮縣政府 | 花蓮縣台灣原住民文化館 | 200,000 | 700,000 | 900,000 | 1.收藏家 AXH-600 高承載左右雙門大型防潮櫃(AD-600H) 2.Apple 2018 iPad 32G 3.展示玻璃型溫金屬展櫃 4.手提式電腦 | 1.申請項目1、4，前(107)年度業經本中心補助購置，請說明再次申請之必要性。 2.申請項目2，編列經費過高，逾一般市場行情，請補充說明。 3.申請工作項目3，購置展示玻璃型溫金屬展櫃一節，似與文化部核定博物館提升計畫工作項目重複，請補充說明本案再度提出申請展示玻璃型溫金屬展櫃差異，建議應提出長期典藏政策與展示設備需求及空間規劃。 | 0 | 0 | - |
| 24 | 花蓮縣萬榮鄉公所 | 花蓮縣萬榮鄉原住民文物館 | 200,000 | 21,000 | 221,000 | 1.典藏室窗戶封板 2.典藏室監視器機櫃遷移及測試 3.一樓展場油漆換色 4.典藏室移動活動櫃 5.典藏室不鏽鋼掛架(2組不同尺寸) 6.典藏室煤氣作業 7.平板電腦 | 1.提案內容尚符改善計畫精神。 2.前年度評比成績中等，依計畫規定並審酌提案單位需要補助19萬8,000元整，另請於計畫總經費22萬1,000元額度內，調整增加配合款額度為2萬2,000元整，以符合中央對直轄市及縣(市)政府補助辦法規定。 3.本案工作期經請修正於108年10月底前完成，以利管考。 | 198,000 | 0 | 198,000 |
| 25 | 花蓮縣壽豐鄉公所 | 花蓮縣壽豐鄉原住民文物館 | 310,000 | 1,100,000 | 1,410,000 | 空間改善及庫房設備購置安裝 | 1.提案內容尚符改善計畫精神。 2.前年度評比成績中等，依計畫規定並審酌提案單位需要補助28萬元整。 3.本案工作期經請修正於108年10月底前完成，以利管考。 | 280,000 | 0 | 280,000 |
| 26 | 花蓮縣吉安鄉公所 | 花蓮縣吉安鄉阿美族文物館 | 128,000 | 12,800 | 140,800 | 1.演藝廳直播系統 2.防漏箱 | 1.107年曾獲本中心補助演藝廳直播系統，本(108)年再次提出申請，請說明二者差異，再憑核處。 2.107年度核定改善計畫15萬元整，核准回補助經費5萬8,000元，考量該館執行計畫，准予補助6萬5千元整，請依中央對直轄市及縣(市)政府補助辦法規定編列配合款7,000元整，並修正計畫。 3.本案工作期經請修正於108年10月底前完成，以利管考。 | 60,000 | 0 | 60,000 |

108年度原住民文物(化)館改善計畫複審意見一覽表

| 編號 | 申請機關 | 所屬館舍 | 申請經費 | 配合款 | 合計 | 申請項目 | 綜合審查意見 | 核定額度資本門(元) | 核定額度經常門(元) | 核定額度小計(元) |
|----|----------|--------------|---------|--------|-----------|---|--|------------|------------|-----------|
| | | | | | | | | A | B | A+B |
| 27 | 花蓮縣瑞穗鄉公所 | 奇美原住民文物館 | 200,000 | 20,000 | 220,000 | 1.辦公設備(專業人力使用電腦及印表機等) 2.搬遷機汰換 3.冷氣機汰換 4.改善庫房設備加裝氣密門 | 1.提案內容尚符合改善計畫精神，且與文化館預定項目尚無重複申請件事。 2.前年度評比成績甲等，依計畫規定並審酌提案單位需要補助19萬8,000元整，另對於計畫總經費22萬元額度內，調整增加配合款額度為2萬2,000元整，以符合中央對直轄市及縣(市)政府補助辦法規定。 | 198,000 | 0 | 198,000 |
| 28 | 台東縣成功鎮公所 | 臺東縣成功鎮原住民文物館 | 280,000 | 28,000 | 308,000 | 1.辦理展覽活動展示 2.辦理文化館館內設備更新，購置筆記型電腦、投影機、飲水設備、攝影機、音響設備、相機等。 | 1.提案內容尚符合改善計畫精神。 2.前年度評比成績優等，依計畫規定並審酌提案單位需要補助28萬元整，自審款項依中央對直轄市及縣(市)政府補助辦法規定修正增列為3萬元整。 3.全案工期請於108年10月底前完成，以利管考。 | 220,000 | 60,000 | 280,000 |
| 29 | 台東縣海端鄉公所 | 海端鄉布農族文化館 | 280,000 | 40,000 | 320,000 | 1.平板電腦 2.展櫃門窗工程工作桌吸塵器 3.固定典藏櫃架防塵防光布展、電子秤、空氣循環扇、推車、掃把、照相機三角架 4.典藏室地板空間改善及展示壁板空間改善工程 | 1.提案內容尚符合改善計畫精神。 2.前年度評比成績優等，依計畫規定並審酌提案單位需要補助28萬元整。 3.全案工期請於108年10月底前完成，以利管考。 | 280,000 | 0 | 280,000 |
| 總計 | | | | | 9,106,880 | | 總計 | 3,927,000 | 506,000 | 4,433,000 |

原住民族委員會原住民族文化發展中心
「108年度原住民文物(化)館改善計畫」補助款複審會議
會議紀錄

- 一、會議時間：108年3月27日(星期三)下午2時整
- 二、會議地點：國立自然科學博物館資訊大樓7樓展示組會議室
- 三、會議主席：謝組長美蘭
記錄：葉組員仁傑
- 四、出席人員：如后附簽到表
- 五、討論事項：本中心為賡續執行補助原住民地方文化館改善館舍文物典藏設施及服務展示功能業務，援例辦理地方政府所提「108年度原住民文物館改善計畫」申請經費額度複審會議事宜，針對各館提報計畫內容、項目及核定經費，提請討論。
- 六、會議決議：
 - (一) 本計畫依前(107)年度績效評比成績核予補助經費，請各受補助單位依綜合審查意見修正計畫後函報本中心，執行工項涉硬體改善部分，務請洽本計畫分區輔導委員徵詢改善意見再行規劃施作，各單位補助額度詳「108年度原住民文物(化)館改善計畫複審意見一覽表」。
 - (二) 經核定受補助單位，請於計畫總經費額度內，調整修正配合款額度，以符合中央對直轄市及縣(市)政府補助辦法規定。
 - (三) 本次核定經費請於本(108)年度7月底前完成經費請撥作業，逾期將由本中心重行分配運用，以利資源分配。
 - (四) 依本計畫核定本年度各工作項目，請於108年10月底前完成，以利管考。
 - (五) 為利資源有效配置，前(107)年度未提報年度執行情形，經核定不予評

比單位，本次提報計畫不予補助，俟各分區輔導委員現地訪視後，由各需求單位依委員建議研提工作計畫報本中心後，再憑辦理後續相關事宜。

(六) 本次未提報計畫單位本年度不予補助。

七、 散會：108年3月27日下午4時整。

原住民文物(化)館改善計畫 108 年度計畫書申請表

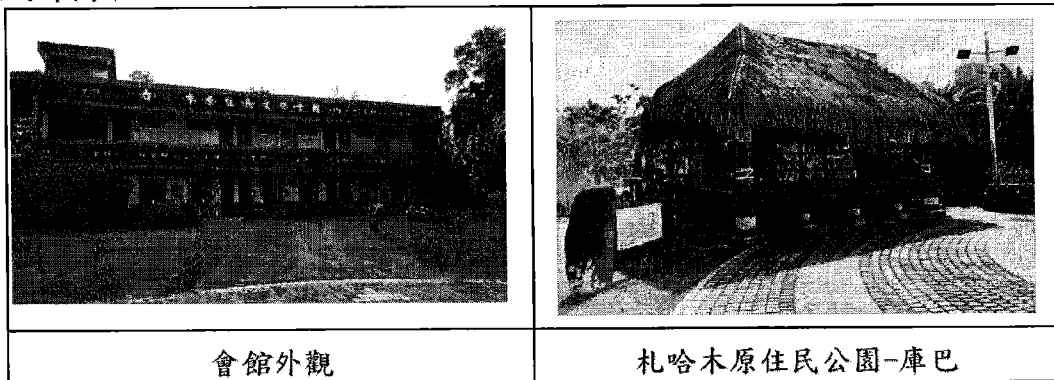
館舍名稱：臺南市原住民文化會館

壹、館舍介紹

在鄒族口述歷史中，嘉南平原曾是鄒族祖先活動的範圍，赤崁、安平也曾是鄒族族人活動和狩獵的場域，因此，鄒語稱赤崁、安平這一帶為「札哈木」，加上臺南市近年來都會區原住民人數持續增長，為協助傳承原住民族傳統文化，本府於 93 年配合中央「閒置空間再利用」政策，將原為幼稚園閒置空間規劃設立「臺南市原住民文化會館」暨「札哈木原住民公園」。

臺南市原住民文化會館位於安平港國家歷史風景區內，亦緊臨安平熱門觀光景點，假日人潮匯聚，經常有遊客至該會館參訪。因此，本府為提升該會館之能見度，並促進民眾認識原住民文化之美，自 97 年度起依據行政院原民會所訂定之「原住民文化會館改善計畫」及「駐館人員計畫」，提報上開二項計畫。該二項計畫，對本市原住民文化會館之營運、文化技藝推廣、會館環境維護管理，助益甚大成果豐碩。根據本府所做統計，去(107)年度參觀臺南市原住民文化會館各項展覽，及到原住民公園廣場參加各項活動之民眾已達 3 萬 9 千多人次，有趨於增加之現象，顯見本市原住民會館已達成原住民族傳統文化推廣，並建立原住民文化平台之目標，更成為本市居民遊憩之新興景點。

會館內外圖示：



| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>札哈木原住民公園</p> | <p>札哈木原住民公園-圓形廣場</p> |
|  |  |
| <p>會館1F 閱讀區</p> | <p>會館1F 研習室</p> |
|  |  |
| <p>會館2F 展場</p> | <p>會館2F 展場</p> |

貳、過去執行情形

一、105-107年業務執行情形及自我評量檢討

105-107年度自我評量指標達成進度表（新提案免填）

| 編號 | 補助項目 | 核定補助經費 | | | 實現數 | | | 備註 |
|----|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----|
| | | 105年 | 106年 | 107年 | 105年 | 106年 | 107年 | |
| 1 | 會館建築體、管路(含公園電線)修繕、增設硬體設備 | 243,030 | --- | --- | 241,091 | --- | --- | |
| 2 | 會館建築體、展場修繕及硬體設備充實 | --- | 341,000 | --- | --- | 340,852 | --- | |
| 3 | 會館內部硬體設備購置、增設保全設備、田調設備購置、辦理特展手作體驗活動、增加特展雙語展板 | --- | --- | 457,000 | --- | --- | 450,219 | |

二、107年度經費未用罄原因說明：未用罄之經費為採購資本門剩餘經費。

參、107年(或前次受補助之年度)實際效益：

一、自我評量指標（各承辦單位每年辦理3場次特展活動、辦理辦理人才培育培訓2場，請填列各項活動名稱，並說明辦理時間及效益，表格可自行增列）

| 106年度 | | 活動名稱 | 辦理時間 | 活動效益 |
|-------|---------------|---|----------------------|---|
| 1 | 特展 | 「溯·原根-原住民族服飾展」 | 1/27-3/11 | 參觀人次共計 993 人次 |
| 2 | | 「《遙憶》鄒族兩大社傳統領袖汪念月、汪傳發紀念展」 | 3/24-5/20 | 參觀人次共計 2,238 人次 |
| 3 | | 「重生·連結—排灣族皮雕師 姥瑰工藝創作展」 | 6/2-8/26 | 參觀人次共計 2,979 人次 |
| 4 | | 「原繫·緣生—原住民婚俗文化展」 | 9/16-12/30 | 參觀人次共計 3,392 人次 |
| 5 | 人才培訓/教育推廣研習課程 | 「《遙憶》鄒族兩大社傳統領袖汪念月、汪傳發紀念展」DIY 體驗活動-鄒族毛球鑰匙圈 | 3/24 4/28 5/12 | 場次/參與人次 3 場次 3/24：35 人次 4/28：25 人次 5/12：30 人次 |
| 6 | | 3D UNITY 研習課程 | 7-8 月 | 場次/參與人次 10 場次/31 人次 |
| 7 | | 夏藝 DIY | 7/14 | 場次/參與人次 |

| | | | | |
|----|------------|--|--|--|
| | | -玻璃燒製體驗 -薏米珠手環 -排灣族軟陶手環 -彩繪小綿羊 | 8/11 9/8 10/13 | 4場次 1場次/15人次 1場次/30人次 1場次/26人次 1場次/18人次 |
| 8 | | 「重生・連結——排灣族皮雕師 姚瑰工藝創作展」 -皮雕吊飾創意體驗 | 7/29 8/19 | 場次/參與人次 2場次 7/29：25人次 8/19：18人次 |
| 9 | | 「原繁・緣生——原住民婚俗文化展」體驗活動 -彩繪竹杯竹筷 -鄒式毛球耳環 -排灣族軟陶手環 -排灣族軟陶項鍊 -排灣族傳統耳飾 -鄒式毛球髮帶 | 10/27 11/3 11/4 11/10 11/10 11/18 11/24 12/15 | 場次/參與人次 8場次 1場次/20人次 1場次/6人次 1場次/12人次 1場次/12人次 1場次/18人次 1場次/15人次 1場次/20人次 1場次/23人次 |
| 10 | | 原住民地方文化館背袋文物聯合研展活動-排灣族勾織背袋(sikau)研習 | 7/14 7/21 8/4 8/11 9/1 9/08 | 場次/參與人次 6場次 7/14：15人次 7/21：15人次 8/4：15人次 8/11：15人次 9/1：14人次 9/8：18人次 |
| 11 | | 樂舞展演人員培訓課程 | 1-12 | 場次/參與人次 81場次 1月4場次/32人次 2月5場次/31人次 3月11場次/91人次 4月7場次/63人次 5月6場次/45人次 6月8場次/69人次 7月10場次/81人次 8月5場次/47人次 9月10場次/107人次 10月7場次/61人次 11月7場次/54人次 12月1場次/11人次 |
| 12 | 活動 (含展) | 鄒族日 | 3/24 | 場次/參與人次 1場次/1,433人次 |

| | | | | |
|----|----|-------------------------------|---|--|
| | 演) | 《遙憶》鄒族兩大社傳統領袖汪念月、汪傳發紀念展」開幕記者會 | 3/24 | 場次/參與人次 1 場次/104 人次 |
| 13 | | 札哈木音樂舞台 | 4/28 5/12 5/26 7/14 8/11 9/8 9/22 10/13 10/27 11/10 12/15 | 場次/參與人次 11 場次/3,036 人次 |
| 14 | | mathuan lamaqitan 音樂季 | 6/30 7/28 10/6 | 場次/參與人次 3 場次 6 月 2,123 人次 7 月 2,169 人次 10 月 1,413 人次 |
| 15 | | 「深耕・收穫在臺南」聯合成果展暨原住民族聖誕點燈活動 | 12/1 | 場次/參與人次 1 場次/3,680 人次 |

二、特殊表現：

(一) 跨域加值/結合資源運用與整合

1. 107 年共辦理 10 場次特展體驗活動，其中 8 場次結合臺南市在地工作室：原味臺南、NAY 工藝坊、雄哥原住民文創工作室，透過在地工作室瞭解特展主題，並利用專業能力設計富有意涵兼具美觀的手作品，在簡易教學下，吸引許多民眾前來參與，除了間接推廣臺南市在地原住民工作室，打響其知名度外，進而推廣館舍特展文化內容。
2. 107 年該館與臺南市札哈木部落大學合作排灣族美食課程，及申請辦理文物再製計畫「排灣族傳統勾織背帶(sikau)課程」，透過師資、課程等資源連結與共享，於課程期間呈現出現場製作展示功能，豐富本館動態展示內涵，使參觀民眾從原住民飲食、技藝文化，進而瞭解原住民與大自然和諧共存的生活哲學與智慧。
3. 107 年 7-8 月份臺南原住民文化(物)館兩館策展規劃解說員、文物

維護專業人力，透過臺南市崑山科技大學教授 3D UNITY 製作課程，兩館館員自主設計 3D 遊戲，結合《原繫·緣生》-原住民婚俗文化展，在展場中提供更多元豐富的展示手法。

(二) 推展館際合作機制

為辦理 108 年 3 月該館與本市原住民文物館聯合策劃「《出櫃》臺南市原住民文物展」，透過文物維護專業人力與兩館策展規劃解說員在兩館文物中挑選出 48 件文物進行研究與調查，檢視兩館於創館時期所蒐集之族群文物，並從中建立資料庫，以瞭解臺南市地方文化館館藏之文化價值。

(三) 策展規劃解說員專業精進

為培養策展規劃解說員對展品陳設維護之基礎專業職能，提升文物館展覽策劃質感，除策展員自主學習至臺南市在地博物館與其他縣市地方館觀摩 7 間館舍外，107 年共參與了 4 場專業研習，如「原住民族委員會原住民族文化發展中心-地方文化館跨越整合行銷工作坊」、「107 年度臺南市博物館與地方文化館整合協作平台館際交流活動」、「107 年『全國原住民族地方文物(化)輔導計畫』第一場次南區輔導工作坊」、「107 年『全國原住民族地方文物(化)輔導計畫』第二場次南區輔導工作坊」。

三、使用標準：

| 年度 | 開館日數(含規劃策展準備期間) | | 使用人數 | | 樂舞表演場次(有表演廳或戶外舞台之館舍填寫) | | 辦理展覽(演)場次 | | 辦理研習場次 | |
|-----|-----------------|------|--------|--------|------------------------|------|-----------|------|--------|------|
| | 核定 | 實際使用 | 核定 | 實際使用 | 核定 | 實際使用 | 核定 | 實際使用 | 核定 | 實際使用 |
| 104 | 300 | 299 | 30,000 | 36,835 | 30 | 60 | 3 | 4 | 1-10 | 66 |
| 105 | 300 | 280 | 30,000 | 31,121 | 30 | 34 | 3 | 3 | 1-10 | 49 |
| 106 | 300 | 290 | 30,000 | 35,926 | 30 | 24 | 3 | 4 | 1-10 | 78 |
| 107 | 300 | 300 | 30,000 | 39,905 | 30 | 23 | 3 | 4 | 1-10 | 97 |