

謝謝李啓維議員，接著請洪玉鳳議員發言，時間 10 分鐘。

**洪議員玉鳳：**

你們兩位坐在那邊，你很熱門、他就冷門很多，好像大家都不是很重視女性。劉處長請坐，我說你今天比較冷門，今天葉局長比較熱門。局長，播放的照片你知道吧？

**文化局葉局長澤山：**

蕭氏節孝坊。

**洪議員玉鳳：**

我要特別謝謝文化局，在我質詢之後，應該是跟中央申請到的經費吧？

**文化局葉局長澤山：**

是的。

**洪議員玉鳳：**

花了多少？

**文化局葉局長澤山：**

150 萬左右。

**洪議員玉鳳：**

現在已經算完成了吧？

**文化局葉局長澤山：**

是。

**洪議員玉鳳：**

局長，完成後不知道你有沒有去看過，我也跟你提醒過。

**文化局葉局長澤山：**

我去過一次。

**洪議員玉鳳：**

總是有些美中不足的地方，因為這個東西在臺灣已經剩下不到幾個了，這麼珍貴的古蹟雖然是在友愛街的巷子裡面，但是它也代表那個時代的價值觀跟時代的意義。不過我們花了 150 萬完成之後，有很多文史工作者覺得有一些遺憾，可能是地震的關係，我們要把這個東西與石材結合在一起的時候，在古蹟上面加上一塊鐵，那個年代是沒有鐵這種建材的，我們是無法找到與石材較接近的材料來修復嗎？不然為什麼上面加了一塊鐵，非常不好看！又不是大腿斷了要裝設鐵支架。

**文化局葉局長澤山：**

這個部分也跟文資委員討論很多了，這都是不得不的支撐與結構補強，處長是不是跟議員報告一下？

**臺南文化資產管理處林處長喬彬：**

跟議員報告，因為這座是石材的建築物，牌樓旁邊有民宅，所以當初這案的經費也是用在 0206 地震後蕭氏節孝坊的修復。這個修復工作中，補強是重點部分，第二部分就是將過去遺失的一些構件再重新放回去。所以看到的鐵件是補強需要，其實我們也不願意這樣處理。

**洪議員玉鳳：**

難看。

**臺南文化資產管理處林處長喬彬：**

因為它是石材，不像柴等材料可以透過隱藏的方式，把它拿下來、裝上去，因為石材是實心、硬的，要維持原物又要兼顧地震發生時，不會發生任何脫開的情形，所以用這個方式處理。

**洪議員玉鳳：**

就是沒辦法有更進一步改進的方式了？

**臺南文化資產管理處林處長喬彬：**

可能在顏色上，或者是做一些仿實的處理，這部分我們來研議一下。

**洪議員玉鳳：**

對，讓它比較接近、融合那個感覺。

**文化局葉局長澤山：**

我們來看看能不能用石頭漆的方式來處理看看，讓它不會那麼明顯。

**洪議員玉鳳：**

現在有些混凝土也做得像橋梁一樣，我們希望有一個修正的機會。另外，旁邊原本有一塊說明牌，現在我們做了一塊新的，如果我們妨害到住戶的門，他如果沒有計較，我們也不用計較。我看起來可能會影響到該戶，不過這還不是主要的原因，很多人反映，我們做的這塊解說牌很像墓碑，居民感覺造型很像墓碑，因為完全沒有美感可言，好像跟我們的古蹟也不是很搭調。第二點，在說明裡面可能是為了要放入英文，所以沒辦法把這塊牌坊上面刻了什麼文字、它的意義是什麼，完全都沒有說明。我們也不可能派一個解說員站在那邊。有觀光客或其他縣市的文史工作者來，他們想要了解那個內容，但沒有人能夠回答這個問題。雖然那是在老社區裡面，左鄰右舍已經住在那裡很久了，但是他們無法了解裡面的意思是什麼，他們覺得為什麼文化首都做出來的古蹟修復，是這麼的美中不足，是不是有機會的話，針對解說牌再重新設計。

**臺南文化資產管理處林處長喬彬：**

解說牌通常是對古蹟整體做個描述，讓民眾了解，裡面的細節因為解說牌的版面有限。

**洪議員玉鳳：**

被英文排擠了。

**臺南文化資產管理處林處長喬彬：**

中英文的並列是因為中西區的國外遊客很多，所以當初製作牌子的時候，也希望有英文的說明，讓國外旅客可以看。當然未來這個部分要如何改善，如剛剛議員提醒的，一些建築的構件的代表意義。

**洪議員玉鳳：**

至少要有蕭氏節孝坊石碑上面的字，到底是什麼字，也要看得清楚。因為經過風化後有比較模糊了，在說明裡面又沒有的話，就看不到了。

**文化局葉局長澤山：**

議員，這個部分我們檢討看看，不管如何版面還是有限，我們可以用一個 QR CODE，掃一下可以連結到網路，這個部分我們來加強。

**洪議員玉鳳：**

對，看用什麼方式來補救。還有一個就是，我們現在強調古蹟的夜間照明，但是這個東西是放在地上，那個地方常常積水，我不知道保固的時間是多久？如果已經過了保固期限的話，這些東西怎麼辦？所以我也藉著這個機會跟局長、處長提醒。局長，我還要請教漁市場，運河星鑽已經剪綵、開通了，中國城也緊鑼密鼓在趕進度了，廣四廣場的命名也開始在做了，每項都做完了，只有漁市場還沒有做好，漁市場的進度現在是準備要怎麼樣？

**文化局葉局長澤山：**

這個部分市府非常關心，所以黃市長上任之後開過跨局處會議，就是這個空間未來的權屬是誰，目前是裁示由觀光旅遊局主政。所以觀光旅遊局也開過類似公聽會，徵求大家對於這個地方未來再利用的想法。

**洪議員玉鳳：**

這個案子就是在觀光局那邊？

**文化局葉局長澤山：**

是的。

**洪議員玉鳳：**

好，你請坐，這樣我就不問你了。劉處長，你剛剛回答本會同仁的時候有說，今年過年就不會像以往一樣集中某一場次，而是處處有亮點。可是如果把時間延那麼長、那麼多場，會不會讓臺南市民感受到，黃偉哲市長上臺之後，我們的跨年晚會縮水了。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

不會，我們是擴大。

**洪議員玉鳳：**

但是已經沒有大場的了，每個都是小場的。過去辦大場的，其實市政府編的預算是不夠的，我們還要民間企業幫忙贊助。如果分這麼多場，除非是當地的企業，這個活動是他們當地辦的，這樣他們才願意出來相挺，不然分割成這樣，假設花1千萬贊助你們，本來那場那麼盛大，可以看到這是某企業贊助的，讓人感受到企業回饋的那種心。如果分成5場，1千萬每場只剩2百萬，2百萬跟1千萬辦出來的氣勢絕對是不一樣的，所以會不會讓臺南市民反而有一種挫折感。為什麼現在換人後，臺南市的跨年晚會縮水了、變調了，會不會有這種感覺？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

我知道議員還有市民朋友都很關心，而且也有很多這方面的質疑，但是我要跟大家保證，絕對會比往年還精采，當然在經費的運用上，我們會另外努力去尋找贊助。我們還是會有一場大型的，會在28日，也就是我們不去搶31日這個大卡司。28日跟31日有差，28日會比較便宜，因為市長評估，坦白講臺南市多年以來都不放煙火，我們的預算就像議員剛剛講的，找的贊助都有限。我們的資源沒有辦法跟臺北、高雄這種拚場，他希望我們是不是改變一下型態，在我們可以運用的預算能力範圍之內，做一點調整。我們也非常煩惱，感謝議員的支持。

**主席：（沈議員震東）**

謝謝洪玉鳳議員，現在請李偉智議員，發言時間10分鐘。

**李議員偉智：**

麻煩葉局長，葉局長感謝你在山上10月10日、11日的連續假期，幫我們辦了一個這麼成功的活動。山上在我的印象中沒有塞過車，因為這個活動辦得非常成功，所以來客也很多。不知道預估這4天連假湧入水道景區的遊客大概有多少，有沒有估算過？

文化局葉局長澤山：

大概有12萬人。

李議員偉智：

是不是集中在這4天裡面到的？

文化局葉局長澤山：

是的。

李議員偉智：

所以平均每天大概會有3到4萬人的量，其實我當天也躬逢其盛，一起參加這個活動，真的非常用心。除了鼓勵的話以外，接下來面對的就是，剛剛其他同事質詢時就有跟局長說過，局長也說，開了檢討會議。其實這個效率讓我們覺得非常滿意，但檢討會議有沒有討論到我等一下要問的幾個重點？接下來在工作的會報上，我們可能要繼續留意這些問題。首先，我們這邊有2百階的階梯，這是一個非常重要的通道，水道博物館如果要觀看其他景色，都必須要先通過這條步道。我發現當天有很多扶老攜幼、全家攜家帶眷的狀況，景色跟空氣當然不在話下，都不錯，但是長輩如果有坐輪椅就沒辦法上去，我一直在猶豫這個問題要怎麼處理，因為這個通道其實非常漂亮，現在要開一個無障礙，接下來要怎麼設計都是一個問題。我不知道這個園區有沒有其他通道可以上去，考量到長輩的問題，後來我發現推娃娃車的好像也上不去，在年齡層上可能就有限縮，變成這個美術館的一個美中不足的地方。不知道局長是否有檢討到，因為你剛剛好像有提到無障礙。

文化局葉局長澤山：

因為這個點已經開放4年了，所以議員在說的這個問題，我們一直在討論要怎麼做個解決，從豐德電廠有一個可以直接上到上面，但是路很小條。我走了之後覺得有安全問題，所以也不敢隨便指引大家走，萬一有什麼問題，這也是一個問題。因為大階梯也不可能把它鋪成平的，把它變成無障礙步道推著走，這也不行，因為這是國定古蹟，這個部分委員也不同意。甚至有人說旁邊的竹林，能不能做像是歐洲那種山林步道的山車，能夠爬坡上去，但是相對投資的經費是很可觀的。其實我們一直在思考，但是現在很難找到一個比較兩全其美的方法。議員今天提出的這點，我想我們會持續思考看看，是不是用什麼方式來解決這個無障礙的問題。

李議員偉智：

有想就有方法，當然我們不希望破壞景觀跟原來的建設，如果豐德可以的話，看是用標示的方式，或者用電車接駁，不希望那邊還有其他空氣汙染，因為其他問題就已經很頭痛了。但是又考量到人數真的很多，之後又會遇到一些連續假期，比如說跨年，我想這會是一個新興的景點。再請局長幫忙想想辦法，因為這是我的臉書留言名列第一名的問題。接下來還有一些小問題，市民的發言會比較直接，當然他是點出問題所在。我接下來要講的是，過去這個案子從籌備規劃一直到營運，我們跟地方的溝通、接洽是不是不夠？不夠的意思是什麼呢？因為我來來去去，里長都會陳情，就是開設一個館之

前的規劃、之後的營運，這些部分里長好像沒有充分參與到，他不知道要怎麼進行、裡面有什麼東西、對他們造成什麼樣的影響？他們沒有參與過任何會議！未來如果有檢討會議的時候，市長說要接地氣，局長其實在文化的貢獻已經很成熟、用心了，但是你如果能接地氣的話。山上這個地方是以農業為主，那天現場有一些青農在那邊展覽，這當然非常好，對我們的農業有幫助。我們的活動會陸陸續續進行，不管來客數還有規模，可能都會持續成長，這個部分是不是要跟山上區農會合作。他們有整個農業的管理機制，有青農、產銷班、水果，他們其實都很願意共同去經營一個地方，除了觀光，也能與農業的經濟有一個銜接的方向。

**文化局葉局長澤山：**

跟議員報告，因為水道整體的修復大概有 17 年的時間，所以時間拉得非常長。地方的人還有文史團體大家都共同參與，怎麼修復我們也都有去報告。可能是因為時間拉得太長，難免人事更迭，可能有些里長我們沒有好好去做說明，所以他不了解。不過我們這一次要開幕也跟公所一起開個說明會，不足的部分我們會繼續加強，跟這些青農、農會。我想園區是永久經營的，所以未來也絕對需要地方大家共同來幫助、努力。所以這個部分我絕對會全力、努力去做，把它越做越好。

**李議員偉智：**

剩下的這些細節再留意一下。再來就是場內的設施，現在做的遊客中心可能沒幾坪吧？

**文化局葉局長澤山：**

現在只有一個售票亭。

**李議員偉智：**

不到 5 坪，他們現在反映的是，現在是一個新的廠區，所以樹都是新種的比較多，供遊客遮陽、椅子這些都不夠，這些在檢討會議中也要列為比較緊急的事項。

**文化局葉局長澤山：**

我想議員看到的，跟我們檢討的內容都一樣，這部分我們會繼續加強。植栽要如何讓它成為一個花園，因為這陣子的花草的確比較少，接著要進入冬天，花草會越來越多。11 月份開始我們會大量種植，不管是多年生還是四季的花草，包括一些植栽、樹木，我們都會繼續努力。

**李議員偉智：**

希望繼續打拼。局長你都穿得這麼斯文整齊，不知道有沒有被蚊子叮到？因為場地還有一個較大的問題，就是小黑蚊，是山線臺 20 線的特產，也是遊客聞之變色的。如果未來有連假時，我的建議是，場地有灌木樹叢的地方做一個簡單的消毒，黑蚊量會降低很多。這次這一點是不是沒有注意到，因為這次遊客都反映這個問題。

**文化局葉局長澤山：**

開園前都經過消毒、噴藥過，還是有。

**李議員偉智：**

很多。

**文化局葉局長澤山：**

分成兩部分，我們會繼續努力，第一就是定時去噴藥，第二就是我們會用生物防治

的方式，不管是用植栽或是其他方式，我們有請教一些專家，希望用生物防治的方式，讓黑蚊儘量降低。

**李議員偉智：**

還是希望能夠看到成果，改天如果局長沒有比較正式的活動，我們穿 POLO 衫去逛一下，我想我們這樣就不怕了。遊客對小黑蚊是很忌諱的，因為小孩、老人對蚊子的防禦力比較沒有那麼好，這點再麻煩局長在短時間，起碼在跨年假期時，可以看到幾位市民在網路留言的問題，能夠看到努力的成果。

**主席：（李議員啓維）**

接下來請王家貞議員發言。王家貞議員發言之前，向大會報告，王議員發言完，我們就休息 10 分鐘。

**王議員家貞：**

局長，山上區水道博物館目前的修復狀況應該都很 OK、乾淨了，現在沒有事情了對吧？

**文化局葉局長澤山：**

現在就是燈座，希望這禮拜完成。

**王議員家貞：**

什麼時候可以都處理好？

**文化局葉局長澤山：**

這個禮拜。

**王議員家貞：**

另外，不管是提醒臺南鄉親，還是全國來這邊打卡的朋友，我們馬上有一個考古博物館要開幕了對吧？

**文化局葉局長澤山：**

南科史前博物館。

**王議員家貞：**

要拜託文化局，因為文化局的角色。尤其臺南本來就是文化、觀光景點這個區塊是特別吸引人的。可是我們也要不斷提醒相關之前的勸導及後面的清潔處理，也要呼籲，辛苦你們不斷地做一些配合。山上區博物館的狀況，如果局長您來想的話，是不是有點意外呢？為什麼弄成那樣，11 個燈座整個壞掉嗎？還是怎麼樣？

**文化局葉局長澤山：**

斷掉。

**王議員家貞：**

是被人家弄壞的嗎？如果照你的理解，是人家把它硬弄掉嗎？

**文化局葉局長澤山：**

可能我們的休憩座椅要做多一點，人數太多了，燈座上面有一個圓盤，大家就想不然稍微坐一下，不知道那是比較輕巧的燈座，所以就容易斷裂。

**王議員家貞：**

好，麻煩局長了，我們自己的景點、文化古物，這些要特別注意整理、維護。告訴我們一下，水交社文化園區到底什麼時候才能夠開放、完善？

文化局葉局長澤山：

12月25日。

王議員家貞：

你拖了多久了？已經拖很久了吧？

文化局葉局長澤山：

其實這7棟的古蹟修復，的確時間拉得比較長，加上今年上半年雨季很長，所以其實在工程上受到一些阻礙。

王議員家貞：

所以你的意思是說，承認它有所延誤吧？

文化局葉局長澤山：

是。

王議員家貞：

有所延誤是因為你們希望品質能維護好，對不對？希望一旦開幕的時候，大家會對政府於水交社的重建規劃予以鼓掌、讚嘆一下。你有多少把握，12月可以全面開放？而且可以成為臺南市吸引臺灣鄉親來打卡觀光的好景點，以及我們緬懷先人、相關歷史的好景點，你有把握嗎，局長？

文化局葉局長澤山：

我們的想法跟議員都是一樣的，希望這個園區開放之後，可以彰顯這個區域的歷史跟文化，也能夠讓大家對整個園區的環境、古蹟的保持跟修復，大家都能夠給予一定的肯定。

王議員家貞：

因為這是現在我們可以看得到的文化園區，它已經具體成形了，可是一直延宕。周圍的住家，以及我們聽到對於水交社重劃寄予厚望的鄉親，不斷地問我們，什麼時候可以讓我們看到有古味，但仍然能夠有一個新期待的文化園區。你們拖了這麼久，我希望年底的時候，這個案子在鄉親面前的呈現，是為整個臺南市加分的。我們的國父銅像現在的情況如何？局長你的打算是什麼，跟市長也談好了嗎？跟我們報告一下，國父銅像你們曾經也提案過，尤其國民黨團非常在意國父銅像，給予它該有的尊重、歷史定位。尤其是我們臺南人這麼知書達禮，對於所有歷史文物，我們都盼望大家一起來敬重。局長你報告一下，國父銅像怎麼辦？

文化局葉局長澤山：

跟議員報告，上次也跟議員特別說明，目前規劃的地點是在櫃子山前面，也就是在水交社公園裡面的一個區域，希望能夠重新把國父銅像豎立在那個地方。議員關切的就是，豎立的時候是不是要有比較正式的活動，一來是對國父的尊重、二來是對市民的宣告，我想這個部分市長都非常同意，所以目前就是等黨團能夠給予同意，我們就可以積極進行這件工作。

王議員家貞：

局長，非常謝謝您，看到國民黨團對於我們共同的歷史及我們的關注。不過我也要拜託局長，這個案子以我目前看到執政黨的表現，我認為這個案子不是只有國民黨人關心，你也看到小英總統拿著中華民國的國旗去慶祝國慶。如果他是慶祝雙十國慶的話，

小英總統也應該一起帶著國人，一起向國父銅像致敬、行禮的，因為這是我們共同的歷史。黨團這邊我們要請教自己的黨團成員，但是我也要拜託局長，市長、市政府幾個單位，我想應該是明年，配合水交社文化園區的落成，明年國父銅像是不是能夠重新安座在櫃子山、在這個園區內。希望文化局會同相關單位給予該有的儀式、慶典，這點沒有問題是吧？

**文化局葉局長澤山：**

我想剛剛議員所提出的部分，我們都會很謹慎來規劃這件事情，這是市長有交代的。

**王議員家貞：**

我剛剛特別跟局長拜託，也很謝謝黃市長，至少我目前聽到，對於中華民國的記憶，黃市長是沒有否認的。黃市長很清楚告訴我們，他在國外的時候是很大方拿著我們的國旗，承認他是中華民國的公民的。所以寄望明年國父銅像的安座典禮儀式，要給予合乎的規格與尊重。新聞處長，新聞處花了很多心思對外行銷，最近我看到找了一個日本美女是吧？做為觀光代言人吧？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

親善大使。

**王議員家貞：**

處長到目前為止的表現，我聽到的聲音都是蠻肯定處長的。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

謝謝。

**王議員家貞：**

可是我也要拜託處長，類似我們剛剛在談的議題，新聞處也應該扮演該有的角色，我想處長會同意吧？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

是。

**王議員家貞：**

如果年底的時候，水交社文化園區能夠整個對外開幕，包括黨團這邊非常在意、念茲在茲的國父銅像，如何給予它該有的位置。我們盼望新聞處、文化局，當然黃市長這邊應該有一個指示，到時候對於國父銅像安置的儀式、慶典，新聞處能不能給我們一個承諾，也會扮演一個正面的角色，一起來共襄盛舉，讓中華民國的國父重見天日。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

我們全力配合。

**王議員家貞：**

所以我要拜託新聞處，我們找一些外國的知名人士來宣揚臺灣有多好、中華民國是怎麼樣的一個好地方，我們自己不可以忘了自己的所由來，就是這個重點。我希望新聞處、文化局明年的時候，在水交社文化園區有一個全民一起的未來好願景。

**主席：（李議員啓維）**

接著質詢的順序輪到陳昆和議員，陳昆和議員發言之前，四樓的旁聽席有臺南市中正在地生活發展協會的團員，來本會議事廳參訪，有 43 位，本席代表臺南市議會對上面所有鄉親表示熱烈歡迎。今天是文化局的業務質詢，能夠共同來關心，接著請陳議員發



言。

**陳議員昆和：**

局長，我們叫做臺灣的文化首都，也是以文化首都才升格為縣市合併的直轄市。縣市合併後在文化的工作上，你覺得溪南與溪北有沒有成效的落差？有沒有建設面的落差？

**文化局葉局長澤山：**

縣市合併之後，有關城鄉的落差是大家很關注的一個問題。我說的是文化上的部分，縣市合併後，其實溪南的部分投入不少。我舉個例子跟議員報告，區圖優質化，包括最近議員關心的七股區圖的無障礙設施，其實已經做一部分了，只剩一部分還沒完成。23個區圖幾乎有九成都在原臺南縣，這是圖書館方面。第二部分是幾個新園區的打造，包括左鎮的化石園區、山上花園水道博物館，也都是在原臺南縣。第三部分是表演藝術方面，我們做了一個藝術進區，就是把藝術帶到各區去演出，就近讓民眾可以觀賞到像劇場一樣的表演節目，這幾年其實很多工作都落實在溪南。

**陳議員昆和：**

你剛剛說的是溪北。

**文化局葉局長澤山：**

溪北，不好意思。

**陳議員昆和：**

我要跟局長提出的建議是，我們是文化首都，人家會想要來看，臺灣的文化在臺南，所以人家會想來看。但是要來看的時候，他們初次的概念應該是首都臺南的文化是在赤崁樓，他們是用這個概念，所以都來這裡。今天他們的概念都在這邊，硬體的建設是不是還是在這個地方？這是第一點要給你的意見。第二點，你去思考一下，七股快要跟原臺南市一樣大，整個大北門區是原臺南市的兩倍大，這邊400多年來，包括鄭成功來的時候，大家在那邊屯軍、屯田，你們現在把臺南市的文化畫在哪邊，你們有辦法讓外國來的觀光者，在大臺南以外的同胞，進來看臺南市，不是只看這些，原來臺南市是整體的。所以我要說，如果在溪北看到什麼營，那都是文化的一部分，而且時間也不會太短。我希望你們在建構臺南市的文化版圖時，不應該把它拆開來，應該讓人家閱覽的時候，知道文化的敘述面是整體的、不能分割的。不然人家來看赤崁樓、孔廟、安平古堡，但是他不知道旁邊都是部隊、文化，因為我目前覺得你們是分割的。第二點，我做給你殺球，你不要殺出界，因為我做球給黃市長，市政總質詢時我都說，你不要殺出界了。到目前為止，他都給我殺出界，所以前次我就對他不客氣了。你是很特別的，因為你們是教育文化傳承非常完整的一個家族，我相信你非常有文化教育的氣質，這是與市長評價是不同的。昨天教育主管機關，我也是很客氣地詢答，你想想看，溪北、鹽水溪、急水溪這些都叫做臺江內海，你有沒有想到一件事情？安南區安中路有一個臺江文化中心，這個文化中心是一個很好表演的地方。安南區是臺南市的三分之二，但只是七股的三分之二而已，不到大北門區的五分之一，但是有一個文化中心在那邊。大北門區是兩倍大的臺南市，他們的表演團隊要跑來溪南，我們在曾文溪邊，要跑來這邊表演。竹橋的牛犁歌陣等很多的團體要來那邊表演，大北門區這麼大，你有沒有想到去設置一個能夠去表演的空間？我建議局長，回去跟你的令尊葉前局長交換意見。設立一個溪北、大北門

區的文化中心，名稱我也順便跟你說，提供你意見，叫做「南瀛鹽分地帶文化中心」，設在北門區，差不多以佳里做為中心點，你認為怎麼樣？

**文化局葉局長澤山：**

議員對北門地區非常了解，所以對這些教育文化經營也非常深。

**陳議員昆和：**

沒有，你針對這個問題，你說設立文化中心的意見。

**文化局葉局長澤山：**

設立文化中心，對文化單位來說當然有更好的文化空間，我絕對是樂觀其成的，我也希望可以努力這件事情。

**陳議員昆和：**

你去問令尊，因為他是教育文化前輩，為什麼要用鹽分地帶這個名稱，你問他就好了。今天我們的文化建設各方面都要去兼顧，今天這個問題給你，請你想一想，跟市長反映，這是我市政總質詢要問的，大家為首都的文化平衡發展共同努力。

**主席：（李議員啓維）**

接著請教育委員會許又仁議員發言。

**許議員又仁：**

文化局長，山上水道博物館是不是雙十節開幕？當時人山人海，比我們估計的人數超出得多，我有到現場去，真的很漂亮。我希望如果還沒有去的臺南市民，到時候也能夠享受到好的服務品質。因為當天的人數實在太多，有一些設備受到損害，這也牽涉到市民公德心的問題，我們是不是能夠把它修復，有即時修復嗎？

**文化局葉局長澤山：**

我們在這個禮拜會完成修復。

**許議員又仁：**

我覺得有了文化、歷史之後，我們建立了這個博物館，希望有些教育意涵也存在。我認為寓教於樂，所以 56 點多公頃的土地，當然必須要有一些寓教於樂的設施，這邊也有一個鋼管做的圓球，小朋友丟塑膠球，就可以夾在那個圓球上面，多了一些繽紛的顏色。當天這個場合裡面小朋友最多，可見親子參與這樣的活動，56 公頃的廠區裡面，可能還是要有一些這樣的設施在裡面，類似共融公園概念的融入。另外還有一個問題，除了山上水道博物館之外，還有一個淨水池，我去過淨水池，那邊的樹木整排成蔭，景色也非常漂亮，但爬上淨水區需要一些體能，畢竟距離差了 1 公里多。不可能把車停在山上水道博物館，又走路到淨水池這邊，這樣沒有辦法把景色串連在一起。我認為交通局在推所謂的臺南微笑單車—T-BIKE，我認為是不是直接透過文化局、交通局做業務聯繫，直接在這邊設 T-BIKE。因為山上水道博物館內部是不能騎腳踏車的，外面的串聯倒是可以騎腳踏車到那個地方。這 4 天的假期不是常態性的遊客數量，未來就會進入常態性的遊客數量，如果有 T-BIKE 的串聯，或許有助於這個地方的觀光促進，這樣你直接處理，還是需要我們來安排會勘？

**文化局葉局長澤山：**

的確，從 10 月慶典的這 4 天活動中，我們做了兩個點的交通運輸，有一臺中巴，發現載客量非常高。剛剛議員提示的，用 T-BIKE 的方式來連結，讓遊客可以到訪，我覺得