

我覺得 300 萬做不出什麼東西，要思考一下，做好一些好嗎？

**工務局蘇局長金安：**

好。

**郭議員鴻儀：**

另外一個地方，我先跟市長報告一下，港墘農場專業區都沒有路，但在整個道路的規劃上，經發局局長，這條叫做武東三街，我建議可以嘗試先把武東三街拓寬，未來在廠商進駐或施工時能有一條很重要的道路進出，這條道路非常重要，你要先思考並處理好嗎？

**經濟發展局陳局長凱凌：**

好，我們會把它納入評估考量。

**郭議員鴻儀：**

好，另外沙崙派出所這件事情呢，局長？

**主席：（李議員中岑）**

再給 1 分鐘。

**郭議員鴻儀：**

沙崙派出所這件事情開始動作了嗎？這件事情在立法院說的是臺南市政府不作為。

**警察局方局長仰寧：**

沒有，這塊土地我們已經取得了，現在要提新興計畫。

**郭議員鴻儀：**

多久的時間可以推動？

**警察局方局長仰寧：**

明年我們來規劃，提 113 年。

**郭議員鴻儀：**

整個高鐵開發之後，我們不希望所有人員、廠商進駐之後，我們的派出所還沒有做好，包括我們的消防隊好不好？

**警察局方局長仰寧：**

是。

**郭議員鴻儀：**

好，請坐。接著是垃圾的問題，我還是要說，事業廢棄物真的沒有地方去，臺南市很可憐，垃圾無處去，現在事業廢棄物一噸收到 7、8,000 元甚至快 1 萬元，這個問題在臺南市已經……

**主席：（李議員中岑）**

局長再私下跟議員商討一下，我們休息到 10 點 25 分。

**主席：（李議員中岑）**

現在請陳怡珍議員質詢，時間為 50 分鐘，陳議員請。

**陳議員怡珍：**

好，謝謝主席。市長、所有的市府團隊、所有市民頭家大家好，現在是我這次的市政總質詢。首先我要請教所有的局處長，以前去過東帝士的請舉手？我想大部分的人都去過，財稅局陳局長，你是臺南人嗎？你是臺北人，所以沒去過東帝士。我想請問在座

的局處長，是臺南人但沒去過東帝士的嗎？應該沒有，我想 30 歲以上的臺南人，東帝士可以說是我們記憶中不可或缺的一部分，小時候我們印象都很深刻，媽媽帶著我們去東帝士追星，或是吃溫蒂漢堡、手扒雞，或者是坐海盜船、去那邊游泳等，都是大家青春中很重要的記憶。但是在 20 年前東帝士關起來以後，其實也影響了地方的經濟，終於在 2009 年把它拆除，還沒有重建，大家很期待東帝士未來會變成什麼樣子？但是一直等，等到 2017 年左右，聽到未來可能會變成六福莊，結果隔年因為大環境的關係，所以它又喊卡了，一直又等了這些年，到了去年我們終於聽到南山廣場重新變更設計，然後未來可能由微風廣場進駐，影城則由秀泰影城進駐，預計在 2022 年完成，2023 年到 2024 年可能可以開幕。我想請問經發局局長，是不是如同我們在媒體上看到的，臺南的新百貨大家敲碗，是不是有機會再吃到溫蒂漢堡等，到底過去的東帝士，未來會變成什麼樣貌？目前的進度怎麼樣？我們知道現在因為疫情的關係，我們很擔心他們去年變更設計，今年因為疫情的關係，整個進度有沒有受到一些影響？

**經濟發展局陳局長凱凌：**

跟議員報告，這是列入我們重大投資的列管案件，市長每個月都會召開會議來列管，去年 109 年 9 月時，我們也協助他們在建造方面進行相關變更。這次的疫情確實不容否認，在施工過程有稍微緩一下，一方面他們在找工方面有點困難，其實經發局也有做一些協助。目前它會是地上 12 層、地下 2 層這樣的建築物，已經蓋到 6 樓了，招商方面我們詢問過南山，南山目前大致上跟議員所講的方向很接近，但是他也直接講明了，這個是屬於他們內部的機密，所以他也不方便對外透露廠商到底是哪一家，我們覺得南山目前在擇商的過程是非常嚴謹的，預定大概在 112 年上半年會完成相關的開幕。我想誠如剛剛議員所關心的，應該會對整的地方帶來很大的商機，以上報告。

**陳議員怡珍：**

局長，我想我們擔心的是時間一晃眼就會過去了，因為今年受到疫情的影響，我們擔心整個工期是不是延宕，到底開幕的時間會不會往後延？局長，目前看起來？

**經濟發展局陳局長凱凌：**

目前看起來工程進度有在往上走，在進行相關的趕工，其實我們也跟他們維持固定的窗口，他們當初在碰到缺工時，我們也有尋求一些相關的協助。

**陳議員怡珍：**

好，我想要提醒經發局，在過程中要密切瞭解廠商的進度，有什麼困難要積極協助，我想這個地方大家已經期待很久了，包括旁邊的小北觀光夜市，目前有些新攤商的進駐，新舊交融之後其實也有很多的火花，更期待的是，過去的東帝士百貨未來是不是有東帝士 2.0，如果有一個新的百貨公司可以趕快在這邊誕生的話，相信可以帶動地方很大的發展，我想進度請局長務必要把握。而且在新聞上也看到，大家在敲碗有沒有可能 IKEA 也可以進駐在這個地方，因為臺南人很期待 IKEA，有沒有可能讓 IKEA 也一併進駐在這個廣場？

**經濟發展局陳局長凱凌：**

跟議員報告，我想誠品也回來了，IKEA 我們有多次聯繫，也提供了 4、5 個區域讓 IKEA 去評估。IKEA 也跟我們表達，因為疫情期間總公司有很多的評量，我想我們還是會積極爭取重要的廠商來臺南投資。

**陳議員怡珍：**

好，我們持續努力，如果未來這邊可以有一個百貨，然後有影城，如果還可以有臺南人很期待的 IKEA，甚至是鼎泰豐等，一次滿足所有臺南人的期待，這是大家殷殷期望的，請經發局繼續努力，謝謝局長。

**經濟發展局陳局長凱凌：**

好的，謝謝議員。

**陳議員怡珍：**

接下來我想討論的是，1624 年荷蘭人在安平首建奧倫治城，後來叫做熱蘭遮城，也就是現在的安平古堡，所以我們在 2024 年即將要迎接熱蘭遮城的 400 年，也就是臺南歡慶建城 400 年，當然這 400 年或許在歷史上有些不同的角度，但我想對臺南來說，這絕對是歷史上非常重要的一個時刻。我們看到 2019 年的這個新聞，臺南為了要迎接 2024 年建城 400 年，所以我們成立了臺南城市 400 年紀念活動籌備會，由市長黃偉哲擔任主任委員，除了要盤點在 2023 年到 2025 年完成的重大建設、舉辦既有的活動，我們也希望能夠爭取臺灣燈會，或者是國慶煙火等在臺南舉辦，我們要展望下一個 400 年，其中新聞也提到臺灣三部曲文化園區也將面世。我想先跟市政府討論，臺南城市 400 年紀念活動的籌備會由哪一個單位負責？

**文化局葉局長澤山：**

跟議員報告，負責單位是文化局。

**陳議員怡珍：**

我想請問局長，臺南城市 400 年紀念活動籌備會最近一次開會是什麼時候？

**文化局葉局長澤山：**

最近開會的時間點是在疫情之前，已經開過 2 次會了。

**陳議員怡珍：**

我得到的資料，其實最後一次開會是在去年 12 月 21 日邀集跨局處的會議，到目前為止快要一整年了，當然受到疫情影響，但是工作還是要做，結果到目前為止我們沒有召開城市 400 年紀念活動籌備會執行小組的任何一次會議，我覺得有點誇張，因為我們還是必須要持續盤點各單位的活動，或是去瞭解要配合建城 400 年的重大建設，目前的執行狀況是怎麼樣，到目前為止都沒有開會，怎麼去彙整、盤點？

**文化局葉局長澤山：**

其實工作會議，比如說跟戴副市長、趙副市長，也都有在開會，各局處因為有分組，各組也在做他們小組的會議。

**陳議員怡珍：**

好，謝謝局長，當然各組都在做事，不然怎麼辦呢？只是沒有把這個資訊彙整起來，變成是多頭馬車各做各的，沒有辦法彙整，所以我想定期召開會議絕對是非常必要的。而且我想請問局長，黃偉哲市長參加過跨局處會議嗎？像去年這兩次會議，去年的 9 月 29 日跟 12 月 21 日，市長有參加過嗎？

**文化局葉局長澤山：**

因為都是工作會議，所以是由副市長主持。

**陳議員怡珍：**

好，我想請問市長，對於建城 400 年這麼重要的活動籌備會，而且市長也是主任委員、召集人，您不應該排除萬難，親自主持這樣的會議，瞭解一下各局處重大建設的狀況，或者是活動彙整、活動申辦的狀況嗎？因為接下來剩下 3 年就要迎接建城 400 年了，很多工作要做，如果現在沒有申請，其實 3 年後絕對來不及。

**黃市長偉哲：**

你講得很對，我們在 8 月底解封之後會積極籌辦。

**陳議員怡珍：**

是，謝謝市長。

**黃市長偉哲：**

8 月解封到現在大概 1 個多月了，我們會積極。

**陳議員怡珍：**

因為現在也可以視訊會議，有很多會議方式其實不會受到影響，未來這個重要的會議，真的建議市長絕對要親自主持，而且要定期召開，不管是每個月一次，或者是越接近時應該要更密集一點，我想要有一個持續性的會議，才能夠把整個進度緊盯住，而且像這樣的會議紀錄，我也跟局裡要，看看能否提供給我，到底會議的結論是什麼，當然目前是沒辦法提供。本席在此建議，未來這些相關會議的資料、所有的結論應該放在網路上讓民眾知道，建城 400 年籌備會目前開會開到哪裡、進度到哪裡，我想這也是市民朋友想要瞭解的，未來局長是不是可以來做？

**文化局葉局長澤山：**

因為現在大家盤點的東西其實是非常多。

**陳議員怡珍：**

也該聚焦了。

**文化局葉局長澤山：**

聚焦後一定會跟市民報告，也會跟大會報告，因為未來臺南 400 年絕對是公私協力，市民大家共同來參與的一個活動。

**陳議員怡珍：**

是，所以大家都很想知道，我想只剩 3 年了，也該要聚焦了，未來希望相關的資訊可以放在網路上，讓民眾可以理解目前我們做的狀況。剛才我們提到臺灣三部曲文化園區也將要面世，魏德聖導演要拍攝臺灣三部曲，臺灣要蓋臺灣迪士尼電影主題樂園一次到位，魏德聖導演說這個是臺灣人要送給臺灣人的禮物，尤其是在建城 400 年，有它特殊跟重要的意義，希望透過這個園區，成為臺灣所有文化、歷史還有觀光的入口，讓世界、國際可以透過這個園區認識真正的臺灣、認識臺南。我們看到 108 年 10 月 1 日魏德聖導演跟市長其實風風光光地舉辦了一場簽約記者會，市長強調未來不論是環評、交通規劃、資源整合，我們都會持續給予全力援助。

**文化局葉局長澤山：**

在這個過程中，跟議員報告，相關局處都有在協助。

**陳議員怡珍：**

葉局長，這是我的時間，我請你講話你再講話，請讓我把我的話講完。黃偉哲市長在競選政見曾經提到，希望力促豐盛之城的文化園區，為後壁蘭展找一個好鄰居，今天

正式簽約，也代表政見的正式落實，市政府願意全力配合，促成代表臺南 400 年臺灣史重要的景點在臺南重現，豐盛之城將會是臺南建城 400 年皇冠上最璀璨的明珠，我在此真的非常擔心，臺灣三部曲文化園區會變成市長跳票的一個政見。因為目前整個園區還是荒蕪一片，而且我也敢斷言，2024 年我們絕對不會看到臺灣三部曲文化園區的完成，因為它的現況還是荒蕪一片。

**黃市長偉哲：**

是的，您剛剛說得很對，市府願意全力配合和協助，不是市府全力來主導，您講得很對，但這是要雙方大家一起努力，萬事俱備，只欠東風，東風還不能夠募成，而且這股東風是很大的一股風。

**陳議員怡珍：**

是，我知道，資金很重要，但是也需要大家協助，只是臺灣三部曲文化園區目前看起來在 2024 年我們是不可能完成的，那臺灣三部曲的電影呢？我們看到魏德聖導演在 8 月時忍痛宣布臺灣三部曲再延，背後揭露無限的苦衷跟無奈，他在 8 月時宣布臺灣三部曲要停工，他提到在這幾年來一直爭取不到來自政府資金的支持，這是他非常無奈的地方，這是他極力、努力想要完成的，但是因為市長剛剛說的東風，所以他現在只能停拍。我們看到不久前林佳龍前部長聽到停工的消息，去找了魏德聖導演，這是網路上的一小段影片，跟大家分享，林佳龍部長說到，臺灣三部曲已經有 2 年多的時間，得知電影停拍的消息，佳龍心中一陣驚訝與惋惜，興起了拜訪魏導的念頭，魏導帶著我來到未曝光的電影拍攝場景麻豆社。這個場景就是在臺南麻豆社，風景真的很漂亮，夕陽照在海上。這麼美麗的一個場景，如果沒辦法呈現在電影中真的很可惜，我們看影片最後魏德聖導演說的話，他說大家一起回到 1624 年，400 年前的臺灣，這個故事已經開始了，不是為了只要完成電影，它可以用不同的形式呈現，重點是故事的完整性。臺灣三部曲對我來說，我一直都把它設定成是我的人生最後一個目標，這輩子最後一定要完成它，怎麼支撐下來，就是你多想要完成這個事情，就這樣子而已。「怎麼支撐下來，就是你多想要完成這個事情。」市長，我們有想要完成這件事情嗎？對於臺灣三部曲的園區跟臺灣三部曲的電影。

**黃市長偉哲：**

我們很想要協助完成。

**陳議員怡珍：**

是，市長也講過了，我們希望全力支援。

**黃市長偉哲：**

您剛剛講的東風，可能您還沒有告訴大家，這股東風要 110 幾億以上，這只是初步的。

**陳議員怡珍：**

是，其實是劃分為園區跟電影，園區是一個金額，開拍電影又是一個金額。

**黃市長偉哲：**

而且要另外的錢。

**陳議員怡珍：**

所以園區當然也是一個很龐大的資金，但是我想臺灣三部曲這個電影為什麼要拍三

部？因為在歷史上其實有不同的角度，所以它是一個時代、三個角度，因此拍了三個故事。所以他希望用臺灣三部曲來呈現臺灣 400 年的歷史，我想這是魏德聖導演用生命想要去完成的事情。

**黃市長偉哲：**

您講得很對。

**陳議員怡珍：**

我想園區的資金很龐大，電影呢？因為園區已經不可能在 2024 年完成了，電影呢？市政府從他宣布停拍之後，我們有沒有做什麼事情？有沒有去關心他、協助他？有嗎？

**黃市長偉哲：**

您剛剛提到的協助，無非來自魏導提到的，他們沒有盼到他們所期待的政府資金，這個各方都努力過，包括市府，也包括聯繫的立委，甚至去拜訪了中央的院長、部長，但是中央有中央的規定，委員也有委員的協力，市府有市府能夠做的。

**陳議員怡珍：**

我想請問市長，我們的電影也放棄了嗎？還是我們現在在做什麼努力？

**黃市長偉哲：**

我們不能替魏導決定要放棄還是繼續。

**陳議員怡珍：**

是，但是我們要更積極地、努力地去協助，我想這也絕對不是一個文化局可以去協助的事情，可能需要跨局處，包括經發局去協助資金的開發。

**黃市長偉哲：**

議員您講得很對，這段時間有很多部，不管是電視、電影都來臺南開拍，我們可以盡力，作為政府機關可以協力的，我們都盡力做。

**陳議員怡珍：**

是，因為臺灣三部曲是當時市長的政見之一。

**黃市長偉哲：**

您講得也很對，但如果政府要負責主要的募集資金。

**陳議員怡珍：**

這個沒辦法，我知道這個有困難。

**黃市長偉哲：**

您講到重點了。

**陳議員怡珍：**

我們可以做的是，政府可以給他的資源挹注，不管是中央的補助挹注，或者是市政府可以協助的補助挹注，資金方面我們只能協助他去開發，我們不能要求政府要幫他把錢都找到，我知道。但是我想市政府能夠做的事情，我們還是要努力去完成。

**黃市長偉哲：**

我們會。

**陳議員怡珍：**

我們去協助他，目前距離建城 400 年還有 3 年，我們覺得這個電影一定有完成的可能，包括園區，也期待可以在臺南誕生，我覺得這個沒辦法完成，其實不只是辜負魏導，

也是辜負所有臺南人的期待。所以我想不管是文化局、經發局還有市政府，我們都可以極力去思考，看看有什麼可以協助的，不管是中央到地方。園區到現在連動都沒動，已經開拍的電影，拍了一半，已經開始了，是不是能協助他完成？希望市政府跨局處，能夠更積極地協助。

下一個議題是文化部五大園區的最後拼圖，就是臺南的赤崁文化園區，這個是 107 年的新聞，107 年動土，預計 110 年 8 月要完工，也就是現在這個時間，理論上它已經要完工了，一樣我們也提到要共同迎接臺南的建城 400 年。其中局長也提到臺南是臺灣歷史的核心區，赤崁樓周邊涉及許多歷史文化遺構，引起民眾關心，工程是否造成影響，所以請文資處考古中心探勘，保護遺址、不隨便動土。結果動了之後的結果，其實比我們想像中的還困難，所以到目前為止我們的計畫看起來好像在原地踏步，當時赤崁曙光是 2016 年，是時任臺南市長的賴副總統核定的，他勾勒出赤崁文化園區未來的藍圖，到時候的赤崁樓拆除了圍牆，有一個下沉式的廣場，讓古蹟更具穿透性，跟人民更親近。而主建築的入口也將從民族路改到赤崁街，回到最初面對海的方向，而赤崁樓的地底要規劃成一個文物館。我想請問葉局長，現在圍牆還拆嗎？入口還會改嗎？

**文化局葉局長澤山：**

跟議員報告，以目前的進度，我想這個文物館，當初就是想透過前瞻計畫跟文化部提案。

**陳議員怡珍：**

後續再爭取？

**文化局葉局長澤山：**

對，所以那個不是在原本的赤崁文化園區的計畫中。

**陳議員怡珍：**

所以圍牆會拆掉？

**文化局葉局長澤山：**

因為它非古蹟本體，所以委員同意可以拆掉，未來因為沒有下沉廣場，暫時沒有的時候，如何去做縫合的景觀計畫，這部分我們現在也在評估中。

**陳議員怡珍：**

可以拆，但是因為沒有下沉式的廣場，感覺拆了也沒什麼意義，是這個感覺？

**文化局葉局長澤山：**

也不是這樣。

**陳議員怡珍：**

拆了之後景觀好像沒辦法縫合，沒辦法連結。

**文化局葉局長澤山：**

只是要如何讓整個民族路跟永福路這個石鑄廣場能夠更為開闊。

**陳議員怡珍：**

請問入口正面也可以回到像一開始面向赤崁街，面海的方向嗎？還是入口也是一樣不會改變？

**文化局葉局長澤山：**

其實這個都沒有什麼問題。

**陳議員怡珍：**

主要是景觀縫合的問題。

**文化局葉局長澤山：**

對，是如何用景觀的方式把軸線帶出來。

**陳議員怡珍：**

因為沒有這個下沉式的博物館，所以不管是要改變它的方位，或是要拆除圍牆，景觀上的串連跟縫合目前思考起來是有一點困難的。

**文化局葉局長澤山：**

一定要變更。

**陳議員怡珍：**

剛才局長講的，沒辦法拆圍牆，沒有辦法回到它最初的位置，現在是面向民族路，未來是面向赤崁街，原因就是因為下沉式的博物館沒辦法蓋了，所以整個景觀沒辦法縫合。因此目前不管是圍牆或者是要不要更改入口的方向，都是因為這座下沉式博物館沒辦法蓋了，所以造成後面衍生的這個問題。對地方的居民來講，其實 107 年到現在動工已經 3 年了，當然我們現在努力先把縮水的停車場蓋回去，本來可能是 300 多個位子，現在可能是 200 個停車位，還有把學校蓋回來，其他的呢？好像就跟原來一樣，地方有很多的期待，這座下沉式博物館是不是還有可能、有機會來完成，再繼續爭取經費來完成。而且其實地方上也一直在說，到底這個計畫已經花了多少錢了，看到投影幕上的經費表，可以發現赤崁曙光計畫，包括陳世興古宅、廣安宮等，在這個將近 2 億 7,000 萬的計畫裡面，我們可以看到完成度其實都有 95% 以上，只有赤崁園區的服務展示工程，這個服務中心目前也是因為工程問題，造成它的執行率比較低，剩下其實都有 95% 到 100% 的完成率。這個就是大家說了，花了快 17 億，14 億 1,000 萬加上 2 億 7,000 萬的中央補助。

**文化局葉局長澤山：**

還沒有花，預估的經費。

**陳議員怡珍：**

我知道，預估了 17 億，結果外傳已經花了差不多了。局長，目前到底花了多少錢？

**文化局葉局長澤山：**

我們現在花的經費將近 1 億多，還不到 2 億的經費，在經費的使用上都有它一定的行政程序，所以絕對不會亂花這個錢，未來主要是學校地下停車場，以及服務中心、學校活動中心相關的預算，都在這一筆。

**陳議員怡珍：**

因為停車場跟學校就佔了快 9 億，所以大部分的經費都在這邊，目前局長說大概花了 2 億左右，我想地方都很關心整個赤崁文化園區的進度，以及它到底花了多少錢。本席在此也要求文化局，我們要把赤崁文化園區的工程進度跟經費使用狀況，如同這樣的表格，我們放在網路上的一個專區，讓想瞭解的民眾來查詢。

**文化局葉局長澤山：**

我們可以把工程的進度、目前的狀況揭露，讓在地的民眾可以瞭解。

**陳議員怡珍：**



是，讓民眾可以瞭解到底做到哪裡了、到底還要做些什麼，我想才能夠大家很公開、透明地去檢視，不然現在傳言 10 幾億都花得差不多了，結果局長說還沒有，錢花了大概 2 億。因為這是一、二期的工程，其實不包含下沉式的廣場，下沉式的廣場未來是要申請第三期的經費。

**文化局葉局長澤山：**

是的。

**陳議員怡珍：**

到底下沉式的博物館還有沒有可能？這個是西班牙的托雷多會議中心，它拆除了部分城牆，置入了嶄新的機能。另外，其實像韓國首爾的公平城市遺址展示館，也都是新跟舊的完美融合，下沉式的博物館到底還有沒有可能？我們期待能夠把遺構融蓋於現代建物裡面，把現代建物構建在遺構裡面，當時我們說這可能會成為臺南的羅浮宮。其實這個議題我已多次提出，不管是地方的座談，或者是在議會，都跟局長有一些討論，但我其實想聽到黃偉哲市長對於這個下沉式博物館，你的想法、計畫是什麼？

**黃市長偉哲：**

坦白講博物館是能夠讓民眾親近，對於所謂的下沉式博物館，或是任何形式的博物館，我們都用同樣的角度來看，怎麼讓民眾親近。全世界的博物館有很多種形式，下沉式博物館到底適不適合在臺南，不管是在地質、在易淹水地區的處理上，以及成本效益的考量上，我覺得其實這些都是我們要考量的，我並不會有成見，一定要用下沉式還是用什麼樣的方式來做，畢竟全世界有古蹟的地方，也有不同的處理方式。

**陳議員怡珍：**

市長，我想文化局應該要跟市長再報告清楚一些，因為其實這個下沉式廣場是當時赤崁曙光計畫，或是赤崁文化園區的規劃，他們認為能夠把這樣的遺構跟現代建築，變成一個下沉式的博物館，讓民眾可以往下走，去瞭解這些在地底下的歷史文化古蹟，其實是對於整個臺南，建城 400 年這個這麼有歷史文化的臺南是別有意義的，所以大家很期待這個下沉式博物館。當然剛才市長講的問題，不管是淹水等，其實當時規劃都思考到了，現在是因為遺構的問題造成這個計畫延宕，但是不是真的做不到，還是我們覺得很困難就不做了，或是願意再嘗試？

**黃市長偉哲：**

我們願意再嘗試評估，您所講的遺構，當初就是考慮到地底下的遺構，所以才會想到下沉式，但是開挖發現遺構的走向、布局是另外一種形式時，我們就必須要考量。

**陳議員怡珍：**

是，但現在世界上的技術其實很發達了，所以對於考古跟文資的保存都有很多的做法，所以如果我們願意做，就像剛才魏德聖導演講的，就看你有多想要完成這件事情，我想願意做，都有完成的可能。當然我們贊成趕快讓學校跟停車場完成，但是我們也希望這個下沉式博物館有誕生的可能，因為臺南在 2024 年要迎接建城 400 年，我們除了期待有國慶煙火、臺灣燈會這樣大型的、一次性的煙火式活動以外，我們更期待可以有像是臺灣三部曲文化園區、臺灣三部曲電影，或者是赤崁文化園區下沉式的博物館，能夠有誕生的可能，陪著臺南這座城市繼續走向下一個 400 年，我想這是大家很多的期待。局長務必不要讓它就感覺胎死腹中了，好不好？

**文化局葉局長澤山：**

跟議員報告，這次的遺構歷史考古，絕對不會是一種浪費，絕對是讓每個時期不同的文化者更加瞭解，為了如果要規劃做相關的文物館的話，我相信在整個工作的期程上，絕對會更加順暢。所以我想在這段過程所花的時間跟經費，絕對是做為文化館很重要的一个基礎。

**陳議員怡珍：**

局長，沒有人說是浪費，浪費錢就是浪費公帑，絕對不可能是浪費，我們做的事情絕對是有它的意義，但是更期待我們把這些工作做好之後，未來就如同局長所說的，下沉式博物館可能可以更容易完成，但是我們到底要不要做，我想這個取決於市長的態度，所以要請市長為我們這座城市努力，不要讓人覺得我們好像放棄赤崁文化園區這個下沉式博物館，就不做了，讓它還有完成的可能。

**黃市長偉哲：**

您講得很對，不管是魏導對於臺灣三部曲的園區還有電影的堅持，我們都非常感謝與敬佩，對於赤崁文化園區要採用下沉式博物館，或是用其他方式，在兼顧學校、景區的停車、現實考量、還有考古的情況下，我們會積極再做規劃。總之 400 年是一個里程碑，我們也會積極找出可行的這些方案，您剛剛提到的這幾個議題，我們都會持續進行，而且會更積極。

**陳議員怡珍：**

好，謝謝市長，希望透過今天的質詢，讓市長瞭解，除了臺灣三部曲文化園區跟電影的狀況以外，也是期待臺灣三部曲文化園區在 2024 年有誕生的可能，若未來臺灣三部曲文化園區跟赤崁文化園區的下沉式博物館，沒辦法在 2024 年完成，我們還是期待未來在臺南誕生的可能，這方面請市長、文化局跟相關團隊，大家一起努力，謝謝局長，請坐。接下來我們要討論的是華德里沒有獨立的活動中心，現在是成德福德華德里聯合活動中心，因為分里之後，華德里變成沒有獨立的活動中心，在辦理一些長照或是長輩的照顧上沒有關懷據點，也衍生里長或地方上居民要就近照顧長輩的一些困難。北區區公所有一個這樣的提案，希望在華德公園這邊可以蓋一個華德社區的長照服務據點，未來可以做日照的工作，協助照顧就近的長輩，當然也謝謝社會局很快地在公所提案後，大概 1、2 天內就把這個計畫送到中央去。

**社會局陳局長榮枝：**

目前中央審核中。

**陳議員怡珍：**

因為陳亭妃委員在中央也很認真盯這個進度，目前是這個月會召開審查會，我們也期待大家一起共同努力，讓華德社區長照服務據點的經費能夠儘速核定下來，未來可以早日看到這個據點在華德里完成。

**社會局陳局長榮枝：**

很感謝里長的用心、議座的關心，其實是一國中一日照，目前為止那邊是有，但是地方上希望成立的話，我們也是積極配合來做。

**陳議員怡珍：**

是，因為就是一條馬路之隔其實就是文賢國中的學區，所以鄰近的學區是沒有的，