

(一) 機關代表

1. 方進呈（臺南市政府秘書長）
2. 陳淑姿（臺南市政府主計處處長）
3. 尤天厚（臺南市政府法制處處長）

(二) 美術館及藝術經營管理領域（以姓氏筆畫排列）

1. 曲德益（國立臺北藝術大學名譽教授）
2. 耿鳳英（國立臺南藝術大學專任教授兼任文博學院院長）
3. 張元茜（亞洲文化協會台灣基金會執行長）
4. 劉婉珍（國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所專任教授）
5. 蕭瓊瑞（國立成功大學歷史學系教授）
6. 顧世勇（國立臺南藝術大學造型藝術研究所專任教授）

(三) 社會公正人士（以姓氏筆畫排列）

1. 林仲豪（臺南律師公會副理事長）
2. 蔡雪苓（臺南律師公會常務監事）

三、109 年度績效評鑑作業辦理過程及內容

1. 臺南市美術館於110年2月2日函送「臺南市美術館109年度績效成果報告」至本府。
2. 本府依據「臺南市美術館績效評鑑辦法」組成工作小組，並於110年4月9日下午2時半進行實地訪視，並將訪視結果送交績效評鑑委員，以為評鑑參考。
3. 本府於110年5月5日召開績效評鑑會議，議程如下：
 - (1) 工作小組報告，說明評鑑依據、評鑑流程與工作小組會議結果。
 - (2) 臺南市美術館進行績效成果簡報。
 - (3) 委員進行現場資料查核。
 - (4) 委員依據審核結果提問，臺南市美術館說明。
 - (5) 委員綜合討論及評分。

參、績效評分及評等方式說明

臺南市美術館109年度績效評鑑採百分法評分，以各大項平均分數與該項權重相乘所得分數予以加總，合計後平均計算出各衡量指標評分，再將其加總，採計至小數點後二位，小數點後第三位四捨五入，最後算出平均分數。

一、評鑑項目、衡量指標及權重：

(一) 營運計畫及營運目標：30%

1. 年度營運計畫執行情形
2. 年度營運目標達成率及政策配合度
3. 創新性營運管理事項
4. 下半年度重要營運計畫及營運目標

(二) 展覽專業及藝術教育推廣：20%

1. 年度自行策劃展覽內容研究及調查
2. 藝術教育推廣活動內容、場次及參與人數之說明
3. 年度自行規劃執行推廣活動與展覽結合之情形
4. 研究發表、出版品發行計畫之說明
5. 典藏及修復計畫之說明
6. 人才培訓、館際合作及國際交流情形

(三) 觀眾滿意度及服務品質：20%

1. 展覽活動品質滿意度調查與評估
2. 員工訓練管理（含導覽人員、志工等）
3. 客訴處理機制及應改善事項處理情形
4. 美術館與社區民眾互動情形

(四) 財務管理：20%

1. 預算執行情形。
2. 自籌款比例。
3. 下年度財務計畫及營運預估額之設定。

(五) 營運資產維護管理：10%。

1. 營運資產（含委外）使用及維護管理情形。
2. 營運場域安全計畫執行及維護情形。
3. 緊急災害及意外事件防範處理情形。

二、評等方式說明

依據「臺南市美術館績效評鑑辦法」第7條規定，監督機關得以年度績效評鑑結果，作為次年度核撥經費及補助之參考，並得依下列規定為必要之處理：

- (一)分數達90分以上者：得酌予增加補助經費。
- (二)分數70分以上，未達90分者：得維持與前一年度相同之補助經費。
- (三)分數未達70分者：得酌予減少其補助經費。
- (四)其他評鑑會議決議事項。

肆、績效評鑑說明

一、臺南市美術館重要績效

(一)年度營運計畫執行結果

年度計畫目標	工作計畫	預定達成目標	實際執行情形
1. 建構臺灣美術史	(1) 美術科學研究中心儀器設備暨典藏庫建置計畫	美術科學研究中心儀器設備工具耗材建置及典藏空間建置項目之延續作業	A. 美術科學研究中心建置工程本年度 10 月 19 日完工，3 年內引進 10 項以上檢測修復專業設備，12 月 10 日正式開幕營運 B. 油畫、紙質、無機相關修復工具耗材除向國內代理商採購，辦理 3 次國外修復材料大宗進口，以有效利用經費 C. 典藏庫房及空間櫃架建置於 6 月 19 日完工，啟動庫房靜置
	(2) 庫房環境、典藏展環境監控	長期記錄溫濕度變化進行環境監控，降低藏品劣化因素。	庫房空氣系統設備監控連線，監控溫溼度記錄指標值未達或超標
	(3) 美術品典藏蒐購	蒐購臺南地區為主的前輩藝術家、中壯輩及文化部前瞻計畫女性藝術家主題蒐購之作品蒐藏	A. 蒐購作品計 25 件。 B. 受捐贈作品 267 件。 C. 蒐購總金額共計 12,954,325 元 D. 受捐贈作品鑑價金額達 193,522,244 元
	(4) 導入文化部「文物典藏管理共構公版系統」建置計畫	導入文化部「文物典藏管理共構公版系統」建置計畫	網站系統前後台編修管理，完成後設資料建置、導出介接之典藏作品計 2,651 件、寄藏作品 532 件。辦理典藏高階圖像數位化拍攝 46 件。
	(5) 藏品詮釋研究計畫	A. 針對本館藏品研究發展專題展示規畫	A. 精選本館典藏作品共計 53 組件展出「心靈越界與歸返—臺南

	B. 典藏主題選件單元影音剪辑微線上誌	市美術館 2020 年典藏主題展」。 B. 配合明年度建築與美術館主題專業論壇及展覽，辦理「時光書寫—2020 年攝影活動徵件」，徵集全國逾 260 組(780 張)光影書寫影像。
(6) 臺灣美術研究及檢測修復專業人才培育	參與臺灣美術研究及檢測修復專業講座工坊、或赴國內外出席相關專業培訓	109 年度放射性物質或可發生游離輻射設備操作人員 18 小時研習(109.6.17-18)、Bruker 紅外光譜暨紅外顯微儀應用課程(109.7.10)、XRF X 光螢光光譜儀-能譜基礎課程(109.7.11)、攝影文物保存館際合作工作坊(109.11.20)
(7) 臺灣美術研究計畫或相關講座論壇、專書編印出版	辦理臺灣美術研究講座論壇或研究計畫 5 項，相關專書編輯出版 2 本	A. 辦理「微地誌—2020 明末清初臺灣美術學術論壇」 B. 因應年度經費縮減，實際計畫執行 3 項委託研究案 C. 研討會發表結合《南美館學刊》共同出版
(8) 圖書資源中心	圖書資源中心外部庫房書籍返館及編目上架	本年新增編目書籍 3,187 冊，新進期刊 136 冊，研究人員流通書目 385 次。
(9) 典藏品、常設展、公共藝術保養維護	公共藝術及典藏品、常設展保養維護	定期進行公共藝術作品巡查及維護
(10) 研究出版計畫	出版發行： A. 《The Journal of Asian Arts & Aesthetics》(亞洲藝術與美學) 英文館刊 1 期 B. 《覓南美》雙月刊 4 期 C. 《南美館學報》1 期 D. 《2019 臺南市美術	A. 《The Journal of Asian Arts & Aesthetics》(亞洲藝術與美學) 109 年 5 月出版 B. 《覓南美》雙月刊第 7-10 期 C. 《南美館學刊》109 年 10 月發行 D. 《2019 臺南市美術館年報》中、英文版 109 年 5 月出版

		館年報》編印	
2. 展覽跳脫歷時性界線，新舊兼容並蓄	(1) 策展均衡發展	A. 17 檔特展 B. 典藏主題展 1 檔 C. 藝術走廊	A. 特展 16 檔： 1. 體趣—原臺南警察署建築修復常設展 2. 春節特展 2020—錢鼠搖錢·樹來寶 3. 新春特展：呷飯配乸ㄟ／一樹下辦桌 4. 島嶼生活與地景：檳榔、香蕉、甘蔗、椰子樹 5. 杏林藝彩 6. 心內的所在—郭雪湖望鄉特展 7. 盛放南國：台灣美術院十週年院士大展 8. 仁者行藝—許武勇百歲紀念展 9. 鳳凰花開 蝴蝶飛 10. 向眾神致敬—宮廟藝術展 11. 愛·無盡—張淑芬個展 12. 不均的平面：1957-1983 面向國際的臺灣版畫展 13. 夏娃克隆啟示錄—林珮淳+數位藝術實驗室創作展 14. 安平平安人—陳正雄 2021 雕塑前導展 15. 再現傳奇—洪通百歲紀念展 16. 不適者生存？—性別政治的交融與延展 B. 典藏主題展 3 檔： 1. 共生—新進典藏主題展 2. 心靈越界與歸返—臺南市美術館 2020 年典藏主題展 3. 新進典藏主題展 C. 藝術走廊： 展出 Michela Martello、Sangsik

			<p>Hong、何采柔、唐唐發、莊靜雯等藝術家作品</p> <p>另辦理「合作展」：</p> <p>1. GQ Suit Walk 國際紳仕月—2020 典藏品西裝服飾呈現展</p> <p>2. AR 美術修復體驗展：妖果小學堂，真實與妖界的連結</p>
		D. 辦理約 10 檔申請展及收件審查作業	<p>共辦理 9 檔：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 百代之過客—陳冠儒首次創作個展 2. 2020 郭宗正水彩人物創作展 3. 藝遊易境—高聖賢 70 水墨創作 4. 絢爛·昇華—臺灣南美會特展 5. 通關密語—華建強個展 6. 原貌—劉群群個展 7. 華嚴—謝義鋐近作展 8. 桃李無言—王維潔水彩個展 9. 藝彩人生—陳榮和水繪台灣風土
		E. 臺南美術節	5/28 臺南美術節「盛放南國—2020 美術節暨春季展覽聯合記者會」
		F. 2021 展覽籌備	五大主軸包含：臺灣與臺南重要藝術家個展、當代議題展、國際交流展、美威教育展、藝術平台
3. 培育市民美威品	(1) 服務提升計畫	<p>A. 志工招募 4 次與培訓 2 場</p> <p>B. 例行會議 6 次、交流 1 場</p> <p>C. 志工大會 1 次</p> <p>D. 館際交流 1 次</p>	<p>A. 志工招募：辦理第 5-7 期志工招募共 3 次，新增志工共 90 名。志工培訓：49 場。</p> <p>B. 召開例行幹部會議 6 次，協調聯繫各項提案計畫、隊務等。志工交流：「走讀美術館」系列活動 5 場。</p> <p>C. 志工大會：配合年度結算以頒</p>

味， 體現 文化 價值			發 109 年度績優志工獎項，延至 110 年 1 月 11 日舉辦。
		D. 館際交流 6 次：	9/20、9/25 國立科學工藝博物館；9/10、9/25 佛陀紀念館；11/24 國立臺灣文學館；11/24 奇美博物館
		E. 廣宣方案企劃執行	E. 200 萬入館人次特別企劃
		F. 友善服務設施購置及硬體設施改善	F. 服務設施購置：自動感應消毒器 4 台、額溫槍 4 台、自動售票機 3 台
	(2) 藝術推廣計畫	A. 兒童藝術創作體驗 15 場 B. 兒童導覽及繪本故事 12 場 C. 南美藝術教室 4 期 D. 高齡失智友善計畫 3 場 E. 南美講堂 10 場 F. 節慶活動 6 場 G. 特展教育推廣活動 7 場 H. 教育部「藝起來尋美—美感體驗教育計畫」教師研習 1 場 I. 師生參訪行程 1 場	總計共辦理 103 場次： A. 兒童藝術創作體驗 21 場 1. 「小兒美畫會」兒童藝術工作坊 17 場： (1) 3/14, 4/11, 5/23 單元(一) 我用眼睛看到了：5 場。 (2) 3/28, 4/25, 6/6 單元(二) 我們身歷情境著：6 場。 (3) 4/5, 5/9, 6/13 單元(三)換個角度看世界：6 場。 2. 「小兒美畫會 2」兒童藝術工作坊「創造門神」9/12-13：2 場 3. 「小兒美畫會 2：故事接龍」兒童藝術工作坊 10/18、10/24：2 場 B. 兒童導覽及繪本故事 18 場 童話調色盤—兒藝中心說故事活動：8/15-16、9/19-20、10/25、11/8、11/22、12/6、12/20 共 18 場。 C. 南美夢遊戲劇導覽 8 場 5/12、5/14 校園場，5/13 藝文從業人員專場，5/15 南大戲劇系師生專場，5/16-17 一般觀眾 4 場，共計 8 場

			<p>D. 高齡失智友善計畫 9 場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 7/27 失智友善參觀導覽一試辦場 2. 8/22 臺南失智照護博覽會「失智照護的文藝復興」1 場 3. 「畫我所話—MCI 視覺藝術創作工作坊」11/7~12/12 與成大老年所及職能治療系合辦輕度認知功能障礙活動共 6 場 4. 第 22 屆熱蘭遮行為神經科學研討會「臺南的博物館在失智與老人社會參與的角色」1 場 <p>E. 南美講堂：6 場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 6/7 邱函妮、林育淳「心內的所在—郭雪湖望鄉特展」。 2. 後疫遊境—虛實共好的藝域新景系列講座 (1) 10/18 陳伯義「台灣民俗地景的影像寫作」 (2) 10/25 劉克襄「轉個彎，遇見新台灣」 (3) 11/01 陳芳明「1930 年代的台灣作家與畫家的互動」。 (4) 11/21 洪唯堯「談超級真實『沉浸式劇場』體驗」 (5) 12/19 華碧玉「不被遺忘的故事」。 <p>*因疫情影響，5 月前講座場次取消辦理</p> <p>F. 節慶活動 9 場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 4/12「南美館春日童樂會：島嶼植物探索」兒童節系列活動「思箱計畫：蔬果小老闆」2 場 2. 母親節系列活動 2 場 3. 2020 心心向融 國際博物館日 (1) 5/8-20 線上有獎徵答活動 1 場
--	--	--	--

		<p>(2) 5/16 新住民導覽活動 1 場</p> <p>(3) 5/16-17 外國人限時免費參觀活動 2 場</p> <p>4. 2020 臺南市兒童藝術教育節小小導覽員培訓營 1 場</p> <p>G. 特展教育推廣活動 9 場</p> <p>1. 4/5 南美館春日童樂會「絲絲入環—鳳梨纖維編織手環」工作坊 1 場。</p> <p>2. 6/13-14 紙芝居導覽活動：「心內的所在—郭雪湖望鄉特展」教育推廣 4 場</p> <p>3. 6/14、6/21 類膠彩體驗工作坊：「心內的所在—郭雪湖望鄉特展」教育推廣 2 場</p> <p>4. 「夏娃克隆啟示錄：林珮淳+數位藝術實驗室創作展」推廣座談會 2 場。</p> <p>H. 「藝起來尋美」教育部推廣中小學辦理美感體驗教育計畫 3 場—11/4、11/1 南美館教師研習工作坊、11/27 合作校參訪</p> <p>I. 師生參訪與創作體驗 20 場</p> <p>1. 玉山文教基金會合辦 Play ARTs 兒童創作坊 6/18, 6/20, 7/7, 9/3, 10/20, 11/19 共 6 場</p> <p>2. 「偏鄉好美力—藝遊南美館」6/19, 7/7, 7/9, 7/10, 9/10, 9/22, 9/25, 10/13, 10/27, 11/24, 12/4, 12/18 共 12 場</p> <p>3. 歸仁五甲教養院 10/28 參訪 2 場</p>
(3) 產學合作計畫	<p>A. 高齡與失智友善計畫：專家諮詢會議 2 場、</p> <p>B. 專業培訓課程 2 場</p> <p>C. 暑期學生實習方案 1</p>	<p>A. 專家諮詢 2 場：</p> <p>(1) 9/16 成大老年所白明奇教授及職能治療系黃百川助理教授諮詢 MCI 患者藝術工作坊活</p>