

圖 4-2 願可場景擴增延伸範圍



圖 4-3 築町場景擴增延伸示意圖

(攝取自「岸內糖廠影視基地場景新建及建物裝修統包」基本設計報告書)

## (二) 糖廠舊有建物裝修-辦公樓 2 樓及後棟裝修

項目	期程	第一期計畫	本計畫
		107-110 年	110 年
辦公樓	✓	辦公樓 1 樓裝修完工	✓ 辦公樓 2 樓及後棟裝修
	✓	辦公樓廁所完工	

本計畫預計整修辦公樓 2 樓及後棟，檢視建築結構狀況，辦理修

繕再利用空間設計後，進行結構補強及修復工程。整修後擬作為劇組辦公及彈性使用空間，提供前來基地拍攝的劇組完善的工作環境，裝修完後之空間將彈性隔間作為臨時服裝間、梳化間、演員休息室、劇組辦公室等，強化基地影視拍攝服務機能，以提供多組劇組團隊同時使用。



辦公樓 2 樓現況



辦公樓後棟外觀現況



後棟 1 樓現況



後棟 2 樓現況

### (三) 既有場館機電消防設備修繕提升

項目	期程	第一期計畫	本計畫
		107-110 年	110 年
既有場館機電消防設備修繕提升		建物設計修復完工	機電消防設備修繕提升

為強化既有辦公樓及倉庫硬體設施，以利打造兼具影視、休閒遊憩及安全功能之影視發展基地，故除藍 10 辦公樓及紅 2 倉庫除



了既有土建工程外，仍需機電消防設備修繕提升工程，以完備該建築之維生、安全與智慧功能，其機電消防設備修繕提升工項包含：發電機設備、配電盤、照明設備及接地工程等強電設備工程；電信設備、資訊光纖設備等弱電設備工程；空調設備工程；滅火設備、火警自動警報設備、緊急廣播設備、避難逃生設備、緊急排煙設備等消防設備工程等項目。



藍 10 修復中照片



藍 10 辦公室修復後示意圖



紅 2 倉庫修復中照片



紅 2 倉庫修復後示意圖

#### (四) 影視基地公共環境二期工程

項目	期程	第一期計畫	本計畫
		107-110 年	110 年
影視基地公共環境工程		主要中軸路線完工	第二期延伸至時代場景區

為打造兼具專業影視製作與休閒功能之空間環境，基地公共環境二期係建構於原一期工程維生管線、鋪面及景觀動線之延續與延伸，並加強聯外道路服務、停車空間及排水減災等功能。本期工程將鋪面及相關管線向東延伸至原《斯卡羅》場景區(清代漢人街市)，向西延伸至岸內國小，將影視基地整體觀光、聯外服務動線串連，並預留各場景區、原糖廠各區連接至本工程路線之空間，將影視基地整體路網建構出基礎模型，並提供影視基地多樣路網串聯空間。



### (五) 場景區景觀縫合設計

項目	期程	第一期計畫	本計畫
		107-110 年	110 年
場景區景觀縫合設計		兩座時代場景完工	場景區景觀介面縫合

為營造各時代場景區之周邊景觀特色，人行動線串連，並兼具觀光遊憩價值，營造具有休憩、駐留、遮蔭功能之廣場及開放空間。

本計畫擬針對場景區內目前已完成之榮町場景及明清漢人市街兩處不同時代場景，融合區內既有糖業遺構元素，包含鐵軌、卸蔗槽及磚牆等，委託辦理景觀縫合設計，營造具歷史感、多元性及特殊景觀氛圍之開放空間。

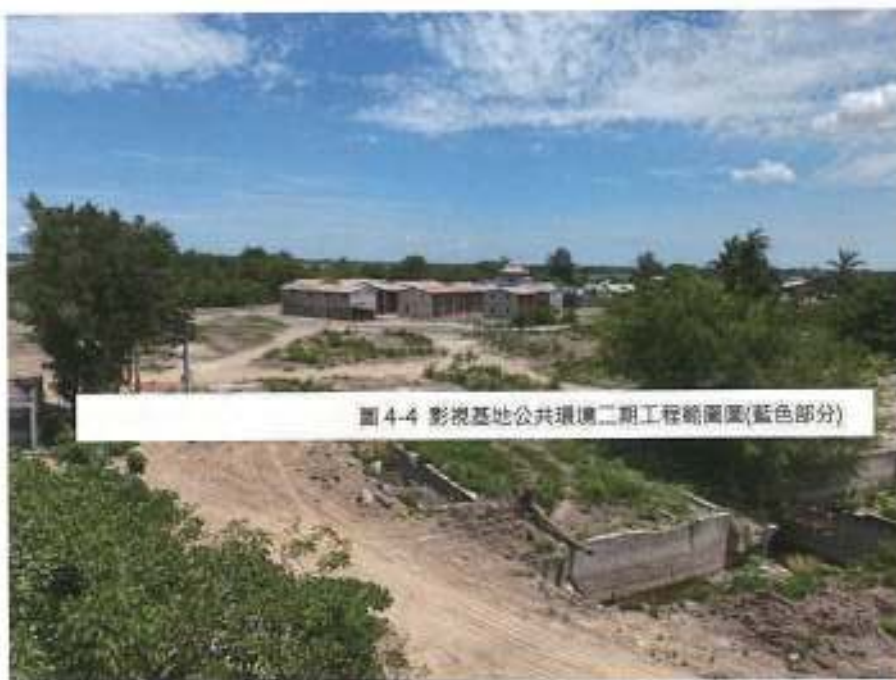


圖 4-4 影視基地公共環境二期工程範圍圖(藍色部分)

兩座場景區交界處現況

### (六) 戶外拍攝場景環境整備

本計畫範圍面積達 9 公頃，除目前執行中之紅 1、藍 10 建築修復工程，及 2 處時代場景外，建築群落周邊仍保有諸多糖業歷史與生態共築的舊倉庫群、製糖設施遺構（卸蔗槽、煙灰池）及原



生樹林生態樣貌。本計畫擬透過景觀減法原則、去蕪存菁的概念，針對具有拍攝價值之戶外空間進行環境整備，拆除附加雜項工作物，還原空間及景觀原貌，提供拍攝劇組更多元的取景選擇。

本項工項內容及項目包含：倉庫群斑駁具時代感牆面整理、廢棄屋頂、破損窗扇移除、原生樹林雜木移除、老樹與結構物共構之樹木修剪及環境整理等。結合觀景功能拓展戶外拍攝場域，提升閒置空間自明性，營造景觀特色，打造兼具休憩及拍攝機能場景。



上面：舊倉庫群現況 / 下面：舊倉庫群環境整備構想

### (七) 園區管理設備建置費(廣播監視系統)

針對園區經營管理、影視拍攝及辦公行政等需求，本計畫擬系統性的逐步建構網路、監視、保全、廣播及門禁系統，依據 NCC 頒布之【建築物屋內外電信設備工程技術規範】設置必要之電信、網路系統、設備及插座、無線網路資訊設備、監視及廣播系統等，達到雲端監控、自動化門禁管理等功能，降低現場門禁保全及管理人力需求。

相關市區視訊訊號引入、保全監視主機及顯示器，於主要辦公室設置保全監視顯示器，並與入口警衛室系統串連。保全監視主機預留引接訊號線路，以提供網路監看館區、進出口等遠端視訊之能力，保全監控主機提供簡單易懂之人機界面，以方便操作。

### (八) 空間展示、裝修及財物採購

為滿足園區之日常管理、修繕維護、場景拍攝環境復原及展覽佈置等使用需求，本計畫擬採購相關之場景道具、專業設備及雜項設備。

工作使用及拍攝設備需求內容，包含化妝室活動家具、活動展牆（兼做隔間牆使用）、照明燈光、音響、活動桁架及高空作業車等。另針對園區景觀環境例行性修剪維護需求，降低相關設備租賃或勞務外包服務費用支出，預計購置除草及樹木修剪設備，設備搬運推車、垃圾清運工作車等雜項設備。

## 三、 時代場景租借

基地將分階段開放時代場景借予國內外影視劇組拍攝，由本府擬訂時代場景借用辦法及管理，於工程期間達活絡已完工之場景並彈性調整借作業等流程，「清代漢人街市」自《斯卡羅》拍攝完



成點交後，於 110 年 1 月起開放其它劇組借用拍攝。110 年 2 月由欣活國際有限公司借用拍攝電視劇《嘉慶君遊台灣》；「榮町街景」預計於 110 年 10 月完工，驗收後將於 110 年底開放借用，此外，劇組可於拍攝期間借用辦公樓空間作為劇組辦公室、演員梳化間、道具間等。

期程	第一期計畫	本計畫
項目	107-110 年	110 年
清代漢人街市	109 完工點交	開放借用拍攝
榮町街景	110 年 10 月完工	點交後開放借用拍攝
辦公樓 1 樓	108 年完工	開放借用
廁所及盥洗室	108 年完工	開放借用



110 年 2 月 20 日《嘉慶君遊台灣》  
開鏡



黃偉哲市長與演員合照



劇組拍攝於清代漢人街市



劇組拍攝於清代漢人街市內景

## 第五章、基地營運規劃

### 一、營運目標

#### 營運目標

- |          |          |                |
|----------|----------|----------------|
| ✓ 軟硬體設置  | ✓ 建立收費機制 | ✓ 全區 33 公頃 BOT |
| ✓ 場景借用服務 | ✓ 影視資源導入 | ✓ 導入休閒娛樂服務     |
| ✓ 基地行銷推廣 | ✓ 正式對外開放 | ✓ 打造專業影視暨文創園區  |
| ✓ 場景區 OT | ✓ 品牌形象建立 |                |

### 二、四年期願景計畫

#### (一) 跨時代醫院場景搭建計畫

岸內糖廠影視基地規劃搭建三大座時代場景，著重於臺灣歷史發展特色，重現臺灣明清時期(1662-1895 年)及日治時期(1895-1945 年)之建築特色，以不同建築形式及生活樣貌呈現各個時代的環境氛圍。於第一期計畫中(107-110 年)，已完成清代漢人市街，日治時期榮町街景預計於 110 年 10 月初完工，未來將規劃搭建基地內第三座時代場景-時代醫院，及擴增上述兩座場景建築範圍。

跨時代醫院搭建計畫起因於影視業界的共同需求，臺灣醫療劇從