

文化局都有幫他們爭取列入市定民俗活動中。

主席：(林議員易瑩)

請劉米山議員發言。

劉議員米山：

葉局長，縣市合併到現在也蠻久了，這麼多年來我們有臺南市圖書館，各區公所也有圖書館，但早期在鄉鎮市時期的圖書館到目前為止還是由區公所管理，可是其他五都應該都合併了，是由市府單位管轄，為什麼臺南市沒有？

文化局葉局長澤山：

秘書長已經開過幾次會議，我們現在已經在整理、調整，如果把區圖書館收回市府統一管理，整個組織架構、人員編制到底要怎麼配置，已經在研議中了，開過兩次會了。

劉議員米山：

我是提醒您，因為這個實在太久了，那麼多年來還沒辦法處理系統上的整合，甚至人員編制上，現在都很混亂，而且沒有設專責人員去處理這個事情。現在變成是我們也要去指導區圖書館。

文化局葉局長澤山：

是，系統都是我們統一處理，所以在業務的連結上誠如議員剛剛所指導的，還是有一些沒有辦法聯繫得那麼周延。

劉議員米山：

我還是覺得這個要加快腳步，要不然這些圖書館無所適從，而且由區來管理的話，跟市圖的結合上有困難，因為他們的人員編制也沒有統一，當然我們有管理權責，問題是我們沒有收編回來，造成中間有一些事情，聯繫上也好，或者是在處理公務時，都會有一些斷層存在。

文化局葉局長澤山：

是的。

劉議員米山：

所以我也希望儘快加快腳步，這個就好像原本鄉鎮市公所裡面有清潔隊，縣市合併後一開始就由環保局接手接管，這是一樣的，可是我們的圖書館到現在這麼多年卻還沒有處理好。雖然你們已經在規劃、研究了，可是我希望可以加緊腳步，這很重要，麻煩局長再用心一下。

主席：(林議員易瑩)

請杜素吟議員發言。

杜議員素吟：

葉局長，我們能夠升格為直轄市就是因為我們是文化古都，所以這方面你要非常努力加油。我現在要請教的是歸仁文化中心，預計整修到明年4月完成，明年完成後，我們就有一個比較全新的文化中心，讓這些藝術家來這邊表演。過去文化中心的成立是在臺南縣的年代，那時候我們只有一個新營文化中心，在溪南這一塊不方便，所以那時候我們爭取興建歸仁文化中心，那裡確實也帶給地方很大的熱鬧，有表演就有人潮，這個我們要加油肯定，過去是你的父親擔任局長，後來你接任，一路走來我相信在文化藝術

方面，你們非常清楚瞭解。再來我看到無形文化資產跟有形文化資產，無形文化資產的這些國寶級的，我看了又加入4位，其中有一位是我們姓杜的，我也覺得與有榮焉，再來就是剪黏的呂興貴老師，過去我也幫忙過他們，老實說他們都要去借場地，如果場所借出就要再找，在那個過程中我有幫忙去找場地。既然我們是一個文化古都，針對這些無形資產，我們要把這些東西傳承下去，需要他們去教導，市政府文化局這邊針對補助的問題，我們也要去努力，老實說如果我們沒有在背後推動做個補助辦法，這些老師想把專業一直傳承下去給想學的人會非常辛苦，針對這點你認為呢？

文化局葉局長澤山：

幾個部分說明，第一，你長期以來都非常關心、支持歸仁文化中心，都能幫忙爭取到經費，明年的工期是到4月，希望提供一個更好的空間給南關線的這些民眾來這裡看展覽、表演。第二，傳統技藝保存這件事，你剛剛說到呂興貴老師，也非常感謝他，剪黏的部分都是他在教，現在文資處每年都有辦理向大師學習的傳習課程，我們都是要拜託、邀請呂興貴老師來幫忙教，他是一位非常重要的師資。我們現在也向中央爭取到1千萬，要在學甲天仁工商那裡設置一個傳統技術保存中心，所以未來這些老師就有一個固定的地方去教，不用再去借場地、到處奔波，東西搬來搬去的非常不方便。學甲這個地方會慢慢把它完成相關的設備，這部分向你報告。

杜議員素吟：

還有一件，在工作報告也提到歸仁圖書館的規劃監造要82萬，等到這些都完成時，要再編列預算，整理這座圖書館需要多少預算？

文化局葉局長澤山：

歸仁圖書館現在的營運本來就很好了，不過空間有限，環境也是要重新改造，今年已經編了一筆80幾萬的經費給他們設計，今年完成設計後，明年也編了差不多800萬的經費，要補助他們修復，明年應該會有一個嶄新的歸仁圖書館。

杜議員素吟：

好，明年經費800萬，裝修改建是不是在明年底能夠完成呢？因為明年還要工期，希望工程期間我們要把品質顧好、時間掌握好，能夠趕快讓市民來使用。我說過，臺南是一個文化古都，包括林老師過去在臺南縣時期，我就聽聞。

主席：（林議員志聰）

文化局陳副局長因為下午要辦理臺南藝術節活動的總彩排，所以向大會請假，由林主秘代理。請鄭佳欣議員發言。

鄭議員佳欣：

我要問文化局長，你知道我一直非常關心歸仁圖書館，我記得從第二次、第三次定期會就提過，我看了一下目前的公文，你們從1月份就說經費下來了，可是你們目前一直在做規劃，我看了裡面很多排程，從2月份一直排到8月份，所以我想要知道確切的時程，比如說裡面的油漆也好，還有書架上很多排序都非常雜亂等等，什麼時候才可以完成？另外我也發現歸仁圖書館的現況，我只是沒有把那些圖片放出來，像是門面的清潔，還有年度排行版也沒有書，再來書架內非常凌亂，可能因為書太多，或者很多都是舊的，都沒有放得很整齊，民眾去找的時候非常不方便，還有查書的電腦也壞了很久，是不是也可以協助我們。感覺倉庫裡面很多東西，很多都堆積在四樓，因為歸仁圖書館

真的非常狹窄，但使用率非常高，因為目前我們沒有地方，也很感謝局長非常用心，幫忙我們爭取經費改善內部的整修，我們希望裡面一些硬體可能要先幫忙處理。我能不能先瞭解，目前你們的進度到底是怎麼樣？

文化局葉局長澤山：

謝謝議員對歸仁圖書館一直非常關心，我們在今年已經編列 80 萬的經費讓他們去做工程的細部設計改善，在年底會完成細部設計，我們明年也編列了大概 800 萬的工程款預算，可以在明年就開始發包去做議員剛剛發現的那些缺失改善，工程大概是 1 年的時間，大概明年底修繕就會完成。

鄭議員佳欣：

目前電腦查書系統能不能先幫我們處理？

文化局葉局長澤山：

設備方面不管是市府或是中央，都會有一些設備相關的補助，我們會主動跟區圖聯絡。

鄭議員佳欣：

電腦沒辦法查書，民眾要去找書也是很麻煩。

文化局葉局長澤山：

如果是電腦壞掉，我想我們會立刻處理。

鄭議員佳欣：

對，電腦可能要先幫我們處理。接著這個我相信局長也非常清楚，我們去會勘過，感謝你親自出席，也非常重視北歸仁。你也知道北歸仁跟南歸仁現在的落差實在太大了，北歸仁可以做的有限，可能只能在藝文方面呈現出來，你也知道北歸仁有很多老厝、紅瓦厝，為了這個我也蒐集了很多資料，也提供給文化局了。當然也非常感謝局長，你真的非常用心，我記得上次會你提到歸仁公民參與藝文發展的計畫，我想要大概瞭解一下目前的進度，以及未來你們要怎麼規劃？

文化局葉局長澤山：

是，議員對北歸仁的發展一直非常關心，所以每次的定期會你都會提出質詢，目前北歸仁的發展，經過我們的現勘，我們跟中央也提出一個北歸仁夢想家的計畫，中央也正式核定，在前個會期已經通過墊付案，所以目前我們積極在執行這個計畫，總共是 154 萬。針對這個地方的調查、老屋的修繕範例執行，還包括一些工作坊，都會在這次計畫中加以推動。

鄭議員佳欣：

對，你在圖片上可以清楚看到，當初我們找到的地方，這是我們在地的一群年輕人，其中一個我相信局長跟他也很熟，他是我國小同學，他們為了這個也非常用心，這是目前已經完成的現況，我覺得相當不容易，他們一直不斷努力，也希望能把一間老屋變成他們自己的工作坊，我覺得是非常有創意的。剛剛局長所講的，北歸仁公民參與藝文發展的計畫有沒有可能找目前比較適當的老屋來示範。

文化局葉局長澤山：

是。

鄭議員佳欣：

也可以讓我們那邊的人知道，原來也是可以善用那些老屋，畢竟我預估那邊至少有 30 間，我覺得蠻可惜的，我記得當時也跟區公所走了……

主席：(林議員志聰)

請林易瑩議員發言。

林議員易瑩：

請文化局葉局長，我想要請問總圖這邊的閱之森公園，關於閱之森公園，我們在之前的業務部門報告就講過很多民眾的陳情，就是那邊沒有遮蔭的設置太熱了，想請問洪館長或局長針對這些民眾的陳情，有沒有做更多遮蔭的設備跟設計呢？

文化局葉局長澤山：

你在議會也多次提出，目前我們已經編列明年 300 萬的預算，要澈底解決民眾覺得太熱的這件事情。

林議員易瑩：

所以是做一些植栽還是其他的設計？

文化局葉局長澤山：

因為樹木需要時間長大，所以我們做的是希望能夠跟目前的植栽共構在一起，不是很制式的那種遮陽棚，而是希望能夠跟綠蔭融合在一起。

林議員易瑩：

之所以再問是因為臺南天氣真的非常炎熱，除了陸續接到民眾的意見反映外，是害怕如果我們做的措施是要趕快種新的植栽的話，誠如局長所言，植栽長大需要時間，雖然它是一個好的方向，但害怕短期之內沒有效果，所以希望可以並行，永續地栽種樹木跟設置其他的設備要並行。

文化局葉局長澤山：

是，我們的想法跟議員是一樣的。

林議員易瑩：

好，也想問圖書館的數位資源推廣，疫情期間大家發現電子書變成一個很重要的，算是一種市民閱讀的新風氣，我們在電子書的推廣上有沒有做更多的努力呢？

文化局葉局長澤山：

是，我想電子書在這次的疫情中，其實發揮了很大的功效，也提升非常多，這部分是不是請館長跟議員報告一下。

林議員易瑩：

好，簡單說明一下，謝謝。

臺南市立圖書館洪館長玉貞：

電子書確實大家的使用度很高，所以我們從今年 1 月本來兩個平臺加起來可以用 7,700 點，到後來 7 月已經採購到 2 萬 7,500 點，可是使用度還是蠻高的，這部分後續我們如果有經費的話，還是會投入。接著我們從 10 月開始會在不同的館做一些電子資源的推廣，讓民眾瞭解有電子書可以使用。

林議員易瑩：

因為接下來這種無紙化的閱讀習慣可能會越來越盛行，所以也很肯定，也希望我們往這個方向努力，謝謝。接著請蘇處長，我看到你們的報告提到非常多，包含接待國際

媒體參訪，或是臺南市友誼市國際交流，我們很努力要把臺南推廣成為一個在國際上友善的城市，歡迎在疫情過後世界各國的人到臺南來，不管是求學、就業甚至是移民。在此想要請教蘇處長，市府的其他局處如果舉辦其他相關的國際活動時，是新聞及國際關係處去支援嗎？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

如果國外的團體願意來，我們會幫。

林議員易瑩：

如果是在地想要對外籍生或外國人做一些相關的宣導活動，或者是對移工朋友做宣導的活動，請問國際關係處這邊會幫忙嗎？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

移工的問題，勞工局都有在辦，他們有需要我們協助宣傳，我們一定會全力幫他們宣傳。

林議員易瑩：

好，聽起來像是如果大家有需要，來找你們，你們就是盡力幫忙，是這樣子吧？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

是。

林議員易瑩：

我在此做個提醒，有時候可能要更主動一點去關心一下市府其他局處的國際觀，有沒有像您這邊這麼地完善。坦白說我最近參加一個活動，聽到現場活動的主持人，使用比如「外籍新娘」這樣顯見不適當的詞彙來稱呼新住民朋友，宣傳的對象是外籍生，當然是因為去年有一個很遺憾的馬國女大生案，所以來做治安等相關的宣導，可是如果我們的對象是外籍生，現場的翻譯資源顯見不足的時候，其實我覺得效果都很有限。我當然知道這不是您的業務，只是提醒府內其他局處，有這樣的現象，如果可以的話，我們有這樣的資源，像你們做了這些多行銷臺南的努力，不應該在其他地方反而被扣分了，因為大家視你們是一個執政團隊。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

這部分我們會主動協助、協調，提醒比如有辦這個活動的主持人，請他們要注意這些，像是介紹新住民等對象的時候要注意這些措辭。另外您提的可能是上次警察局那次活動，他們沒有跟我們協調，我們會提醒，雖然他們也有外事科，不過我們也主動跟他們配合。

主席：（林議員志聰）

請李啓維議員發言。

李議員啓維：

葉局長，臺南是文化的古都，我們也有很多古蹟景點，這些都是臺南很好、很大的一個特色。也會吸引很多觀光客來，像是安平也有很多古蹟，只是一些景點的收費，在地的至少也能有一些優惠。局長，那天我們也有去東興洋行，現在又有一個新的委外，地方上也有一些想法，也是為了業者好，因為那邊好像已經換了很多經營者，也是非常辛苦，不是那麼好經營的。那天我們也有進去看，也看得出業者的用心，把裡面又做了一些改造，投入了很多心血，也希望他能長遠，真的為地方帶來一些觀光的效益，所以

跟地方上的融合，也是蠻重要的。

文化局葉局長澤山：

是的。

李議員啓維：

像那天開幕時就開始收費了，局長，當初文化局也有編列一些經費，東興洋行也是有做一些整修，這也是局內花的，也是臺南市民的納稅錢。因為過去那邊還沒有開始營運時，地方民眾覺得那邊也是一個很好的地方，是安平的一個後花園，像一些導覽帶到那邊，一群人也是可以進去裡面坐一下。當然他收費很低，也可以折抵消費，但是不是可以思考一下，因為剛開幕，也可以設一個期限免費，像是一個禮拜。因為過去我們有一些景點也有這種做法，像是水道博物館、街役場，之前也有一些收費的聲浪及問題，可以思考一下設置一個鑑賞期，這麼好的一個地方，花了這麼多錢，也有了一些改變，我們也希望在地的安平人能夠去那邊走走參觀一下，是不是可以思考一下？

文化局葉局長澤山：

因為你有去參與，也非常關心這件事情，我們當場也向業者反映，當然業者會覺得我剛投資 200 多萬來做這些設施等，因為我們的要求也非常高，要求他要好好管理這個古蹟，所以他投入的人力相對會多一些。他有收費，也是希望做個管制，不過如同議員指出的，我也跟他說，要怎麼回饋在地、怎麼跟在地做連結，總是要做一些睦鄰的工作，所以未來比如說有安平日或臺南日，透過活動的方式；或是重陽節的時候，招待長者來走走看看，我們的想法跟你一樣，這方面我們會繼續跟業者溝通、要求。

李議員啓維：

對，這個都可以思考、努力，這是當地鄉親的一些感受。局長，之前我關心過臺灣船有危險、安全性的問題，就我所瞭解，你們現在有收門票，可是不能開放給觀光客上船參觀臺灣船。

文化局葉局長澤山：

現在可以上船，只是管制人數，比如 20 位。

李議員啓維：

像我之前提過的，臺灣船前後花的錢很難算了，現在又有安全性的問題，你說現在有管制人數，還是可以上船。

文化局葉局長澤山：

我們有一條參觀的動線。

李議員啓維：

花了很多錢，還有維護跟管理，我認為是不是要檢討一下效益？

文化局葉局長澤山：

我們一直都有檢討。

主席：(林議員志聰)

請林燕祝議員發言。

林議員燕祝：

蘇處長，我想請教你現在的人員編制總共多少人，包含臨時人員？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

正式人員是 58 人。

林議員燕祝：

約用人員是多少？是不是 4 人、約聘人員 9 人、臨時人員 8 人，是不是這樣？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

對，正式編制是 37 人，是指正式的公務人員，約聘僱的有……

林議員燕祝：

好，沒有關係，你把這些人員的名字、薪水資料給我一份，一周內給我。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

好。

林議員燕祝：

還有他做什麼工作。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

是。

林議員燕祝：

我再請教一下，市長的行程，新聞處是不是都知道？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

市長的行程我們不見得全部知道，我們只知道公採行程，所謂公採就是公開請媒體採訪。

林議員燕祝：

沒錯，我現在說的就是公採的行程，新聞處是不是都知道？因為你們要發給媒體。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

對，我們會公布在網站。

林議員燕祝：

當然他私人的行程，你怎麼會知道，他想去哪裡，你怎麼會知道。既然你知道，那是不是公開的？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

公開的，所以我們會貼上網站，臺南市政府的全球資訊網每天都會公布。

林議員燕祝：

但是有的是臨時的，處長，明年要選舉了，新聞處不要這樣搞，現在是我先提出來講，可能總質詢或其他場合也有議員會炮轟市長。比如明明是某個議員或是我去爭取的，可是市長、新聞處怎麼會通知某個立委的執行長呢，然後去到現場後說這是他們爭取的呢，一看就是新聞處，這是你們照的照片嗎？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我們不會去通知哪一位民代，我們會把這個行程公布在上面，所以我們也不會去邀請。

林議員燕祝：

人家說是處長通知他的。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

不可能，我要怎麼通知。

林議員燕祝：

所以你要去澄清，我現在說的是誰你應該知道，某個立委的執行長，他也要選議員，為什麼新聞處會通知他呢？我們當地現任的議員沒半個人知道，就是要選的人知道。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

是公開的嗎？

林議員燕祝：

公開的。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

公開的話，網站都有。

林議員燕祝：

問題是那天是臨時的，說實在的你說網站都有，為什麼會臨時排那個行程，我覺得很奇怪。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

那應該就不是公開的。

林議員燕祝：

報紙都有刊載，怎麼會不是公開的？所以我現在提醒你，你絕對不能做這種事情，講難聽一點，他之前也在臺南市政府上班，如果你們都把行程給他，沒有給我們當地的議員，這樣明年的預算，我們絕對不會支持你。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我跟議員重申，我們絕對不會做這種事情。

林議員燕祝：

好，你現在解釋說你沒有，沒關係，我跟你說這些是提醒你。還有我請教一下，這次我們的經費編列了重大活動的策略廣告宣傳，針對電視、平面還有廣播的這些廣告宣傳，這筆費用總共有 1,400 萬，因為疫情的關係，沒有什麼活動可以宣傳，現在這筆費用的執行率到底執行得怎麼樣？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

雖然是疫情期間，但因為如此，所以我們偏重在疫情的宣傳上。

林議員燕祝：

好，我現在要跟你提醒的是，不要都是特定的人得標，因為現在已經 10 月份了，也沒有什麼可以宣傳的，講白了就是這樣子。我現在問你的執行率，1,400 萬你花多少了？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

執行率現在都有 80、90%。

林議員燕祝：

有到 80、90%？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

因為有的是年初就已經招標出去了。

林議員燕祝：

你把 80、90%的資料也給我。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

是。

主席：（林議員志聰）

請蔡育輝議員發言。

蔡議員育輝：

文化局長，你大概知道這件在說什麼，我的選區溪北大抵是農業區為主，4 年前要選舉時魏德聖發表臺灣三部曲，我就跟名導演魏德聖說你要注意、小心，不要 4 年後沒蓋成，讓議員用你的名義當成跳板，影響你的形象，那時在後壁區農會，你們也都在，不管是不是你們要做球，那都是你們的事情。我當面向魏德聖建議，你們公開叫我說，我也是這樣說，我們地區非常冀望，因為我們那邊沒有什麼就業機會，蘭花生物科技園區旁邊的臺糖用地，我請教你什麼時候可以完工上線看到電影？不管他要蓋飯店或是什麼的，明年會完工嗎？動工就好，明年會動工嗎？

文化局葉局長澤山：

目前的進度是出流管制計畫已經通過，環評計畫……

蔡議員育輝：

不用說那麼多，細節不用說，我 4 年前說的話，只是拜託不要被人家拿到背後操作成選舉的工具，說後壁要做些什麼，4 年後我問你會不會成？有些也不是你的因素，會不會動工？我不是要求完工，會不會動工？如果不會，就是你們在騙選票，民進黨在替議員助選，你跟我說會不會動工就好？

文化局葉局長澤山：

當然我也希望可以動工，但是我沒辦法跟大家保證這部分。

蔡議員育輝：

局長，我當縣議員跟市議員期間，全部的這些局處長中你可能做得最久，你的操守、能力也不錯，可是我說過，你不是都發局長，也不是地政局長、經發局長、水利局長，所以你永遠也不會往上升。往上升的意思就是，人家選舉才重要，你這個可能要募款就困難了，我們府會連絡人是誰？可能要努力了，有空我再說給你聽，文化局的府會聯絡人，我認為可能要加強了，請坐。第三，我要提醒你們，不要有特權，人家拜託要辦活動都說不行，要限制多少人以下，如果是民間有透過關係的，裡面幾百個人都在辦。這樣不是我們為難，而是你們這樣會讓拜託的人、議員覺得你們有特權，市長或局長交辦下來的，裡面坐滿滿都沒關係，如果是別人要辦，就說因為防疫規定所以不行，我私底下說給你聽。不是我愛提醒你們要注意，已經好幾次了，不是一兩次而已，所以我覺得你們有時在辦活動，小細節要注意，我跟你說起來算是老朋友了，我也不想太刁難你，可是我覺得文化局在全部的局處中，包含原住民族事務委員會也好、客家事務委員會也好，你們都差他們很多，是太忙碌了還是怎麼樣？我以前常常說三分做事、七分做人，府會的互動，有時你的互動不錯，我就不說了，坐在旁邊的一個府內級的單位，人家都不曾在問局處長的，我不是說這樣好，這是不好的典範。可是你可能太忙了，忙到裡面的府會聯絡關係非常差，我是提醒你，不然你跟我說進度到哪裡了？

文化局葉局長澤山：

進度就像我剛剛跟議員報告的，出流管制計畫通過了，現在就是環評，為什麼我剛剛不敢確定時間，因為環評的變數會比較大，所以一直都在補資料。

蔡議員育輝：

所以話說回來就是選前騙票、選後跳票，這次非常明顯，你們要做球給某一位議員，說做了什麼，結果在哪裡呢？你看讓我預言說中了，不是說民進黨都用這招，是某些人都用這招，就我的感覺來看，不需要這樣子。

主席：（林議員志聰）

請 Ingay Tali 穎艾達利議員發言。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

我先跟美術館長致歉，因為剛才知道那份報告不是你們做的，是文化局做的，所以麻煩文化局。

文化局葉局長澤山：

是，我會檢討，我已經交代同仁，我自己也會一頁一頁看一下。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

對，你們是文化局，當你們覺得我們的這些指引，你們就像秀才碰到我們這些兵一樣，但麻煩一下，你們要表現出秀才的樣子好不好？

文化局葉局長澤山：

是，我一定改進。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

新聞處長，早上講過，我並不反對一稿多用，但是要很明確地統整出來，這樣我們才知道是不是各區、各個局處都能夠利用這個管道來宣傳自己的政績。但同時我們也要緊張一下，市長或者是市政的政績宣傳，它是屬於公共財，我知道貴黨跟其他政黨有黨內初選，不要讓人家覺得好像變成一個輔選的工具，我想剛剛有其他議員同事也提出來了，我就不再贅述，省得讓人家說我狗拿耗子多管閒事，但是看到的真的就是這個樣子，甚至是在地的區、在地的其他議員好像跟沒有一樣，一樣的場合居然是讓完全不具任何地方身分或公職身分的人，代替這些在地議員出席，我覺得有點誇張，這個要處理一下。第二部分，你們的報告中提到 33 國 124 人次的外賓，在第 322 頁下面，你講了這個之後下面又講了一大堆外賓，所以這兩個東西是重疊的嗎？因為我怕你上面細數日本、荷蘭，然後下面又講 3 月 6 日是誰、4 月 27 日是誰等等，我怕這樣子會有一點失禮，比較大小眼，有的就會特別介紹他，有的人就不介紹，工作報告這樣列感覺有點奇怪，這些東西你自己要把它弄清楚一下。再來剛剛易瑩議員也有問，您自己都明講了是警察局，這點我覺得有點不能接受。你們是新聞及國際關係處，所以不要說我們的國際關係是忙著對外，就是金玉其外，下一句我就不好意思講，結果其他也是市府團隊的同仁在外面，面對外籍生宣導的時候說，反正你們都來念大學了，應該聽得懂中文，或者是介紹新住民的團體就直接說，我們等一下請外籍新娘來走秀、表演，這樣對嗎？這個已經不是單純說是不是你們的業務的問題，是你們有沒有把新聞及國際關係處中「國際關係」這四個字擔下來。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我剛才有解釋過了，警察局自己有外事科。