

府文化局博物館節系列活動進行展出及手工藝課程辦理。

年度	工作項目	工作內容
110 年	博物館逛大街	配合臺南市政府文化局規劃，根據當期鄉土文化館內展覽內容，布置本館專屬攤車，配合至指定場館或地點進行展出活動。
	手工藝創作或體驗課程	配合臺南市政府文化局規劃，根據當期鄉土文化館內展覽內容，延請展覽相關手作、工藝達人，教授體驗或創作課程，供參加博物館節民眾報名。
111 年	博物館逛大街	配合臺南市政府文化局規劃，根據當期鄉土文化館內展覽內容，布置本館專屬攤車，配合至指定場館或地點進行展出活動。
	手工藝創作或體驗課程	配合臺南市政府文化局規劃，根據當期鄉土文化館內展覽內容，延請展覽相關手作、工藝達人，教授體驗或創作課程，供參加博物館節民眾報名。

臺南市

110-111 年度博物館與地方文化館升級計畫

生命鄒紀～tapangu・tfuya 紀念傳統領袖暨鄒族文物研究

展示巡迴特展

【編號：110-3-D-006】

單位：臺南市原住民文化會館、臺南市原住民文物館

## 實施項目

### (一) 館群及社群聯盟：

本計畫由臺南市札哈木會館為主、臺南市原住民文物館為輔，兩館合作平行展開，已「文史研究」、「人文講座」和「合作展示」三項主軸，擬定工作計畫。主要呈現鄒族傳統文化的轉變與重建、傳統領袖職權以及生平回顧、部落重要特色文物，以及本館所蒐藏之鄒族文物，重塑鄒族在臺南的歷史脈絡與當代風華，成為本市重要的原住民族文化盛會。

點線面方式集結串聯成北、中、南區社群與館舍聯盟協作，以臺南市札哈木會館與臺南市原住民文物館為起點，連結達邦（tapangu）部落、特富野（tfuya）部落為線，且平行展開連結原發展中心、臺史博、國立中正大學國際文創中心-部落組、鄒族自然與文化中心，在多方通力合作參與影響之下，使臺灣原住民族群文化面能在完整建置重現，讓鄒族在各地地方完整展示更寬廣的文化面。

### (二) 充實與營運主題相關的在地知識

#### 1. 部落與領袖生命史暨文物普查田野調查研究工作（110年）。

- (1) 以107年「《遙憶》鄒族兩大社傳統領袖：汪念月、汪傳發紀念展」文本資料作為研究基礎，深化文史調查研究與應用，及兩大社文物普查工作，提報具備歷史文化價值文物。另，為使文物能到更好的保存環境，協助領袖遺族將文物寄藏至具有良好典藏環境之博物館，希冀在家屬族人同意之下，訂定寄藏合約。
- (2) 辦理本館所屬鄒族典藏品整飭及詮釋、權利盤點、數位化（含小圖及詮釋資料等）、修復及維護等館所典藏與在地知識調查、保存與運用。
- (3) 利用攝影技術，紀錄田野過程，並將田野相關之靜態動態影像作彙整與剪輯。

#### 2. 生命鄒紀～tapangu・tfuya 紀念傳統領袖暨鄒族文物研究專刊出版（111年）。

- (1) 梳理達邦（tapangu）部落、特富野（tfuya）部落紀念傳統領袖之將兩位鄒族傳統領袖所保存族服飾、配件、個人信物及田調中之具代表文件手稿，重新整飭並系統化建檔。
- (2) 本研究計畫之文物研究完整抒寫與紀錄，專刊出版後除致意提供協助與貢獻外，更該分享其研究成果，贈與兩大社領袖遺族與其相關單位以供收藏。

### (三) 文化創意行動：生命鄒紀～tapangu・tfuya 紀念傳統領袖暨鄒族文物研究特展（111年）。

- (1) 達邦（tapangu）部落、特富野（tfuya）紀念傳統領袖暨鄒族文物研究特展出地點設定為臺南市原住民文物館與國立臺灣歷史博物館。
- (2) 重新整飭並系統化建檔兩位鄒族傳統領袖所保存族服飾、配件、個人信物及田調中之具代表文件手稿相關資料。
- (3) 文物普查階段工作與提報，獲取家屬同意進行分享文物維護知識並協助寄藏置博物館。

### (四) 協作團隊人才培訓：

#### 1. 文史(物)研究計畫專案人員進用（110年）。

- (1) 進用1位兼任助理研究員，限具有原住民族身分，且為博物館學、人類學、民族學或歷史人文相關科系之大學畢業以上，且具3~5年以上工作經驗。
- (2) 為「協作團隊人才培訓」其中一項之工作，主要訓用項目行銷推廣、企劃管理、展示規劃、文化資產保存工作之整合協作團隊人才。
- (3) 工作項目：協助執行、協調、聯繫本研究計畫各項工作（含田野調查與紀錄、研究成果資料彙整與書寫、協助規劃展覽、及其他交辦事項工作等）。

#### 2. 臺灣原住民族文化資產人才培育講座暨工作坊（110年）。

- (1) 透過館群及社群聯盟合作，預計辦理20小時工作坊，其中「協作團隊人才培訓」主要工作，除本計畫團隊所有工作人員必須參與，提升具有原住民族身分之博物館、文化資產等文化歷史相關從業人員之職能，以及培育相關學系之原住民族學生，並結合本計畫田野調查計畫。凡全程參與未請假超過三分之一者給予證書，另挑選全程參與之原住民族學生共同參與田野工作，並給予實習證書與時數。
- (2) 為擴大執行效益，本次講座暨工作坊與嘉義縣鄒族自然與文化中心、國立中

正大學國際文創中心部落組等單位合作辦理，凡是對原住民族文化歷史人文、博物館及文化資產議題有興趣之公、私部門單位人員及國人報名參加本次講座活動。

- (3) 邀請國內對於原住民族文化歷史人文、博物館及文化資產專家學者做專題講座課程，並邀請達邦(tapangu)、特富野(tfuya)部落在地學者分享鄒族歷史文化技藝等民族文化知識。
- (4) 工作坊加入田野實地操作課程，以充分運用課程要領，在實際觀察與操練加深參與學員田野調查技巧熟練度與敏感度，提升理論知識與實務經驗。
- (5) 實地田野操作成果為「生命鄒紀～tapangu・tfuya 紀念傳統領袖暨鄒族文物研究特展」主要的策展內容，透過學員展示資料應用與其回饋，以不同的視野與角度激發並思考進而轉化策展能量，豐富展覽主軸與內容。

#### (五) 臺灣原住民族部落文化資產保存與實踐論壇(111年)。

- (1) 本計畫結合展覽辦理研討會，鼓勵推動文化資產的保存，不但益於保存文化多樣化的基因庫，同時也讓臺灣多元族群文化與祖先的記憶與技藝，持續傳承給下一代，讓更多人能認識原住民族多元文化之樣貌。
- (2) 發表與分享人為本次協作計畫各團隊成員，並邀請原住民族文化研究相關學者擔任與談人。
- (3) 開放參與對象除了博物館、文化資產等文化歷史相關從業人員與學系之學生，也邀請兩大社已故領袖汪念月、汪傳發遺族與兩大社族人參與，更開放有興趣認識原住民族文化之民眾。
- (4) 透過臺南市政府原住民族委員會兩大地方館館員發表「生命鄒紀～tapangu・tfuya 紀念傳統領袖暨鄒族文物研究展示特展」研究成果，並分享研究過程中如何理解並實踐原住民文化資產保存。

中華民國 110 年 8 月 25 日

南議教育字第 1100006435 號

## 臺南市議會第3屆第5次定期會

類別	教育	編號	11	提案 單位	臺南市政府 (文化局)	中華民國 110 年 5 月 6 日 府文秘字第 1100535989 號
案由	檢送財團法人臺南市孔廟文化基金會 109 年度決算書，敬請審議。					
說明	<p>一、附財團法人臺南市孔廟文化基金會決算書。</p> <p>二、本案業經財團法人臺南市孔廟文化基金會 110 年度第 3 屆第 2 次董監事聯席會議通過。</p> <p>三、本案業經本府 110 年 4 月 13 日第 486 次市政會議通過，送請貴會審議。</p>					
辦法	審議通過後依規定辦理。					
審查意見	聯席審查意見：照案通過。					
大會決議	照聯席審查意見照案通過。					

# 財團法人臺南市孔廟文化基金會

## 中華民國 109 年 度 決 算

(109 年 1 月 1 日起至 109 年 12 月 31 日止)

財團法人臺南市孔廟文化基金會 編

## 財團法人臺南市孔廟文化基金會

中華民國 109 年度

## 目 錄

<u>項</u>	<u>次</u>	<u>頁次</u>
壹、總說明		
一、概況		1
二、年度工作計畫執行成果		3
三、收支餘絀實況		6
四、現金流量實況		7
五、淨值變動實況		7
六、資產負債實況		7
七、其他		8
貳、主要表		
一、收支餘絀決算表		9
二、現金流量決算表		10
三、淨值變動表		11
四、資產負債表		12
參、明細表		
一、收入明細表		13
二、支出明細表		14
三、現金明細表		15
四、轉投資及其盈虧明細表		16
五、基金數額增減變動表		17
肆、參考表		
一、員工人數彙計表		18
二、用人費用彙計表		19

# 財團法人臺南市孔廟文化基金會

中華民國 109 年度

## 壹、總說明

### 一、概況

(一)設立依據：本會依民法及臺南市文化財團法人設立許可相關規定設立，定名為「財團法人臺南市孔廟文化基金會」。

(二)設立目的：

1. 蒐集、整理與陳列孔子及孔廟奉祀諸聖賢事蹟。
2. 辦理孔廟春、秋兩季祭典。
3. 接待參訪孔廟中外貴賓。
4. 保管、維護與經營孔廟及其財產。
5. 獎助研究孔子學說與儒家思想之在學學生及團體。
6. 接受政府機關(構)或民間單位委託之研究計畫、教育訓練、環境及空間規劃、國際文化、研究交流及其他專案合作。
7. 其他符合本會設立宗旨之相關事務。

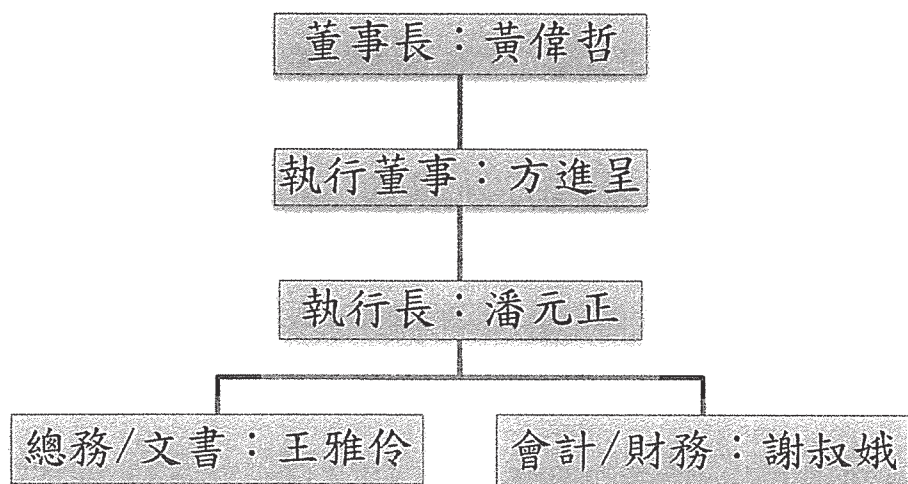


## (三)組織概況：

## 1. 董事監事名單

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
董 事 長	黃偉哲	董 事	石榮峰
董 事	方進呈	董 事	余文章
董 事	葉澤山	董 事	杜潔明
董 事	尤天厚	監 事	陳淑姿
董 事	鄭新輝	監 事	陳柏誠
董 事	何培夫	監 事	蘇昭雄
董 事	傅朝卿		
董 事	張高評		
董 事	邱莉莉		
董 事	洪玉鳳		
董 事	劉明道		
董 事	徐明福		

## 2. 組織系統圖



## 二、109 年度工作執行成果

### 1. 計畫名稱:臺南市各界春祭大成至聖先師孔子釋奠典禮

辦理期間:109 年 3 月 21 日(春分)

辦理地點:孔廟大成殿

經費:約新台幣 42 萬元

活動特色:因新冠肺炎疫情影響,為避免群聚感染,顧及參加人員健康,本次活動取消。

### 2. 計畫名稱:臺南市各界紀念大成至聖先師孔子誕辰 2570 週年釋奠典禮暨舉辦孔廟文化節

#### 各項活動

辦理期間:109 年 9 月 28 日

辦理地點:孔廟大成殿

經費:約新台幣 46 萬元

活動特色:本釋奠典禮正獻官由臺南市長擔任,祭五王正獻官由臺南市副市長擔任,祭孔分獻官及祭五王分獻官則邀請本基金會董事及臺南市教育界人員分別擔任,並擴大邀請臺南市各界人士及市民朋友們,共同參與此一盛典,以向至聖先師孔子表達崇高敬意。典禮依古禮進行全程莊嚴隆重,典禮結束後舉行拔智慧毛活動,為避免市民爭先恐後推擠發生意外,本會特加派志工維持秩序及規劃動線,使秩序獲得許多改善,頗受市民朋友們好評,爾後將持續加強控管。

與臺南市政府文化局共同舉辦孔廟文化節之各項活動,內容包括硃砂啓智儀式、孔學六藝之禮講座、六藝分項體驗、讀經班表演等多項活動。

### 3. 計畫名稱:百世經典媽媽說故事活動

辦理期間:109 年 3 月至 7 月、10 月至 12 月

辦理地點:孔廟明倫堂前廣場

經費:0 元

活動特色:為推展孔子學說、儒學思想並落實本基金會設立之宗旨,本基金會自 102 年 10 月份起即與百世教育基金會合作辦理「百世經典媽媽說故事活動」,對象為幼稚園、國小學童及一般民眾,藉由生動活潑之說故事教學互動方式,讓學童們在歡樂中體認孔子的思想及偉大情操,更能收潛移默化之效,實施以來頗獲學童及家長好評,預計於 106 年 3 月份起,每個月單週之星期六,上午 10 時至 11 時,再行實施。