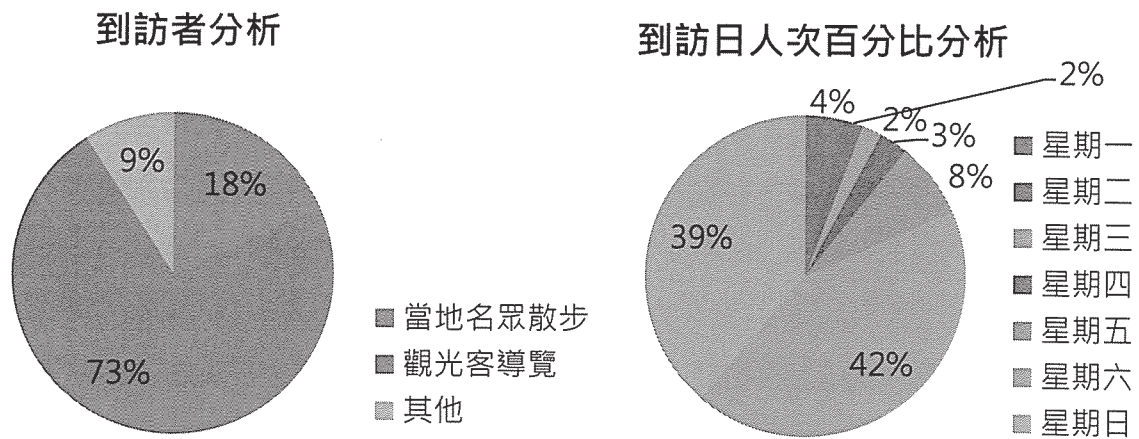


3. 使用者分析與導入規劃設計對象設定

●使用者分析



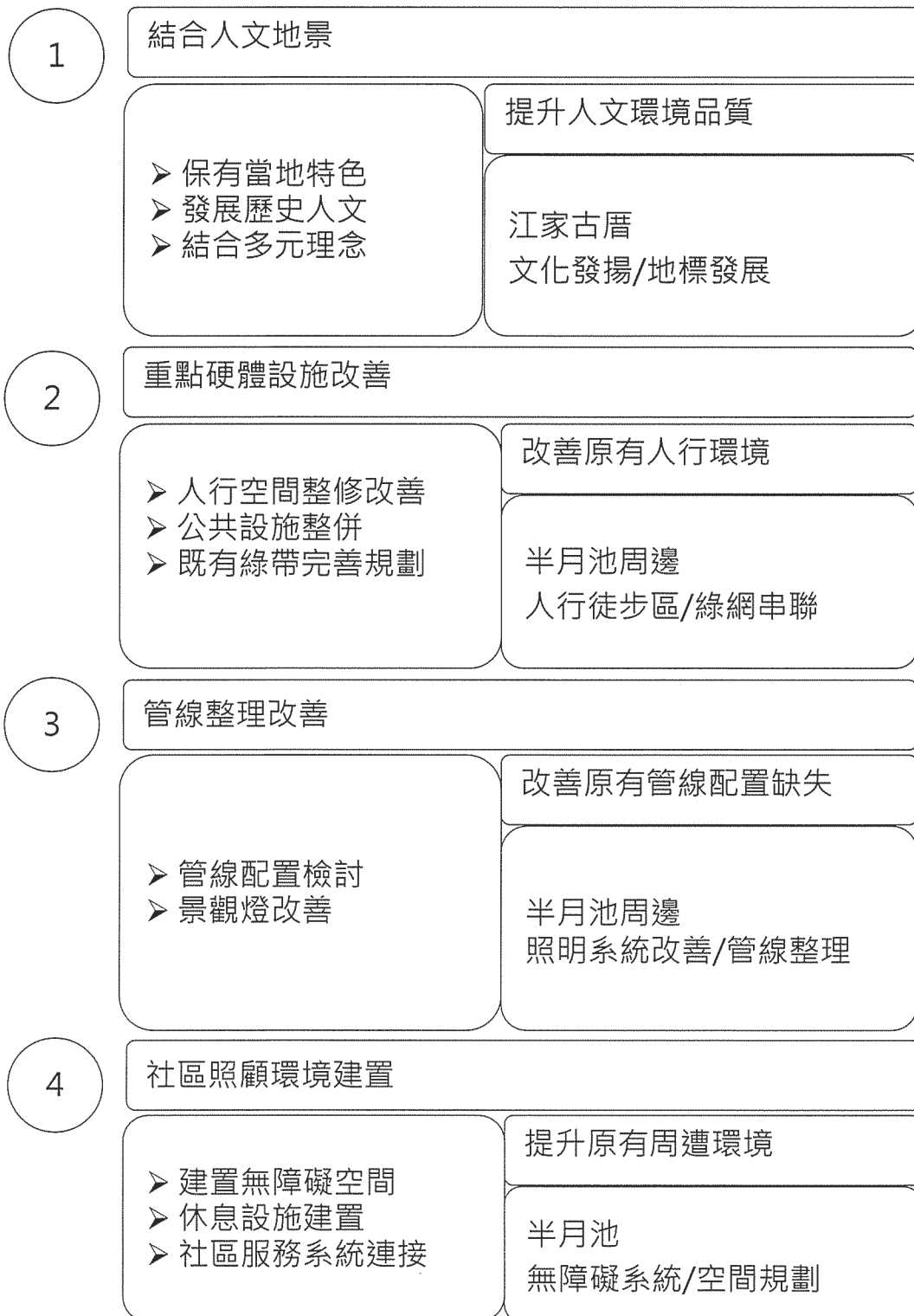
●導入規劃設計對象設定

目前江家古厝已設立文物館及導覽路線及解說，如導入本次半月池規劃可完整提升本聚落硬體設施。

讓聚落增值成戶外博物館向民眾敘述在地文化及故事，增加許多想了解江家古厝故事或客家文化的名種來訪，也可固定每年配合鄰近中小學進行戶外教學，將當地客家文化一代一代傳承下去。



4. 規劃願景



5. 環境改善課題與對策

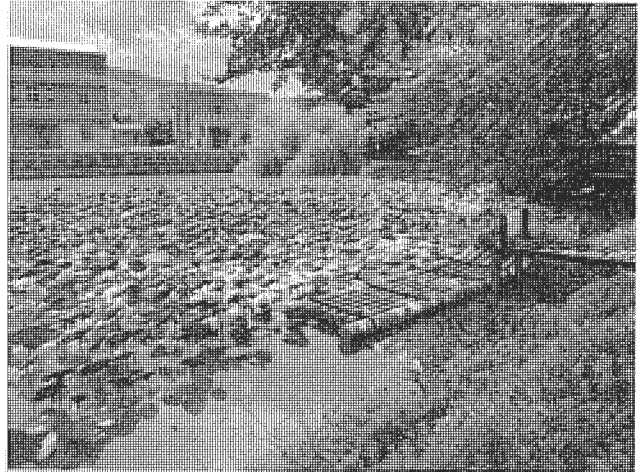
課題一

內容：

當地民眾希望可以導入活水系統，讓半月池生態更加豐富

解決策略：

建置水源及排水系統與既有排水系統加蓋，設立互動式活水設備，種植可淨化池水之水生植物



課題二

內容：

現況並無設立無障礙坡道，對於老少通行造成不便

解決策略：

於半月池左側設立無障礙坡道，並串聯既有人行空間



課題三

內容：

現況停車場，因長期重型車輛輾壓導致凹陷。

解決策略：

將採用硬底工法，使用環保鋪面材，兼顧永續環保及延長使用年限。

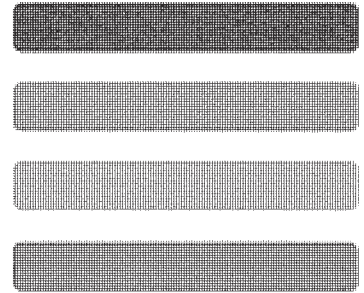


6. 客庄美學元素應用說明



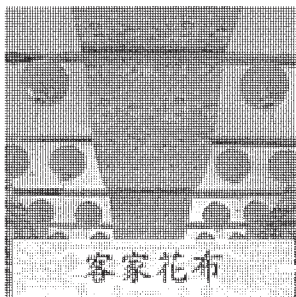
主要規劃色調

採用具有客式懷舊復古顏色調
配合懷舊風格色彩明度採中間
調，使整體視覺呈現沉穩大氣之
感，豐富文化氣息



規劃素材

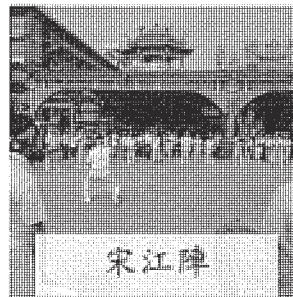
使用在地人文特點、文化產業及各式懷舊物品融合簡約風，可通融入現況自然環境用，也可使整個區域設計統一亦使區域串聯更加完善



客家花布



客家竹編

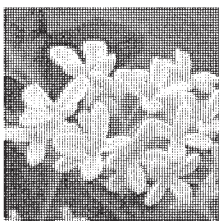


宋江陣



江姓圖騰

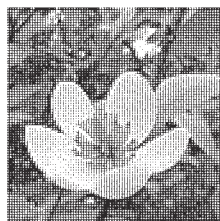
客家五花



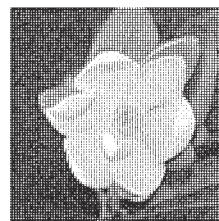
桂花



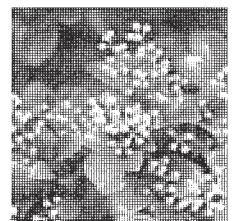
新丁(紅仙丹)



含笑



夜合

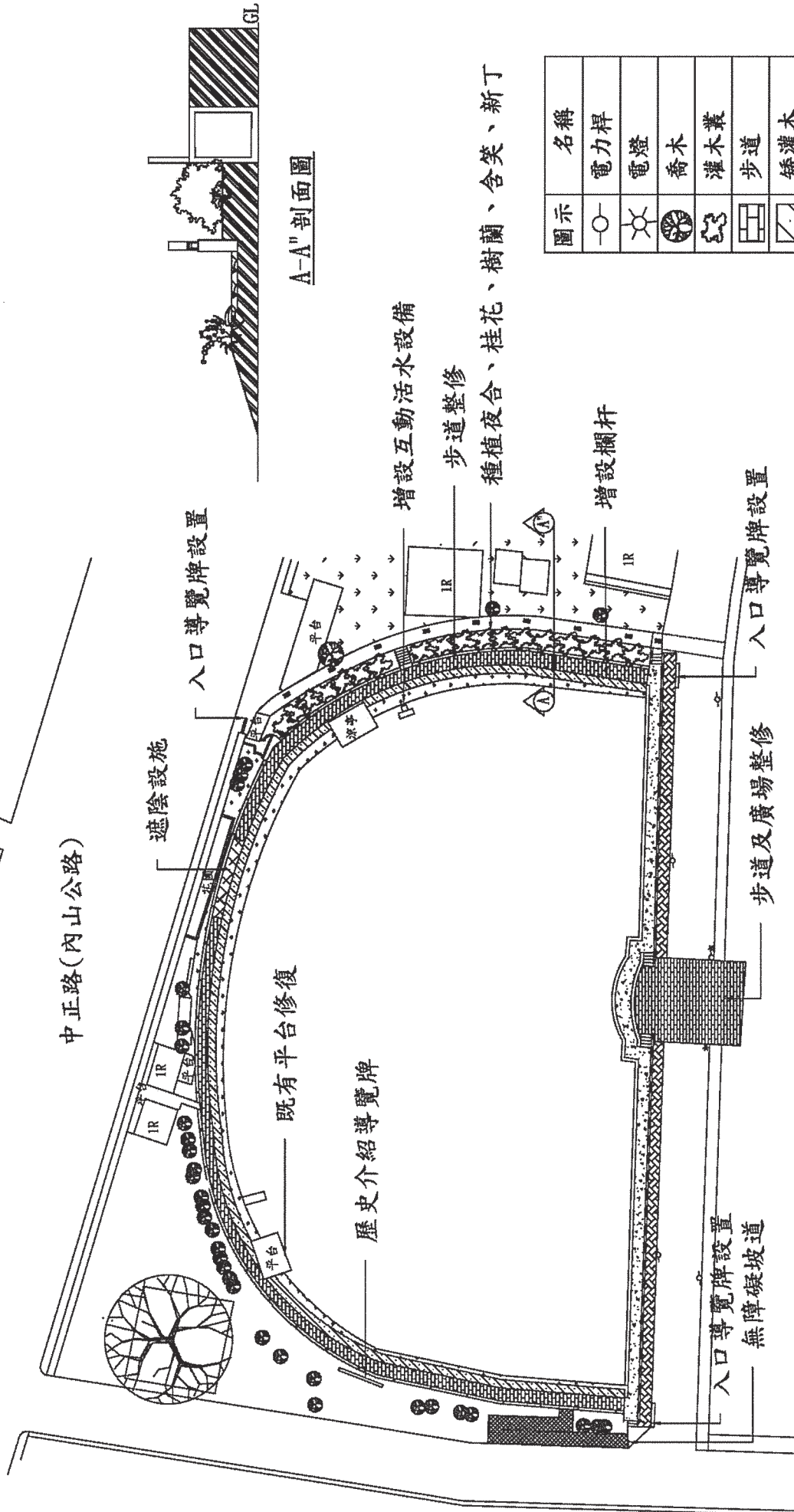


樹蘭

7. 初步設計概念圖

整體空間配置以「探索客家文化」為概念主軸延續，結合當地宋江陣文化搭配客家文化元素(如客家五花、花布、竹編)讓整體配置豐富，運用植栽體現既有自然環境，並改善既有人行空間道並有效利用空間，營造更具魅力之休憩整體性，創造地方觀光加值效益。

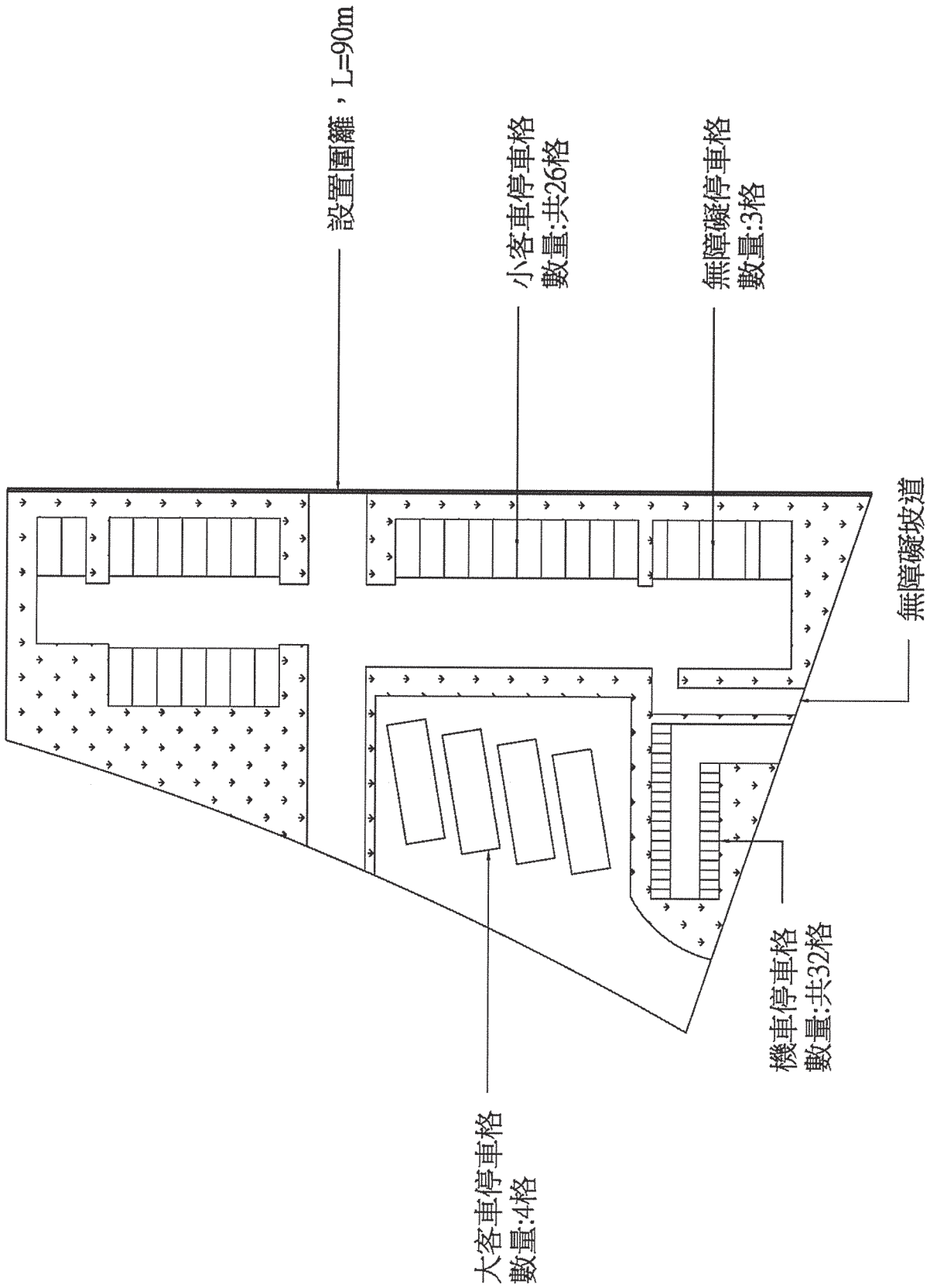
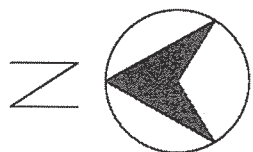




圖示	名稱
	電力桿
	電燈
	喬木
	灌木叢
	步道
	矮灌木
	綠帶
	無障礙坡道

0 2 4 6 10
單位(M)

半月池平面配置圖

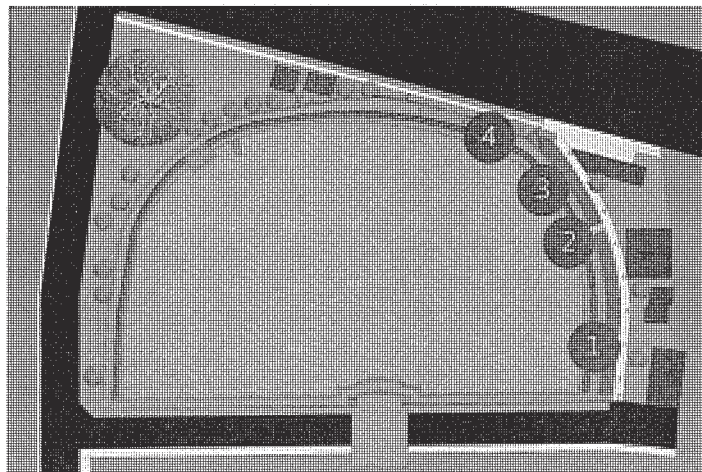


停車場平面配置圖

0 2 4 6 8 10
單位(M)

8. 引用規劃設計參考

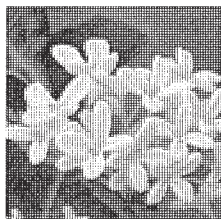
(1). 設計內容



工項

- 綠帶種植客家五花(夜合、桂花、樹蘭、含笑、新丁(紅仙丹))
- 既有平台屋頂加蓋
- 設置互動式活水設備
- 設置照明設備

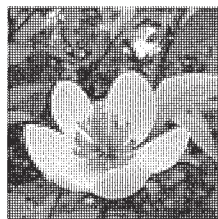
1 客家五花



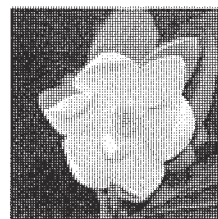
桂花



新丁(紅仙丹)



含笑

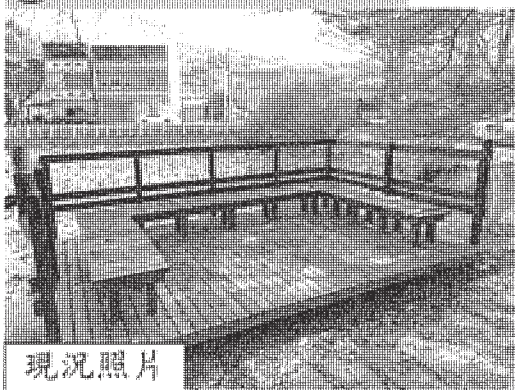


夜合



樹蘭

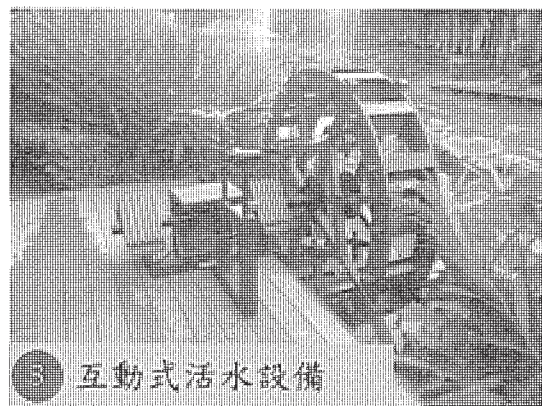
2 既有平台修復



現況照片



修繕外觀參考

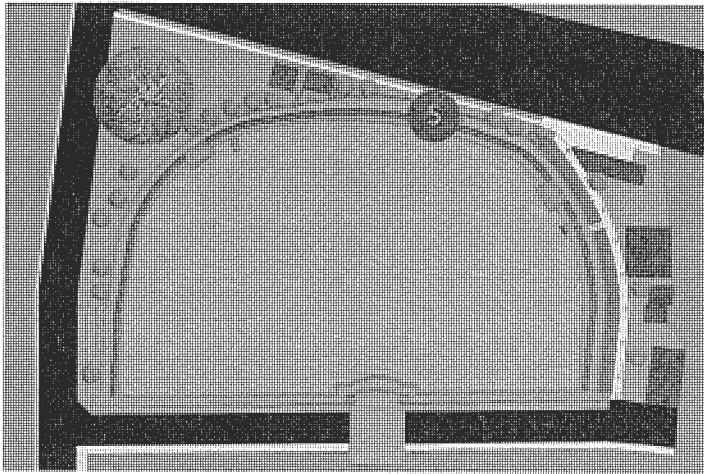


3 互動式活水設備



4 照明設備示意圖

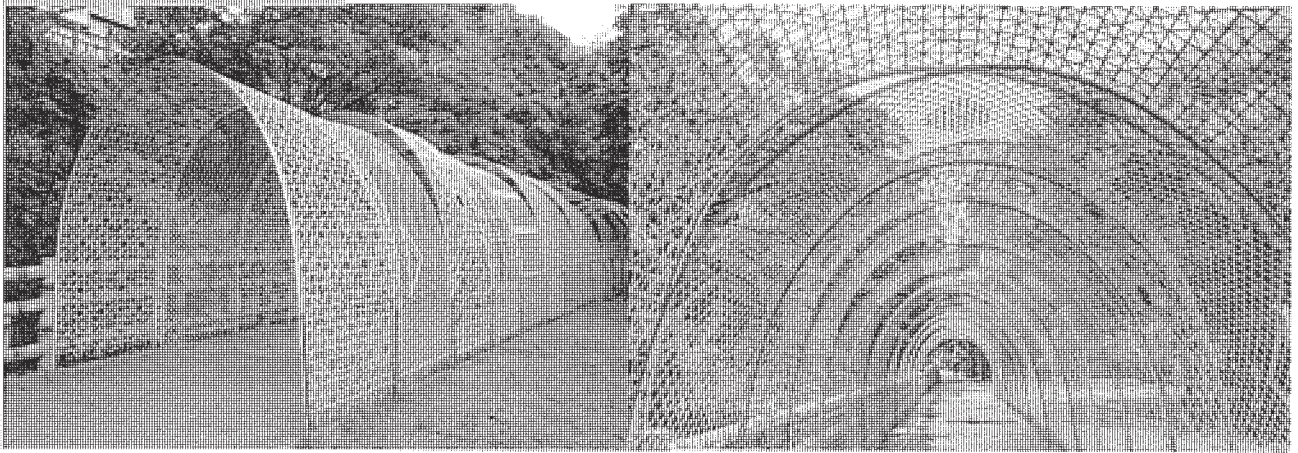
(2). 休憩節點設計內容



工項

- 步道整修、設置欄杆
- 增設竹編遮陰設施

5 遮陰設施示意圖



遮陰設施

設置矮牆及照明設備

步道整修

設置欄杆



(3). 步道及照明系統改善

工項

- 步道整修、設置欄杆
- 設置照明設備
- 設置擋土矮牆

- 設置矮牆避免上方泥土往步道流失。
- 矮燈設立於矮牆上提高空間利用。
- 矮牆上可用裝飾花磁磚點綴，使視覺效果豐富又不導致視覺疲勞。

現況照片

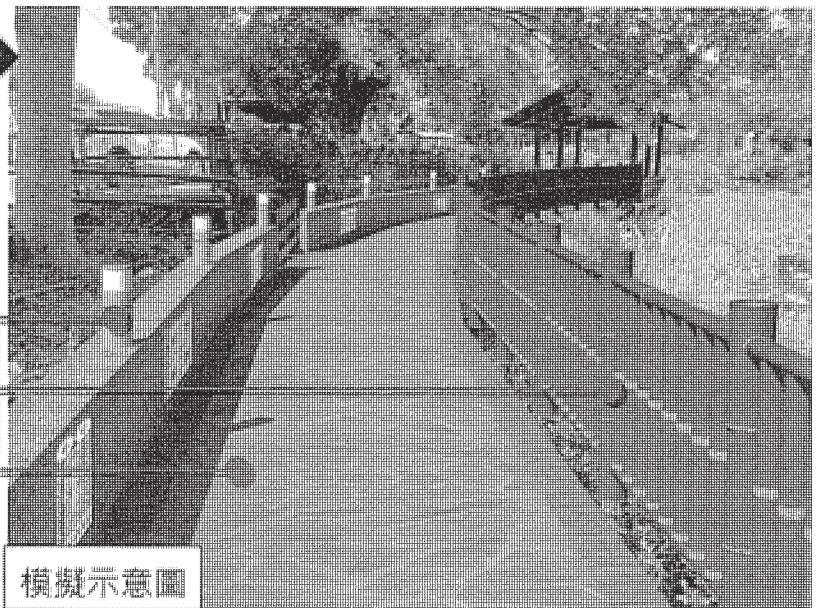


設置矮牆及照明設備

設置欄杆

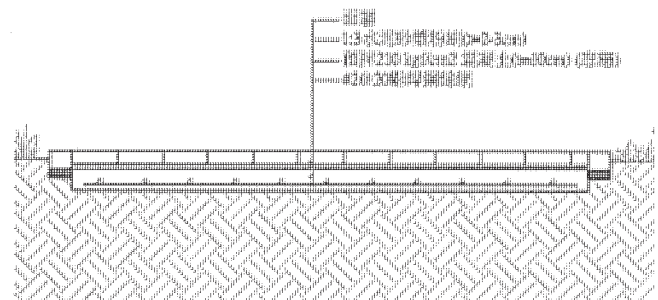
步道整修

模擬示意圖



因應現況需求採用硬鋪面工法

硬鋪面本身可承受較大之彎曲應力，當地基或底層有局部鬆軟或沉陷時，硬鋪面可當成抗沉陷之支撐力。硬鋪面可直接鋪築於整理過的地基上，或於地基上加鋪底層後，再鋪設面層。步道設計適當洩水坡度將步道的水排放至半月池內。



- 矮牆上花磁磚樣式將參考江家古厝牆上樣式，從現有花磁磚中拼貼出相似圖案。

