

- 2018 年～
 ✓ 《臺江臺語文學季刊》總編輯。
 ✓ 著作《決戰西拉雅》獲文化部補助，翻譯越南文譯本出版。
- 2017 年 著作《王城劍獅：安平港的奇幻旅程》出版。
- 2016 年 著作《城東風華：東區，台南的新樣子》出版。
- 2015 年 臺南市政府教育局臺英雙語對照《決戰西拉雅》出版
- 2013 年 《臺南都會報》總編輯，榮獲 2014 年文化部最佳社區報獎。
- 2012 年 著作臺語劇本《大目降十八嬖》和《海島男兒》，臺南市政府文化局主辦公演。
- 2011 年 著作臺語歌舞音樂劇本《戀戀大員》，由臺南市政府教育局主辦公演。
- 2010 年
 ✓ 著作臺語劇本《決戰西拉雅》，國立臺灣文學館出版，並主辦公演。
 ✓ 詩作獲選《2010 臺語文學年度選》。
- 2009 年
 ✓ 《浪人詩集》，臺南縣政府主辦，稻草人現代舞團公演。
 ✓ 受臺南市政府委託，創作臺語現代詩製作安平觀光明
- 2008 年
 ✓ 著作臺語詩集《浪人詩集》。
 ✓ 獲選 2008 詩行第一屆臺灣母語詩人。
- 2006～2008 年 主編臺南市文化基金會月刊《王城氣度》，入圍 2007 第 31 屆行政院新聞局金鼎獎「最佳新雜誌獎」。
 詩作獲選《2007 臺語文學年度選》。

柒、預期效益

1. 讓國人重新認識臺語文的價值，發揚臺灣文化，保存臺灣語文的多樣性。
2. 開拓臺語文學的創作領域，增加刊物的文學內涵與多元發展，強化刊物的交流功能，引導擺脫過往偏向悲情控訴性的書寫風格，使臺語文學更貼近現代人的生活脈動。
3. 提升臺語文學刊物的編輯品質，融入現代感，建立客觀優質，文學與美學兼具的臺語刊物。
4. 推廣臺語文學藝術特色，提升活動品質內涵，發揚臺南歷史人文特色，達到推行《國家語言發展法》，母語文化政策雙重行銷的效益。
5. 本局長期扶植臺語文學發展，例如於臺南文學獎設立臺語文學相關獎項；於「臺南作家作品集」出版臺語文學專書，發行出版臺語文學刊物，以及與民間單位合辦臺灣詩路臺語詩歌吟唱會活動……等等，本提案則預計互相轉化呈現臺語文學作品中的文字、影像與聲音，跨領域多元推動臺語文學藝術，為創作者開拓創作發展空間，並開拓文化產業的發展商機。

中華民國 110 年 8 月 25 日

南議教育字第 1100006438 號

臺南市議會第3屆第5次定期會

類別	教育	編號	13	提案 單位	臺南市政府 (文化局)	中華民國 110 年 5 月 6 日 府文秘字第 1100535989 號
案由	文化部核定本市「推動藝文專業場館升級計畫—地方藝文場館興建計畫」之「鹽分地帶文化中心評估及規劃設計」案，經費新臺幣 80 萬元整（全額中央補助 80 萬元），為爭取時效，謹請貴會同意先行墊付新台幣 80 萬元整，俾憑辦理後續相關作業事宜，俟 111 年度總預算時辦理轉正，敬請 審議。					
說明	<p>一、依據文化部 110 年 3 月 23 日文藝字第 1103007964 號函辦理。</p> <p>二、本案符合「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4 款，經上級政府核定之補助款所使用之支出。</p> <p>三、本案總經費新臺幣 180 萬元整（中央補助款 80 萬元、已編列市配合款 100 萬元）其中 80 萬元，因未及納入本府 110 年度總預算，為爭取時效，謹請貴會同意先行墊付。</p> <p>四、本案業經本府 110 年 5 月 4 日第 489 次市政會議審議通過。</p>					
辦法	請貴會同意先行辦理墊付，俟 111 年度總預算時辦理轉正。					
審查意見	聯席審查意見：同意墊付。					
大會決議	照聯席審查意見同意墊付。					

檔 號：
保存年限：

文化部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟15樓

聯絡人：吳佳錡

電話：02-8512-6531

傳真：02-8995-6484

信箱：107519064@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府文化局

發文日期：中華民國110年3月23日

發文字號：文藝字第1103007964號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：補助作業要點、成果報告書格式、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進度表（110D006787_110D2005571-01.pdf、110D006787_110D2005572-01.odt、110D006787_110D2005573-01.odt、110D006787_110D2005574-01.odt）

主旨：本部核定補助貴府辦理110年「推動藝文專業場館升級計畫—地方藝文場館興建計畫」新臺幣80萬元整，請依說明事項辦理，復請查照。

說明：

一、依據本部「推動藝文專業場館升級計畫補助作業要點」暨本部110年度「推動藝文專業場館升級計畫」之「地方藝文場館興建計畫」審查會議決議辦理，並復貴府文化局109年12月16日南市文建字第1091541950號函。

二、本案審查結果如下：

（一）計畫名稱：鹽分地帶文化中心評估及規劃設計。

（二）附帶決議：請臺南市政府文化局主導辦理鹽分地帶文化中心興建可行性評估作業，請就當地團隊與社區需求進行相關作業。

（三）補助經費：110年補助新臺幣80萬元。

三、請依「文化部推動藝文專業場館升級計畫補助作業要點」



規定，以文化生活圈為核心概念，落實文化平權與在地文化獨特性，強化區域內整體藝文發展。

四、本案請於文到後2個月內，檢送修正計畫書1式2份到部，計畫書需經2位以上委員(表演藝術、視覺藝術或劇場技術專家學者)審核其經費合理性與計畫可行性，並檢附審核通過之證明；另請確實依直轄市及縣(市)政府財力級次編列相對配合款。計畫結報時若未符合前揭補助比例者，請依補助比例繳回補助款。

五、本案相關採購請以國產品牌為優先考量，以帶動整體藝文相關產業發展。

六、本案經費核撥方式如下：

(一)本部補助預算核撥依「中央各機關對地方政府計畫型補助款之撥款原則」辦理。

(二)補助經費採完成發包後撥付情形為原則，除第一期撥款應檢送完成發包證明文件、納入預算證明、收據、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行情形進度表、契約書等文件，經本部審查通過後，撥付補助經費百分之三十辦理外，後續撥付比率得依完成發包後執行情形調整。惟至少應保留百分之五之尾款，俟完成結算後始得撥付。

(三)倘需於本年度辦理結案者，請於110年12月20日前檢送年度工作摘要及進度表、計畫實際執行情形進度表、納入預算或追加預算證明、成果報告書(格式如附)及收據等向本部辦理結案，經本部審查通過後撥付。

七、本部將組成實地訪視小組，於年度期間不定期進行輔導及訪視，以了解工程實際執行情形，並作為後續補助款匡列

之參據。

八、另有關本案管考方式，請於計畫執行期間每月25日前完成系統填報作業(管考系統網址<https://ones.moc.gov.tw> /MOC)；餘相關規定請參照本案補助作業要點。

正本：臺南市政府

副本：臺南市政府文化局(含附件)、立法委員郭國文國會辦公室、本部藝術發展司



訂

線

計畫編號：_____

文化部
推動藝文專業場館升級計畫

申請單位：臺南市政府

實施期程：110年1月1日至114年8月31日

計畫名稱：鹽分地帶文化中心評估及規劃設計

☐ A. 場館整建計畫

☒ B. 場館興建計畫

☐ C. 美術館典藏計畫

(請依各子計畫勾選)

中 華 民 國 109 年 12 月 18 日

文化部推動藝文專業場館升級計畫一場館興建計畫

臺南市計畫總說明

鹽分地帶文化中心預定成立於本市佳里區等其他適當地點，以服務佳里區、學甲區、將軍區、七股區、西港區等區域文化業務、充實該區文化資源為其成立宗旨。該區域雖有蕭壠文化園區、佳里區圖書館、北頭洋文化園區及香雨書院等場館服務民眾藝文需求，但欠缺戲劇、音樂等專業表演藝術展演設施，並缺乏各類文化內容整合之場館，因而提出本案完善當地藝文服務環境。

本案除了完善傳統各類視覺藝術、表演藝術及圖書資源等「一般縣市文化中心」提供之服務外，該場館將增加「當地歷史人文環境考查」、「文化產製」與「創新服務機制」之功能，讓本場館兼備文化教育、文化創意製作能力與地方鄉土發展之需求。

一、營運規劃方向

(一) 展現經典－鹽分地帶文化中心的常設展

本展以日治時期鹽分地帶的相關文學資料為展出主題（可和臺灣文學館、香雨書院等機構合作），以「北門七子」、「佳里青風會」及「台灣文藝聯盟佳里支部」的時代背景（可以略分明治、大正、太平洋戰爭與戰後初期四個時期分段介紹）、組織流變、人物介紹（包含後族講談、照片以及遺物等）、作品介紹（包含作品原稿、當代導讀即衍伸作品）為展示核心，並適當使用數位科技製作相關教育資源等具體內容做導覽向民眾介紹「鹽分地帶」之精典理念與根基。

(二) 「千錘百鍊」－在地性的系列活動

1. 台南文學季系列活動

為強化本中心做為區域文學發展之基地，本中心未來可望成為台南文學季之主場地，結合本局每年策辦之台南文學獎，年度活動可另規劃籌辦文藝營、兒童文學藝術節、詩歌節、文學劇場等相關活動。本中心未來將成為本市策辦台南文學獎、台南文學季之主場地。

2. 傳統藝術季系列活動

為發揮本區域宮廟活動與民俗工藝特色，結合工藝類藝術、無形文化資產(傳統藝術)與本市藝文特色之藝陣推廣，籌劃辦理系列活動。

(三) 「繼承創新」－研究與研發

1. 在地文化的推廣

鑒於當地宮廟與藝文團體眾多，在在地文化的推廣上，本案擬由短期講座與工作坊、中長期社教課程、志工導覽培訓三種方式。短期講座與工作坊適合一般普羅大眾入門該區文化教育。而後者適合對該文化技藝有進階需求的民眾參加，亦可開設「鹽分地帶導遊培訓」相關課程，整合該區域各式文藝資訊，此外，該中長期社教課程亦可成為本館志工招募與培訓之管道。

2. VR 與 AR 開發項目產製與自媒體開發項

除了文藝活動外，鹽分地帶文化中心也必須有科技開發與媒體製作的能力；以成立 VR 與 AR 開發項目組：VR 項目組可與 htc vive、Oculus 等硬體商合作開發專屬本文化中心展示項目適合之沉浸式體驗設備與硬體環境，軟體部分可與本地臺南應用科大、臺南藝術大學等學校合作以 Unreal4 或 Unity 為環境開發 VR 互動式影片或遊戲（VR 設備較適合館內教學）使用，至於 AR 部分則可做行動端導覽、擴增實境互動活動規劃軟體（AR 較適合於導覽與館外活動行銷之運用）；除上述硬體應用外，亦可針對該區常設展、邀請展、書展或上述競爭類活動拍攝宣傳導覽影片，在內容傳達上統整本館行銷面向之上游和下游。

二、結論

本案希望經由鹽分地帶文化中心之成立，借此整合當地文學、藝文資源，透過上述「展現經典」、「千錘百鍊」與「繼承創新」三大理念的執行業務，讓本場館可以成為兼備文化教育、文化創意製作能力與地方鄉土發展之核心目的。

文化部推動藝文專業場館升級計畫

臺南市計畫總表

主辦單位	臺南市政府		局處	文化局
	地址	臺南市安平區永華路二段6號		
	連絡人	梁晉榮	電話	(06)390-1408
	電郵	dulubus@mail.tainan.gov.tw	傳真	(06)298-1786
本計畫申請補助類別				
<input type="checkbox"/> A.場館整建計畫		<input type="checkbox"/> 單一年度 <input type="checkbox"/> 跨年度 年 月 至 年 月		
<input type="checkbox"/> 藝文場館整建評估或規劃設計				
<input type="checkbox"/> 藝文場館專業設備購置及整建工程				
<input type="checkbox"/> 辦理展演測試活動				
<input checked="" type="checkbox"/> B.場館興建計畫		<input type="checkbox"/> 單一年度 <input checked="" type="checkbox"/> 跨年度 110年1月至114年8月		
<input checked="" type="checkbox"/> 藝文場館興建可行性評估或規劃設計				
<input checked="" type="checkbox"/> 藝文場館興建工程及專業設備購置				
<input type="checkbox"/> C.美術館典藏計畫		<input type="checkbox"/> 單一年度 <input type="checkbox"/> 跨年度 年 月 至 年 月		
<input type="checkbox"/> 典藏空間整建評估或規劃設計				
<input type="checkbox"/> 配合美術館定位之典藏策略評估研究				
<input type="checkbox"/> 典藏空間庫房專業設施暨設備之購置及整建工程				
<input type="checkbox"/> 購藏藝術品、檔案史料				
總經費	場館整建計畫	場館興建計畫	美術館典藏計畫	
中央補助		525,000 千元		
地方配合款		225,000 千元		
小計		750,000 千元		
總計	750,000 千元 (7 億 5000 萬元)			

【B.摘要表】

場館興建計畫 摘要表

計畫名稱	鹽分地帶文化中心評估及規劃設計
實施縣市 基本資料	文化生活圈涵蓋範圍：佳里區、學甲區、將軍區、七股區、西港區、北門區等臺南溪北地區約 3.3 萬公頃面積。
	文化生活圈人口數：200,000 人
	鄰近縣市場館：台江文化中心、新營文化中心
	面積/座位數：建築面積 3300m ² ，總樓地板面積 12000m ² /座位數 500
	選址地點：臺南市佳里區等其他公共設施用地