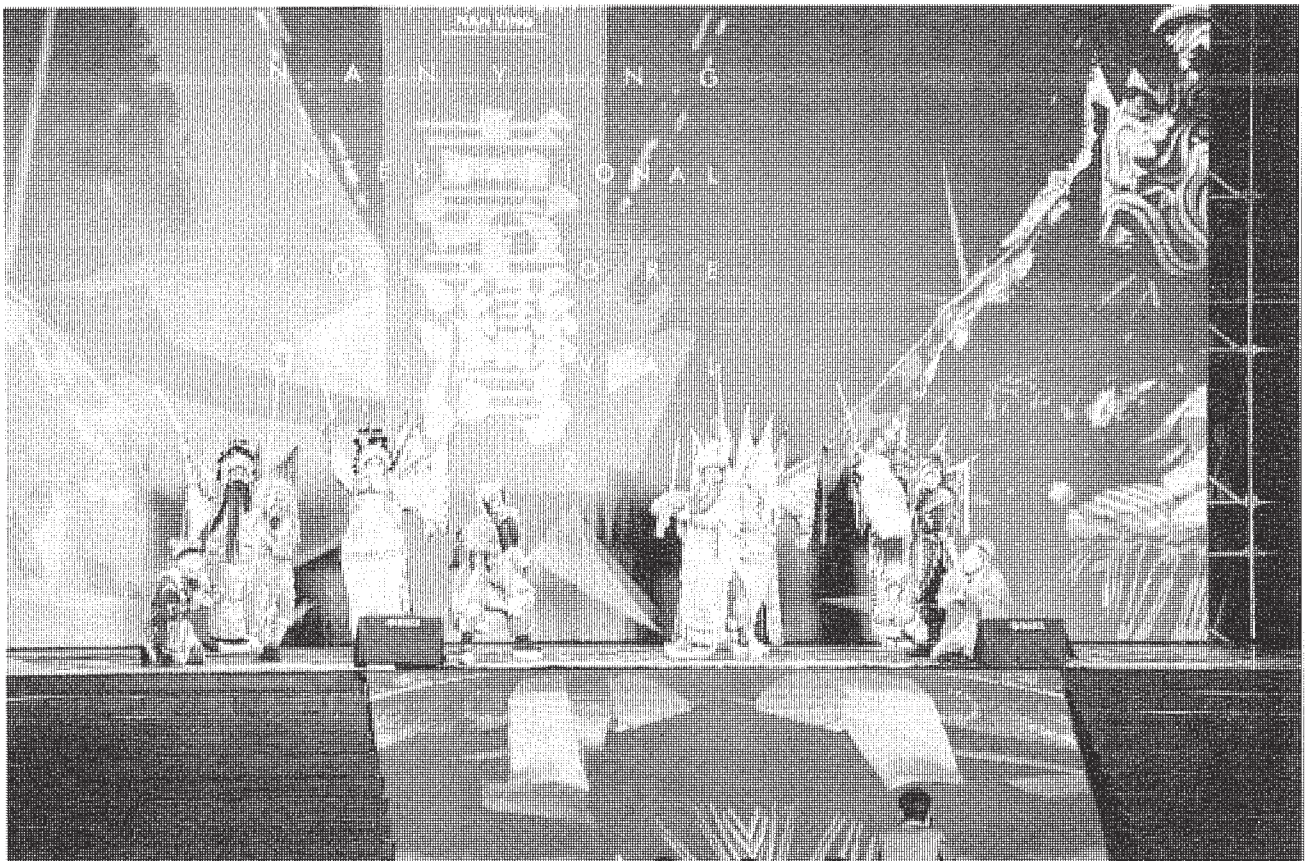


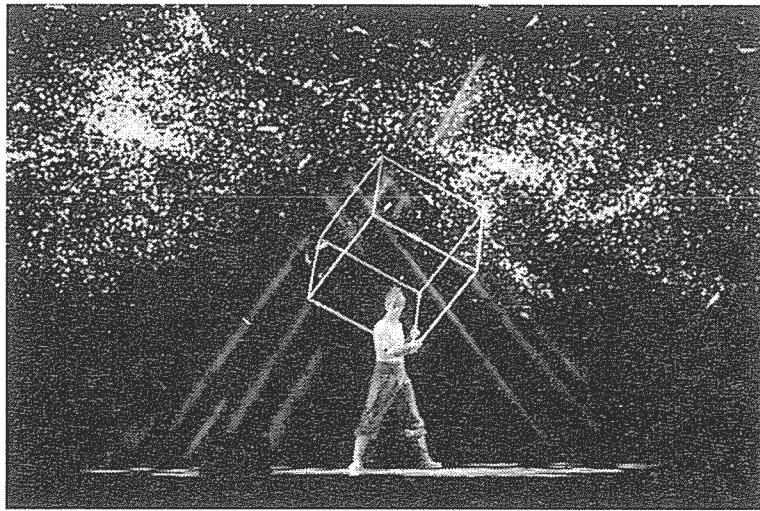
## （六）2020 南瀛國際民俗藝術節-臺灣演藝

自 1996 年起長期以保存及推廣民間藝術、做為民間藝術交流平台的「南瀛國際民俗藝術節」，2020 年榮獲文化部「臺灣文化節慶升級計畫」補助，然而因應 COVID-19 疫情影響，無法邀請國際民間表演藝術團隊參與演出，主辦單位旋即調整活動企劃以「臺灣演藝」主題，邀請臺灣傳統藝術團隊頂級卡司，於 10 月 1 日（四）至 4 日（日）中秋連假期間聚焦主場地「南瀛綠都心公園」，以「傳藝之夜」、「原民之夜」、「藝陣之夜」及「雜技之夜」等 4 種不同主題，精彩演繹「既在地，又國際」的民俗藝術節，現場並雲集豐富多元的體驗活動。期望在疫情相對緩和的臺灣，持續為藝文活動加溫，也向世界傳達臺灣以藝術展現出不屈不撓生命力的精神與態度。4 天活動帶來近 1 萬 5,000 人次之觀眾參與，臺灣團隊之呈現，亦掀起觀眾熱烈迴響。



臺灣豫劇團以《鍾馗除煞》、《靈官淨臺》為藝術節帶來開場祈福演出

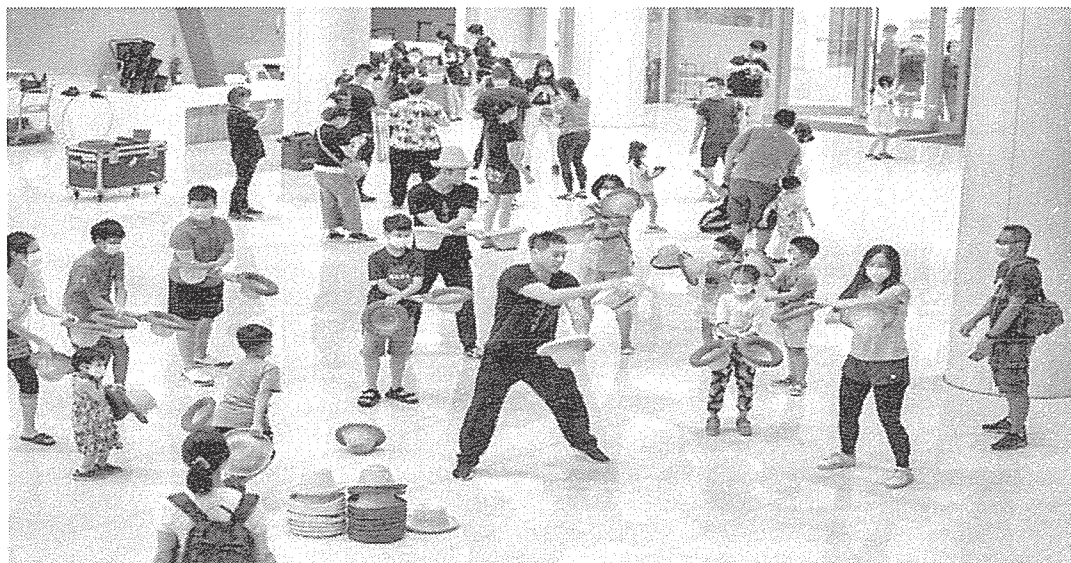




舞鈴劇場帶來《阿米巴》戶外版《生命之光》



結合伊誕·巴瓦瓦隆的作品，原民之夜水準更高一層



臺灣特技團用4種道具教民眾如何親近特技



### （七）2019-2020「龍崎光節：空山祭」

龍崎區因近年人口老化外移，為台南市人口數最少的行政區之一。市府主辦單位希藉由藝術活動擾動當地參與並振興地方。展覽表面運用「空山」呈現人們對偏鄉的刻板印象，實則透過藝術手法串連，呈現龍崎深厚的文化底蘊及豐富的自然生態，在「空空的山」中看見「滿滿的生命」。作品發想源於本次展覽的動畫寓言故事—《空空的山》。述說主角「光蟲」由都市出發，飛入龍崎與旅途中認識夥伴並共同克服危機，最後共生於這塊土地，以寓言的方式呈現展覽的主題及意念。

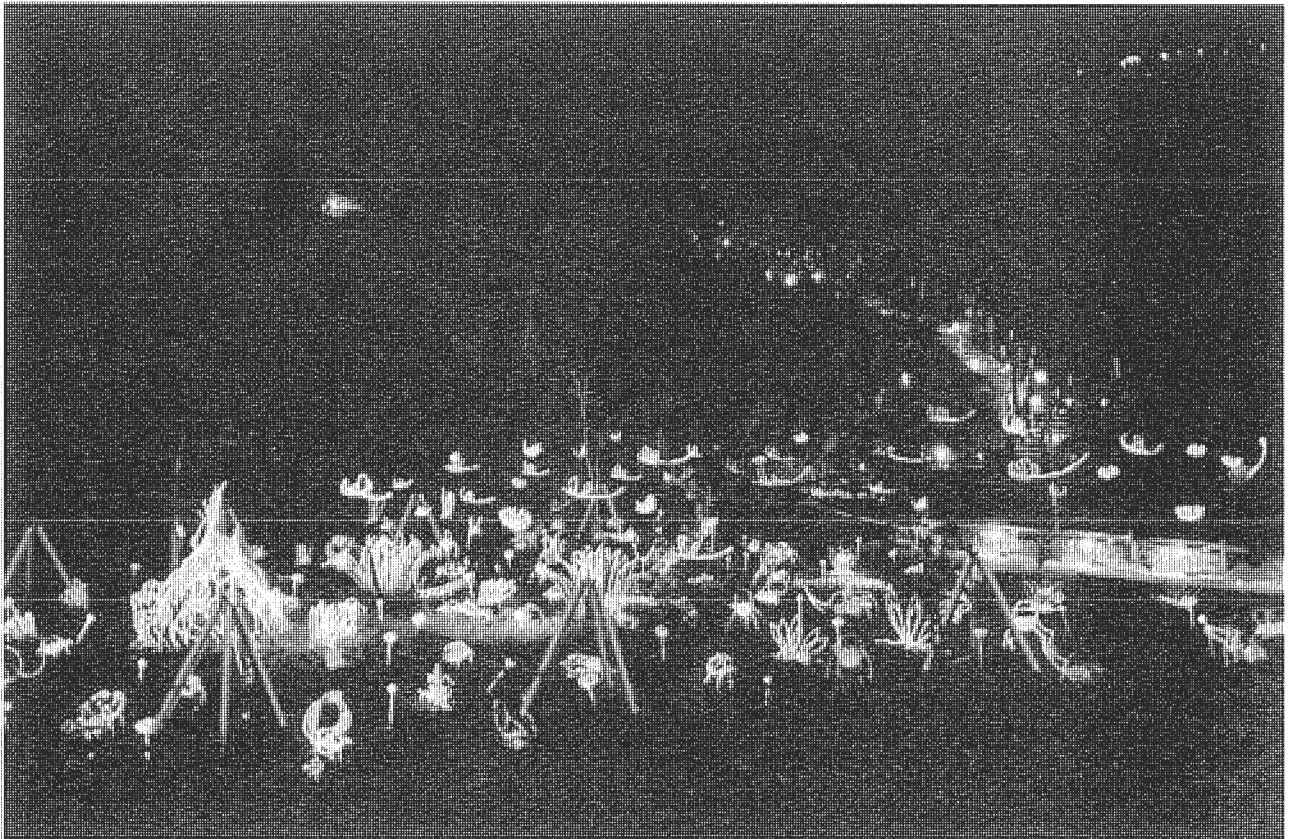
展覽作品共 9 件，其中 2 件為入口意象作品，由在地竹藝師張永旺打造的《竹苗》拱門及藝術家與在地學童共創的《龍崎之想像生物》；大型裝置藝術作品共 7 件，分別是《流光橋》、《勞作》、《團結織網》、《月夜》、《寧靜·秘境》、《烏雲來了》及《共生》。

本展覽自 108 年 12 月 21 日開展至 109 年 2 月 9 日止，首次於龍崎舉辦便創下 19 萬參觀人次的觀光記錄，獲各界好評。以「寓言故事」為展覽主軸，燈節為展覽形式，結合山林環境的夜間公共藝術展覽也替台灣的燈節活動開創一個嶄新的形式，並獲得網友：「全國最美山林燈節」的評價。



龍崎光節空山祭被網友喻為最美山林燈節，創下 19 萬觀賞人數





藝術家幸崎作品《共生》



空山祭以「寓言故事」為展覽主軸，燈節為展覽形式



## (八)南瀛獎

2020 南瀛獎徵選分成西方媒材類、東方媒材類、立體與複合媒材類、工藝類、書法篆刻類、攝影類、新媒體類等七大類作品進行收件及評審，總計 880 位來自全國各地的優秀藝術工作者參與，參選作品高達 2,640 件。

本屆邀請蕭瓊瑞教授等 37 位國內具代表性的知名藝術家及學者，組成陣容強大的評審團，歷經嚴格的初審、複審、決審三階段，最終選出 2020 南瀛獎得主，分別為西方媒材類徐睿甫「無題-14」、東方媒材類陳文立「山間縱走」以及書法篆刻類劉俊男「三更篆刻」。此外另評選出首獎 4 位、優選 14 位、佳作 17 位、入選 54 位，共計 92 位得獎者，將獲得 250 萬元獎金。本展覽分兩階段展出，自 109 年 11 月 13 日(五)~12 月 13 日(日)在新營文化中心展出第一階段得獎作品，第二階段 109 年 12 月 25 日(五)至 110 年 1 月 10 日(日) 展出新媒體類得獎作品。



南瀛獎得主與市長合影

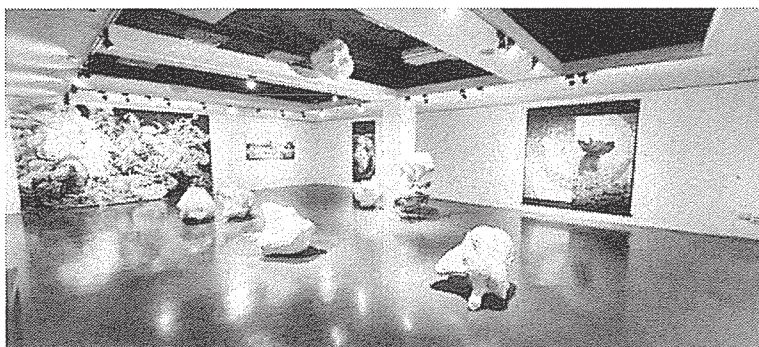
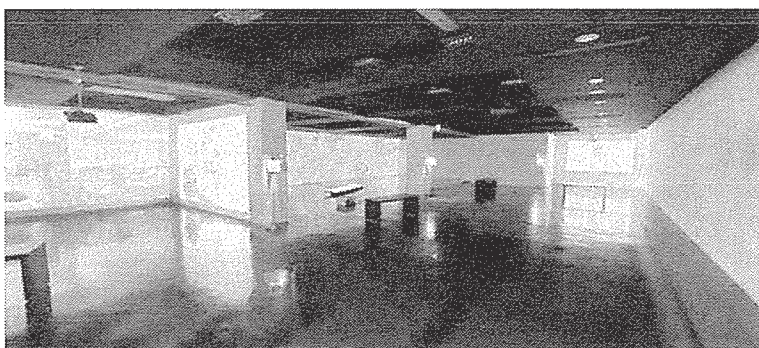




評審團與黃偉哲市長合影



↑ 決審評審過程 ↓ 得獎作品展展場一景



### 三、收支餘絀實況

本年度基金會之收支餘絀如下：

#### (一)收入部分：

1. 受贈收入：決算數 11,893,400 元，預算數 6,000,000 元，較預算數增加 5,893,400 元，增加 98.22%，主要係辦理文化活動經費不足，進而積極向民間廠商勸募。
2. 政府補助收入：決算數 400,000 元，預算數 900,000 元，較預算數減少 500,000 元，減少 55.56%，係申請文化部補助計畫獲核定數減少。
3. 利息收入：決算數 2,072,097 元，預算數 1,939,000 元，較預算數增加 133,097 元，增加 6.86%。
4. 投資收入：決算數 175,000 元，預算數 175,000 元，與預算數同。
5. 其他業務外收入：決算數 2,240 元，預算數 12,000 元，較預算數減少 9,760 元，減少 81.33%。
6. 本年度全部收入：決算數 14,542,737 元，預算數 9,026,000 元，較預算數增加 5,516,737 元，增加 61.12%。

#### (二)支出部分：

本年度支出總額決算數 10,114,912 元，預算數 15,781,000 元，較預算數減少 5,666,088 元，減少 35.90%。

#### (三)賸餘部分：

本年度決算數賸餘 4,427,825 元，較預算數短絀 6,755,000 元，減少短絀 11,182,825 元，約 165.55%。

## 四、現金流量實況

本年度決算之現金及約當現金流量情形，分別按業務、投資及籌資等活動表達如下：

- (一)業務活動之現金流量：本年度本期賸餘 4,427,825 元，扣除利息股利之調整數 2,247,097 元，調整非現金項目：應付款項增加 2,357,477 元、收取利息 2,080,902 元，業務活動之淨現金流入 6,619,107 元。
- (二)投資活動之現金流量：收取股利淨流入 175,000 元，投資活動之淨現金流入 175,000 元。
- (三)籌資活動之現金流量：無。
- (四)本年度期初現金及約當現金餘額為 224,344,110 元，加上各項活動之淨現金流入 6,794,107 元，合計期末現金及約當現金餘額為 231,138,217 元。

## 五、淨值變動實況

本年度期末淨值 234,708,567 元，較上年度期末淨值 230,280,742 元，計增加 4,427,825 元，係因本年度決算賸餘 4,427,825 元。

## 六、資產負債實況

- (一)資產總額 238,227,388 元，其中流動資產 231,226,788 元，佔 97.06%，投資、長期應收款、貸款及準備金 7,000,000 元，佔 2.94%，其他資產 600 元。
- (二)負債總額 3,518,821 元，其中流動負債 3,518,821 元，負債總額為負債及淨值總額之 1.48%。
- (三)淨值總額 234,708,567 元，其中創立基金 200,942,000 元，累積餘絀 33,766,567 元，淨值總額為負債及淨值總額之 98.52%。



## 七、其他

(一)流動比例：流動資產 231,226,788 元與流動負債 3,518,821 元之比率為 6571.14%，顯示基金會償債能力佳。

(二)負債比例：基金會從未向銀行借款且負債總額僅 3,518,821 元與資產總額 238,227,388 元之比率為 1.48%，顯示基金會財務結構良好。



# 主 要 表