

## 柒、預期效益

### 一、質化預期效益：

初步建立北頭洋聚落之地理資訊系統，研究北頭洋聚落之遷徙與變遷。針對荷蘭井、牽曲增加基礎資料，並進行更深入的文化資產調查研究，落實平埔原住民族文化資產保存工作。研議向本市文化資產管理處申請飛番墓、公廨、一等三角點石柱、北頭洋飛沙崙等調查研究。

### 二、量化預期效益

- (一) 依調查研究結果，提報荷蘭井、牽曲為有形、無形文化資產。
- (二) 完成北頭洋聚落夜祭牽曲影音紀錄。
- (三) 辦理1場次成果發表會。

## 捌、附件

- (一) 已登錄之西拉雅族文化資產——五間厝南遺址、大內頭社太祖夜祭、佳里北頭洋夜祭、吉貝耍夜祭
- (二) 北頭洋聚落具登錄潛力之文化資產

## 附件 1

五間厝南遺址	
類別：	考古遺址
級別：	直轄市定考古遺址
公告日期：	2009/10/19
公告文號：	府文資字第0980252232A號、B號
評定基準：	1. 遺址在文化發展脈絡中之定位及意義性 2. 遺址在學術研究史上意義性 3. 遺址文化堆積內涵之特殊性及豐富性 4. 遺址保存狀況之完整性
登錄理由：	「五間厝南遺址」，有黑陶文化等文化層，具多樣性，內涵豐富且保存狀況良好，具文化期相之代表性。
法令依據：	文化資產保存法第40條
所屬主管機關：	臺南市政府
所在地理區域：	臺南市新市區
地址或位置：	臺南市新市區三舍里
所在地地號：	臺南市新市區新科段215-0等1筆地號
發現原因：	工程開發
鄰近遺址核對：	位於或鄰近普查遺址，五間厝遺址
鄰近遺址核對說明：	東經120°16'25"；北緯23°5'39" 2°TM：E175600×N2554915m 遺址位於南科一路、南科南路交界處至大洲排水間，東側專24用地大億科技西側見一南北向淤積古河道並注入大洲溪，遺址即位於兩河匯流處西岸，現今屬專22用地。地勢平坦，略向東南傾，上層土質屬砂頁岩沖積砂壤土，厚度約1.5~1.8公尺，與下層粉壤土層呈不整合接觸。 大湖文化烏山頭類型／蔦松文化蔦松類型／西拉雅文化 (約2800~2000B.P./1400~1000B.P./500~300B.P.)
備註提報人：	朱正宜先生

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，<https://nchdb.boch.gov.tw/>

大內頭社太祖夜祭	
類別：	民俗
級別：	民俗
種類：	信仰
公告資料：	<p>大內區頭社里是早期西拉雅族的聚落，本為大武壠社的故地，後為目加溜灣社遷來的社民所據；崇奉太祖（阿立祖）的宗教信仰，是當地里民非常古老的信仰方式。</p> <p>目前祀奉太祖的太上龍頭忠義廟，是夜祭的地點，該公廨建築原為茅草木柱的草屋，在日治末期曾毀過一次，戰後重建兩次；目前公廨構造為水泥建築，外型仿國父紀念館，上覆茅草。公廨內部隔成3室，有主祭壇、主祭壇兩側的將軍座和門口的兵士座。</p> <p>每年農曆9月初1起，一直到10月14、15日的夜祭，四部落（頭社、交力林、大山腳、竹湖）都會聚集於此，虔誠的祭拜阿立祖；祭典內容包括了點豬、牽曲等，頭社夜祭在1995年首次由原大內鄉公所及原臺南縣政府大規模籌辦，成為全國性活動，每年都吸引眾多的人類學家、文史工作者前來參與、採訪，是西拉雅族平埔祭典最重要的一地。</p>
公告日期：	2008/06/27
公告文號：	府文資字第0970141209號
評定基準：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳統性：具有古昔生活傳承，風俗形成與發展者。</li> <li>2. 地方性：民俗其形成與發展具地方特色，或與其他地區有顯著差異者。</li> <li>3. 歷史性：由歷史事件形成，具有紀念性意義者。</li> <li>4. 文化性：具有特殊生活文化價值者。</li> <li>5. 典範性：民俗活動具有示範作用，可顯示其特色者。</li> </ol>
登錄理由：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 頭社夜祭是西拉雅尚存少數的夜祭活動，是漢化最為鮮明聚落之一，值得加以保存。</li> <li>2. 「頭社夜祭」為原臺南縣現存四處夜祭中，較具場面亦為最具指標性者。每年如期舉行，深富地方性與文化性。</li> <li>3. 祭典儀式雖有漢化，但仍具西拉雅族群特色，尤其點豬至拜豬儀式相當具特殊性。</li> </ol> <p>法令依據：《文化資產保存法》第59條、〈傳統藝術民俗及有關文物登錄指定及廢止審查辦法〉</p>
所屬主管機關：	臺南市政府
所在地理區域：	臺南市大內區
地址或位置：	頭社里31號
保存者個人/團體：	頭社太上龍頭忠義廟管理委員會

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，<https://nchdb.boch.gov.tw/>

佳里北頭洋平埔夜祭			
類別：	民俗		
級別：	民俗		
種類：	信仰		
公告資料：	<p>蕭壠社是西拉雅人在臺南境內勢力最為龐大的一社，位處海邊，民風强悍。1636年為維持獨立性而與荷蘭人發生戰爭，清領時期也時常被徵調而四處征戰。但戰鬥只是平埔族的一部分，蕭壠社的歷史，仍有它被人讚賞的一面。</p> <p>北頭洋是蕭壠社的故地，有著豐富的史蹟傳說。荷蘭人初到蕭壠社，驚豔於它的壯大，他們亦深入蕭壠社社會，觀察平埔族的一景一物與風土民情等，詳為記載於〈蕭壠社記〉一文，這是我們今日瞭解荷蘭時期的蕭壠社，最佳的第一手史料。</p> <p>西拉雅人長久以來受人注意，宗教信仰應是原因之一。阿立祖是族人的守護神，又稱阿日祖、阿立母、太祖等，屏東地區的族人多稱為老祖。部落中建有公廨供眾人膜拜，也有自家奉祀的阿立祖，多位於案桌旁、案桌下，因而阿立祖又有「壁腳佛仔」的稱呼。阿立祖有很多禁忌，例如不能在客廳說不敬的話，不能放屁。日治時期時，因日人實施客廳改正計畫，「壁腳佛仔」才被請走。正統的阿立祖信仰沒有塑像，也不立神位，僅以象徵物代表，如祀壺、豬頭殼、將軍柱等。後來因受漢文化影響，塑神像的比例漸增。</p> <p>近年來的平埔熱潮讓不少地方重新舉辦夜祭活動，祭祀的時間也因地而異，佳里區北頭洋夜祭在3月29日，恆春半島多在元月15，東山區東河里（吉貝耍）的夜祭在9月初4夜，大內區頭社里則在10月14日夜。而現存的平埔族祭典中，以東山區吉貝耍及大內區頭社兩地的夜祭最具代表性。佳里區北頭洋夜祭（農曆3月29日）則在消失百年之後，在時任立委的蘇煥智縣長努力奔走籌劃下，於1999年恢復舉辦，成為當地的年度盛事。</p>		
公告日期：	2009/10/08	公告文號：	府文資字第0980242427號
評定基準：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳統性：具有古昔生活傳承，風俗形成與發展者。</li> <li>2. 地方性：民俗其形成與發展具地方特色，或與其他地區有顯著差異者。</li> <li>3. 歷史性：由歷史事件形成，具有紀念性意義者。</li> <li>4. 文化性：具有特殊生活文化價值者。</li> <li>5. 典範性：民俗活動具有示範作用，可顯示其特色者。</li> </ol>		
登錄理由：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1999年恢復舉辦夜祭，找回失落的歷史記憶，並延續祭祀活動已10年，顯現該文化復振成果，值得列入保存。</li> <li>2. 透過夜祭的過程，讓北頭洋的平埔族能夠找到自我認同，每年如期舉</li> </ol>		

	<p>行，已具延續性。</p> <p>3. 部落居民於阿立祖生日進行「三向禮」以及「收契子」，具有北頭洋平埔生活文化的特殊價值。</p> <p>4. 夜祭形式恢復蕭壠社祭典模式，庄民祭祀、契子信仰具傳統性及在地特色之民俗信仰。</p>
所屬主管機關：	臺南市政府
所在地理區域：	臺南市佳里區
地址或位置：	北頭洋
保存者個人/團體：	臺南市蕭壠社北頭洋社區發展協會

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，<https://nchdb.boch.gov.tw/>

東山吉貝要夜祭	
類別：	民俗
級別：	民俗
種類：	信仰
公告資料：	<p>■東山吉貝要夜祭：</p> <p>《番俗六考》中「若遇種粟之期，群眾會飲，挽手唱歌，跳擲旋轉以為樂，名曰遇指堵」；《諸羅縣誌》：「9、10月收穫畢，賽戲過年」。這些紀錄說明了平埔族有如此的活動，經過2、300年來與漢文化融合，以及其他宗教信仰的衝擊，西拉雅人的傳統生活模式起了極大的變化，這些早期的「會飲」、「賽戲」因此演變成現今的夜祭活動，以祭拜祖靈為主了。吉貝要夜祭內容已由「通俗歡樂」轉為「神聖莊嚴」，這當然是這幾百年下來「文化碰觸」所演繹而成的，但現在的西拉雅部落重要的祭典夜祭，都已跟傳說和漢人民間信仰的神明生日、忌日、鬼月等結合在一起。現代的西拉雅夜祭，最大的意涵就是答謝部落神靈1年來的眷顧，子民以拜全豬最高敬禮來還願，並且以最莊嚴神聖的「牽曲」吟唱歌舞獻給祖靈，而且經過10年來本土化運動的興起，西拉雅部落的夜祭活動，已成為本市相當重要的文化信仰活動，並且透過夜祭的舉辦，達到西拉雅文化復振的目的，以及文化傳統的延續、發揚。</p> <p>■東山吉貝要哮海祭：</p> <p>關於「哮海祭」的由來，當地耆老有兩種說法，其一是說當初祖先渡海來臺，有許多先民死於海上，所以祖先在「倒風內海」登陸，於蕭壠建立部落（今臺南市佳里區）後，為緬懷當初渡海來臺祖先，每年社民會至倒風內海海邊「乞水」，並祭拜祖靈以示不忘本。後來部分社民因番屯政策東遷至哆囉囑社地（今臺南市東山區境內）龜重溪畔建立吉貝要支社，每年農曆9月初5無法再回到海邊祭祖，於是在大公廨附近的農田，面向西南方大海的方向，遙拜祖靈；另一說法為當初祖先渡海來臺，受當地一位漁民「阿海」接濟，引導祖先從倒風內海到蕭壠登陸，後來阿海在某年的農曆9月初5於魚塢遭雷殛身亡，蕭壠社民感念其恩情，在番仔堀（今七股區大埕里）建小廟紀念他，尊稱他為「海祖」，族人搬遷至吉貝要後，依然懷念海祖恩惠，特地在海祖仙逝日子面向大海方向祭拜他，於是發展出現今的「哮海」祭典。</p> <p>不管是「七神船破遇難」或「海祖忌日」的傳說，在在顯現出吉貝要人不忘祖的信仰精神。</p>
公告日期：	2008/06/27
公告文號：	府文資字第0970141209號
評定基準：	<p>1. 傳統性：具有古昔生活傳承，風俗形成與發展者。</p> <p>2. 地方性：民俗其形成與發展具地方特色，或與其他地區有顯著差異者。</p>

	<p>3. 歷史性：由歷史事件形成，具有紀念性意義者。</p> <p>4. 文化性：具有特殊生活文化價值者。</p> <p>5. 典範性：民俗活動具有示範作用，可顯示其特色者。</p>
--	--

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，<https://nchdb.boch.gov.tw/>

## 附件 2

北頭洋聚落具登錄潛力之文化資產		
類別	名稱	說明
有形文化資產		
古蹟	飛番墓	飛番墓為清乾隆 41 年（1776 年）年三月建造，材質為花崗岩。傳說墓主曾經上京與馬賽跑給乾隆皇帝欣賞的西拉雅人程天與，其墓碑上書寫：父子面君三次，或可徵信。飛番墓旁另有一墓塋，為程天與兒子程國泰墳塋，建造年代為同年四月。
古蹟	荷蘭井	北頭洋沙崙裡頭有座傳說是荷蘭人放牧取水開鑿的水井，當地人稱為荷蘭井。該井水在日治時期還是駐地日本警察眷屬專用的飲用水，後遭風沙掩埋頹壞被淡忘。1998 年重新挖掘出這座傳說古井，井欄分三層，分別為荷蘭磚層、土質層、日本磚層，現外圍另砌磚保護原結構。
紀念建築	一等三角點石柱	北頭洋沙崙海拔 18.9 公尺，日治時期在沙崙上埋設一座一等三角點的測量石柱，材質為花崗岩，現只剩露出柱頭。原石柱四周亦埋設等高石板保護，現只剩南側兩支。民國 83 年內政部又在沙崙另一端設置「一等衛星控制點」，取代日治時期所設置之該三角點。
考古遺址	疑似清代的陶瓷瓦片	部落內的五府千歲廟後方，在建廟之初挖掘沙崙時曾發現疑似清代陶瓷碎片，報導人楊明順表示在小時候約六歲時親眼看見阿公在目前公廨（立長宮）後方沙丘因整理刺竹，挖出一具遺骸，其大腿處還插著一鐵質箭頭，阿公後來將他埋葬，但已不記得埋到何處了。
古物	日治時期保險櫃	現公廨主委楊原福家中的保險櫃生鏽無法操作，捐出後放於北頭洋文化園區竹屋內。
古物	早期大衣	楊原福阿公楊品穿著之外套，楊品於 1895 年日本人來之前任諸羅縣樸仔腳（今嘉義朴子）官職所穿，但從其衣服材質來看，應是一般日治時期的大衣。
古物	老照片	民國 46 年、51 年中央研究院民族學研究所劉斌雄教授前來北頭洋進行「南部地區平埔族阿立祖信仰」調查，拍下當地居民、公廨等影像約 20 張，目前數位典藏於中央研究院民族學研究所。
自然地景	北頭洋飛沙崙	位於北頭洋部落內的五座飛沙崙，平均海拔高度約 18 公尺，面積約 4 公頃，是海邊平原地區少見的沙丘地形。由於此處近海，四面又無任何遮蔽，視野極佳，早期日軍在沙崙一等三角點附近搭建有一座軍用途的瞭望台，用以



		監視青鯤鯓等地的海邊。現在多處已被開闢成果園，以前種植刺竹最多。
無形文化資產		
傳統表演藝術	牽曲	1999年北頭洋恢復夜祭活動，並且邀請吉貝耍牽曲團前往教唱牽曲歌謠，目前都是由北頭洋及鄰近社區婦女組成牽曲團，於夜祭時進行牽曲吟唱祭拜阿立祖。
口述傳統	走番仔反	1895年日軍接收臺灣，在嘉義布袋登陸，帶隊日本北白川宮能久親王在鹽水遭刺身亡，日軍行經蕭壠（今佳里）進行報復屠殺居民。北頭洋沒有遭遇不幸屠殺，但報導人都知道事件經過及當年殺戮棄屍地點，長輩交代最好不要停留在當年屠殺棄屍地點，該幾處都是相當陰的地方。
口述傳統	楊品刺死親王得龍銀	楊品於清末擔任諸羅縣樸仔樹（嘉義朴子）的地方官，傳說當年日軍從布袋上岸，經朴子時，親王騎馬被楊品刺死，楊品趁機取得好幾袋的財物，其中有許多龍銀，他就以這些龍銀買了很多地，成為北頭洋地方的富豪。但報導人楊明順認為與史實不符，楊品應該只是殺了日軍某保管財物的官，而取得了龍銀等致富財物。
口述傳統	飛番程天與	北頭洋人士程天與善跑，曾被乾隆皇帝欽召至北京與馬賽跑，表演給皇帝看，傳說他長髮綁滿乾隆通寶錢幣，還讓騎馬士兵三鞭，沒想到當他飛速奔跑至頭髮銅板飛起，已追過馬匹。乾隆皇心喜賞賜許多金銀珠寶給他，後來皇帝又召他上京一次，第二次他帶兒子程國泰一同前往，仍然表現優異。父子相繼於乾隆41年身亡，後代子孫特別在程天與墓碑上刻「父子面君三次」以為紀念。族人說以前墓園道有石馬雕，官員至此要下馬膜拜，後來都不見了。其後代子孫大都搬遷至東山吉貝耍，以前每年清明節都會回北頭洋掃墓，傳說某年開始每回去掃墓一次程家壯丁就有人會死於意外，於是家人開始謠傳不可回去掃祖墳，以致墓園至今荒蕪。
民俗	北頭洋夜祭	1999年北頭洋在時任立法委員蘇煥智奔走下，找來同為蕭壠社的吉貝耍族人協助其恢復夜祭活動，每年農曆3月22日晚上至23日凌晨舉辦拜豬、牽曲敬拜阿立祖的傳統祭典儀式。2009年北頭洋夜祭被臺南縣政府審定列入「縣定民俗活動」，2010年縣市合併後改為「市定民俗活動」迄今。

資料來源：臺南市西拉雅族文化資產第一期先期調查研究與保存可行性評估計畫調查成果

中華民國 108 年 5 月 6 日

南議民政字第 1080003696 號

## 臺南市議會第3屆第1次定期會

類別	民政	編號	4	提案 單位	臺南市政府 (社會局)	中華民國 108 年 2 月 27 日 府社身字第 1080275262 號
案由	衛生福利部社會及家庭署核定本市「108 年度臺南市辦理溪北區身心障礙者主動關懷服務暨資源整合管理服務方案」及「108 年度臺南市辦理溪南區身心障礙者主動關懷服務暨資源整合管理服務方案」，增撥補助業務費計新臺幣 11 萬 2,000 元整等 2 案，為爭取時效，謹請貴會同意先行辦理墊付，俟 108 年度追加預算轉正，敬請 審議。					
說明	<p>一、依據「各機關單位預算執行要點」第 44 點第 4 款「經上級政府核定之補助款，所使用之支出」規定辦理。</p> <p>二、依據衛生福利部社會及家庭署 107 年 11 月 30 日社家企字第 1070501512 號函辦理。</p> <p>三、旨揭 2 計畫該署分別核定補助總經費為新臺幣 110 萬 9,000 元整，該 2 案本局業於 108 年度公務預算分別編列新臺幣 105 萬 3,000 元整，預算編列尚不足新臺幣 11 萬 2,000 元整（2 案各增撥業務費新臺幣 5 萬 6,000 元整），為爭取時效並有效運用補助經費，請貴會同意先行辦理墊付，俟 108 年度追加預算時再予轉正。</p> <p>四、本案業經 108 年 2 月 27 日第 377 次市政會議通過。</p>					
辦法	請貴會同意先行辦理墊付，俟 108 年度辦理追加預算轉正。					
審查意見	同意墊付。					
大會決議	照審查意見通過。					