

另外很感謝局長很用心，在 2019 年辦了一個臺南街頭藝術節，我知道之前的臺南藝術節都有南北場，這一場真的很可觀，只是很可惜溪北沒有場次可以觀看，所以希望未來可以持續舉辦，溪北溪南都可以各辦一場，讓大家參與率可以更高好不好？不要說你有請一些國外優秀的團體來，你們在地的也有參與，且邀請他們來不要只表演一場，這樣也很浪費，要廣泛運用，拜託。

文化局葉局長澤山：

是。

沈議員家鳳：

另外感謝局長有邀請一些劇場來這裡拍攝，例如「俗女養成記」、「想見你」，我有聽你說「俗女養成記」第二季要開拍了？

文化局葉局長澤山：

是的。

沈議員家鳳：

或許在 37 區內可以遍地開花，讓每個地方都因為「俗女養成記」造成轟動，讓每個地方都有突出。

文化局葉局長澤山：

也是會從議員的選區，從後壁、菁寮那裡選出來。

沈議員家鳳：

其實我們很多古厝很適合他們的場景，這部分希望可以遍地開花。還有針對月津港燈節，我之前一直有說這些創作品應該要永續，如果不要在月津港展出，可以到鄰近找個適合的地點持續光輝，讓它繼續發光發熱，這部分局長不知道有沒有去克服？

文化局葉局長澤山：

我們每年都有自己收藏一些作品。

沈議員家鳳：

但收藏有沒有展示？

文化局葉局長澤山：

有時候還是會拿出來做展示，像這次跟全家合作的，在高速公路休息站。

沈議員家鳳：

對，像高速公路。

文化局葉局長澤山：

那些是我們過去覺得很不錯的作品，而且材質比較好，我們會在整理完之後，在適當的時間或有合作案來展出。

沈議員家鳳：

我希望合作的機會可以多一點，不要那麼少。其實真的很多地方都適合把這些作品融入在地方裡面來推廣，而且每個地方展出的風格又不一樣，希望這部分局長可以著力一下。

文化局葉局長澤山：

是。

沈議員家鳳：

還有針對岸內糖廠第二期計畫我們有沒有繼續申請？

文化局葉局長澤山：

二期計畫現在要等 520 之後文化部這邊開出專案計畫，我們才能提報計畫，但計畫已經寫好在那邊等了。

沈議員家鳳：

就是等開放之後我們再申請？

文化局葉局長澤山：

是的。

沈議員家鳳：

像美術園區部分那天我們有去綠川看一下整修之後的狀況。其實我之前也有跟都發局反映過，一條那麼長的水圳，不該把資源投注在同一個地方。雖然我有看到改善過後真的有所提升，但我希望可以透過跨局處來整合，整條水圳都可以將水質淨化，成為可以讓小朋友嬉戲、親水的安全區域，從新營文化中心到南紙街作一系列的環境整頓，我們一起努力，逐年處理，好不好？

文化局葉局長澤山：

好。

沈議員家鳳：

我知道有很多土地取得的問題。

文化局葉局長澤山：

其實現在就是從復興路一段，甚至復興路再過去 500 公尺一直到現在的民治東段這邊，總共大概是 3.7 公里，可以說是一條很美很美的大道。

沈議員家鳳：

是，如果完成的話是真的很漂亮，而且現在使用率很高，運動人潮很多。

文化局葉局長澤山：

是的。

沈議員家鳳：

要怎麼樣把周邊環境一起整體整理下來，像我們臺南藝術家很多，那天我有跟你討論過，怎麼讓藝術不要只是在殿堂裡面，而是拉到戶外展示，有個開放空間或是做什麼活動推廣，讓藝術家有機會把他們作品展出。不管是動態也好、靜態也好，讓這些藝術家真的能有一個平台展示他們的作品。

文化局葉局長澤山：

新營文化中心楊科長也開始在規劃，未來這地方都會跟新營文化中心……

主席：(李議員中岑)

請許又仁議員。

許議員又仁：

局長，182 縣道從內門一直來到我們市府這邊對不對？我們稱為什麼？

文化局葉局長澤山：

南關線。

許議員又仁：

南關線這邊有很多無形文化資產是我們文化局審訂的嘛，你大概了解多少？

文化局葉局長澤山：

這次剛好指定為國定重要民俗活動的山西宮、大人廟、仁壽宮這部分。

許議員又仁：

就是臺南州外「三大廟王醮暨遊社」被文化部登錄為國定重要民俗，這是三大廟。三大廟延伸出角頭廟，我們五甲馬使壇打面的宋江陣，也是做我們的藝陣團隊。除了這些以外，還有看東弘農宮金獅陣也是無形文化資產的藝陣團隊，還有檳榔園翰林院草鞋公陣也是藝陣團隊。目前還有一個正在申請，埤頭打面宋江這邊也在申請，你知道這訊息嗎？

文化局葉局長澤山：

我知道。

許議員又仁：

那就幫我們多支持，這些無形文化資產在南關線這邊有這麼多，應該是非常豐富。

文化局葉局長澤山：

是的，沒錯。

許議員又仁：

我在想無形文化資產能不能變成有形的觀光財？182 縣道南關線這邊禮拜六、日有很多重機都在這邊觀光，帶動的車流量蠻高的，甚至造成交通上安全疑慮。我們怎麼想辦法讓這些人潮透過文化營造，比如說貴局有所謂的歷史街區的營造，這過程中例如龍崎空山季，龍崎老街這地方，有這麼多無形文化資產在這地方，有沒有辦法振興為歷史街區？

文化局葉局長澤山：

我們會去辦活動，本來就是要振興，但活動是一時的，老街整體長期營運才是永久的。所以這部份我們會繼續努力，跟附近相關業者大家來討論。

許議員又仁：

包括關廟文衡路，山西宮前面的道路，包括中央市場、中央戲院，這公有零售市場，我們有沒有辦法在這邊透過歷史街區的概念，或是商圈振興的概念來營造，這有沒有困難？

文化局葉局長澤山：

這部分就變成跨局處，因為商圈是經發局等，我想這部分我會和經發局局長來討論看看有沒有什麼機會大家共同合作。

許議員又仁：

遊社跟王醮文化，我們陣頭這麼多，光是宋江陣、金獅陣、打面宋江、車鼓陣這團隊有夠多。這麼多團隊裡面有個地方比較可惜，科醮 12 年做一次，這中間的時間點能不能做個規劃，讓文化表演可以展現出來？比方說在山西宮廣場前有文化局的經費挹注，將各角頭廟的宋江陣，比如說舉頭旗的，或是雙斧打得最美最優秀的，幾個叫過來，也不用有開館儀式，但可以有個表演，就是這地區打得最好的項目，一個宋江陣有很多項目，頭旗舉得最好的，可以由文化局將他們聚集起來，看是星期六或什麼時間點在街頭或社區表演來帶動，如果由文化局來出經費處理，以及創意上設計，你覺得如何？

文化局葉局長澤山：

我們來規劃一下，再和這些陣頭大家討論一下，看有沒有這可能，但我覺得議員這建議很好。

許議員又仁：

就是把無形文化資產有形觀光化，我覺得這樣對地方最有利。

主席：(李議員中岑)

請呂維胤議員發言。

呂議員維胤：

局長我想跟您利用最後質詢的時間跟你分享，你有看過「想見你」嗎？

文化局葉局長澤山：

有。

呂議員維胤：

有看過，這前陣子在臺灣可以說是紅極一時的燒腦追劇片。一部好的戲劇，以我的選區來講，至少讓大家看到南區的閒情鍋燒意麵、廟旁的白糖粿，有時候我去外地，很多朋友都不知道白糖粿。一部好的連續劇或電影，往往可以做很好的城市行銷。所以在這邊也很想請問你，我知道的是文化局其實長期以來都有在補助國片，但在連續劇部分，比如之前提到的「俗女養成記」、「想見你」，很多地方都是以臺南為出發點去拍攝的影片，您有在補助嗎？

文化局葉局長澤山：

「想見你」有挹注 30 萬，「俗女養成記」有 60 萬。

呂議員維胤：

那你一年整體經費多少錢？

文化局葉局長澤山：

有關拍片補助跟食宿交通補助，一年大概是 450 萬。

呂議員維胤：

450 萬。某程度上這其實是還不太夠。當然這也要看你審劇的眼光，這部片到底會不會大紅大紫要看你對藝術創作作品的敏銳度。

文化局葉局長澤山：

是。

呂議員維胤：

從這邊出發很清楚可以發現，影片某程度上是可以帶動地方特色、觀光人潮。所以在國片或連續劇的補助方面，未來期待您再加強以外，人家說高手在民間，是不是可以有機會透過比賽、徵選等一些平台來提供很好的機制，讓大家以臺南為出發點，拍攝相關的微電影等等。這樣你們就不用各局處花很多錢去給很多行銷公司、公關公司來拍所謂的城市宣導片。如果你們把各局處的錢集中起來，有辦法辦類似比賽，透過比賽獎金供給，相對你也可以取得版權。這情況下你就會多出很多宣導的片，是不是未來有機會可以建立機制，從貴局做起、由小到大，逐步進行。

文化局葉局長澤山：

議員這建議很好，透過眾人力量，讓大家拍微電影行銷這城市是相當不錯的方式。目前像是「想見你」、「俗女養成記」除了他們的戲好、演員會演之外，還有就是他們的發行計畫、發行策略很成功，這部分是他們優勢所在。

呂議員維胤：

所以很期待局長更努力去行銷，老祖宗留給我們的不只是智慧，還有無形資產，對

於我們現代人某程度上可以把它變成觀光，或對於歷史緬懷的價值，這我們再一起努力。最後，我想今天大家也提到很多包括湯德章的部分，局長可能不知道柱仔行在哪裡，你知道柱仔行在哪裡嗎？

文化局葉局長澤山：

請議員指教。

呂議員維胤：

就是現在孔子廟對面的府中街。我爸爸那年代的都叫它柱仔行。我爸爸是民國 24 年次，現在已經不在了，小時候他就有跟我說過，那時候他 12、13 歲，那時候他會去圍牆邊撐起來偷看，偷看當時處決的情形，這是我爸爸告訴我的。我想從這部分大家可以知道，湯德章對臺南來說是很有紀念性、紀念價值，保護臺南人的傳奇人物，當然我們很期待透過湯德章不管是故居也好、公園也好，或是四周圍之前有跟你提過的不義遺址也好，能作為適度保存，讓它有辦法淵遠流長在臺南傳承它的價值。以這為出發，中西區有很多部分，包括附近的美術館、司法博物館、文學館、孔子廟等等，希望未來藉由安平運河在魚市場那邊有個上岸處，是不是有機會從安平到中西區有個整體接駁廊帶的散步計畫，或公車運行等等計畫，你們應該提供相關資料給公運處或觀光局，讓他們更有……

主席：(李議員中岑)

今天上午文化局業務質詢已完成，謝謝文化局長及科室主管蒞臨列席、媒體好朋友的採訪及鄉親收看。同時也要感謝議會的行政團隊。下午 2 點繼續進行新聞及國際關係處的業務報告及質詢。

主席：(許議員又仁)

下午的議程正式開始。市府各單位主管、媒體好朋友、本會同仁、各位鄉親朋友午安。下午進行的議程是新聞及國際關係處業務報告及質詢。今天沒有請假官員。首先請局長介紹科室主管。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：(略)

主席：(許議員又仁)

請大家按燈質詢，首先請呂維胤議員。

呂議員維胤：

處長很高興在此又見到你。雖然您是新處長，但您長期在許添財市長時代也曾擔任處長，業務也算是無縫接軌。去年我也曾請教劉處長一些問題，臺南雖然締結很多姊妹市，去年黃偉哲市長出任市長第一年，他大部分重心是放在臺南市城市行銷為主，去年一年臺南在國際觀光能見度上以我客觀來看是比較停滯。當時劉處長跟我說今年度有很多讓臺南在國際上曝光的計畫、甚至讓黃偉哲市長出訪等行程安排，去提高臺南的能見度。當然今年因疫情關係，他們無法很順利執行，但是若疫情稍緩並配合中央解放後，臺南是否有相關的參訪或任何提高能見度的計畫？處長是否可在這個階段說明？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

今年剛好遇到疫情，在國際外交及宣傳上我們沒有中斷，但礙於他們不能來，我們也不能去，目前沒有出訪計畫，因不知道疫情後續狀況為何。但在國際宣傳上我們今年初做了很多準備，包括我們跟交通部觀光局配合，他們會來臺南拍攝很多宣導帶，計畫

在菲律賓、泰國電視台播出，他們這次來採訪拍攝的都是當地的網紅，都是他們電視台收視率很高的節目主持人，這些計畫等他們可以過來時我們就會開始進行。

呂議員維胤：

照您說法，即便下半年度疫情允許情況下，黃偉哲市長目前沒有規劃下半年度的出訪計畫？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

因最近疫情已趨緩，我會陸續跟各局處聯絡溝通，看他們是否有今年已計畫出訪項目，我會協助他們處理。

呂議員維胤：

我在此要提醒，若今年度沒有出訪，那其實他就任市長以來，理論上沒有真正因公務行程出訪過，當然市長出訪不代表這個城市就有所謂國際能見度，但代表了市長願意把臺南推向國際的決心跟行動力的表現。當然今年因疫情時間上不好計畫，在此我要特別提醒跟拜託處長，以前臺南其實打下很好的國際化基礎，藉由臺南機場也有很多國際航班，當然這某程度上需要您跟觀光旅遊局相互結合才能推廣臺南。但我覺得市長有相當罕見的網紅市長特性，我認為要大大利用此特性，您也應該藉由黃偉哲市長活潑本質推動臺南國際化、全球化，讓臺南能見度藉由您的巧手及巧思能發揮，在此要特別拜託處長。黃偉哲市長出任第一 year 要熟悉市政當然沒有問題，第二年又遇到疫情，我擔心是否過去打下的基礎因而中斷。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

非常感謝議員建議，回去後會將此訊息跟市長討論，會在短期內作出計畫。

主席：（許議員又仁）

我報告一下現在是委員會議員優先，下一位請陳怡珍議員發言。

陳議員怡珍：

我想處長擔任此職務是駕輕就熟，處長早在許添財市長時代就已是很出色的局長，不知處長是否有參加去年跨年？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

去年我沒有參加跨年活動，但身為市民我有稍微了解，以往我任內辦了 10 年，所以去年活動我還是很關心，只是沒有去參與。

陳議員怡珍：

去年活動是化整為零，有別於過去傳統一次性大型跨年晚會，處長覺得活動效果如何？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我剛才有報告，去年一整個月，不論週六週日都有活動，大大小小，這樣的活動對一個城市而言是好的，若只在 31 日當天舉辦跨年晚會各地都在辦，以臺南市經費要跟大城市比很難，卡司會輸，去年改變的策略是提前兩周周末就舉辦，這樣因為各地都還沒有活動，反而達到吸睛效果。

陳議員怡珍：

去年的模式所花的經費跟往年相比是如何？有去做比較嗎？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我看一下，因為我沒有參與內部。去年一個月整體活動市預算是 800 萬，中油補助

300 萬，廠商贊助 440 萬，有線電視發展基金提供 500 萬。

陳議員怡珍：

所以共 800 萬？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

市預算是 800 萬，再加上外面贊助，有線電視業者給我們執行有關文化活動，算起來將近 2,000 萬。但我們市預算只花了 800 萬。

陳議員怡珍：

所以共 800 萬，其他就是廠商贊助。相較於前一年呢？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

因為前一年我完全不知道，我請科長跟你報告。

綜合企劃科楊科長蟬華：

向議員報告，我們市預算一樣編 800 萬，廠商贊助每年都大約落在 300-400 百萬之間。去年中油有補助，往年中油是沒有補助。

陳議員怡珍：

所以市預算花費一樣，去年相關贊助多了一些，所以整個活動加起來約花費 2,000 萬？

綜合企劃科楊科長蟬華：

對。

陳議員怡珍：

謝謝科長。處長那今年呢？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

向議座及各位議員報告，其實在上禮拜就曾經將今年計畫的走向跟市長提報，市長指示依照去年模式，在 12 月份採系列活動，雖然現在是防疫期間，但我們已開始計畫。

陳議員怡珍：

目前看來疫情較為緩和，到時如期舉辦應沒有問題，應該也是仿今年一系列活動的模式，今年有沒有什麼比較不一樣的？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

地點尚未決定，型態會跟去年差不多。

陳議員怡珍：

地點會調整嗎？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

有可能，地點還需考慮區域平衡問題。

陳議員怡珍：

每一年跨年活動市民朋友都很關心，去年跨年評價相當正面，也期待今年有更新風貌，當然好還是會有檢討空間，希望今年有別於去年，可以辦得更好。地點除須考慮區域平衡問題，也需考慮民眾參與的便利性，方便市民朋友參加，請處長多注意。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

是的，議員您的建議我們都會納入參考。

主席：（許議員又仁）

下一位也是由教育委員會沈震東議員發言。

沈議員震東：

剛才很多議員都在關心幫市長、幫整體市政府做行銷規劃，我想問新聞處貴為市政府的粉刷師、化妝師，我想問其他局處的 Line@那麼多，為何不統整起來？也就是我們只要加一個臺南市政府 Line@就可以享受所有資訊，現在是需要加民政局、環保局、很多局處室，我認為這件事可以讓處長做統整、整合，之後大家就能統一看到臺南市政府的資料出來了。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

Line 官網限制非常嚴格，公家機關每個月只讓你貼 15 篇，篇幅有限制，內容也不是隨便我們貼。所以雖然我們有 1 千 1 百萬參加的粉絲，但貼文內容受他們公司限制，FACEBOOK 上就比較沒有限制，所以我們現在比較常把資訊放在 FACEBOOK 上。因為受限的關係，所以其他局處若有 LINE，我們的訊息就可以更多。

沈議員震東：

了解。這樣民眾就需要加很多局處室，你知道年輕人或長輩都有很多早安午安晚安問候話語，變成重要市府訊息就沒有看到很可惜。當然我知道有這樣的訴求與考量，跟公司合作的狀況，可是我們也期待是不是可以有整合或是新穎方式，不用讓市民每個局處室都要加。另外粉刷化妝部分需加強的是市政會議較少人觀看，很多民眾說不知道此事，期待新聞處多宣傳。我們可以看到在外面，野生市長非常樂於與市民互動，但專業上須對各局處室下達指令時，市長是非常專業果決，而副市長決定事情是有邏輯、法學知識，這些都是處長在市政質詢上或是市政討論上都可以幫市長、副市長推廣，對市政府有效提升效率以及形象的。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

其實我們在每次直播前都有宣導，但是民眾可能無法掌握全部消息，所以我們回去會研究看是不是用比較…

沈議員震東：

比較可惜之處是我看到 LINETODAY 大家會放一些比較有趣的東西，有趣的東西比較吸睛，我想大家在放 FACEBOOK 也都知道。我覺得比較可惜的是市長有時候可能屬於網紅型，但對於想要解決事情的時候也是嚴肅的，我認為可以讓大家看到他專業的一面，也可以看到我們市政府對於專業事情形象的塑造。第三點，我想問這次的跨年晚會如何舉行，我知道你們已有初步構想，去年有一些青年朋友可以加入團隊討論的機會，今年也會有嗎？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

就我了解，去年承包廠商粉絲群都還在，我們也經常利用此管道推播一些市政資訊，我們不知道今年承包廠商是誰，但已建立的群組我們很樂意一起合作將市政訊息推播出去。

沈議員震東：

我是想問今年跨年晚會的事，去年有邀集一些年輕夥伴共同思考怎麼做跨年晚會，雖然我們不知道這些年輕夥伴給予的資訊是否符合大家期待，或處長在管控及協調上有些困難，但我們期待是更多元的聲音可以進入市政府，為我們辦一個各年齡層都期待的跨年晚會、以及聖誕月。

主席：（許議員又仁）

下一位由教育委員會沈家鳳議員發言。

沈議員家鳳：

我其實也想詢問跨年以及聖誕節活動。去年邀請了馬丁參與點燈活動，造就了蠻多人潮聚集，不知道今年是否有相同的安排規劃？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

議員意思是這次是否也會邀請馬丁嗎？

沈議員家鳳：

不是，這次點燈是否也有較大卡司來到我們溪北？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

去年這麼成功，今年應該也會延續辦理。

沈議員家鳳：

其實當天我有聽到市長說今年想邀請哪一位，可能是小朋友，不知道是否像他所說，我先不曝光，他有稍微先說但不知道是否有如期努力。不知你是否有接受到市長的思維？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

這個想法很好，我剛有提到我們都有將這些初步計畫提供給市長，議員你講的這些想法市長都會很認同。

沈議員家鳳：

我們溪北的年輕朋友都說為何跨年演唱會不能安排在溪北？不知道今年度有沒有機會能辦在溪北？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我們都還尚未決定地點，可能在溪北也可能在其他地方，目前為止還沒有地點考量。我們會一步一步來，坦白講我們不是說哪個地區好或不好，跨年晚會最重要的一點是交通，場域是其次，每個地區都有其特色，交通很重要是因為年輕人要騎摩托車，或有些沒有交通工具，需搭乘大眾運輸，是影響其參與意願，這也是我們要考量的地方。

沈議員家鳳：

大眾運輸愈來愈便捷，可以考慮一下溪北，若跨年人潮比較多真的沒辦法放在溪北，我希望或許可以增加比如說中秋節演唱會或相關節慶的演唱會，希望可以設立在溪北，讓溪北年輕人覺得市府有重視此地區。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我們會把意見報告給市長。

沈議員家鳳：

是，未必要擠在跨年，跨年大家都會找卡司比較大的地方。我們可以像市長說的遍地開花，這次也辦得很棒，但針對多點開花成效不知道好不好，有多少社區自己舉辦？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

去年的活動嗎？

沈議員家鳳：

是。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

去年除有大型演唱會，社區型的也有好幾場，今年應該也會持續朝此方向規劃。

沈議員家鳳：

去年單一場申請的話好像只有 7 萬元，是嗎？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

因為去年我沒有參與行政作業，我請科長報告一下好嗎？

綜合企劃科科長楊蟬華：

去年遍地開花有社區自行申請跨年造夢，有 9 組，當中有 5 組在溪北，4 組在溪南。

沈議員家鳳：

你們會審核辦得成效好不好嗎？

綜合企劃科科長楊蟬華：

成效只要社區覺得對自己社區是有意義的，我們都認同。我們統計的是人數，相關成果影片我們也有放在網路上。

沈議員家鳳：

我了解的是，因為去年經費比較少，希望今年可以再加碼，讓社區要在地方辦裡一些跨年活動可以有比較充裕資源處理。成效也會比較好，好嗎？預算多抓一點。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

預算已經編列了，依照議員指示明年我們可以再增加，也要你們議會同意通過。

沈議員家鳳：

其實你們可以協助地方企業，可能知道社區有在爭取辦裡，若像地方資源不夠，你們可不可以輔導他們與地方連結，協助他們申請贊助更多資源，幫助地方把活動辦得更有效能。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我們一定會朝這方向做的，但須先講清楚，金額是固定的，須請他們諒解。

主席：（許議員又仁）

下一位請蔡育輝議員發言。

蔡議員育輝：

局長你做得不錯，大家都讚譽有加，以前新聞處長跟大眾媒體互動沒有多差，但是大眾媒體都在罵他，自己當新聞處長，結果民調大眾媒體都投他不好。我是不知道你是好還是不好，但我剛剛要講，媒體說我們這個處長請多關心一下，今天周五，不要問太久，讓他早點回去，可見你和大眾媒體關係算是不錯，有人在關心你。請教去年跨年晚會哪一間公司得標？

綜合企劃科科長楊蟬華：

去年是好奇廣告事業公司。

蔡議員育輝：

今年呢？

綜合企劃科科長楊蟬華：

今年尚未上網招標。

蔡議員育輝：

我跟市長說每次都是在歸仁、仁德，能不能換到市區裡面？市長說不然遍地開花，每區都辦，他問我新營在哪裡比較好，我說不然二二八拿幾千個，我們不奢望大型的，大型的有交通、場所問題。但我們至少要有中、小型，結果每年都沒有！我們那裡的民眾都在說要我去爭取，市長有答應喔，不然你可以去問市長，不然在南瀛綠都心辦看看，我們不期待很大，但也不要每個地方都熱鬧只有我們那裏都很寂寥。處長你知道我的意