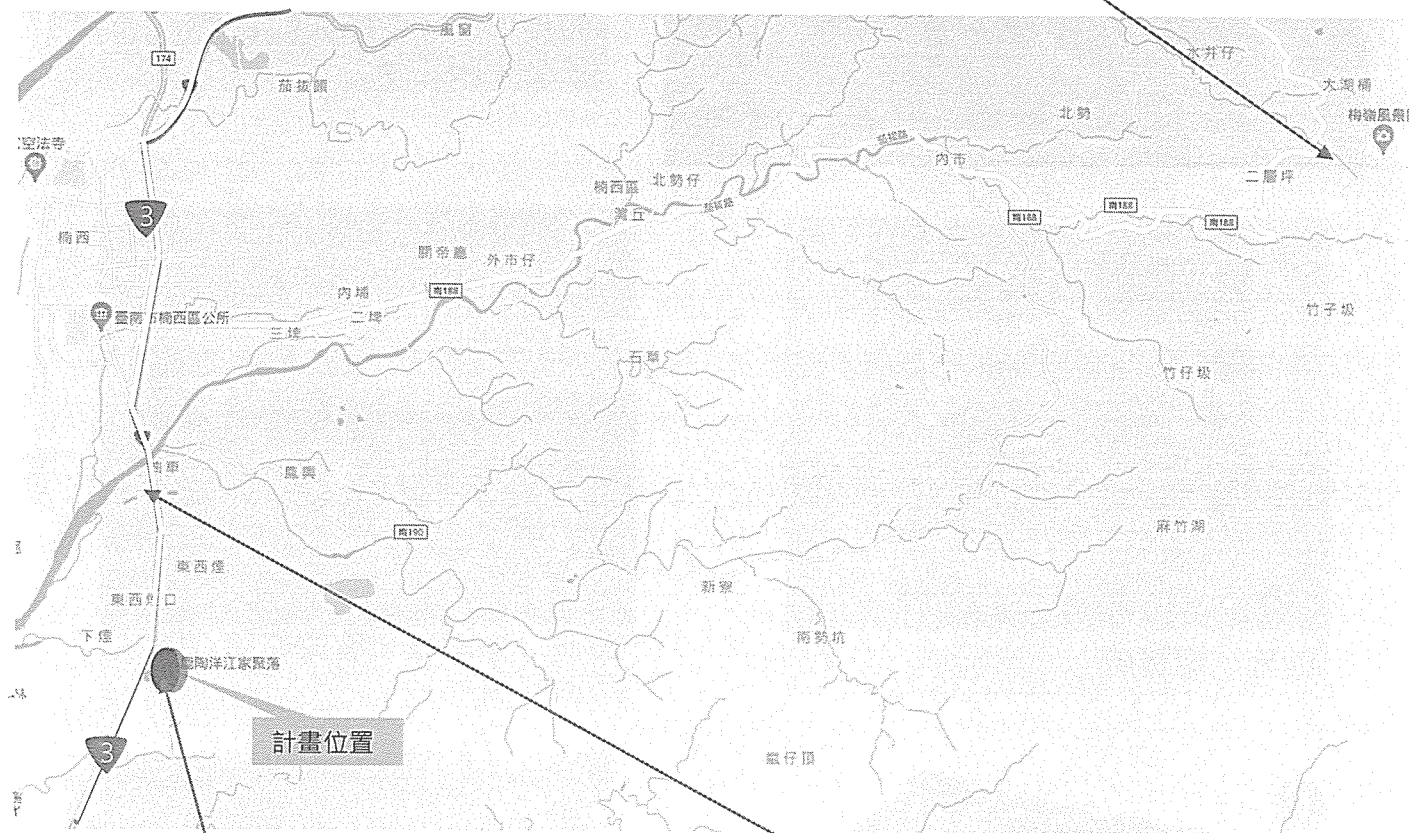


#### 四、現況調查及需求分析

### (一)、周邊環境特徵

## 1. 區域周邊環境

四、群植花會花眾  
年家族栽白員桐名  
每客幾，務客，讓  
，的近放事南動  
象市區綻家台活  
意台風景續客辦  
重，嶺已市嶺初之  
的節梅前市嶺花  
落季區目南在梅  
聚開西，台次、與  
家盛楠花。首南情  
客花但桐雪。月之  
是桐，油如4月風  
花是多株落年桐家  
桐月不餘飄2021「  
油五雖百蕊祭感受



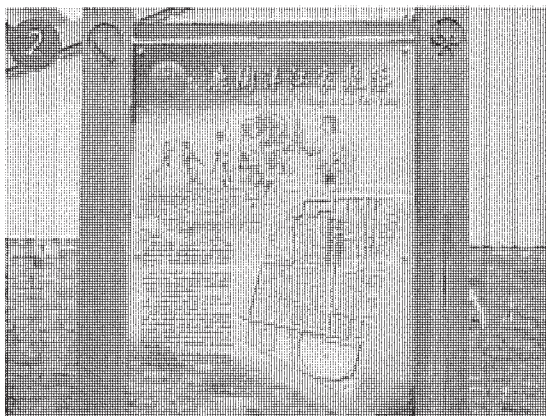
家古樹著江較，靜  
江期老隔車數密清  
車早、洋油戶隱然  
油有池陶的落較幽  
的保水鹿望聚也種  
小也及和相，置一。  
較，築，線厝位有感  
模落建致三古，而美  
規聚厝景台家少反的



## 2. 基地周邊環境



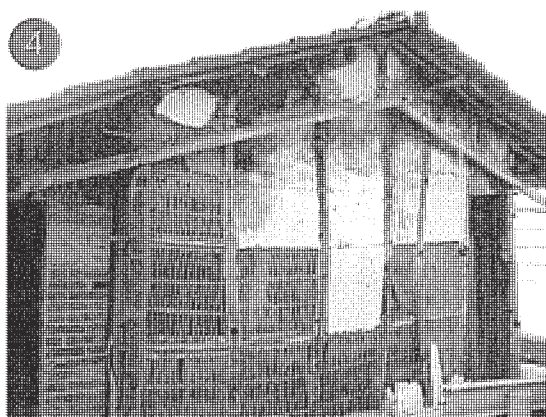
設施：江家古厝入口意象-結合在地文化宋江陣



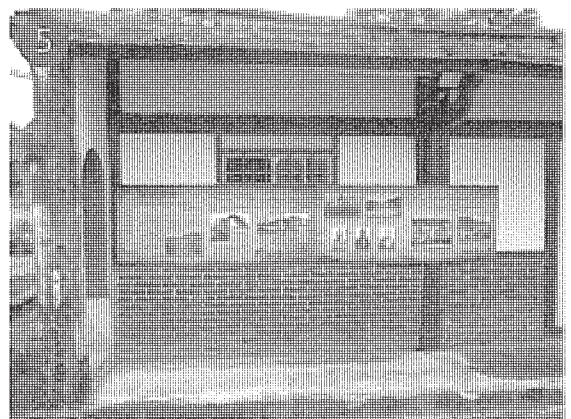
設施：導覽牌



設施：臺南唯一客家聚落-江家古厝拜亭



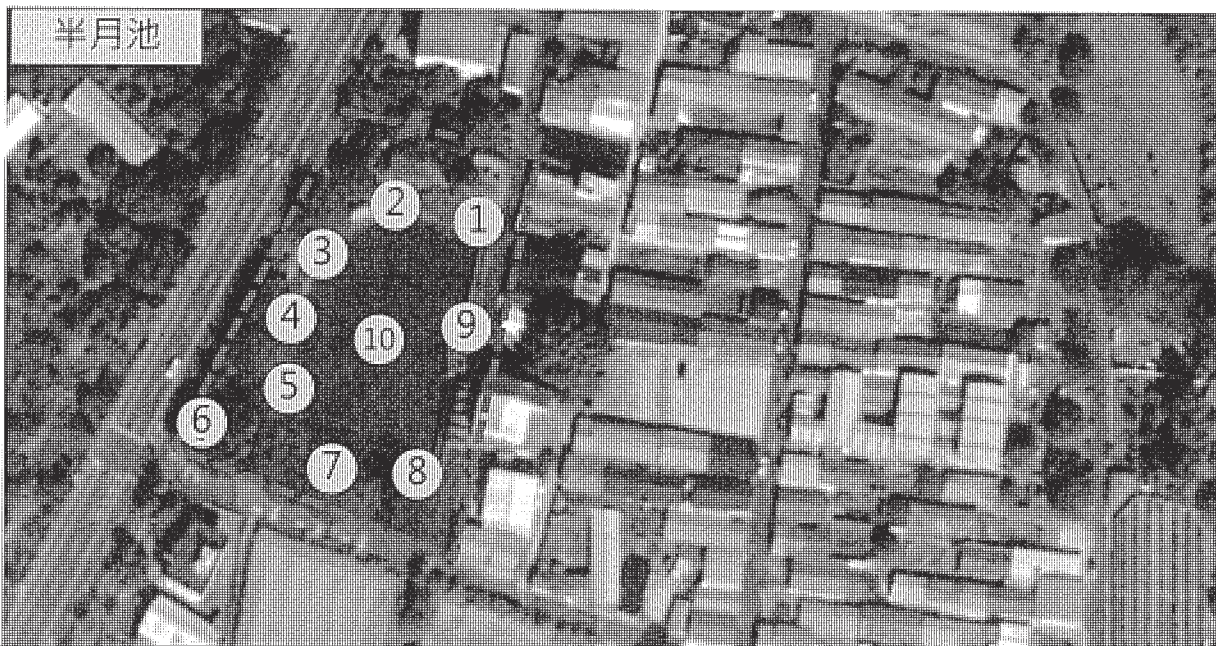
設施：傳統建築-竹編牆



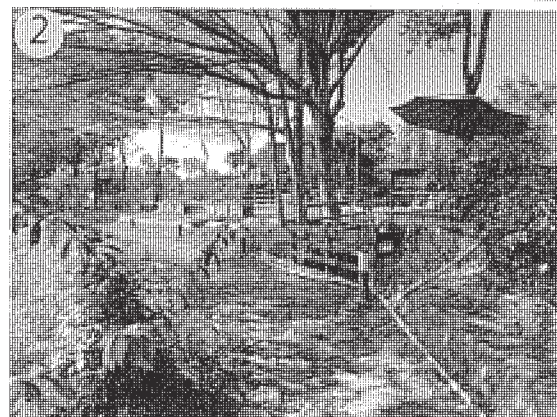
設施：客家傳統建築(江家古厝)歷史簡介



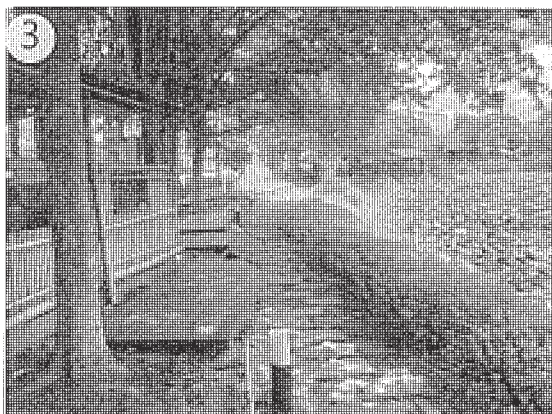
(二)、實施範圍土地現況



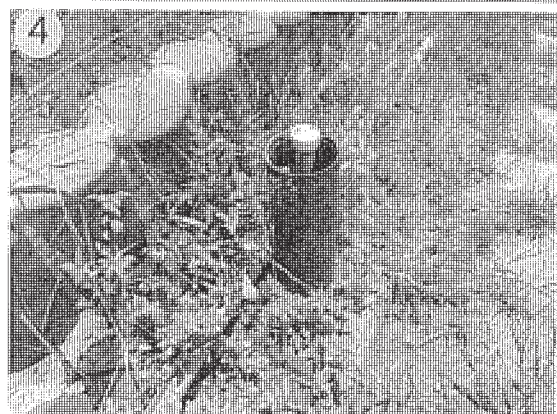
既有矮燈損壞，人行步道凹陷



既有矮燈損壞，人行步道凹陷

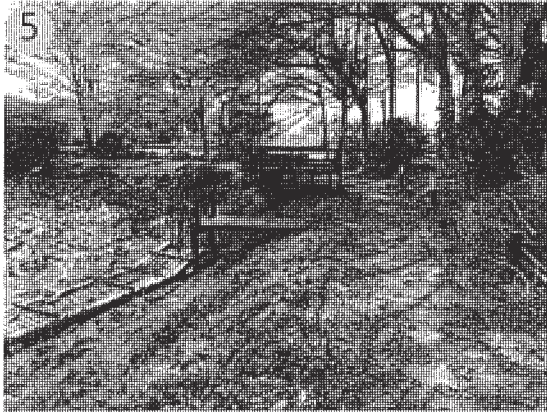


既有休憩節點無規劃休憩座椅

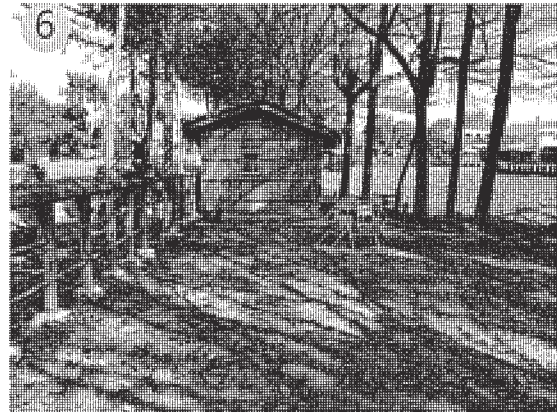


既有矮燈損壞僅剩基礎電線外漏





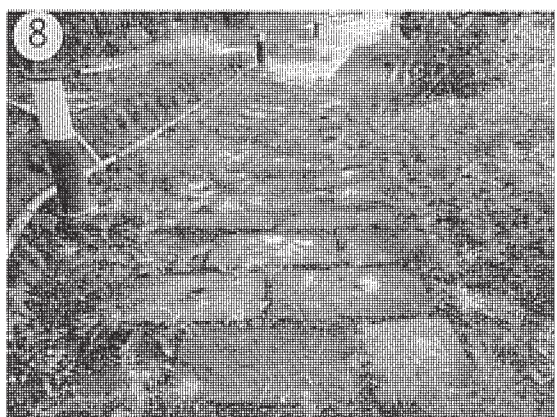
既有親水休憩空間屋頂損壞



閒置空間



上方泥土覆蓋步道



步道變形

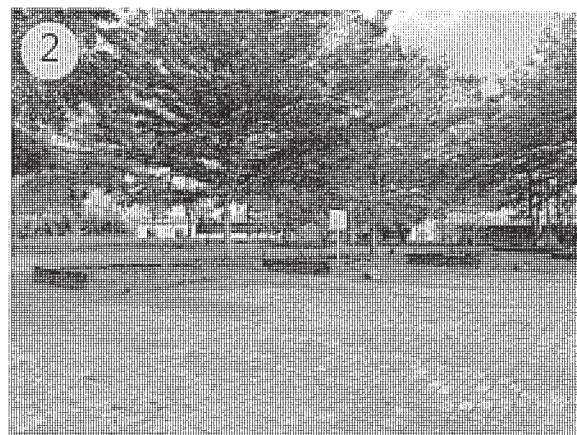
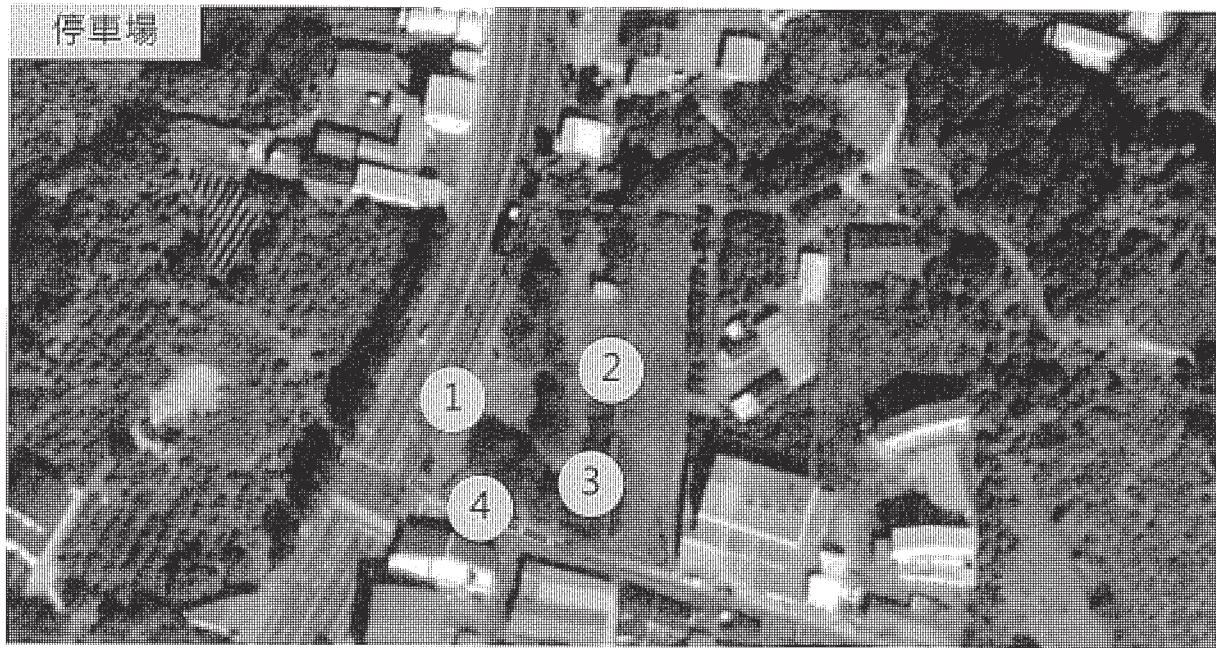


步道損壞



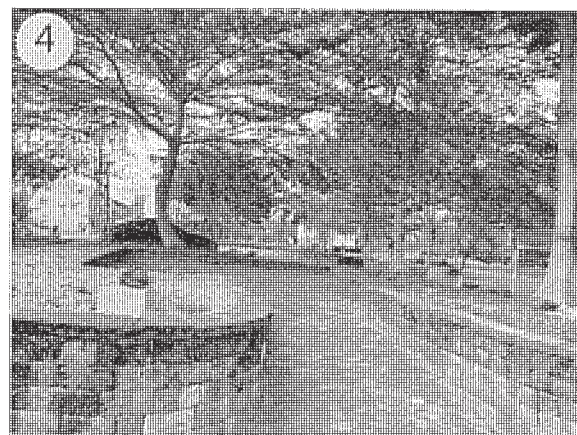
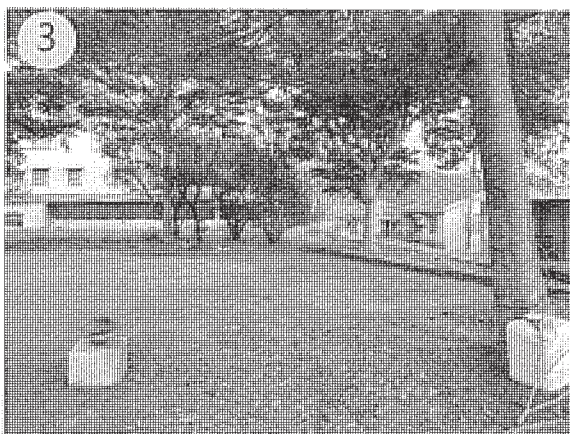
半月池無設置活水系統





鋪面下陷

鋪面雜草竄出，凹凸不平



無障礙車位無設立告示牌

機車停車場空間不足、入口陡峭



### (三)、地方客家文化生活圈及客家人口分布情形

#### 1. 人文發展

計畫位置位於臺三線台南玉井、楠西間的江家古厝，是公認全臺最大且保存相當完善的傳統大型傳統農村聚落，鹿陶洋江家聚落 210 公尺深，160 公尺寬，占地 3.5 公頃，保留了 200 年歷史的土磚屋、竹編厝，以及日治時代的紅磚屋、洗石子屋，仿佛是臺灣 300 年來農家建築變遷的縮影。

江家聚落為台灣十分罕見的大型單姓傳統聚落，江家祖先 12 世江如南與其家族攜帶東峰大帝（江寬山）香火及卜杯一付，約於西元 1721 年清朝康熙時期）自福建漳州詔安縣，遷移至現址楠西區鹿陶洋，傳承至今 24 代。

最大特色是 10 幾代聚居而未分家，保留了「宋江陣」的歷史文化，整個聚落由公司管理，嚴禁蓋高樓。江家子孫繁衍卻始終維繫傳統農業社會家族結構。

整個古厝充滿歷史文化意義，可謂活的聚落博物館，江家古厝目前仍有 20 餘戶，整個古厝群包括土角厝、磚牆、鐵皮屋、混凝土牆、竹編牆等 10 餘種建築格式，130 多棟房屋，有的雖已更新重建，但多數為 20 年以上屋舍，更有多棟百餘年歷史老屋；屋前月眉形的蓮花池，仍維持 200 多年前的舊形制，是過去農家必備的貯水池

鹿陶洋江家的歷史，可上溯至西元 1721 年（康熙 60 年），由原籍福建省漳州府詔安縣井邊鄉（二都下割社）的江如南帶著長子江日服遷移至台灣起始。第十二世江如南於清康熙六十年渡海來臺，先造茅屋，次子江會川乾隆五年來臺，由於子孫眾多，日治時期明治三十九年，才整修成今天的規模。至於現在這種類似社區整體營造的構想，從祖祠壁上的立字，應是民國十九年（昭和五年、一九三〇年）江達清時代，迨至江萬全等族人用心經營，更臻完善。江萬全更希望後代子孫，保持原貌，不要濫建，才不會破壞整體性。

## 2. 歷史簡介

江家聚落為一客家聚落，客家極為重視倫常，歷經中國到臺灣，一直為子孫們所遵從。位居正中央的「廳下」是最容易看出客家建築特色的地方，因此宗祠是最能代表江家聚落的客家精神所在。整體聚落以宗祠為中心點慢慢拓展，並有祖訓規定聚落內的建築不得超過祖祠堂的高度。宗祠代表整個聚落的中軸線，且建築作工是整個江家聚落中最为講究、精細者。

根據碑文記載最早的修建年代為明治三十九年（1906 年），該建築為 1906 年前即已興建的百年建築。後期經過幾次翻修：明治三十九年（1906 年）興建兩廊、拜亭與公廳。昭和五年（1930 年）因原有的祖祠堂與茅草屋不堪使用翻修，四進三院十三條護龍的建築格局亦在當時形成雛型。後期修建宗祠主要以時代的轉變和破損修繕為主要目的。2010 年 3 月高雄甲仙大地震後，鹿陶洋江家宗祠群屋牆與屋瓦頗多倒塌與損壞。江家古厝登錄為聚落，多為傳統木構架磚造建築，經此次甲仙地震，多數屋頂覆瓦錯位且破裂，明顯可見天光，沿屋簷處有十餘屋瓦滑落，江家故事館室內可見掉落屋瓦；立面部分，數間民房立柱與牆體分離，損害情況嚴重，至今已搶修完成。

## 3. 人口

110年5月份

村里名稱	鄰數	戶數	男數	女數	人數合計
楠西里	14鄰	754戶	1,030人	946人	1,976人
灣丘里	12鄰	471戶	658人	546人	1,204人
密枝里	9鄰	288戶	401人	327人	728人
照興里	11鄰	410戶	584人	480人	1,064人
鹿田里	8鄰	380戶	504人	473人	977人
龜丹里	5鄰	251戶	373人	311人	684人
東勢里	18鄰	936戶	1,254人	1,234人	2,488人
合計	77鄰	3,490戶	4,804人	4,317人	9,121人

#### (四)、地域內客家文化軟、硬體資源評析與說明

##### 1. 歷年獲補助執行成效

104年客家委員會核定補助本府辦理「福客樂生・古厝迎春－鹿陶洋江家聚落駐地工作站計畫」

駐地工作站訂於104年12月26日下午3點在台南市楠西區鹿田里鹿陶洋55號的江家古厝，由市府民族事務委員會副主任委員鍾麗景與在地團體共同揭牌成立。

鹿陶洋江家聚落駐地工作站成立目的，係透過社造專業團隊進駐鹿陶洋，深入聚落了解居民需求，重新喚起居民對自身文化之認同與歸屬感，協助聚落發展和資源盤整，並傳承聚落既有的客家傳統精神，規劃發展適地的江家聚落生活文化特色。

駐地工作站之專業團隊將培訓社區志工，參與社區現有資源調查和盤整工作，以社區參與的方式重新定位未來發展方向，整合聚落發展願景與營造共識，引導居民參與地方公共事務，提升聚落自力營造的能力。

臺南市政府多年來不遺餘力的協助鹿陶洋江家聚落保存完整的古厝環境，希規劃發展為兼具歷史建築保存與現代生活機能的永續客蹤聚落。期待未來鹿陶洋能在駐地工作站輔導協助下成立客家聚落產業工坊，創新客家生活文化，建立自有聚落文化產業，有效地建立優質形象與聚落文化行銷網絡，發揚鹿陶洋江家聚落特有客庄精神，承先啟後，開創中生文化。



## 2. 在地客家特色各級產業實際發展情形分析

1993年政府啟動了「社區總體營造」政策後，「鹿陶洋江家聚落」幸運地迎上這股潮流，在此安身立命將近300年的傳統聚落，20年來注入了新生命活水。

於民國104年度時鹿陶洋江家聚落駐地工作站計畫成立，協助鹿陶洋江家聚落保存完整的古厝環境，規劃發展為兼具歷史建築保存與現代生活機能的永續客聚聚落。

於民國106年度舉辦鹿田尋寶圖活動，在各聚落規劃設置藏寶地點，透過鹿陶洋尋寶、油車聚落尋寶增加趣味性及認識在地客家文化。

目前江家客家古厝發展成區域型文化資產觀光區，設立文物館及導覽規劃，可以有規劃的保存文物也可讓外地名眾認識在地客家文化，也可以帶動楠西區觀光鏈結並提升名眾對客家文化認識及重視。





### 3. 客家特色商店在地產業組織、藝文團隊及地方社區營造專業組織清單及運作情形

目前鹿陶洋江家古厝由「祭祀公業法人臺南市江達清」管理：

運作情形

- 高格調傳統聚落形象定位與前瞻性發展策略：

如「移孝作教，化義為儀；和諧樂生，聚客宣德」的理念認同；「康泰長駐」、「奉待賢人」、「養精蓄銳」的理想聚落生活體驗；浪漫台三線客蹤文化接軌的亮點等。

- 祖傳公業家族經營的功能發揮：

如符合社會發展中族親期待的家族公約，傳統祭祀儀式優質化與整合，族裔文化認同，公司資金開源與運作，宋江陣傳承與發揚等。

- 聚落成長與服務性社團的組成與運作：

安全防災應變與整建組織，文化與產業工坊組織，志工編組與成長學習社團，照護與福利推動編組等。

- 具有永續性發展的聚落產業：

如傳統產業轉型昇級；運用祖傳文化及物件凝聚族親向心力，並轉化為聚落特色文化創意產業；福佬客生活文化化及商品化研究發展；低碳足跡商品及輕食概念餐飲的推廣等。

- 優質環境宜居聚落生活環境營造：

既有空間結構及建築風貌維護，現代化生活機能及安全防災設施，閒置屋舍整合改造為招待所及學習、展示空間，環境美學及聚落意象介入空間等。

- 江家聚落傳統生活博物館概念與文化觀光：

公共空間開放使用功能整合規劃，地區性農特產品加工與特色餐飲開發，聚落品牌形象與商業空間營造與管理維護；古代詔安傳統技藝與生活文化植入；標示系統、參觀路線規劃，導覽與訪客管理等。