

這部分以後要開發重劃的時候，我們市府團隊大家要來聚焦一下，區內和區外的道路系統要接在一起。

黃議員麗招：

在長安里那邊有一條好像是 6 米或 8 米路，也是開闢了一半，剩下一半是人家私人的土地，那條路就完全沒辦法出入，好多地方都有類似狀況。我今天只是用這裡舉例引述而已，希望以後的重劃你們要詳細思考這些問題，請坐。最後一張投影片，請問蘇局長這地方是幾米道路？

工務局蘇局長金安：

看起來應該是 6 米或 8 米，看得不是很清楚。

黃議員麗招：

絕對不可能超過 8 米，8 米道路劃雙黃線？太誇張！你看這旁邊住家這麼多，8 米道路劃雙黃線，這是剛翻修的道路，你看這個地方 8 米道路又畫雙黃線，臺南市有多少地方是八米道路畫雙黃線？這根本就沒辦法出入，一旁這些都是住宅。

工務局蘇局長金安：

這個應該是避免超車。

黃議員麗招：

不是。這部分可能因為公所畫的，那時候應該還沒有交通局的時候，以前這個地方 8 米道路畫雙黃線，民眾反映後我有去會勘，好像因為是還沒……

交通局王局長銘德：

還沒驗收。

交通局王局長銘德：

還沒驗收所以不能把這些線除掉。8 米道路沒有在劃雙黃線的，應該要用虛線或其它線是可以吧？蘇局長你請坐。

交通局王局長銘德：

向議員說明，確實如議員所提這是在我們合併前的劃設方式。

黃議員麗招：

以前沒有交通局。

交通局王局長銘德：

公所道路重鋪之後就循原來的路線劃回去，其實縣市合併之後，我們的……

黃議員麗招：

好，我現在要提醒的是，臺南市有多少 8 米道路畫雙黃線，你知道嗎？

交通局王局長銘德：

我們會去勘查。

黃議員麗招：

有好多！真的是有好多！在這邊希望交通局的王局長可以針對此部分檢討，把臺南市這麼多 8 米道路卻劃雙黃線的部分處理好，讓民眾比較沒有那麼困擾的……

主席：(陳議員碧玉)

黃麗招議員質詢完畢，謝謝黃議員，現在我們休息到 11 點 30 分，再繼續市政總質詢。

主席：(陳議員碧玉)

現在繼續進行市政總質詢，請邱莉莉議員，時間 50 分鐘，邱議員請。

邱議員莉莉：

謝謝主席，謝謝大家在我的邀請之下把口罩拿下來，因為 6 月 7 日我們就要解禁了，我也覺得這一次臺南市的防疫真的是做到滴水不漏，應該給市長按個讚。首先請教教育局鄭局長，你是英國 Cardiff University 哲學博士，應該很聰明，我請教你，你怎麼去定義什麼叫做聚落？

教育局鄭局長新輝：

聚落一般來講產業也可以是聚落。

邱議員莉莉：

英文是怎麼講？

教育局鄭局長新輝：

比較商業的用詞我比較不會講，可能要請教……

邱議員莉莉：

Human settlement？

教育局鄭局長新輝：

cluster 應該是會有，就是一個群聚的概念。

邱議員莉莉：

你說聚落是怎麼樣的定義？

教育局鄭局長新輝：

我們產業聚落的概念應該是把相同的產業集中在一起。

邱議員莉莉：

我沒有問你產業聚落，我問你聚落的意思是什麼？你講到產業聚落，你很愛回應嗎？

教育局鄭局長新輝：

聚落就是集中在一起。

邱議員莉莉：

聚落就是集在一起？

教育局鄭局長新輝：

對

邱議員莉莉：

聚落其實是最基本需求，舉凡它的居住、它的生產、它的經濟等把它群聚在一起叫做聚落。你同不同意？

教育局鄭局長新輝：

同意。

邱議員莉莉：

好，你請坐。事實上最主要是要用聚落要來帶動發展，你剛剛講的只要是產業都算是，對不對？所以在今年行政院提出一個大南方大發展的「南部發展計畫」，4 年匡列了 9,000 億的預算，主要是為了讓聚落帶動發展，選擇既有的重點聚落，建置產業空間、生活、文化、休閒等機能，用來吸引青年回流、吸引產業投資，對不對？是不是？只有王局長在點頭，其他人沒有在點頭。方秘書長，我來問問你好了，秘書長，那這樣臺南市提什麼計畫？行政院在今年拍板定案 4 年 9,000 億的大南方大發展計畫，臺南市提了多

少計畫？這個有可能在4年內對我們臺南市發展最重要的一環，因為都是中央補助款，那臺南市提了幾項？

方秘書長進呈：

其實我們有提了6個聚落，有一個比較大的是有關招商部分。

邱議員莉莉：

招商的部分，那6個聚落？

方秘書長進呈：

聚落的部分包括沙崙的綠能科學城、南部科學園區周邊的產業發展聚落，另外還有提升農業發展競爭力、軌道系統建設、安平港園區及文化創意產業等相關的6個聚落。

邱議員莉莉：

你覺得提這六大聚落，秘書長你請坐。財稅局陳局長，你是臺南市的大掌櫃，剛剛秘書長提的這六大面向的產業聚落你覺得哪一項的產值最能帶動經濟？

財政稅務局陳局長柏誠：

應該是南部科學園區。

邱議員莉莉：

南部科學園區？

財政稅務局陳局長柏誠：

南科科學園區。

邱議員莉莉：

南科最能夠帶動經濟，那其他這些不就沒有用？沙崙智慧綠能科學城，還有這個提升農業發展競爭力、安平港園區、先進運輸、文化創意、招商引資？

財政稅務局陳局長柏誠：

剛剛我是說最能夠。

邱議員莉莉：

最能夠？

財政稅務局陳局長柏誠：

其他的當然都很好。

邱議員莉莉：

你是財稅的，所以你知道什麼東西對你最好，你說到一個重點，南科是最賺錢的，好，你請坐。這一次4年9,000億的精神是投入租稅優惠、學園能量、人力及人才供給、創業協作、優質生活、公共建設等六大措施，經發局陳局長，對不對？

經濟發展局陳局長凱凌：

是的，六大方法。

邱議員莉莉：

六大措施啦！

經濟發展局陳局長凱凌：

對六大措施。

邱議員莉莉：

行政院就說是六大措施，你又說六大方法，你也是很會演繹。

經濟發展局陳局長凱凌：

是。

邱議員莉莉：

剛才財稅局陳局長是我們臺南的大掌櫃，他說其實最賺錢的應該也是在南科科學園區跟周邊發展計畫，所以大家都在爭取工業區，你是爐主耶，還有沙崙綠能科學城，1、2、3、4 在你手上的就不知道有幾項了。

經濟發展局陳局長凱凌：

是，跟議員報告，其實大概有蠻多項都跟我們這邊有關聯，包括我們剛剛講的沙崙綠能科學城的部分及我們在南科科學園區有一些相關的開發計畫，這是我們跟都發局會共同努力的，未來包括還有租稅及招商減免的部分……

邱議員莉莉：

你不要看啦！你剛剛講到所有部分以及沙崙綠能科學城這些是既定的，之前前瞻計畫我們是三大產業的面向，第一個是生物科技；第二個是綠能產業；第三個是時尚設計，但是你這一次又拿出來了，你這是舊酒裝新瓶，沙崙綠能科學城跟南部科學園區這些大家都講到要臭酸了，還有蘭花生技園區、安平自由貿易港區也都臭酸了，你多拿一個叫做什麼爭取臺南市 5G Solution Park 的計畫，5G Solution Park 是要幹什麼？

經濟發展局陳局長凱凌：

是，我跟邱議員報告，現在我們跟工業局技術處正在討論 5G 的發展，因為 5G 的發展是目前最新的，對於它的垂直場域及電信發展這區塊，很多電信業者也投入到南科，所以目前我們和工業局爭取電算中心。

邱議員莉莉：

陳局長，本來中央研究院做農業生技研究室是租我們的南瀛生技研發大樓，今年要收回來了對不對？

經濟發展局陳局長凱凌：

是。

邱議員莉莉：

所以你 5G Solution Park 未來的研發是要規劃在南瀛科技大樓是不是？

經濟發展局陳局長凱凌：

我們有這樣在規劃。

邱議員莉莉：

有這樣在規劃？你都提了計畫，你還這樣在規劃，

經濟發展局陳局長凱凌：

是，我們努力朝這方向來進行。

邱議員莉莉：

你預計 4 年要跟中央拿 7 億，然後你跟我說第一梯次你要申請 5,000 萬，你的 5G Solution Park 拚得過人家那種科技大廠？10 年花 7 億去做 5G Solution Park 的計畫，你這 10 年人家搞不好都做到 6G、7G 去了，你還在那裏 5G Solution Park，我不知道你提這個要幹什麼。它能夠帶動多少產業經濟？它能夠帶動多少的就業機會？

經濟發展局陳局長凱凌：

這個我跟邱議員先報告一下，因為 5G 的部分包含智慧城市跟現在能夠帶動的整個產業都是目前中央最重要在推動的，包括 AI 跟 5G。

邱議員莉莉：

所以你現在認為臺南市，包括智慧中心及研考會所謂的智慧城市都沒有做得很到位，所以你還要做一個 5G 的 5G Solution Park，是不是？

經濟發展局陳局長凱凌：

不是，我覺得那是相互結合的。

邱議員莉莉：

AVR 加值智慧新都又是什麼？AVR 是什麼？

經濟發展局陳局長凱凌：

AR、VR 的部分就像我們剛剛講……

邱議員莉莉：

所以 AVR 是分 AR 及 VR？

經濟發展局陳局長凱凌：

是的，AR 跟 VR 的部分。

邱議員莉莉：

一般民眾誰知道什麼是 AR 跟 VR？研考會主委請坐，我沒有叫你起來，謝謝。因為這個他比較內行，AR 是什麼、VR 是什麼、AI 是什麼？可以為民眾帶來什麼樣的利益？為什麼要花那麼多錢？5G 應用加 AR、VR 影音互動創造現場與轉播賽事，這個是什麼？AVR 加值智慧新都四年共 6 億，要跟中央爭取 6 億，4 年。AR 是什麼、VR 是什麼、民眾能有感知道這些能做什麼嗎？

經濟發展局陳局長凱凌：

是不是方便我跟議員報告一下。

邱議員莉莉：

你簡短，因為你講太多，我就不會讓你再講下去。

經濟發展局陳局長凱凌：

是。AR、VR 像是現在我們講的虛擬動畫，包括 3D 的部分以及所謂的遊戲產業還有體感的部分，都是同樣在 AR、VR 這塊。

邱議員莉莉：

虛擬動畫跟遊戲，用在誰身上？

經濟發展局陳局長凱凌：

其實不光是用在遊戲，未來像精準醫療、還有所謂的 SI 系統整合都會跟我們剛剛講的 AR、VR 有關聯，教育當前也有很多是導入 AR、VR，也是希望在智慧工廠這個製造區塊上也一併導入，這是屬於產業升級的方向。

邱議員莉莉：

你的計畫效益是可以增加 1,000 人的就業人數，然後投資 5 億，促進相關 30 億元應用，產值 10 億，打造民眾高度有感的智慧新都。住在一個城市，只要交通能順暢、行路方便、路有平坦、經濟佳、吃東西不貴、生活品質好、空氣很好，智慧都市花了這麼多錢，你為什麼不幫臺南市爭取一些市民比較有感的經濟呢？那我再問你，你要跟 Amazon 弄一個 AWS 聯合創新中心，這又是什麼？

經濟發展局陳局長凱凌：

目前我們有在跟亞馬遜研商進入新創中心的部分。

邱議員莉莉：

Amazon 是做什麼的？

經濟發展局陳局長凱凌：

做雲端跟系統整合。

邱議員莉莉：

所以你所有的經濟發展全部放在高科技發展上，並沒有落實到過去臺南市升格到直轄市的定義，臺南市為什麼升格做直轄市你知道嗎？它人口數並不高啊，它是用什麼優勢？

經濟發展局陳局長凱凌：

我跟議員報告，我們現在傳統產業的升級包括工業 2.0 到 3.0……

邱議員莉莉：

陳局長。

經濟發展局陳局長凱凌：

是。

邱議員莉莉：

你連臺南市怎麼升格做直轄市的都不知道就來做局長，臺南市是靠歷史文化的定位升格為直轄市的，所以過去在經濟發展上是以文化園區跟商圈來帶動周邊的經濟，你現在全部把臺南市的產業經濟都認為在高科技的產出，它的產能及產值能帶動經濟及就業人口？你覺得這樣子要做幾年，你要做幾年？

經濟發展局陳局長凱凌：

跟議員報告一下，我想文化部分也是我們非常重視的深層，我們現在講的是包括臺積電進來以後，希望科技跟文化能夠共同地來努力。

邱議員莉莉：

文化，好，局長你請坐。

經濟發展局陳局長凱凌：

謝謝。

邱議員莉莉：

我檢視了你這次臺南市大南方山海經濟發展計畫表，7 大項及 27 項的子項目裡面只有 8 個跟原市區有關。本席的中西區跟北區掛零。什麼叫山海計畫？我覺得舊城區被山海夾殺，你這所有的東西都是在原縣區，只有一個安平港勉強算是，在安平區，還有天馬電臺是安南區，其他在舊城區的是零，掛零！在過去臺南市升格做直轄市以後的所謂軟實力通通被否決掉了。甚至這次拿出來的大南方山海經濟與前瞻計畫比較下，被抨擊是舊酒裝新瓶，沒有什麼東西好拿出來了。剛剛局長有說到文化創意經濟產業，葉局長，你這次文化創意產業在山海經濟發展上提了什麼？

文化局葉局長澤山：

我們提了幾項，如天馬電臺國家設計園區及熱蘭遮城建城 400 年，另外還提了一個以工藝城市為主的園區計畫及有關文化中心的計畫，包括岸內影視基地的部分。

邱議員莉莉：

局長，你當臺南市文化局長幾年了？

文化局葉局長澤山：

縣市合併到現在。

邱議員莉莉：

縣市合併到現在，你的歷史文化體驗園區、岸內糖廠影視基地、天馬電臺已經多久了？你光是這 3 個案你提多久了？那我再請教你，魏德聖導演在後壁要吸引民間投資達 100 億元的案子，現在進度是？

文化局葉局長澤山：

目前已經跟他簽約了。

邱議員莉莉：

簽約，問題是他要去民間募資很困難，我聽說要 GG 了？會不會 GG 啊？

文化局葉局長澤山：

他現在都有積極地在進行。

邱議員莉莉：

他在後壁區要用一個……

文化局葉局長澤山：

臺灣三部曲的歷史體驗園區。

邱議員莉莉：

對，歷史三部曲，你又在這麼近的鹽水區提一個岸內糖廠影視基地計畫，要爭取 12 億，後壁跟鹽水離多近你知道嗎？

文化局葉局長澤山：

我們希望有一些共效。

邱議員莉莉：

現在當然有一些電視臺有到岸內糖廠去做布景拍攝，但是那些布景及拍攝相關的道具能留下來嗎？跟韓國一樣拍了一部電影就能讓全世界的人都去那邊朝聖，你有辦法做到嗎？

文化局葉局長澤山：

是，我們目標也是這樣子

邱議員莉莉：

你目標是這樣子，你這個 100 億元所謂的歷史三部曲，你要叫民眾去後壁參觀還是要去鹽水參觀呢？

文化局葉局長澤山：

跟議員報告，臺灣三部曲會納入大南方計畫是因為它有些賦稅減免，所以這個部分相對單純是賦稅減免。但是岸內影視基地這個部分還包含招商引資及整個園區的開發。

邱議員莉莉：

對，你還要投入經費，不是天上掉下來的禮物，都要叫民間來投資，民間怎麼可能去投資一個歷史體驗園區？再做一個岸內糖廠影視基地。臺南市這麼少的人口，而人口大部分集中在西半部，你卻在西半部又弄一個天馬電臺藝術文化科技體驗園區，光這個藝術文化、影視、歌劇臺南市就拿了 3 個，而且彼此距離又很近，未來北外環銜接起來以後溪北到安南區是很近的，而且我要提醒你，這個天馬電臺藝術文化園區，你吸引了 30 億元的投資，可是它卻是位於在我們土地價值非常高的西濱快速道路旁，到底來投資的人是看中了它的土地價值，還是要來經營影視？臺南市有需要 3 個影視園區嗎？

文化局葉局長澤山：

的確是不需要。

邱議員莉莉：

的確不需要，你說的。

文化局葉局長澤山：

所以現在的定位會分開，定位上是分開的。

邱議員莉莉：

好，然後永康創意設計中心又是什麼？

文化局葉局長澤山：

永康創意設計中心是在我們的總圖書館，我們留了約 9,000 平方米的空間要招商引資，因為那邊是創意園區，所以希望有一個空間能引進民間資源來挹注圖書館經營。

邱議員莉莉：

你說是什麼總圖書館？臺南總圖書館是不是？

文化局葉局長澤山：

是，在旁邊。

邱議員莉莉：

那你又提了一個工藝之都，要打造一個傳統工藝中心建置計畫是不是？

文化局葉局長澤山：

跟議員報告，這是中央文資局他們提的一個中央型的南方計畫，由中央提，不是我們地方提，他請我們文資處來提一個屬於……

邱議員莉莉：

所以你為了要經費全部都投資在硬體建設的爭取。先生，葉先生，葉局長，其實我覺得你的表現是非常優異，可是我們不能夠為了穿那個衣服去增肥，我們不能因為他們給我們一件 XL 的衣服，然後我們就拼命去增肥只為了穿 XL 的衣服。你去看看從北到南，宜蘭的傳統藝術中心現在來客數有多少？蘭陽博物館現在來客數有多少？臺中歌劇院現在的展演有多少？衛武營國家藝術中心現在的展演有多少？再來看看故宮南院的來客數，我們國立臺灣文學館來客數有多少？奇美博物館來客數有多少？包括我們臺南市立美術館從去年 10 月開幕到現在是否有帶動我們周邊的經濟效益？現在大億麗緻熄燈了，很多的民宿也關門了，很多的商旅也暫時歇業，我想請問你展館有這麼重要嗎？展館真的能夠帶動周邊經濟嗎？還是放煙花式地行銷，臺灣人 A 據點玩完了，現在來參觀 B 據點，B 據點參觀完了，再參觀 C 據點，之後把 A、B 兩據點扔在一旁閒置。我們臺南市真的需要一個臺南市的傳統工藝中心嗎？需要嗎？

文化局葉局長澤山：

跟議員報告，軟體也很重要。

邱議員莉莉：

你連湯德章的故居都保留不下來了，你談什麼傳統藝術中心的建置？

文化局葉局長澤山：

跟議員報告，這個部分主要是做傳襲跟保存的工作，倒不是為了吸引大量觀光客做為目標。

邱議員莉莉：

那你就不要說工藝中心，你就說因為臺南市很多是國寶級工藝，所以要弄一個國寶級工藝品的倉庫，不用人家來參觀，你現在講的意思是這樣嗎？問題是它要多少錢？7.5 億！

文化局葉局長澤山：

因為它裡面有一些文化資產的立面修補等等，它是舊空間的整建。

邱議員莉莉：

7.5 億耶，你看你從歷史文化體驗園區、岸內糖廠到天馬電臺，臺南市大南方山海經濟發展在文化創意居然提了 3 個影視區，再加一個工藝城市網路營造計畫，就要 7 億。但是你可知道臺南市在這幾年來，尤其是升格直轄市以後，我們是以文化歷史升格，這沒有錯吧？

文化局葉局長澤山：

是。

邱議員莉莉：

所以過去我們一直在做雙城計畫、舊城區，把古蹟活化甚至於古蹟注入活水、獎勵民宿，我們也開放老宅讓它們能在我們的觀光中注入一點庶民生活樣貌，但是你今天拿出來的東西是為了穿這件 XL 的衣服，為了要爭取經費，你提出這麼多計畫是民眾可能沒感覺的，他們吃不到也看不到。我告訴你一個事實，到 2018 年，文化部統計我們臺南市的文化創意產業雖然有增加，但是我們的產值卻從 2 億 7,000 萬蒸發了 3,000 萬，變成只有 2 億 4,000 萬，這當然不是黃市長就任以後的，但這是文化部最近的統計，可見得臺南市在文化歷史上的文化產值已經在節節敗退了。局長，怎麼辦？

文化局葉局長澤山：

我不知道這個數字是怎麼出來的，不過……

邱議員莉莉：

文化部的喔。

文化局葉局長澤山：

其實我們發現在縣市合併以後，臺南的文化不管是在它的內涵面或是可以彰顯的部分其實是愈來愈多，往上提升的。

邱議員莉莉：

很多都是民間在做，但是政府卻沒有經費去輔助他們，因為你們都流於形式想要一個非常大的框架，因為它 4 年 9,000 億，我要拿多少經費進來做硬體建設，但是軟實力的部分，包括商圈的補助、文化人士相關的文化創意補助真的是非常地少，這你應該不否認吧？

文化局葉局長澤山：

當然跟硬體比較起來，的確落差是比較大。

邱議員莉莉：

所以你剛剛說的永康創意文化中心要在臺南市總圖書館旁邊，因為有一塊配地，所以你認為總圖旁邊還有一些配地可拿來與文化創意結合比較不會浪費土地空間，圖書館是你管的？

文化局葉局長澤山：

是。

邱議員莉莉：

好，您先請坐。教育局鄭局長，去年 10 月你來了嗎？

教育局鄭局長新輝：

去年 1 月 15 日來的。

邱議員莉莉：

所以去年要做國家圖書館南部分館，你有沒有去動土？

教育局鄭局長新輝：

沒有。

邱議員莉莉：

因為國家圖書館南部分館的預定地本來是新營區文高 11 的運動場，我們在 108 年就已核定文高 11 運動場那塊地來做國家圖書館南部分館的預定地，對不對？

教育局鄭局長新輝：

是。

邱議員莉莉：

所以你去動土，為什麼要動土？因為要先建後拆，為了要這塊基地，還去新營區的新南路建了一個運動公園，花了 1.8 億，對吧？為的就是影響到溪北運動的人口，所以我們先找一個地方把運動公園興建好以後才要來做國家圖書館南部分館。

教育局鄭局長新輝：

對，先建後拆。

邱議員莉莉：

這個國圖的南部分館暨國家聯合典藏中心的面積高達 5.71 公頃，可說是溪北近年來最大的重要建設，那現在怎麼樣？預定 2021 年要完工。今年西元幾年？

教育局鄭局長新輝：

教育局的部分就是在有關土地的……

邱議員莉莉：

不要說教育局的部分，因為本來那是你們文高 11 的預定地，你從教育部的學產地要把它轉換成機關用地，為什麼內政部會有意見？一樣是公家的土地、一樣是公部門的興建，為什麼從文高 11 要轉換成機關用地的時候遇到了瓶頸？

教育局鄭局長新輝：

這個是有一部分法令的解釋，不過這個部分我們法制處也有協助。

邱議員莉莉：

除了法令的解釋以外，從 108 年 4 月 16 日開始就一直釐清土地使用適法性，一直發文給內政部，甚至 108 年 10 月 8 日你還北上去拜會行政院秘書長，那教育部的常務次長也下來，一直到 109 年 5 月你還要通知行政院長來視察本府重大建設需要，109 年 3 月你還函示諮詢會議紀錄，你到現在都還在周轉這些，最重要的是你們都忽略為什麼內政部到現在不敢核准你的用地許可？這塊地原來是學產地，原本的地是教育用地所以地主願意讓你徵收，可是現在要改成機關用地原來的地主當然有意見，我為什麼要讓你徵收？而且你高達 5.71 公頃，是不是這個問題，你卡住是不是這個問題？

教育局鄭局長新輝：

我想到目前為止用一句話來形容就是好事多磨，這件事情處理完後應該後續就會很