

每一個紀錄都有了，議員。

蔡議員育輝：

製作的紀錄有沒有？

文化局葉局長澤山：

有，我們文資處那邊相關的人員都有去紀錄。

蔡議員育輝：

有沒有把他製作的過程記錄下來？

文化局葉局長澤山：

應該有，我再拿紀錄給你作參考。

蔡議員育輝：

我在問他，你講的不一定會準，你參與的不一定會比我多，我擔任議員十多年來每一次賽鴿苓我都去，你去的次數不會比我多，講白一點你認識的也不會比我深？處長，我講的不一定正確，我們有拍攝謝老師製作鴿苓時從頭到尾的錄影帶嗎？

文化資產管理處林處長喬彬：

我們有紀錄，但是沒有正式出版。

蔡議員育輝：

所以局長講錯了，局長請坐，處長，我拜託你，因為以後有可能會失傳，剛才你們說要邀請高職高中學生來學習，因為他們都是農民收入不多，也不能要求他們能夠做太多，甚至他們做多一點時，你們說每個部落要補助2萬元鴿苓，到現在也才補助5個部落而已，做5年了還做不完，我拜託你，既然是你是文化資產處，你們找時間請謝老師準備好，將每個步驟用影片來記錄下來，你看有譜嗎？

文化資產管理處林處長喬彬：

好。

蔡議員育輝：

為什麼現在我要叫你們記錄下來？可能過了三五年後謝老師就沒辦法再製作，鴿苓不就沒了？我為什麼在怨嘆你們看不起我們這些沒穿鞋的就是這樣，你們有很主動積極嗎？你知道他們受教育有限，都是務農的，那些電腦文書作業的部分不在行，你們也不會用心去保存，我建議你們要蓋一座鴿苓動漫館，至少能了解鴿苓如何製作，過去如何賽鴿苓，假設在月津港文化節時有一個蜂炮動漫館或是鴿苓動漫館，讓大家去鹽水時可以參觀，如果不愛看動漫就可以放蜂炮，這部分我覺得有些人會感興趣，之前市長去鹽水視察時大家都在講未來要做什麼，講的很高興，回來以後什麼都沒有，後來他就跑去臺北了，你們都沒有認真做，我們是地方的民意代表也不可能永遠都在做，對不對？簡單說你們沒有感情，你們不像我們是在地的民意代表，有一份感情在，早上他們在放鴿子的時候，我就去跟他們一起放，他們放完鴿子去聚餐時，我們也有去，你們沒有去，你們不會像我們有這份感情想要去爭取每年多一點經費，對不對？你們的感受跟我們不一樣，你們沒有那樣的感情投入，所以你們花那麼多經費在其他地方，我也沒有意見，我說我就來給你們唸經，科長知道唸經是什麼意思吧？唸那麼久了，好像都沒有在重視，對不對？

文化資產管理處林處長喬彬：

有在重視，所以每一年我們都會邀請謝老師來教導我們這些朋友學習鴿苓的製作與修復。

蔡議員育輝：

我知道，你們重視的程度跟我的期盼有很大的落差，我的希望是最晚在明年以前要投入經費，跟鹽水區公所一起去找一個場地，你都有辦法跟佳里糖廠或是麻豆糖廠租場地了，你去租樹屋，那個地方鹽水區的區長也希望可以蓋一個蜂炮體驗館，跟鴿苓動漫體驗館一起做，新營動漫園區是賴清德說的，到現在都沒有著落，這種有文化的，蜂炮有文化、鴿苓有文化，如果你們都做不成，我就會有意見，處長覺得怎麼樣呢？要不要編列預算？跟中央爭取前瞻計畫，你看怎樣？專員覺得呢？

文化局葉局長澤山：

跟議員報告，目前區公所有要跟中央爭取，他們現在正在寫計畫書。

蔡議員育輝：

還要多久時間？我都做到火快滅了，那個謝老師也都快沒氣了，每年在議會提出來都講到快沒氣，還要再怎麼說呢？

文化局葉局長澤山：

你是說蜂炮館嗎？

蔡議員育輝：

鴿苓館也一起做。

文化局葉局長澤山：

鴿苓要做什麼？

蔡議員育輝：

可以蓋動漫館讓大家了解鴿苓如何製作、如何放鴿子、如何輸贏、如何比賽，鴿苓動漫館啦！

文化局葉局長澤山：

這樣子好不好？明年在鴿苓季時我們辦一個展覽，讓大家來認識紅腳苓從過去到現在的演變，鴿苓有長有短是如何慢慢演變而來的，我們可以辦一個展覽，讓那段時間內有更多人來參觀。

蔡議員育輝：

我希望的是能有一個館。

文化局葉局長澤山：

館？

蔡議員育輝：

館就是能讓遊客來看蜂炮也好或是要看鹽水文化都好，可以去鴿苓動漫館跟蜂炮體驗館，兩間館蓋在一起，簡單說就是來鹽水玩來能夠去體驗這兩項，了解我們臺南市的文化中有一項是鴿苓，有的年輕人會有興趣想跟師傅學習如何製作，對不對？可以編列預算嗎？

文化局葉局長澤山：

空間的問題。

蔡議員育輝：

你沒看到樹屋嗎？你又不是自己去的。

文化局葉局長澤山：

那都是空的，也沒屋頂，什麼都沒有。

蔡議員育輝：

區公所要設計在那邊，你知道嗎？

文化局葉局長澤山：

他說要做在戶外，我覺得如果要展示會有風雨或是太陽曝曬的問題，如果是室內空間較適合。

蔡議員育輝：

我現在所說的館就是室內的，難道是室外嗎？

主席：李議員啟維

好，蔡議員還需要再給時間嗎？不用，好，大會報告，現在時間是4點21分，我會盡量讓大家發言，拜託蔡議員等一下上來擔任主席，我也要發言，我要徵求在場議員意見，我們今天的質詢時間到5點或5點30分就好，昨天我已經說過，車輛停放在地下室，因為現在適逢燈會期間，人潮一旦湧入，汽車要開出去就會比較麻煩，大家有意見嗎？請給蔡議員聲音。

蔡議員育輝：

我們的大會議程是到5點30分，最重要的是不要拖延到大家的時間，因為老實說我們的議程就是這樣，大家也不會差很多，剛好這星期在舉辦燈節，進出不方便，以前講久一點還沒關係，等一下如果有議員進來還要發言，就將時間控制在5點半左右，不要過了時間，這是我的建議，議員有出席及發言的時間，我們的職員權利也要確保，這是我的意見，可以訂在5點，最晚就到5點10分。

主席：李議員啟維

好，下一位請李宗翰議員發言。

李議員宗翰：

感謝主席，其實我相信文化本身要跟在地來接地氣，文化局局長，不好意思，我就直接問了，現在大家都希望能夠用動漫或其他方式來幫助當地發展，依照您的了解，現在溪北這邊有用什麼樣的動漫團體或其他內容的呈現嗎？

文化局葉局長澤山：

之前我們曾經調查過，溪北這邊的確比較少。

李議員宗翰：

比較少？

文化局葉局長澤山：

比較少。

李議員宗翰：

你知道嗎？其實有蠻多知名漫畫家甚至是一些團隊是從溪北出來的，依照你的認知。

文化局葉局長澤山：

漫畫家嗎？

李議員宗翰：

網路漫畫家，好，沒關係，好像有一位叫做水月的漫畫家，他在網路上應該也是擁有10萬人次的粉絲，我認為用粉絲團人數來看人氣是不合理的，我們都尊重每一位畫漫畫的人，文化園區這件事其實必須要跟在地有很大連結，我們來做推動，其實剛才蔡育輝議員也有提到要如何透過鴿苓本身來跟整個活動連結，我個人是支持的，在推動漫這件事情以前，其實或許我們可以先做一件事情，我想你們都很了解，鹽水這個地方在月津蜂炮或其他活動時都會有許多人前來參觀，這方面我們有去跟鴿苓做任何連結嗎？

文化局葉局長澤山：

目前月津港燈節實質上是沒有跟鴿苓結合在一起。

李議員宗翰：

是，可以理解，其實我之前參加蘭展記者會時，我們就有提到當蘭展花錢辦記者會時，為何不思考把一個比較小型的展覽空間設在月津港，或鹽水蜂炮施放地點甚至是武廟前廣場，這些事情都可幫助蘭展推動，可以讓更多人知道這個展覽，我們現在回頭來談鴿苓這一塊，很多活動其實都可以互相連結，鴿苓本身在新營跟鹽水地區就非常盛行，像蔡育輝議員剛才也有提到，我們一大早約6、7點左右就要到放鴿子的地方才能參與到活動，如果有機會，請文化局也到那邊一起來跟我們參與一下。

文化局葉局長澤山：

是。

李議員宗翰：

比較能感受到他們把鴿子放出去的感覺，養這麼久終於能放出去了。

文化局葉局長澤山：

過去我曾經到幾個地方參與過。

李議員宗翰：

是，當然局長非常貼心，未來如果文化局的同仁有想要參加也可以一起來參加。

文化局葉局長澤山：

當然。

李議員宗翰：

當然還有很多未來應該思考的方向，絕對不是只有在新營、鹽水，還有整個我們溪北地區，文化局如果可以做一個連結，我相信有許多故事可以說給大家聽，在這邊不想要占用大家太多時間，希望大家可以暢所欲言，本席覺得質詢本身是議員的職務，我們還是要把各局處的問題充分提出來，這才是對臺南市民做最好的負責。

文化局葉局長澤山：

是，謝謝議員。

主席：李議員啟維

好，謝謝李宗翰議員的發言，接下來請Ingay Tali 穎艾達利議員發言。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

謝謝主席，第一名不敢當，絕對沒有這件事情，這邊要繼續請教文化局局長，我知道

我們從過去以來有做了很多文化資產的研究或是調查，甚至有委託專家學者，也做了不少出版品，就像我今天講的，我覺得要讓臺南在地文化可以讓更多人知道，所以這些出版品的宣傳好像比較少看到，不知道是因為你沒有編列預算去做這些文化品的宣傳或是有其他原因？

文化局葉局長澤山：

跟議員報告，出版品的部分誠如議員所說，一定要宣傳，說真的我們並沒有編列這方面的宣傳費用，大概都是透過記者會的方式，或是我們現在的網路譬如FB、LINE等等這種方式去宣傳，或是我們相關的獨立書店有文化團體來幫我們宣傳。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

其實我覺得因為行政一體，不見得就要由你們這邊來編列預算，偶爾也許新聞處這邊也可以幫忙，我相信今天以文化局的水準所邀請的專家學者品質應該都是可以掛保證的，所以新聞處如果有機會的話針對文化局的這些出版品，是不是也可以利用相關的活動機會等等來幫忙宣傳？可以嗎？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

好，沒有問題。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

謝謝，我相信這部分在預算的使用上不會很高，新聞處處長請坐，我要再來請教局長，我也不敢說跟你說每次出版時就給每位出席的議員人手一本，我不敢這樣講，因為可能有的人沒什麼興趣，但是最起碼的是能不能給臺南市議會一份？因為有空也可以關心文化，不要只是關心臺南市政府，有空來臺南市議會走走，看我們的圖資中心，真的少之又少，可憐到不行，所以如果有機會希望我們臺南市政府自己的文化出版品能夠分享給議會，讓有需要的議會同仁也可以去做參考，這個部分來做這樣的請求。

文化局葉局長澤山：

是。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

謝謝，可以吧？

文化局葉局長澤山：

可以，我不知道議會有圖資中心。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

有沒有？你看，就是這樣子，連議會本身就有都不知道，真的很可惜，所以希望局長在這部分麻煩一下

文化局葉局長澤山：

我們一定會做，這是應該的。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

像是最近有介紹古井跟舊市場的出版品也是很好。

文化局葉局長澤山：

感謝議員都自己掏腰包去買我們的書，很感謝。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

這就不要提了，我只是買書而已，我們繼續來探討剛才南山公墓的話題，目前南區的南山公墓有四個古墓被貴局認列，它是認列在哪一種類別下？比方1642年的曾振暘墓就相當於中國明代，1642年是被認列為古蹟還是其他？

文化局葉局長澤山：

古蹟，它還是把這個墓當成是一種建物。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

對，是古蹟，那麼藩府二鄭公子墓呢？也是古蹟嗎？

文化局葉局長澤山：

我的印象中是四個都是古蹟。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

四個都是古蹟？所以我們臺南第一進士-施瓊芳跟他的次子。

文化局葉局長澤山：

施士洁。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

對，也都是用古蹟，另外一個藩府曾蔡二姬墓也是古蹟？

文化局葉局長澤山：

是。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

好，為什麼要這樣子問？因為如果是古蹟，文化資產保護法的第35條跟36條有特別提到建築古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群所在地都市計畫之訂定或變更，應先徵求主管機關之意見，應先徵求主管機關之意見是第35條1項，36條前段是古蹟不得遷移或拆除，但是後面有國防安全、重大公共安全或國家重大建設的但書，單單靠這兩條，這就是為什麼，我要請求文化局局長，包含文化局局長跟現在這個南山公墓的遷葬可以重新再協調一下，為什麼？因為還是要由你們這邊來做，對不對？要徵求主管機關認定或者是今天必須遷移公墓並重新盤整這個地方的理由是按照第36條的但書國防安全，遷移臺南市的南山公墓會有國防安全的問題嗎？會有重大公共安全的問題嗎？它是屬於國家級的重大建設嗎？而且中央目的事業主管機關有提出保護計畫嗎？這是我的問題。

文化局葉局長澤山：

目前這四個古墓，基本上民政局都不會動，會把它劃定在公園用地上，目前我們所知道的這是他們的規劃。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

對，那是你目前所知道的，但是說難聽點他跟你又不同單位，如果橫向聯繫出了問題時，就像你也不知道我們議會有圖資中心，然後新聞處處長搞不好也不知道你們有出版品一樣，橫向聯繫在臺南不是那麼妥善的狀況之下，真的要主動一點，因為我們已經強調過，這些文化、這些過去的時空背景下的產物是不可逆，一旦毀了就什麼都沒有，就像這些前輩們也就是剛剛很多議員提的無形資產的部分，他們如果走了，我們來不及紀錄，那很可怕，根本是連救都救不回來，對不對？因為我們原住民就常碰到這一些傳承的問題，甚至連影像紀錄都沒辦法，所以我們算是用過來人的方式來提醒大家，而且不要只是獨厚，我

看到這些古蹟好像都是跟明鄭時期比較有關係，我剛剛也有講到巴克禮牧師，這些率先到臺灣開拓的外籍人士，我們是不是也應該要適時適當的去做處理？我們剛剛已經有點出27年這麼嶄新的建物都已經可以變成國定古蹟，那我們在這塊臺南的土地上一定有更多值得我們去重視的，換個地方，佳里程天與墓有聽過嗎？

文化局葉局長澤山：

我去過。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

去過，所以你也知道那個環境，他是飛番，我比較好奇的是前一陣子有其他單位也在做所謂的飛番園區，還分了3期的計畫要去做，可是沒有真的這個地方，它在荒煙漫草當中耶！

文化局葉局長澤山：

它在私人的農地上。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

沒有錯，就因為它是私人的，我覺得我們公部門也不要因為它是私人的就覺得一定要怎樣做，我們看到全臺灣都有很多例子就因為是私人地，雖然是私人地可是你要去思考這東西已經變成公共財了，當然我們不會因為它是古蹟的關係就要影響到他們對這個財產的處分權是沒有錯，但是有些東西如果對於臺南的人文史地環境是一個不可抹滅的，真的是可以再多溝通來做處理，也許能夠施以誘因譬如用道路來做調整，讓他們覺得將它認定為古蹟也不無壞處，也許這樣可以比較有助益，像臺南在地的所謂西拉雅文化的相關歷史或是相關的古物古蹟與古墓等等，我想局長這邊是不是也能給我們一點關愛的眼神？好不好？我起碼沒有像其他同仁說要蓋一個館？我們需要的費用比較沒有那麼多。

文化局葉局長澤山：

謝謝議員的提醒，這部分我們會很重視，目前我們對大臺南的老建物的部分，其實37區大概都已經普查過，所以我們自己都有列管，有哪些要優先登錄文資身分等，這部分文資處持續都有在做，只是那些資料不方便公布。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

對，怕一旦公布就會自燃，很危險，所以這個部分要請局長這邊要多幫忙，如果需要我們協助的地方也一定要跟我們說。

文化局葉局長澤山：

是，一定。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

另外我有看到書面的工作報告中提到賡續辦理獎助臺南研究出版計畫以及臺南學的博碩士論文研究獎，我可以跟文化局長這邊有個不情之請，跟局長拜託一下嗎？我們剛才講到臺南原住民，除了在地的西雅族之外，其實臺南這邊有很多族人，根據最新的調查有將近8千人以上，但是這8千人不是憑空而來，他們可能是第二代或第三代，所以他們有怎麼進來的遷徙歷史，我希望跟局長爭取，如果臺南這邊有學者、學生在寫博碩士論文時，願意來寫臺南市都市原住民的遷徙史、家族遷徙史等，我們是不是也可以來做博碩士論文的獎勵獎學金計畫？

文化局葉局長澤山：

謝謝議員今天特別提出來，因為這也是我們文化局一直想要做，卻一直找不到適當的人來做，所以我想在這邊要拜託議員我們共同來合作，把臺南重要的原住民遷徙史的部分將它紀錄下來。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

是，真的很謝謝局長，我們常常在講「想像共同體」，我們要怎樣將那個想像拉出來，讓臺南人真的可以結成一個「臺南人」，真的可以結成一個「臺南學」，這東西是我們共同要去努力的，那麼這個計畫的細節，我再慢慢跟局長溝通。

文化局葉局長澤山：

麻煩議員，謝謝。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

謝謝局長，謝謝。

主席：蔡議員育輝

好，麻煩 Ingay Tali 穎艾達利議員上台擔任主席，接下來請李啟維議員發言。

李議員啟維：

感謝主席，局長，我們安平那邊現在有一座燈塔，你知道在哪個地方嗎？

文化局葉局長澤山：

安平現在有一座燈塔？在漁光島嗎？

李議員啟維：

在觀夕平台那邊。

文化局葉局長澤山：

觀夕平台那邊有一座燈塔。

李議員啟維：

對，你知道吧？上星期六有舉辦一個燈塔的相關活動，慶祝這個燈塔 111 周年，所以這個燈塔已經有 111 年的歷史，我要建議的是這個燈塔有 111 年的歷史，是否可以被列為古蹟？

文化局葉局長澤山：

議員今天有提出來，過後我們就會去啟動調查並了解。

李議員啟維：

對，去評估一下，看看結果怎樣再跟我報告。

文化局葉局長澤山：

。

李議員啟維：

我簡單跟局長報告說明一下這座燈塔，它原本是位於安平古堡的上方，後來因為安平的變遷才被移到觀夕平台旁，這座燈塔對於安平有一個很大的意義，它在過去一直默默的照引船隻的安全，守護我們的漁民，這座燈塔在我們安平已經有 111 年的歷史，局長，有 111 年了。

文化局葉局長澤山：

相當有歷史。

李議員啟維：

這應該有符合古蹟的標準吧？

文化局葉局長澤山：

剛才議員提到它有被遷移過，我們需要了解當初是在何時被遷移過來，遷移後是否有改變哪些部分，我們去了解後再來重新做價值判斷，不過它已經有 111 年的歷史，我相信它有相當的文化價值。

李議員啟維：

對，這就像我剛才說過，它過去一直在守護著安平，我們安平位在臺南市的最西邊，靠海，對漁民來說燈塔有它相當的意義存在，局長，這個部分再拜託你去評估並了解一下。

文化局葉局長澤山：

一定會的。

李議員啟維：

我們跟在地關心文化的人士有討論要如何活絡，希望能將我們安平的特色去發揮出來，我今天在第 1 輪發言時有建議過開放安平的夜間觀光，可以跟文化結合來做一個活絡，這部分在麻煩局長了。

文化局葉局長澤山：

我們會去規劃。

李議員啟維：

好，局長，謝謝。

文化局葉局長澤山：

感謝議員。

李議員啟維：

請教新聞處處長，我們一般的收費單像是自來水費、電費等，大部分都是月底收費，之前我們也有關心過的就是第四台的收費情況，好像是每兩個月收取一次費用？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

對。

李議員啟維：

都是在月初來收費。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

還沒收看就要收費。

李議員啟維：

對，3 月初就要收 3 月份與 4 月份的費用，我覺得也是月底收費會比較好，第四台也還好，現在網路電視這麼發達，如果剛好遇到 3 月底、4 月初就不想安裝第四台的時候要如何計算費用？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

我們會去轉達議員意見。

李議員啟維：

現在這部分是哪個單位掌管？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

影視行銷科。

影視數位行銷科方科長瑞唯：

跟議員說明，就議員剛才提到繳費的部分，其實現在我們的業者也都有提供當月繳費的選項，除了雙月繳、半年繳、年繳以外，只要事先提出申請當月繳納，收視完再去繳納就可以了，現在已經有當月繳納的這個制度。

李議員啟維：

當月也是月初繳納嗎？

影視數位行銷科方科長瑞唯：

月底繳納，看完再繳費。

李議員啟維：

看完再繳費，所以收費方式已經有調整。

影視數位行銷科方科長瑞唯：

對，現在都有這個選項。

李議員啟維：

就是有當月收費。

影視數位行銷科方科長瑞唯：

也有雙月收費。

李議員啟維：

可以一次繳納兩個月。

影視數位行銷科方科長瑞唯：

對，還有半年繳。

李議員啟維：

也可以一次繳半年，就是讓大家自己去選擇？

影視數位行銷科方科長瑞唯：

對。

李議員啟維：

那麼 OK，我了解了。

影視數位行銷科方科長瑞唯：

謝謝議員。

李議員啟維：

處長，我們還是要探討一下假新聞的問題，今天也有很多議員關心這個問題，有很多新聞有時候為了要讓讀者在看的時候可以吸引到他們的目光，標題就會寫得聳動一點，這部分在我們新聞處有沒有什麼樣的規範？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

嚴格來講言論自由並不等於就可以隨意散播假新聞，在媒體的社會責任上應該要達到查證，至少要查證平衡，目前在臺灣過度標榜言論自由的情況下，就造成很多我說了就算，