

平衡報導，但是現在內容有沒有平等？我不知道，有沒有平衡報導？我不知道，它現在的內容顯然比重就已經不對了，我們把它判定為廣告時，我認為廣告應該要標示，這件事情跟新聞傳播科到底有沒有關係？我這邊有做了一些功課，依照經濟部智財局函示營業場所播放電視節目，我強調營業場所播放電視節目，請問小吃店是不是營業場所？

**新聞傳播科曾科長曉寧：**

是。

**李議員宗翰：**

那它就會分兩個方向，一個是所謂的公播電視，另外一個是有線電視，公播電視是什麼？麻煩新聞傳播科解釋，好，沒關係，我大概舉一些案例跟大家分享一下，公播電視就是基本上你看到醫院裡面會播什麼樣子的內容？一些宣導，基本上這些內容比較偏向公播電視的內容，如果有錯，請指正，但如果是在小吃店裡面，它是適用有線電視法，想請問有線電視法在地方的權責單位是誰？

**影視數位行銷科方科長瑞唯：**

報告議員，有關有線電視法在我們市政府的權責單位是新聞處。

**李議員宗翰：**

好，請坐，謝謝。新聞處處長，新聞處有負責新聞電視法收視端的權益，這邊我想要特別強調新聞處，你現在有什麼樣子的想法？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

報告議座，關於議座這個問題有分為商家跟一般的平民百姓，也就是非營業用。

**李議員宗翰：**

沒有錯。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

商家必須要像您剛剛提到的有公播的版權，就必須要向一家九太科技來申請，也就是如果民眾有來檢舉商家，有類似您剛剛所說這樣的一個狀況時，應該要向被侵權的九太科技，或是向我們保二總隊的刑事警察大隊來提出檢舉。

**李議員宗翰：**

好，這是新聞處處長的說法，沒關係，處長請坐。我來將事情解釋完整，你現在的說法是，你現在不知道這件事情是否有發生，所以要等民眾檢舉，我們才可以去調查這件事情是否有發生，我相信民眾是有認知的，他如果認為這件事情沒有發生，也不會凝結出這麼大的力量，新聞處處長，我需要你針對這件事情提出解決方案，依照調查目前臺南市有哪些人收了他們多少錢？以及用什麼樣子的方式？是不是用買一送一的方式？他在店裡播放什麼？他家裡可以播放什麼？甚至還免費送他一台電視，這些東西我都希望你可以調查清楚，中央已經在注意這件事情、民眾已經在注意這件事情了，地方政府沒有關注到，會不會有一點太誇張？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

是，我們會針對這一部分，因為這部分目前在輿論上引起很大的討論，而且在民間也發起很多這樣一個所謂拒看、拒絕的活動，我們會就我們的權責來做這方面的調查與評估，也謝謝議員。

**李議員宗翰：**

是，我今天要再次強調我針對的不是內容，我針對的是當這家店家可以選擇要播放什麼樣子的內容時，民眾想選擇轉台，這家店家卻告訴他們不可以轉台，我只能說這件事情是，如果它有標示這個電視是廣告，那麼我相信民眾都可以理解，也願意接受，但是它今天漫無目的地說，不可以轉台，民眾甚至不知道自己被餵養了什麼樣子的內容，我認為這件事情對於我們整個公民國家發展來講，是不妥當的，希望新聞處要好好思考一下。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

好的，謝謝議員。

**主席：李議員啟維**

好了嗎？好，今天上午議程到此結束，下午議程2點準時繼續開會，現在休息。（中午休息時間）現在開始繼續下午議程，請盧崑福議員質詢，盧議員請發言。

**盧議員崑福：**

感謝主席，請教新聞處處長。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

議員好。

**盧議員崑福：**

今天上午時有議員在詢問，我也來關心一下，有一些店家在播放電視節目，客人想要轉台，店家說不可以轉台，你管得到嗎？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

你說店家說不可以轉台，然後呢？

**盧議員崑福：**

客人說要轉台。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

譬如我想要看52台，結果店家說不可以，你不可以隨便轉台，是這樣子的意思嗎？

**盧議員崑福：**

對，你管得到嗎？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

這說起來應該是屬於中央的權責。

**盧議員崑福：**

我告訴你，議員在這邊答詢，你們的權責到哪裡，你要告知議員。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

是，有，後來有補充說明。

**盧議員崑福：**

你要告訴他，這我們管不到，這是NCC在管的，也不是NCC在管，NCC是管你們，店家有自由啊！今天我開了一家麵攤，你來就是我的客人，我今天固定都是收看那一台，比如我都是看民視53台，你突然就要轉台，我跟你說抱歉，我們這裡都是收看53台，我常常都遇到這種事，你說要跟店家說，有時候你要跟議員講一下。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

了解。

**盧議員崑福：**

因為現在有很多新進議員，有很多都不知道哪一些是屬於我們的職權，你要告知。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

謝謝議員提醒。

**盧議員崑福：**

跟你說了半天，還要你去管他們，你要怎麼管？等一下如果要叫你去開罰，你要如何去開罰？對不對？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

感謝議員。

**盧議員崑福：**

這是個人的自由，對不對？處長請坐。文化局局長，

**盧議員崑福：**

橡欣樓到現在為止閒置多少年了？從你還沒有擔任文化局長前就已經閒置了，應該要這樣說。

**文化局葉局長澤山：**

應該是有10年了。

**盧議員崑福：**

10年以上，最少10年。

**文化局葉局長澤山：**

是。

**盧議員崑福：**

在這10年內，本席一直都有在關心，就好像過去漁光島都沒有人關心時，過去那7年都是盧崑福議員在議事廳三不五時的在提醒賴清德市長，漁光島是一顆明珠，只要你去好好的琢磨它，未來它的發光發亮都會代表臺南市，你看這一次的活動人潮很多，大家也都很稱讚。

**文化局葉局長澤山：**

是。

**盧議員崑福：**

類似我們的橡欣樓，我們橡欣樓這麼好的一個建築物在那邊變成蚊子館。

**文化局葉局長澤山：**

現在已經委外，正在做修復設計。

**盧議員崑福：**

我知道已經委外，5年前我在這邊問你時，你也說已經委外，結果標到的人，我也不知道是誰，你也沒有跟我報告，5、6年前你在這邊時，你在職幾年了？8年？9年？你已經當了8年的文化局局長，大約是在5、6年以前我有詢問過你，我說橡欣樓要趕快把它委外。

**文化局葉局長澤山：**

是。

**盧議員崑福：**

結果那時候你也是說現在已經委外了，到現在已經6年了，還在那邊都沒有改變，委外之前，到底得標的人是如何棄標的？它是怎樣承諾我們的？要如何罰款？我也不清楚，現在你說已經有得標，未來要如何去規劃橡欣樓？周遭的環境及內部要怎麼做，我們都不知情，你不能說一下嗎？

**文化局葉局長澤山：**

簡單跟議員報告，你也知道橡欣樓是坐落在公園用地上，公園用地上的建物使用度相對就比較低，簡單說就是要做何使用的受限比較多，要不然其實有很多廠商來看，有些要做宴會場，可以辦桌什麼的，很多人來看，想要用，但是都不符合我們公園用地使用項目，前次委外後，其實它的保證金都已經繳交，我記得是2百萬元，都已經繳交，也已經請建築師設計，其實也是很有誠意，後來是他們在做財務試算評估時，就覺得這樣不會賺錢，後來他們的保證金2百萬就被我們沒收，撤場，他們撤場後，我們又去檢討標案的內容，其實我們現在重新公告後，也已經簽約，現在是廠商要提供更仔細的未來如何修復及營業內容的項目給我們，我記得按照我們的合約，應該是在6、7月份以前送交我們審查通過，因為我們給予的修復時間應該是2年，細部計畫審查連同修復。

**盧議員崑福：**

時間到了嗎？

**文化局葉局長澤山：**

還沒，我們去年9月簽約，已經快要半年。

**盧議員崑福：**

半年而已嗎？我記得一年前我詢問你的時候，聽說已經要簽約，一年前喔！

**文化局葉局長澤山：**

一年前，當時是重新在招商中。

**盧議員崑福：**

那時候是已經招商出去？

**文化局葉局長澤山：**

是。

**盧議員崑福：**

說要簽約還要評估一些有的沒的，講了很久。

**文化局葉局長澤山：**

是。

**盧議員崑福：**

你現在是說哪時候要簽約？

**文化局葉局長澤山：**

已經簽約了。

**盧議員崑福：**

簽約已經簽好了？

文化局葉局長澤山：

是，現在是說按照合約，我記得在兩年內要完成並正式營業，所以前面的半年這段時間，就是要再把它細部計畫提送給我們審查，通過之後它才能夠再送都委會，然後申請建照。

盧議員崑福：

這是古蹟營運科的業務？

文化局葉局長澤山：

是。

盧議員崑福：

你要不要找個時間，跟我講一下橡欣樓的過程？科長，可以嗎？

文化局葉局長澤山：

好。

古蹟營運科陳科長志明：

好，再跟議員這邊聯絡一下時間。

盧議員崑福：

是，你要跟我說明一下。

文化局葉局長澤山：

是，我知道議員很關心。

盧議員崑福：

從以前我就在問你，到現在你都沒有跟我報告過橡欣樓裡面的流程與過程，如果有詢問，你們都是稍微點一下而已。？

文化局葉局長澤山：

有初步的規劃方向。

盧議員崑福：

這是檯面上的東西。

文化局葉局長澤山：

找一個時間，我們科長會到議員的服務處，跟議員稍微說明的清楚一點。

盧議員崑福：

對，這是檯面上的東西，又不是私底下見不得人。

文化局葉局長澤山：

不會，這是公開的。

盧議員崑福：

現在這家公司收的押金是多少？

文化局葉局長澤山：

一樣，也是2百萬。

古蹟營運科陳科長志明：

2百萬。

盧議員崑福：

公司位在哪裡？是臺南在地的公司還是在別的縣市？

古蹟營運科陳科長志明：

臺南的公司。

盧議員崑福：

什麼？

文化局葉局長澤山：

是臺南的公司。

盧議員崑福：

是臺南的公司得標，押金2百萬？

文化局葉局長澤山：

是。

盧議員崑福：

如果按照過去的規定，內部至少要花幾千萬？3千萬嗎？

文化局葉局長澤山：

依照我們的預估是至少得花6千萬。

盧議員崑福：

6千萬？

文化局葉局長澤山：

6千萬。

盧議員崑福：

在這兩年內，還是有包括營運的未來？

古蹟營運科陳科長志明：

營運期18年。

盧議員崑福：

營運前8年？

文化局葉局長澤山：

18年。

盧議員崑福：

契約期18年？

文化局葉局長澤山：

不包括整建期2年，是不是？

古蹟營運科陳科長志明：

對。

盧議員崑福：

這兩年不算？

文化局葉局長澤山：

是。

盧議員崑福：

你說在這兩年內要花6千萬？

**古蹟營運科陳科長志明：**

兩年內的投資，沒有錯。

**盧議員崑福：**

這兩年內一定要投資這6千萬，包括橡欣樓裡面內部的結構以及外面？

**文化局葉局長澤山：**

是，做到裝潢完成，可以開放使用。

**盧議員崑福：**

沒有，很多在地鄉親都有在提問，一間那麼好的地方卻沒有好好的去利用，如果換成是你或是我的財產，早就想辦法租出去或是用其他辦法來利用它，對不對？

**文化局葉局長澤山：**

是。

**盧議員崑福：**

其實未來那邊如果開放營運，對於未來的商機，包括前來旅遊的遊客都會幫忙得到。

**文化局葉局長澤山：**

是。

**盧議員崑福：**

包括我們安平的文化，你要拍一些導覽的影片，放上網一下。

**文化局葉局長澤山：**

我們包括區公所都有做。

**盧議員崑福：**

這是觀光旅遊局要跟你們結合，我跟你說一定要跟你們結合，我們安平是以文化為第一優先，臺南是全國古都，安平是最早發跡的地方，你要做一個影片讓文化局跟觀光旅遊局銜接，新聞局要橫向溝通一下，打一下廣告。

**文化局葉局長澤山：**

新聞局的每一支宣傳片都絕對會有安平，如果議員有注意看的話。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

一定都會有安平。

**文化局葉局長澤山：**

議員注意看，每一支影片都會有安平。

**盧議員崑福：**

我告訴你，你看民視跟中天電視台都有在幫我們廣告，我們在地為何沒有在廣告？多打一些比較特別的廣告，以你們的思維，請專業人士幫你們設計一下。

**主席：李議員啟維**

好，謝謝盧崑福議員的發言，接下來請鄭佳欣議員發言。

**鄭議員佳欣：**

感謝主席，文化局局長跟各位科長，大家午安，我這邊有幾點想要請教局長，因為我記得從許添財市長一直到賴清德市長，大家一直都非常重視我們鄭成功祖廟，我想請教一

下關於今年的4月29日中樞祭典，內政部長有要來參加嗎？

**文化局葉局長澤山：**

謝謝議員對所謂的鄭成功文化非常關注，之前鄭氏宗親也特別來拜會黃市長，市長對這件事也非常重視，因為畢竟鄭成功文化也是臺南市文化的一部分，所以市長也說要在參與院會時，再去爭取看看，這部分因為當時內政部已經有正式來文，就是未來所謂的鄭成功中樞祭典，就是由臺南市市長來代表主祭，所以目前到這一部分還沒有改變。

**鄭議員佳欣：**

我會提出來，是因為目前全臺三百多家祀奉鄭成功的廟宇，以及包括那些海外、馬來西亞與金門、中國現在都很期待也很注重，因為他們現在想知道，不知道哪時候能有一個答案，當然他們希望今年能夠由內政部長來親自主祭，不管有沒有要來，都希望能給他們一個答覆。

**文化局葉局長澤山：**

是，跟議員報告，這部分當然黃市長很關注，但是中樞祭典在於它是中樞祭典，所以這時候會在賴市長任內時，內政部就請臺南市市長來擔任主祭，主要也是希望能夠彰顯地方上在這邊扮演的一個重要角色。

**鄭議員佳欣：**

好。

**文化局葉局長澤山：**

但是不管如何，它還是中樞祭典。

**鄭議員佳欣：**

是，所以可能4月29日時還是由市長主祭？

**文化局葉局長澤山：**

是。

**鄭議員佳欣：**

好，謝謝，另外還有一個問題是之前鄭成功祖廟的成員有來跟我們的市長開會，目前在臺南市機場那邊有一個古蹟，是鄭公子墓周邊的道路，當時市長說，會請人過去，就是我們會安排會勘，是不是將周圍的墓群一起做美化工程？因為這已經很久了，不知道目前的進度到哪裡？什麼時候可以去安排會勘？

**文化局葉局長澤山：**

是，很抱歉，這件事有稍微拖延了一下，跟議員表示歉意，也跟鄭氏宗親會表示抱歉，目前我已經有請同仁們在做周邊地籍的調查，因為那邊主要是私人土地，所以我們要做相關譬如道路拓寬或周邊環境整理，都會一併跟相關土地的所有權人做了解，會跟相關單位做現勘。

**鄭議員佳欣：**

因為這已經從2月多的第一次臨時會到現在，已經好幾個月，鄭成功祖廟這邊也非常關注這件事，當然如果可以整個整頓起來，將它綠美化，將來也會有很多人想去看，因為真的很多人在問，希望局長這邊看能不能給個時間，盡快去安排會勘並且通知。

**文化局葉局長澤山：**



今年祭典前一定會有一個初步的決議。

**鄭議員佳欣：**

好，另外有一個是關於我們臺南歸仁的文化中心，不知道有關裡面的整修部分，目前進度為何？

**文化局葉局長澤山：**

是，謝謝議員的關心，歸仁文化中心目前已經進入細部設計當中，我們希望能夠在8月之前將整個設計方案底定，底定後就能夠做發包施工，希望能夠在10月左右開始進行工程，目前的進度規劃大概是這樣。

**鄭議員佳欣：**

好，所以今年年底一定會有這些程序都開始出來？

**文化局葉局長澤山：**

是，都開始動了。

**鄭議員佳欣：**

因為在地的市民與民眾都非常關切，大家也很常去那邊觀賞，也很感謝我們文化局都會安排很多節目讓很多小朋友與父母親都可以到那邊觀賞，所以這一點要代表市民來感謝局長。

**文化局葉局長澤山：**

謝謝議員。

**鄭議員佳欣：**

另外是有關歸仁的翰林院，現在目前我們文化部已經將它歸納為無形文化資產保存，大家也知道我們的翰林院就是「草鞋公」，這一次歸仁的建醮慶典，他們也都有來表演，相當的傑出，我希望文化局這邊也能給予一些經費上的支持，然後可以讓這個「草鞋公」繼續的傳承下去。

**文化局葉局長澤山：**

是，會的，我們文資處這邊都會針對已經列為無形文化資產這些相關的儀陣，會給予一些包括文字的紀錄、影像的紀錄，如果團隊要做所謂的傳習課程，我想我們這邊都會全力的支持。

**鄭議員佳欣：**

所以文化局這邊也可以派人協助，目前我有跟蔡主委討論到，目前近期內他們希望可以找到年輕人來培訓，因為成員裡如果少了一兩位就會沒有辦法再延續，所以也希望能夠鼓勵在地年輕人，讓年輕人能夠繼續來承接「草鞋公」，不曉得局長有沒有看過他們的表演？

**文化局葉局長澤山：**

有，我有看過。

**鄭議員佳欣：**

對，我覺得這相當好，假設未來整個穩定穩固了，年輕人也願意來傳承，目前我知道主委他們那邊也很努力的在做這方面的指導，未來如果有機會，也可以在我們臺灣四處巡迴演出，這也是代表我們臺南一個相當有特色的文化，也感謝文化局這邊的支持，未來那

邊如果有需要協助的事項，就要麻煩局處這邊。

文化局葉局長澤山：

是，我會請我們文資處主動去輔導他們一下。

鄭議員佳欣：

看能不能主動去輔導，因為他們有跟我提這件事情。

文化局葉局長澤山：

我了解，謝謝。

鄭議員佳欣：

以上，謝謝局長。

主席：李議員啟維

好，謝謝鄭佳欣議員的發言，接下來請沈家鳳議員發言。

沈議員家鳳：

謝謝主席，我要請教一下文化局局長，先感謝局長在17年來對我們文化的貢獻，像我們在溪北地區的真的是有感受到，但是針對於一些活動，像是2017年舉辦過的新營糖鐵地景藝術節，為什麼後續就停辦了？像煙火一樣就不見了，我想知道我們不續辦的原因是什麼？

文化局葉局長澤山：

這部分主要是台糖來申辦的。

沈議員家鳳：

台糖來申辦的？

文化局葉局長澤山：

是，我知道台糖於今年年底還會辦一個糖業的文化活動，地點我知道是在善化糖廠。

沈議員家鳳：

是辦在善化糖廠？

文化局葉局長澤山：

是。

沈議員家鳳：

所以主要是要由台糖這邊去申請，我們會協助嗎？

文化局葉局長澤山：

那部分是台糖每年都有編列一定預算在做糖業文化或藝術的工作。

沈議員家鳳：

是，請局長這邊可不可以也Push一下他們？因為我覺得糖鐵文化在我們新營算是一個非常重要的產業，所以我希望它是可以延續下去的，因為我有進去台糖詢問過，他們是說文化局這邊似乎沒有意思要辦，但是局長是說他們沒有申請。

文化局葉局長澤山：

不是，那是他們的計畫，他們自己主動辦的活動。

沈議員家鳳：

主動辦的活動？