

這有的時候是剛好周邊的學校有申請到藝文扎根，他們的規定就是要有一個成果發表，剛好廣護宮文化祭人很多，就讓他們去那邊表演。所以這個就要看明年我們的計畫是不是剛好有學校跟他們這座大廟的建醮時間剛好可以結合，當然如果可以這樣子是最好。

**陳議員碧玉：**

那我現在就先跟局長說，我們預計是在明年 1 月份的時候，這樣請局長你思考一下，像你說的如果真的要那麼剛好的話，是不是可以用這個方式。

**文化局葉局長澤山：**

明年 1 月的話沒辦法結合在一起，因為中央的經費可能剛審過沒多久，計畫還沒有執行，有可能是這樣。

**陳議員碧玉：**

那如果是在今年的 12 月可以審得到嗎？

**文化局葉局長澤山：**

今年 12 月就要看今年的計畫，他們附近是不是有這樣相關的計畫可以結合，我們來看一下、我們來瞭解，再跟你報告好不好？

**陳議員碧玉：**

好，我現在給你這樣的訊息，你現在就針對這件事情關心一下，然後你看看是不是剛好有這樣的計畫可以符合他的需求，如果可以的話我們就這樣做好不好？

**文化局葉局長澤山：**

好

**陳議員碧玉：**

那局長就麻煩你了。

**文化局葉局長澤山：**

好，我瞭解之後再向你報告。

**主席：(林議員志聰)**

接下來請林美燕議員發言，時間 5 分鐘。

**林議員美燕：**

文化局長，在你的工作報告 118 頁裡面，你有寫到歷史街區計畫，上面寫著安平暨鯤鯓歷史街區計畫，從 109 年 8 月 14 日委託辦理到今年的 1 月 21 日已經期中報告了，還有在 5 月 1 日的時候完成期末報告。

**文化局葉局長澤山：**

是。

**林議員美燕：**

我想瞭解一下這個歷史街區，因為你也完成期末報告了，但是上面只有寫流程，完全沒有講到在安平跟鯤鯓這邊整個街區，到底你們做了哪些的調查？你們的規劃如何？我們上了網站去看，什麼都沒有。

**文化局葉局長澤山：**

因為整個調查研究計畫還在進行中，所以都會不斷的去修正，這部分是因為我們有一個歷史街區振興自治條例，目前公告的府城歷史街區的範圍沒有包括安平、沒有包

括鯤鯓這個地方，所以去年我們就開始進行安平地區的歷史街區調查，以及鯤鯓這個地方的調查，調查內容包括他人文的部分，不管是宗教活動也好，不管是有形或無形的部分等等。調查完之後我們會劃定一個範圍，經過委員會審查，如果通過之後我們就會正式公告。你要瞭解的內容其實很多，是不是會後我們可以把期初報告可以讓你先過目，因為那個資料內容還蠻多的。

**林議員美燕：**

5月1日就是明天，你就已經完成期末報告了。

**文化局葉局長澤山：**

這樣我可以先給你期中或是期末的初稿。

**林議員美燕：**

所以坦白講這個案子整個流程到今天就已經結束了。

**文化局葉局長澤山：**

但是要審查。

**林議員美燕：**

對呀，當然要審查，但我現在講的是你在審查之間，你已經完成期末報告了，所以這個案子你們大概已經定了。

**文化局葉局長澤山：**

期末報告的時候，他還要再去地方開公聽會，開說明會，看大家對這個調查研究有沒有什麼意見。

**林議員美燕：**

我不知道你這個調查的資訊是從哪裡來的，這個調查你是針對基層？還是針對民眾？還是自己去調查？還是公部門自己去調查？因為在這個計畫裡面我們完全沒有接收到你們到地方上去做互動，這些你是委外的嗎？是不是？

**文化局葉局長澤山：**

是。

**林議員美燕：**

委外的這些人是哪些人？他到底做了哪些調查？

**文化局葉局長澤山：**

這個比較細節的部分，我請我們科長跟你報告好不好？

**文化建設科梁科長晉榮：**

這個是委託成大基金會來幫我們做這個調查及計畫的研擬。依照程序，我們之後會在地方開說明會。

**林議員美燕：**

所以調查過程中是他們自己去調查，不用到地方聽一聽基層的聲音？然後期末報告完了以後，你說還要讓我們大家去審核就對了？

**文化建設科梁科長晉榮：**

是，分兩個階段，第一階段是他們自己去踏查，親自訪問、到地區的調查，之後他們必須要一個比較確定的計畫出來之後，也就是期末報告完整之後才會一次再跟鄉親說明。

林議員美燕：

那這中間公佈了之後再向地方鄉親報告，到那個時候我們有意見，這樣來得及嗎？

文化建設科梁科長晉榮：

可以，說明會的意見我們都會記錄下來，整個到委員會審查之後才會公佈。

林議員美燕：

所以他到時候提出報告的時候鄉親提出意見是有效的？

文化建設科梁科長晉榮：

可以，沒問題。

林議員美燕：

不是說你們已經定案我們只是被通知而已嗎？

文化建設科梁科長晉榮：

不是。

林議員美燕：

好，古蹟的修復，我一直在講我們還是必須要專業。這張照片是孔廟那邊，我不知道這樣的工法到底是專業還是粗糙？孔廟的修復。

文化局葉局長澤山：

有的是以前修復的，不是這次修復的，我想議員在關心的問題應該是他下巴的部分？

林議員美燕：

對。

文化局葉局長澤山：

那不是這一次修復的。

主席：(林議員志聰)

接下來請 Ingay Tali 穎艾達利議員，時間 5 分鐘。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

新聞處蘇恩恩處長，首先必須要肯定新聞處所有同仁的努力，就我的角度來看，根本就是加班、超時的努力，這東西過去本席也不斷關心過，你們在陪同市府首長的外訪行程，人員的調度安排是不是都符合相關的法律規定？不會有加班、超時的狀況，這到底改善了沒有？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我們對於假日加班的人，現在有採取兩種方式，一種是他可以申請加班費，另一種是可以補休。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

這不是你們而已，全世界都這樣做。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我們依勞基法規定，在加班的時候儘量不用臨時約用人員。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

講到重點了，約用臨時人員部分。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

他有一例一休的問題，所以現在加班大部分都是正式的公務人員。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

正式人員上班，你說是正式人員就算了。這些所謂的約用臨時人員，除了加班費或是申請補休之外，我們在於他其他福利事項的對待是不是能夠一致？

**新聞及國際關係處蘇處長恩恩：**

是，我們剛才有提到，我一向的原則就是要同工同酬，待遇好的公務人員或是約用的約聘人員，工作量要高一點，這部分我有一直在請我們各科的科長要去調配一下。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

再接著請問處長，我們在去年底預算審查的時候，你應該還有印象，我們追一個東西追很緊，不只是針對預算的部分，去年、前年本席一直對一件事情非常關心，就是你這一次報告書裡面有寫的，針對市政會議等重大會議的網路直播，這個東西跟你們講過，預算詢答的時候也問過，你們講說就是市政會議跟重大會議。我一直在問所謂的重大會議是什麼？有沒有轉播在什麼地方？你們後來承認這所有的經費都是放在市政會議，而沒有在重大會議的部分，你們允諾會改善。我請問一下，你改善的狀況是什麼？

**新聞及國際關係處蘇處長恩恩：**

今年我們直播的次數有提高。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

提高了多少？

**新聞及國際關係處蘇處長恩恩：**

我們還有 8 件，就是 8 次要來做重大活動的直播。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

所以你預計是有多少？你本來準備多少 quota 是用來做市政會議的？

**新聞及國際關係處蘇處長恩恩：**

市政會議每個禮拜一次，總共 52 次，52 次以外我們多了 8 次，這 8 次我們也有去跟原民會、客委會…

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

你不用特別因為本席的關係，就跟我講原民會、客委會好不好。

**新聞及國際關係處蘇處長恩恩：**

就是跟一些比較特殊的活動。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

我請教一下這些直播在哪邊看得到？

**新聞及國際關係處蘇處長恩恩：**

在有線電視的…

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

連結是在哪邊看得到？

**新聞及國際關係處蘇處長恩恩：**

市府網站也看得到。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

我就直接跟你講，臺南市政府的網站、官方網站，它下面的市政影音，另外一個東西叫做市政會議，它是放在同一個方塊裡面，這個畫面設計非常簡潔，這個非常 OK，但

我好奇的是這裡面你所謂的市政影音，說難聽一點，就是市長在外面的行程、活動。但是你的市政會議始終都還是只有市政會議。沒有錯，市政會議本來就是市政會議，可是市府重大會議在哪邊？你告訴我在哪邊？

**新聞及國際關係處蘇處長恩恩：**

我剛才有報告，我們今年會…

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

今年！現在已經幾月幾日了，今天不是 4 月 30 日了嗎？

**新聞及國際關係處蘇處長恩恩：**

因為疫情的關係，有些活動…

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

又因為疫情的關係！我們預算審查是幾號，你還記得嗎？

**新聞及國際關係處蘇處長恩恩：**

我知道。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

我去年此時，等於是第 3 次定期會的業務質詢，那是幾月份的事情？

**新聞及國際關係處蘇處長恩恩：**

因為這個緣故，你有提這個問題，所以今年我們有問一些單位，他們大概是哪一些活動適合我們做直播。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

因為疫情的關係，我剛剛跟你講的不是活動，是市府重大會議，所以重點在議會審查的時候也有跟你講了，你們要先去釐清怎麼樣的會議是屬於市政重大會議，除了一般例行性市政會議之外，哪些會議是屬於重大會議，你還是沒有答案啊！一年的時間過去了。

**主席：(林議員志聰)**

接下來請方一峰議員發言，時間 5 分鐘。

**方議員一峰：**

文化局長，今年是臺南的香科年，不過從你這份工作報告，我看不出今年香科年你們文化局有任何的用心之處，或者是宣傳，我都看不到。

**文化局葉局長澤山：**

因為今天這份報告是去年 8 月到今年 2 月的資料，所以沒有特別提到今年香科年。

**方議員一峰：**

去年 2020 年高雄內門他們辦一個宋江節，他們的經費多少？市府自籌 600 萬，向文化部爭取 250 萬。你為臺南市香科、整個文資，市政府付出多少？數字會說話，包括新聞處，枉費我們臺南市是文化起家，新聞處都沒有配合市政府，對我們文化要怎麼用心？要怎麼宣傳？變成現在只要講到陣頭，大家就想到高雄的內門，哪一個人會想到我們臺南市的陣頭，包括我們一些很漂亮的文武陣頭！局長、處長，請你們用心一點，不要只想著要包裝市長，當然市長要包裝、他的施政要包裝沒錯，但市政一定要顧好。高雄市、以前的高雄縣，他們並沒有什麼文化，文化會比我們好嗎？文化會比我們多嗎？是不是這樣？我們臺南市的文化最多、最好，因為文化兩個字升格院轄市，可以說是文化起家，

但為什麼人家文化部補助比較多，因為人家有在舉辦活動，人家有在用心，我們有嗎？

**文化局葉局長澤山：**

我們向中央申請陣頭文化的經費其實也不少，尤其我們文化資產的單位非常多，所以包括傳習的經費、記錄的經費，其實我們陸陸續續都有得到中央很多的補助。

**方議員一峰：**

這一點我知道，不過這都很少。

**文化局葉局長澤山：**

我知道議員指的是活動性的東西。

**方議員一峰：**

我現在說的是市府本身資源用多少在文化這一塊？

**文化局葉局長澤山：**

我知道議員的意思，議員是針對活動性的東西。我想這部分市長有關心，他也有交代明年度要思考，看如何編列。事實上市長有這樣子跟我交代，所以這部分我也在此向議員如此報告。

**方議員一峰：**

未來我們要思考看看如何將我們香科年一些大型的活動，透過新聞處、公部門的宣傳、媒體的宣傳，能夠讓更多人知道我們臺南市，無論是陣頭文化也好、寺廟文化等在地文化讓更多人知道，不要讓中北部的人只要提到陣頭文化只有想到高雄內門，有時候我們聽了很不服氣。

**文化局葉局長澤山：**

是，我們會努力。

**方議員一峰：**

剛剛很多議員都稱讚你做得很好，對我們的一些文化都非常瞭解。之前我有跟你請教過我們烏竹林的獅陣，人家說獅母，既然有說到獅母那就一定有分公跟母，獅陣的公跟母要怎麼區分？

**文化局葉局長澤山：**

其實我知道獅母金獅陣這一陣是西港香裡面最早的，所以人家就稱他們為獅母，這部分我有稍微研究一下。

**方議員一峰：**

那照你這樣講，怎麼不要叫獅祖就好，為什麼要叫獅母？那一定有公跟母的區分。

**文化局葉局長澤山：**

就是母親生出來的意思、繁衍出來的意思。

**方議員一峰：**

我現在告訴你，反正我是聽人家講的，正不正確我不知道，看獅頭後面的武器，獅頭後面武器是盾牌就是母的，獅頭後面是耙的話就是公的。這樣你知道了嗎？

**文化局葉局長澤山：**

我問過好幾位老師，他們都沒有這樣跟我講。

**方議員一峰：**

我是聽老一輩的講，既然人家都這麼講了。那我再請教你，為什麼人家在建醮，王

府做起來，為何宋江陣不能進到王府裡面？

**主席：(林議員志聰)**

接下來請李中岑議員發言，時間5分鐘。

**李議員中岑：**

我讓方一峰議員剛剛補充的地方講完。

**方議員一峰：**

請局長回答，為什麼人家建醮，宋江陣不能進去王府裡面？我不敢說都沒有，可能有但我們不知道，但是以我們所聽到的絕大部分是如此，是什麼原因你知道嗎？

**文化局葉局長澤山：**

這部分事實上我真的沒有很清楚，再請議員指教一下。

**方議員一峰：**

這樣對我們的文化你哪有算了解？我也是聽人家講的，為什麼獅陣可以進去，或者說白鶴陣可以進去王府裡面？因為他們算是祥瑞的祥獸。宋江陣基本上以前是土匪，雖然他們後來經過招安，不過他們的本質還是土匪。王府裡面的王爺他也會擔心被刺駕，所以他會擔心讓所有陣頭的武器都進去。

**文化局葉局長澤山：**

帶兵器不能隨意進入就對了。

**方議員一峰：**

有這個說法，大家互相做個檢討。

**李議員中岑：**

文化局局長，我要跟你討論一下，台江文化中心是剛蓋好2年多的時間，最近好像有很多的民眾在反映，我們看一下照片，這張文化中心外觀照起來非常漂亮，但實際上有一些小角落一直都有一些狀況的發生。局長，你看這幾張照片都是台江文化中心內部的一些狀況，畢竟我們才剛蓋好2年多，預算差不多是5.2億，我剛剛有問主秘，但我發現有很多小部分已經開始有一些狀況，這部分我不知道是當初蓋的時候有一些偷工減料的問題，還是因為我們這個是鑽石級建築物，所以造成後續的狀況。這張照片是小朋友的遊憩區，有很多民眾都跟我反映，只要下雨1天大概就有1個星期不能玩，因為那邊的土都是爛泥巴。所以這部分我們好不容易花了那麼多錢，想要蓋一個可以親子遊憩的地方，但好像不是很完善。照片上都是靠近我們的遊憩區、溜滑梯，或是小朋友可以奔跑的草地，還有走路的人行道，這些種種問題我認為也不是1、2天的時間，但我們文化局好像都沒有去注重這個部分。平常日的下午都是一些長輩在那邊走路，假日就是小朋友奔跑的時間，但曾經有好幾位小朋友都在文化中心有跌倒的狀況，也有很多民眾來反映，我希望局長看是不是近期內可以去做改善，因為我不知道現在還是不是在保固期內？

**文化局葉局長澤山：**

是的，現在還是保固期。

**李議員中岑：**

如果是保固期我們就要去監督他。

**文化局葉局長澤山：**

當然。

**李議員中岑：**

但我看好像都沒有在動作，所以你看花了那麼多錢，結果狀況百出，這樣也不是一個好的情況。

**文化局葉局長澤山：**

謝謝議員，待會會後我們會立刻跟包商聯絡，要求他們趕快立即改善。

**李議員中岑：**

對，因為我看這也不是1、2天可以造成的，希望可以趕緊去處理，不然鄰近的那些居民也在反映，為什麼文化局這邊好像都沒有任何的動作？難道真的要等到發生很嚴重傷害的時候才要去注重嗎？希望是不要。

**文化局葉局長澤山：**

我們立刻處理。

**李議員中岑：**

另外一個部分，剛剛其實有很多議員都有提到，在陣頭的這個區塊，例如很多武陣，每次要申請經費補助都是少少一點點，然後每次都要寫很多的企劃案。但我們一般如果在辦文化節或是什麼節，一次申請都是好幾百萬，好幾十萬，武陣要申請可能只有3、5萬，就要寫一些企劃書。在地文化我們本來就應該要去注重，而不是要我們一再提醒，我希望文化局也是要主動出擊，像今年的香科這麼多，希望文化局是不是可以派一些人去瞭解各地的文化。

**主席：(林議員志聰)**

接下來請劉米山議員發言，時間5分鐘。

**劉議員米山：**

現在我們兩個的對話公督盟都有在看。是我問的好，還是你答的好，哪一局都一樣，這沒辦法，但我秉持著問政的專業，還是要跟你請教。我有看到你發這張文宣，可能是你底下的人發的，這是我們臺南美術館科學研究中心。

**文化局葉局長澤山：**

他們現在剛成立沒多久。

**劉議員米山：**

我正要跟您請教，這是什麼時候成立的？我怎麼不知道，還好你有發這一張，不然我也不知道有這個單位。

**文化局葉局長澤山：**

去年12月成立的。

**劉議員米山：**

那到現在差不多不到半年的時間。那他成員的建制是由我們市府編列？還是如何成立的？他們的經費。

**文化局葉局長澤山：**

這是美術館他們自己自足的部分。

**劉議員米山：**

自籌、自給自足。那算是一個營利單位還是公益單位？



**文化局葉局長澤山：**

都是，它可以公益，也可以營利，比如說他們的作品他們可以自己修，那如果外面有人要委託他們修，當然也會有一些收益。

**劉議員米山：**

那他們內部成員的專業程度，你們有人員可以去監督嗎？因為它是屬於我們的美術館。

**文化局葉局長澤山：**

我們是監督單位，監督單位我們當然有一個考評的委員會，這是由秘書長所帶領的，裡面有各方面的專家。

**劉議員米山：**

在我來看，當然這裡面的內容網站上面都查得到。我看他裡面寫的資料，是我們臺灣唯一具有對內與對外承攬藝術品文物檢測與修復服務的單位，有一些不錯的儀器，它有推薦，但我就在思考人才是從哪邊來的？因為畢竟我們臺南算是古都，我們是用文化古都來升格的。當然剛剛在說廟宇、陣頭、民俗，這都是包含在其中，所以我們才能夠升格，不然我們的人口數其實是不夠的。既然是用文化古都來升格，當然一些文化的作品，包括廟宇或者是一些古蹟，日久以來多少都需要修復，這不是像剛剛李中岑議員所說的，地板鋪的不平這樣子而已，因為它有這個價值性在。在工程上來說，一些人行道地板的工程很差，有很多單位我都有去看，馬路邊的人行道都很差，但是那不一定是你們文化局的工作，每個單位都可能有這個工程上的工作，品質上各局都要再加強。市長不在這邊，不然照理講，這個是要跟市長講的，在工務的部分要加強，尤其公安的問題。我剛剛說的這個單位，我是希望可以讓更多的人知道，因為畢竟我們臺南的藝術家也不少，在南部這個地區也很多，所以希望能把它推廣開來，讓大家都能夠知道，比如說像我也有一些圖要修復，有一些圖必須要保養，所以我希望我們可以有監督的權責，既然我們是他們的上級單位、督導單位。所以你要再加強，因為很重要我才會提出來，不然其他的我都非常支持你。

**文化局葉局長澤山：**

因為議員也是藝術家，我覺得這個中心跟你也非常有關係，有時間再來我們中心參觀指導一下。

**劉議員米山：**

是，我很喜歡也非常樂意去，在這邊也邀請各位明天下午 2 點半，市長跟議長都會在美學館剪綵，有臺南、高雄、屏東、台藝大的美術專家都集中在這邊展覽。

**主席：(林議員志聰)**

接下來請蔡旺詮議員，發言時間 5 分鐘。

**蔡議員旺詮：**

局長，我想問一下街頭藝人的情況，我記得以前還曾經跟你建議過辦一個國際的街頭藝人，可以邀請到世界各國的藝人來到我們臺南的舞臺，雖然你沒辦法做到國際性，我知道上次你們在海安路也辦了一場還不錯。

**文化局葉局長澤山：**

街頭藝術節。

**蔡議員旺詮：**

受到很大的好評，這我給你肯定，但是我請教一下局長，我們的街頭藝人現在改成不再發證照了對不對？

**文化局葉局長澤山：**

有發證照，但是沒有用考試的方式。

**蔡議員旺詮：**

不再用考試，但是有發證照。改成新的方式，請你看一下我播的這一段。所以我們現在很重視 e 化，在工作報告第 115 頁有談到這個部分，我們每個局室都應該要重視 e 化，現在很多市民都用網路 e 化來使用，我們進到街頭藝人的申請平臺裡面，讓市民可以申請新證跟換證，這個沒問題吧？

**文化局葉局長澤山：**

是。

**蔡議員旺詮：**

所以這個方式沒有變吧？

**文化局葉局長澤山：**

是。

**蔡議員旺詮：**

經過實測之後，我們發現申請新證的功能並沒有開放，是沒有開放的。後來我們找了法規限制，才知道 110 年開始本局改採線上申請與線上上課，申請與上課時間不受限制，報名完成後會為申請者開通帳戶，申請者可以到線上教學資源上課，其他部分再洽平臺最新公告的簡章。既然已經改成線上申請網路上課的方式，那申請新證的功能是否應該要修改一下才不會誤導民眾？確實點進去沒有用啊，它未開放。

**文化局葉局長澤山：**

可能我們這部分沒有說明得很清楚，因為我們網路線上的上課課程還沒有開始。

**蔡議員旺詮：**

原來是這樣。

**文化局葉局長澤山：**

應該是這個部分造成大家覺得怎麼這個平臺不是開放了，為什麼不能？這個問題可能是我們自己沒有說明清楚。

**蔡議員旺詮：**

局長你做得很好，但是下面要跟進一下好不好？結果我們真的要去申請的時候發現糟糕了點不進去，就像是你說的是因為課程還沒開始，所以我們超前部署，超前公告，結果發現是失靈的、點擊之後無反應，但不能這樣啊，應該要說現在課程正在規劃中，你要有說明對不對？不然一般民眾點進去會覺得文化局怎麼變這樣？現在是已經不再發證給街頭藝人了嗎？

**文化局葉局長澤山：**

這個我們趕快來修正。

**蔡議員旺詮：**

馬上立即修正。這個東西如果可以你們馬上修正，不要讓民眾一頭霧水，不然很多