

文化局葉局長澤山：

對，倒不是我們文化局補助的。

沈議員家鳳：

所以之前我們沒有補助？

文化局葉局長澤山：

是。

沈議員家鳳：

那麼我再來跟他們溝通一下。

文化局葉局長澤山：

因為他們是國營事業，比我們還有錢。

沈議員家鳳：

好，我知道可能前一屆開會時，台糖員工宿舍那邊，我們有說要做一個動漫產業園區，但是後來也不見了，我不知道未來我們對那一個地方有什麼期許呢？因為那裡有蠻多老宿舍，對文資處來說都很有紀念價值，所以我希望那邊是不是也可以來研議要怎樣去活化它？

文化局葉局長澤山：

是，跟議員報告，之前我們有協助台糖公司跟文化部爭取一筆經費，是做整個新營糖廠整體歷史文化價值的評估，包括它未來再利用的一個計劃。

沈議員家鳳：

是。

文化局葉局長澤山：

那個計劃在前年底，已經是結案了。

沈議員家鳳：

已經結案了。

文化局葉局長澤山：

所以按照那個計劃，它裡面雖然已經有一些古蹟與歷史建築，但是它還有很多建物或是設施都具有文化資產價值，所以當時是建議要將它全區具有文化資產價值的加以登錄，未來的計劃是會先針對這些有文化資產價值的加以登錄，之前已經登錄並公告為歷史建築與古蹟的部分，目前我記得應該已經有三棟在進行修復設計，未來我們會協助台糖先把這些古蹟先修復起來，議員應該也知道總爺糖廠？

沈議員家鳳：

對，我知道。

文化局葉局長澤山：

我們總爺藝文中心裡面有一些古蹟現在都變成展演空間。

沈議員家鳳：

是。

文化局葉局長澤山：

所以未來在新營糖廠那邊我們覺得比較務實的，就是先將空間修復好，然後協助他們

變成展演空間的一部分，有關是否做為動漫或是其他產業的使用用途，我想這部分因為牽涉到台糖只想要出租土地，它並不想要做合作開放，或是它自己想要開發，所以光這個租金一年就要4千萬，我覺得這對市府或是任何單位都是一大負擔。

沈議員家鳳：

因為它是中央管理，我們這邊沒有窗口可以跟他們去做協調嗎？看為地方發展來努力。

文化局葉局長澤山：

其實已經溝通好多年了，不是好多次，是好多年。

沈議員家鳳：

我去努力。

文化局葉局長澤山：

但是台糖就是說要看公司的政策，目前的方向大概是這樣子。

沈議員家鳳：

好，那我知道，我們再努力請中央的立委，看比較有力的來協助我們一下。

文化局葉局長澤山：

是。

沈議員家鳳：

還有關於我們的五分車，現在就是在新營及烏樹林吧？

文化局葉局長澤山：

是。

沈議員家鳳：

新營到鹽水這一段，我們還有機會活化起來嗎？

文化局葉局長澤山：

新營到鹽水這一段，議員也知道，我們都發局已經將它開闢成自行車道。

沈議員家鳳：

是。

文化局葉局長澤山：

可以從新營一路騎到鹽水，因為鹽水現在我們正在做一個岸內影視基地。

沈議員家鳳：

對。

文化局葉局長澤山：

所以我們也期待未來岸內影視基地如果有做起來，人潮夠多，新營這一條可能就不只是觀光的五分車，它也兼具了所謂的這種交通接駁，日後我們的月津港燈節時，大家就可以將車輛停放在新營，然後搭五分車到月津港。

沈議員家鳳：

對，我覺得這樣非常棒，感謝我們文化局長都有想到這些重點，其實我覺得新營建業路那邊做成自行車道，我是真的覺得蠻可惜的，以前在動工時，我以為是要復駛，但是卻變成了腳踏車道，我真的覺得蠻可惜的，因為前面還有一個東火車站，其實我覺得可以連

接到那邊，因為前面還有一塊可能還沒有徵收的部分，我覺得可以延伸過去，才可以真正的整個串聯起來，難得有一個可以串連起來並連結文化的，像是台鹽的卸鹽台。

文化局葉局長澤山：

是。

沈議員家鳳：

之前我也有詢問過那邊，是不是可以列入文資處來管理？但是局長的回應是學者說沒有文化價值。

文化局葉局長澤山：

它的審議沒有過。

沈議員家鳳：

沒有文化價值。

文化局葉局長澤山：

審議沒有過，並不代表它沒有文化資產價值，我覺得它還是有一定的文化資產價值。

沈議員家鳳：

我們後續還能做哪一些？我們來爭取。

文化局葉局長澤山：

我們現在爭取台糖能夠盡量把它保存下來，好好的維護它。

沈議員家鳳：

因為那是我們紙廠每個人唯一的期望。

文化局葉局長澤山：

是。

沈議員家鳳：

因為我們把東火車站都整理規劃的這麼好？

文化局葉局長澤山：

是，已經都整理好了。

沈議員家鳳：

而且還得獎，所以我希望那一塊我們可以繼續努力把它的範圍擴大，然後從火車站這邊可以一起連結過來，其實這是我們未來期許的，所以請文化局長在卸鹽台這一部分可以列為文資處來管理，我覺得這才是未來我們紙廠的期望，我是紙廠的女兒。

文化局葉局長澤山：

我知道，因為你都講的很 Detail，講到很詳細的部分。

沈議員家鳳：

對。

文化局葉局長澤山：

議員關心的這一部分，因為資產還是台糖公司的，要怎樣繼續把它維護，不要讓它損壞，這部分我們努力。

沈議員家鳳：

它現在是已經有損壞。

文化局葉局長澤山：

對，沒有錯。

沈議員家鳳：

現在好像是要修復也沒有什麼舊照片可以提供參考，我們這邊有資訊嗎？

文化局葉局長澤山：

只要台糖公司願意修復，我們文資處這邊其實都可以提供技術方面的協助，因為它那
也是混凝土的，其實不是那麼的困難。

沈議員家鳳：

沒有那麼困難，只是它有一個故事在那邊，是我們住在那邊人們共同的回憶。

文化局葉局長澤山：

是。

沈議員家鳳：

所以我們都希望可以促成這個，讓未來的子子孫孫都可以永流傳，讓大家都可以知道，
而且南梓國小又在那裡，其實未來他們也可以當成導覽員、解說員，來協助這些社區一起
來發展，這是大家期許的，謝謝。還有針對我們國家圖書館南院，我有聽到一些長輩的聲
音，我們國家圖書館南院的用途是什麼？

文化局葉局長澤山：

國家圖書館南部分館有幾個部分，它還是國家所有重要藏書的所在地，因為臺北總館
的空間已經不夠使用，所以他們需要一個分館，所以我們這個分館比他們的總館大很多
倍。

沈議員家鳳：

是。

文化局葉局長澤山：

所以未來這個館是我們全國最大收藏圖書量，大概是2千萬冊。

沈議員家鳳：

2千萬冊。

文化局葉局長澤山：

另外是當時我們有跟他們溝通說我們不要只是當一個書庫，我們需要讓市民能夠充分
的去運用它，所以它會做成一個叫做博物館型的圖書館。

沈議員家鳳：

博物館型的圖書館。

文化局葉局長澤山：

所以它會有很多展覽與互動式的活動等等之類的，之前有開過幾次地方的說明會，它
目前的設計也是朝這方面在做執行，我想我們的市民可以放心，不會變成是一個書庫。

沈議員家鳳：

是，感謝我們局長把大家所關心的問題提出來。

文化局葉局長澤山：

是。

沈議員家鳳：

但是我就是希望它是一個 For 全民都可以使用的。

文化局葉局長澤山：

沒錯。

沈議員家鳳：

可能從幼兒、到青年、到學者，大家都願意走入我們這個圖書館南院，這是大家所期待的，所以希望未來文化局局長可以多在這一部分幫我們著墨。

文化局葉局長澤山：

我是他們的委員，所以我一定會為我們在地來發聲。

沈議員家鳳：

一定要喔！感謝。

文化局葉局長澤山：

是，也會隨時把這個資訊來跟市民做報告。

沈議員家鳳：

好，因為大家不知道，所以就有很多反對的意見出來，所以我們有資訊就要渲染一下、傳播一下，謝謝。

文化局葉局長澤山：

了解，謝謝議員。

主席：李議員啟維

好，謝謝沈家鳳議員的發言，接下來請蔡育輝議員發言。

蔡議員育輝：

請教文化局局長，我們的岸內糖廠影視基地，市政府有投資 1.2 億來補助，對不對？

文化局葉局長澤山：

對。

蔡議員育輝：

它可以創造多少就業機會？

文化局葉局長澤山：

創造就業機會？

蔡議員育輝：

否則你們為何要補助他們 1.2 億？

文化局葉局長澤山：

跟議員報告，補助的 1.2 億當然就包括了整個舊倉庫群、舊建物這部分的整建，然後中央也提供了一些預算。

蔡議員育輝：

好，最重要的是地方上可以用到什麼？你講來聽聽。

文化局葉局長澤山：

這個影視基地是提供拍片使用，未來還會開放給民眾來參觀。

蔡議員育輝：

要參觀什麼？

文化局葉局長澤山：

拍片的片場以及裡面所謂的電影院。

蔡議員育輝：

拍完片後還會再用來拍片嗎？

文化局葉局長澤山：

會。

蔡議員育輝：

還是拍完一次就算了？我們市政府補助1.2億，據我了解你們之間有關係，關係(台)

你知道吧？國語叫做關係。

文化局葉局長澤山：

關係。

蔡議員育輝：

你聽得懂嗎？給特定的人補助，我要問你的是這部「傀儡花」拍片完成後，場景未來還會不會再繼續用來拍片？還是拍完片以後這些設備就像我們其他的電影公司一樣，都沒有在用，我要問你的就是這個。

文化局葉局長澤山：

我了解，這1.2億的經費主要是給我們自己用，這部「傀儡花」的劇組現在於那邊搭設的場景，未來都會變成市政府的資產。

蔡議員育輝：

變成市政府的資產後，你要用在哪邊？

文化局葉局長澤山：

因為這邊未來會是時代劇拍片的主要場所，所以現在公視集團或文化部每年都會有時代劇的甄選，現在都會邀集拍攝時代劇的劇組來我們這邊拍片，我們未來會有4個場景，清朝時代的城內城外場景共兩個，日本時代場景一個，再一個是眷村的場景，所以未來會有4個歷史時代的場景。

蔡議員育輝：

我們介意的是你們花了這麼多錢，我們會比其他縣市有錢嗎？投資的這部「傀儡花」拍完片以後，其他的電視台還會來拍片嗎？

文化局葉局長澤山：

當然我們當初都已經有評估過，當時文化部有承諾未來跟歷史場景有關的時代劇都會請他們來這邊拍攝，要拍時代劇的劇組來這邊拍片其實可以降低他們的成本，不用再搭場景。

蔡議員育輝：

我知道，如果未來有別的縣市比我們投資的要多，承諾的還要多呢？就不會有人來了，我簡單說就是我們會不會被騙了？

文化局葉局長澤山：

不會。

蔡議員育輝：

不會是你說的，如果有呢？如果被騙了，怎麼辦？萬一以後條件不一樣呢？

文化局葉局長澤山：

這也不需要欺騙，因為中央現在正在扶植所謂的內容產業，內容產業有很大一塊就是拍電影、拍電視劇，他們都會需要這個場景。

蔡議員育輝：

我們出資1.2億、中央出資1.2億，2.4億就能讓所有的人都來這邊拍片？我們期待，今天你在議會說的話有錄音為證，到時候可不要都沒來拍片，你要去爭取。

文化局葉局長澤山：

當然。

蔡議員育輝：

能夠創造多少就業機會，你講給我聽聽？

文化局葉局長澤山：

現在我不敢跟議員說可以創造多少就業機會。

蔡議員育輝：

要不然我們投資1.2億要做什麼？好，請坐。

文化局葉局長澤山：

一定是會創造就業機會，但是你現在要我說有多少，我現在不知道。

蔡議員育輝：

好，你請坐，文資處林喬彬處長，我今天穿這件衣服「鵲苓會友」，這是我們臺南市的市定文化資產，你們一年補助多少？

文化資產管理處林處長喬彬：

主要在鵲苓的部分我們會協助。

蔡議員育輝：

你講快一點，幾萬？

文化資產管理處林處長喬彬：

5萬。

蔡議員育輝：

好，請坐，請問文化資源科專委你們一年補助鵲苓多少錢？

文化資源科陳專委修程：

我們是每一個部落都補助3萬5千元。

蔡議員育輝：

都有聽到吧？一年補助不到1百萬，幾十年來都在這邊運作的事情，被列為市定文化資產，我們市政府只有補助這樣子而已，外面的要來拍電影就補助1.2億，你給我們在地人的感受是什麼？局長，我們雖然窮，我們有骨氣，你聽得懂吧？我不跟你爭論那個，講過很多次，講到口渴嘴巴酸，不再跟你說了，就跟你說該重視的不重視，就只重視那一種，那一些做生意的你都不重視。

文化局葉局長澤山：

請議員給我30秒報告就好。

蔡議員育輝：

你講看看，我今天要跟你質詢到5點半。

文化局葉局長澤山：

是，沒關係，我很願意。

蔡議員育輝：

好，請說。

文化局葉局長澤山：

現在是這一個無形的文化資產，我們一定要保存下來，需要的經費我們不敢少，所以我覺得不是一個部落補助3萬5千元或文資處補助5萬元的问题。

蔡議員育輝：

好，換我說，你們一開始就是補助3萬5千元或是經由他們一直來爭取才有3萬5千元？你們一開始就有補助3萬5千元嗎？

文化局葉局長澤山：

議員，一開始沒有，一開始是從2萬元開始補助。

蔡議員育輝：

好，你聽我說，局長，全部的資源都在你們手上，要怎麼做我們也不能勉強你們，我們能做的就是等到要審預算時再來說，我說過了，你們這些穿西裝的看不起我們光腳丫的！

文化局葉局長澤山：

議員，絕對不會這樣子。

蔡議員育輝：

這是在你說的，不然我們去鄉下講給那些養鴿人聽，對不對？一個被列為市定文化資產的才補助這樣而已，你們有沒有去舉辦一個蜂炮體驗營？你們有沒有辦理一個鴿苓會館？都沒有，我們市政府會做的就算花再多錢也要做的，就是永康總圖書館、美術館，幾十億都在花，我們那邊就只能分食，分食你聽得懂嗎？你知道分食的意思嗎？分一分啦！幾十年來，我都已經在這邊講到口沫橫飛。

文化局葉局長澤山：

我知道議員非常非常的關心，這是大家都知道的。

蔡議員育輝：

拍個電影補助1.2億，那些做小生意的人呢？

文化局葉局長澤山：

要做鴿苓的傳習，需要爭取材料費或是其他的，我們都是百分之百支持，這沒問題。

蔡議員育輝：

你們不要一邊唸經一邊那個，那兩個字講出來難聽啦！一個是補助5萬元，另外一個是補助3萬5千元，你是當作我們在乞討嗎？

文化局葉局長澤山：

我們也都有做啊！

蔡議員育輝：

你們是做了多少？1.2億可以做幾百年？你講給我聽聽。

文化局葉局長澤山：

議員，那是不一樣的案子。

蔡議員育輝：

可以做1千年。

文化局葉局長澤山：

1.2億也都是花在我們地方上。

蔡議員育輝：

局長，用得到嗎？

文化局葉局長澤山：

會。

蔡議員育輝：

很多影劇或是文化園區到最後都沒有用了，有可能只是拍一次片而已，我是說有可能，也不是說以後都不會來，我現在的意思是資源的分配上不要差太多。

文化局葉局長澤山：

是。

蔡議員育輝：

你的報告上面寫了這麼多，我們那邊只有一項補助而已，你去跟其他縣市比看看，你有跟其他的縣比嗎？一個縣都能比我們的市來得受重視，你們都隨便在處理我們當地議員的要求，我們從未刪減過你們的預算，我們就只是拜託你要幫我們做好，你們有多少人在重視？連做一件衣服也隨便做做。

文化局葉局長澤山：

我們不會隨便做做，我們布料也是去挑選過的。

蔡議員育輝：

好，以後再拿那件衣服來比較看看。

文化局葉局長澤山：

好。

蔡議員育輝：

我們自己花的錢都比你們多，對不對？

文化局葉局長澤山：

我們繼續來努力。

蔡議員育輝：

你知道今天要來業務報告就講得好聽一點，你今天沒互罵，以前都還會互罵。

文化局葉局長澤山：

不會。

蔡議員育輝：

今天我們有一些人沒有來，你就不會互罵，不然以前互罵我都挺你。

文化局葉局長澤山：

感謝。

蔡議員育輝：

局長，將心比心，我們那邊窮，講難聽一點，選票比較少，人口少又老化，我知道，所以才會讓你看衰、看不起，對不對？你對我們的重視在哪裡？補助5萬元跟3萬5千元，跟你要補助就得一半恐嚇一半威脅的跟你說要刪減預算，不然你會給我嗎？一個拍電影的人事隨便就補助1.2億。

文化局葉局長澤山：

那不是補助給劇組，那是我們硬體的整建經費。

蔡議員育輝：

我怎會不知道？如果它不來拍片呢？那一組場景你文化局要做什麼用？還要編列很多預算去維修，每年都還要跟台糖承租土地，這我都清楚，我跟你說，我不是今天才當議員。

文化局葉局長澤山：

是。

蔡議員育輝：

分食，大家分一分，好不好？最後我要請教你，大家都知道我以前跟國父有通靈過，國父銅像已經在那邊睡很久了，可以進駐名人館嗎？可以嗎？不行，你這就是有政黨的因素，口口聲聲叫國父，他是我們中華民國的國父，我們不反對你將湯德章放入名人館，這樣要怎樣能族群融合？

主席：李議員啟維

好，再給時間1分鐘。

蔡議員育輝：

局長，我們認同將湯德章放入名人館，我們在野黨的不反對，一個國父銅像當初放在那邊被你們拆掉後一直放在柳營，吹冷氣冷得要死，給它蓋棉被就說我會通靈，通靈輝仔，你們留一個位置將它放在名人館內會怎麼樣嗎？會不會怎麼樣？你講給我聽。

文化局葉局長澤山：

放不進去。

蔡議員育輝：

放不進去？如果我放得進去，我就來找你麻煩喔！你就乾脆說我是民進黨的文化局局長，我不要國父！這樣講比較快。

文化局葉局長澤山：

我們的歷史名人是針對臺南的。

蔡議員育輝：

我知道，你們的認知是什麼？你們認為是名人，我們不認為是名人啊！

文化局葉局長澤山：

對這個城市有貢獻的人。

蔡議員育輝：