

捌、經費來源

原住民族委員會：48 萬

臺南市政府：12 萬

玖、預期效益

- 一、藉由飛番墓之調查研究瞭解程氏家族的歷史發展及其重要性。
- 二、增加飛番墓之基礎資料，並進行更深入的文化資產調查研究，落實平埔原住民族文化資產保存工作。
- 三、透過飛番墓的調查，提供保存維護（或修復）之建議；並評估登錄為文化資產後，對土地及所有權人之影響及利弊。
- 四、辦理蔴荳、番仔塢、六重溪、番仔田、隙仔口等聚落夜祭之基礎調查、提報登錄工作（此項將建議本市文化資產管理處同步進行）。
- 五、依據調查研究結果，提報飛番墓為有形文化資產。

壹拾、附件

- （一）土地所有權人同意書及地籍圖
- （二）已登錄之西拉雅族文化資產——五間厝南遺址、大內頭社太祖夜祭、佳里北頭洋夜祭、吉貝要夜祭
- （三）提報中之西拉雅族文化資產——北頭洋古井（荷蘭井）
提報表
- （四）北頭洋聚落具登錄潛力之文化資產

同意書

茲證明本人 楊○旺 業同意臺南市政府針對飛
番墓委託專業團隊進行文化資產調查研究，並不得破壞本人所有之土地及其地上物（佳里區延平段95地號），如有破壞，請自負損害賠償責任，特此證明。

此致

臺南市政府

立書同意人： *Ra*

身分證字號： *R12*

聯絡電話：06-

109 年 5 月 18 日

佳里區延平段95地號



附件 2

五間厝南遺址	
類別：	考古遺址
級別：	直轄市定考古遺址
公告日期：	2009/10/19
公告文號：	府文資字第0980252232A號、B號
評定基準：	1. 遺址在文化發展脈絡中之定位及意義性 2. 遺址在學術研究史上意義性 3. 遺址文化堆積內涵之特殊性及豐富性 4. 遺址保存狀況之完整性
登錄理由：	「五間厝南遺址」，有黑陶文化等文化層，具多樣性，內涵豐富且保存狀況良好，具文化期相之代表性。
法令依據：	文化資產保存法第40條
所屬主管機關：	臺南市政府
所在地理區域：	臺南市新市區
地址或位置：	臺南市新市區三舍里
所在地地號：	臺南市新市區新科段215-0等1筆地號
發現原因：	工程開發
鄰近遺址核對：	位於或鄰近普查遺址，五間厝遺址
鄰近遺址核對說明：	東經120°16'25"；北緯23°5'39" 2°TM：E175600×N2554915m 遺址位於南科一路、南科南路交界處至大洲排水間，東側專24用地大億科技西側見一南北向淤積古河道並注入大洲溪，遺址即位於兩河匯流處西岸，現今屬專22用地。地勢平坦，略向東南傾，上層土質屬砂頁岩沖積砂壤土，厚度約1.5~1.8公尺，與下層粉壤土層呈不整合接觸。 大湖文化烏山頭類型／蔦松文化蔦松類型／西拉雅文化 (約2800~2000B.P./1400~1000B.P./500~300B.P.)
備註提報人：	朱正宜先生

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，<https://nchdb.boch.gov.tw/>

大內頭社太祖夜祭	
類別：	民俗
級別：	民俗
種類：	信仰
公告資料：	<p>大內區頭社里是早期西拉雅族的聚落，本為大武壠社的故地，後為目加溜灣社遷來的社民所據；崇奉太祖（阿立祖）的宗教信仰，是當地里民非常古老的信仰方式。</p> <p>目前祀奉太祖的太上龍頭忠義廟，是夜祭的地點，該公廨建築原為茅草木柱的草屋，在日治末期曾毀過一次，戰後重建兩次；目前公廨構造為水泥建築，外型仿國父紀念館，上覆茅草。公廨內部隔成3室，有主祭壇、主祭壇兩側的將軍座和門口的兵士座。</p> <p>每年農曆9月初1起，一直到10月14、15日的夜祭，四部落（頭社、交力林、大山腳、竹湖）都會聚集於此，虔誠的祭拜阿立祖；祭典內容包括了點豬、牽曲等，頭社夜祭在1995年首次由原大內鄉公所及原臺南縣政府大規模籌辦，成為全國性活動，每年都吸引眾多的人類學家、文史工作者前來參與、採訪，是西拉雅族平埔祭典最重要的一地。</p>
公告日期：	2008/06/27
公告文號：	府文資字第0970141209號
評定基準：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統性：具有古昔生活傳承，風俗形成與發展者。 2. 地方性：民俗其形成與發展具地方特色，或與其他地區有顯著差異者。 3. 歷史性：由歷史事件形成，具有紀念性意義者。 4. 文化性：具有特殊生活文化價值者。 5. 典範性：民俗活動具有示範作用，可顯示其特色者。
登錄理由：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 頭社夜祭是西拉雅尚存少數的夜祭活動，是漢化最為鮮明聚落之一，值得加以保存。 2. 「頭社夜祭」為原臺南縣現存四處夜祭中，較具場面亦為最具指標性者。每年如期舉行，深富地方性與文化性。 3. 祭典儀式雖有漢化，但仍具西拉雅族群特色，尤其點豬至拜豬儀式相當具特殊性。 <p>法令依據：《文化資產保存法》第59條、〈傳統藝術民俗及有關文物登錄指定及廢止審查辦法〉</p>
所屬主管機關：	臺南市政府
所在地理區域：	臺南市大內區
地址或位置：	頭社里31號
保存者個人/團體：	頭社太上龍頭忠義廟管理委員會

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，<https://nchdb.boch.gov.tw/>

佳里北頭洋平埔夜祭			
類別：	民俗		
級別：	民俗		
種類：	信仰		
公告資料：	<p>蕭壠社是西拉雅人在臺南境內勢力最為龐大的一社，位處海邊，民風強悍。1636年為維持獨立性而與荷蘭人發生戰爭，清領時期也時常被徵調而四處征戰。但戰鬥只是平埔族的一部分，蕭壠社的歷史，仍有它被人讚賞的一面。</p> <p>北頭洋是蕭壠社的故地，有著豐富的史蹟傳說。荷蘭人初到蕭壠社，驚豔於它的壯大，他們亦深入蕭壠社社會，觀察平埔族的一景一物與風土民情等，詳為記載於〈蕭壠社記〉一文，這是我們今日瞭解荷蘭時期的蕭壠社，最佳的第一手史料。</p> <p>西拉雅人長久以來受人注意，宗教信仰應是原因之一。阿立祖是族人的守護神，又稱阿日祖、阿立母、太祖等，屏東地區的族人多稱為老祖。部落中建有公廨供眾人膜拜，也有自家奉祀的阿立祖，多位於案桌旁、案桌下，因而阿立祖又有「壁腳佛仔」的稱呼。阿立祖有很多禁忌，例如不能在客廳說不敬的話，不能放屁。日治時期時，因日人實施客廳改正計畫，「壁腳佛仔」才被請走。正統的阿立祖信仰沒有塑像，也不立神位，僅以象徵物代表，如祀壺、豬頭殼、將軍柱等。後來因受漢文化影響，塑神像的比例漸增。</p> <p>近年來的平埔熱潮讓不少地方重新舉辦夜祭活動，祭祀的時間也因地而異，佳里區北頭洋夜祭在3月29日，恆春半島多在元月15，東山區東河里（吉貝耍）的夜祭在9月初4夜，大內區頭社里則在10月14日夜。而現存的平埔族祭典中，以東山區吉貝耍及大內區頭社兩地的夜祭最具代表性。佳里區北頭洋夜祭（農曆3月29日）則在消失百年之後，在時任立委的蘇煥智縣長努力奔走籌劃下，於1999年恢復舉辦，成為當地的年度盛事。</p>		
公告日期：	2009/10/08	公告文號：	府文資字第0980242427號
評定基準：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統性：具有古昔生活傳承，風俗形成與發展者。 2. 地方性：民俗其形成與發展具地方特色，或與其他地區有顯著差異者。 3. 歷史性：由歷史事件形成，具有紀念性意義者。 4. 文化性：具有特殊生活文化價值者。 5. 典範性：民俗活動具有示範作用，可顯示其特色者。 		
登錄理由：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1999年恢復舉辦夜祭，找回失落的歷史記憶，並延續祭祀活動已10年，顯現該文化復振成果，值得列入保存。 2. 透過夜祭的過程，讓北頭洋的平埔族能夠找到自我認同，每年如期舉 		


	<p>行，已具延續性。</p> <p>3. 部落居民於阿立祖生日進行「三向禮」以及「收契子」，具有北頭洋平埔生活文化的特殊價值。</p> <p>4. 夜祭形式恢復蕭壠社祭典模式，庄民祭祀、契子信仰具傳統性及在地特色之民俗信仰。</p>
所屬主管機關：	臺南市政府
所在地理區域：	臺南市佳里區
地址或位置：	北頭洋
保存者個人/團體：	臺南市蕭壠社北頭洋社區發展協會

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，<https://nchdb.boch.gov.tw/>

東山吉貝要夜祭	
類別：	民俗
級別：	民俗
種類：	信仰
公告資料：	<p>■東山吉貝要夜祭：</p> <p>《番俗六考》中「若遇種粟之期，群眾會飲，挽手唱歌，跳擲旋轉以為樂，名曰遇描堵」；《諸羅縣誌》：「9、10月收穫畢，賽戲過年」。這些紀錄說明了平埔族有如此的活動，經過2、300年來與漢文化融合，以及其他宗教信仰的衝擊，西拉雅人的傳統生活模式起了極大的變化，這些早期的「會飲」、「賽戲」因此演變成現今的夜祭活動，以祭拜祖靈為主了。吉貝要夜祭內容已由「通俗歡樂」轉為「神聖莊嚴」，這當然是這幾百年下來「文化碰觸」所演繹而成的，但現在的西拉雅部落重要的祭典夜祭，都已跟傳說和漢人民間信仰的神明生日、忌日、鬼月等結合在一起。現代的西拉雅夜祭，最大的意涵就是答謝部落神靈1年來的眷顧，子民以拜全豬最高敬禮來還願，並且以最莊嚴神聖的「牽曲」吟唱歌舞獻給祖靈，而且經過10年來本土化運動的興起，西拉雅部落的夜祭活動，已成為本市相當重要的文化信仰活動，並且透過夜祭的舉辦，達到西拉雅文化復振的目的，以及文化傳統的延續、發揚。</p> <p>■東山吉貝要嗒海祭：</p> <p>關於「嗒海祭」的由來，當地耆老有兩種說法，其一是說當初祖先渡海來臺，有許多先民死於海上，所以祖先在「倒風內海」登陸，於蕭壠建立部落（今臺南市佳里區）後，為緬懷當初渡海來臺祖先，每年社民會至倒風內海海邊「乞水」，並祭拜祖靈以示不忘本。後來部分社民因番屯政策東遷至哆囉嘓社地（今臺南市東山區境內）龜重溪畔建立吉貝要支社，每年農曆9月初5無法再回到海邊祭祖，於是在大公廂附近的農田，面向西南方大海的方向，遙拜祖靈；另一說法為當初祖先渡海來臺，受當地一位漁民「阿海」接濟，引導祖先從倒風內海到蕭壠登陸，後來阿海在某年的農曆9月初5於魚塢遭雷殛身亡，蕭壠社民感念其恩情，在番仔塢（今七股區大塢里）建小廟紀念他，尊稱他為「海祖」，族人搬遷至吉貝要後，依然懷念海祖恩惠，特地在海祖仙逝日子面向大海方向祭拜他，於是發展出現今的「嗒海」祭典。</p> <p>不管是「七神船破遇難」或「海祖忌日」的傳說，在在顯現出吉貝要人不忘祖的信仰精神。</p>
公告日期：	2008/06/27
公告文號：	府文資字第0970141209號
評定基準：	<p>1. 傳統性：具有古昔生活傳承，風俗形成與發展者。</p> <p>2. 地方性：民俗其形成與發展具地方特色，或與其他地區有顯著差異者。</p>

	3. 歷史性：由歷史事件形成，具有紀念性意義者。 4. 文化性：具有特殊生活文化價值者。 5. 典範性：民俗活動具有示範作用，可顯示其特色者。
--	---

資料來源：文化部文化資產局國家文化資產網，<https://nchdb.boch.gov.tw/>

* 屬性(擇一勾選)		<input checked="" type="checkbox"/> 文化資產保存法第 14 條個人、團體提報 <input type="checkbox"/> 文化資產保存法第 17、18 條建造物所有人申請 <input type="checkbox"/> 文化資產保存法第 17 條建造物所有人申請/個人、團體提報指定國定古蹟	
* 提報/申請日期		109 年 4 月 日	
* 提報/申請類別		<input type="checkbox"/> 古蹟 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史建築 <input type="checkbox"/> 紀念建築	
* 名稱		北頭洋古井(荷蘭井)	*已指定古蹟者(申請/提報國定古蹟者填寫) <input type="checkbox"/> 是，公告日期_____公告文號_____ <input checked="" type="checkbox"/> 否
* 地址或位置		臺南市佳里區番子寮 66 之 1 號北頭洋平埔文化園區內， 臺南市佳里區海澄里番子寮 58 號西北側	
* 提報/申請範圍(門牌號碼、地號或以圖示說明)		臺南市佳里區延平段 190 號 	
* 種類		<input type="checkbox"/> 祠堂 <input type="checkbox"/> 寺廟 <input type="checkbox"/> 教堂 <input type="checkbox"/> 宅第 <input type="checkbox"/> 官邸 <input type="checkbox"/> 商店 <input type="checkbox"/> 城郭 <input type="checkbox"/> 關塞 <input type="checkbox"/> 衙署 <input type="checkbox"/> 機關 <input type="checkbox"/> 辦公廳舍 <input type="checkbox"/> 銀行 <input type="checkbox"/> 集會堂 <input type="checkbox"/> 市場 <input type="checkbox"/> 車站 <input type="checkbox"/> 書院 <input type="checkbox"/> 學校 <input type="checkbox"/> 博物館 <input type="checkbox"/> 戲劇院 <input type="checkbox"/> 醫院 <input type="checkbox"/> 碑碣 <input type="checkbox"/> 牌坊 <input type="checkbox"/> 墓葬 <input type="checkbox"/> 堤閘 <input type="checkbox"/> 燈塔 <input type="checkbox"/> 橋樑 <input type="checkbox"/> 產業 <input checked="" type="checkbox"/> 其他設施具有歷史、文化、藝術價值之建造物(請填入適當名稱) <u>古井</u>	
所有權屬	個人、團體提報	建物： <input type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 其他_____ 土地： <input type="checkbox"/> 公有 <input type="checkbox"/> 私有 <input type="checkbox"/> 其他_____	