

**文化局葉局長澤山：**

不過我們盡量透過行政上的協助，讓他們可以很方便來拍攝。

**陳議員怡珍：**

對，這真的是小兵立大功，讓他們可以在我們臺南的一些場域拍攝上很方便，也可以行銷。包括「俗女養成記」的一些場景跟「想見你」的場景，其實都是年輕人追完劇一定會來打卡的地方。可能他們到過的店、吃過的東西，那都是行銷臺南很重要、非常好的方式。所以當我們有找到好的戲劇，輔以臺南一些元素、場景等等，如果真的像局長講的我們花了一個只有 60 萬、一個只有 30 萬，那對我們效益真的很大。

**文化局葉局長澤山：**

向議員報告，「俗女養成記」的第二季也要開拍了，我們現在也積極協助他們去選景，也能夠在前期的時候就可以跟他們媒合。

**陳議員怡珍：**

所以第二季有很多場景選在臺南？

**文化局葉局長澤山：**

會更多，包括市區等等，會把整個城市帶進來。

**陳議員怡珍：**

這我們真的要好好協助跟 push，這絕對是行銷臺南…

**主席：(李議員中岑)**

請沈震東議員發言。

**沈議員震東：**

局長，首先還是很感謝文化局的用心、積極，讓臺南市以文化古蹟、古都為名號，這真的是有賴於文化局的用心。可是好還要更好，我想你應該知道我之前在成功國小服務過，所以我非常關心成功國小的改建案，前瞻基礎建設計畫是有期程的，我們的錢會不會被收回去？

**文化局葉局長澤山：**

以目前我們了解的前瞻計畫裡面，再造歷史現場在各縣市目前執行的計畫，因為都跟文資有關係，所以在期程上大家都有落後。我們已經將這狀況跟文化部報告，希望文化部未來能用專案統一處理，讓整個經費能保留到所謂的下個階段一起來使用。

**沈議員震東：**

局長，我還是想要提醒一下，當然我們可以說其他縣市的文資保存也是需要很長的時間去做討論跟考量，但就會變成說我們投了那麼多前瞻基礎建設計畫的經費，結果都沒有使用。現在大家就開始議論二期要不要繼續？二期會不會繼續就變成如果我們之後都沒有進行，人家會不會覺得中央要給錢，地方無力去辦。在這樣狀況下，我們知道局長很用心、積極、努力，不管是文資的開會或是建築構造的改變，我知道您都參與其中而且都親力親為。但我還是非常期待成功國小整體的成功曙光可以再次被展現且加速推動。

**文化局葉局長澤山：**

感謝議員重頭到尾都跟著我們一起走，所以對整個工程督導很多。目前我很明確的向議員報告，我們在一、二期屬於學校校舍的部分，學生的受教權最重要，所以 13 日的會勘當中委員已經有決定，文資的部分現在已經解決了，現在只剩下不影響到學校範圍

的遺構，民族路的部分，我想你也很清楚，這部分需要提到大會去做討論，時間會拉長。而有關中央經費部分，我們能先支、先用的我們會先用，配合款是屬於市款，那部分會放在後面，所以中央保留款的經費部分會盡量降低，這部份我們有特別注意到，謝謝議員提醒。

**沈議員震東：**

再來，剛才我一直說很感謝之前也跟韋旭主秘一起去看「米街」因為工程改建所以需要停車位的部分，再來又看到信義街、和平街，其實都是歷史街區。而我們臺南市中西區都是所謂被涵蓋在歷史的範圍之中，所以我們發覺圍起來之後剩一個普濟殿這一帶位置好像都沒有受到重視。我知道局長非常用心，也受到市長支持有去做規劃，我們期待局長可不可以告訴我們目前可能規劃的時程，或者什麼時候才能讓市民感受到愈在地愈國際的普濟殿燈會下一次更加的不同？

**文化局葉局長澤山：**

誠如您剛剛講的，我們希望先找錢，先做設計，設計好之後可以先編列明年的市預算。第二部分，如果中央有所謂的城市新風貌相關經費，我們可以積極一併去申請。這計畫市長很關切，也指示我們陸續趕快著手辦理。

**沈議員震東：**

第三，有民眾跟我們反映，街頭藝人因為今年新冠肺炎疫情，所以從6月1日至6月30日簡章發布，今年8月辦在溪北的新營，我剛才看官網是提供這樣的資訊，是在溪北的部分。所以有民眾就反映溪南這邊，或是可以一年辦兩場，讓考照可以南北更加平衡。因為畢竟臺南市溪南溪北很大一塊，所以是不是可以請局長這邊用點心呢？

**文化局葉局長澤山：**

我們今年會選擇在永康社教館那邊舉辦，就方便街頭藝人參與這件事情，我們有在開發線上課程。因應疫情，原本說今年可能不考了，但現在看似疫情趨緩，所以我們才又規劃恢復考照。同時我們也做線上課程準備，未來或許可以採用線上方式，讓大家不用奔波來上課，這部分跟議員先做報告。

**沈議員震東：**

便民的部分讓市民更有感受是你的用心。第四，有很多民眾關心的是我們圖書館的問題，例如安南區的圖書館在區公所上面，可以感覺到老舊，所以我們期待從安南區這地方找出更適切的位置讓圖書館有個嶄新的樣態，讓大家愛上讀書。

**文化局葉局長澤山：**

這部分我們跟公所也積極在尋找一些空間，包括李科永圖書館他們想捐贈的圖書館我們也帶他們去看了，所以我們有積極……

**主席：（李議員中岑）**

請陳碧玉議員發言。

**陳議員碧玉：**

如果我們要開發一塊土地，現在有臺南市開發行為涉及有形文化資產查詢系統，如果查詢出來有疑似文化遺址的話怎麼辦？

**文化局葉局長澤山：**

請處長詳細說明一下。

**陳議員碧玉：**

處長，現在文化資產保存須兼顧公益性及所有權人的權益嘛，對不對？

**文化資產管理處林處長喬彬：**

是。

**陳議員碧玉：**

如果查詢新市有很多開發的土地有疑似什麼遺址，這樣土地所有權人要賣這塊土地的話，對方會有疑慮這塊土地到底能不能開發？這樣的狀況下在他們還沒有成交之前，你可不可以告訴我他們應該怎麼做？

**文化資產管理處林處長喬彬：**

這部分目前我們文資處的管制是說，疑似遺址在我們過去調查裡頭，可能是在田野有發現，或是經過調查有一定的範圍，現在管制區是從中心往外 500 公尺的範圍。

**陳議員碧玉：**

處長，我現在是要問你，這件事情買方有疑慮，有問你們文資處，你們是不是在還沒有建築執照，要開挖的時候要委外辦理？

**文化資產管理處林處長喬彬：**

這部分主要是涉及到當開發行為跟遺址所謂文化層之間的關係，所以如果沒有一個具體的開發計畫的話，就不知道未來的開發計畫跟遺址之間所謂破壞或是一些……

**陳議員碧玉：**

對，那如果是這樣的話，這塊土地要如何成交呢？買的人有疑慮，賣的人無法保證，你告訴我現在有什麼方法可以保障所有權人的權益？

**文化資產管理處林處長喬彬：**

這部分在文資法的規定裡，是開發者要去負責進行整個涉及到遺址部分的調查，或是後續清理搶救，目前難處……

**陳議員碧玉：**

現在就是還沒進行到真正的開發，因為他有疑慮，都還沒有買成功，所以沒有真正的去開挖，也沒有真正去開發。

**文化局葉局長澤山：**

議員我知道你的意思。就是比如我有一甲的土地你要跟我買，但它在疑似遺址的範圍內，我怕你跟我買完之後卻不能開發，所以你要我確認是可以開發的你才會跟我買，是不是這樣？

**陳議員碧玉：**

對，局長你了解我的意思。

**文化局葉局長澤山：**

我們處長的意思是說要開發的人，比如說一甲土地當中有部分可能是遺址，但部分可能不是，但是不知道在什麼地方，所以要先做試掘、去調查。那這調查是誰要出錢？土地是我的，如果我沒有處理妥善你就不會跟我買，所以變成是我要去處理。我處理的話我要去聘請有考古的公司來調查研究，調查結束沒有問題，他們才能夠買賣，未來開發上也才比較沒有問題。不過我可能只有蓋 500 坪當中的 100 坪，另外 400 坪沒有動到，那就不要去挖那 400 坪就好。我們處長有時候會說因為不知道要怎麼蓋，所以最好的就是兩個人協調好，你要是跟我買土地之後你要怎麼施作？未來做調查研究時你就調查那一處就好，其他沒有挖的就沒差了。

**陳議員碧玉：**

局長，那我再請教你，你說委外辦理是不是？你們有委外的辦理是不是？

**文化局葉局長澤山：**

不是，他們要自己去找，找合法的考古公司。

**陳議員碧玉：**

那你們文化局有推薦合法的考古公司嗎？

**文化局葉局長澤山：**

我們會有一些符合資格的名單讓業者參考。

**陳議員碧玉：**

現在要開發的這個人，所有權人，有向你們文化局文資處詢問，結果他們有提供兩個名單給他做參考，但這兩個名單去問的時候，外面的考古公司又將責任推說一定要問文資處，但文資處的主辦人又說一定要外面的考古公司，雙方互踢，這塊土地已經談了將近一個月，沒辦法成交。

**文化局葉局長澤山：**

那沒關係，議員這如果已經要開發了，請你將所有權人資料給我們，我們去做說明，這樣好嗎？這樣比較直接。

**陳議員碧玉：**

那時候我有問處長，處長有叫我把電話給他，他有去聯絡，聯絡到現在。

**文化資產管理處林處長喬彬：**

這部分有聯繫，但考古中心不能去做的原因是因為有太多地主，我們一定是要讓外面的……

**文化局葉局長澤山：**

我們不能與民爭利，你是要我們考古中心去做嗎？

**陳議員碧玉：**

不是，我意思是你們說要開發之前、要成交之前要叫外面的考古公司去看嘛！

**文化局葉局長澤山：**

是。

**陳議員碧玉：**

但考古公司說這要文資處去

**主席：(李議員中岑)**

請鄭佳欣議員發言。

**鄭議員佳欣：**

請問一下局長，不曉得你知不知道我們臺灣唯一有在製作盾牌的一位老師在南關線？局長應該知道吧？

**文化局葉局長澤山：**

是，我知道。

**鄭議員佳欣：**

翁明輝老師。

**文化局葉局長澤山：**

是，翁明輝老師。

**鄭議員佳欣：**

我很感謝 4 月 29 日那天，文資處的處長跟研究員有到那邊一起來關心那件事。我為什麼會特別提起這一點，因為我知道在好幾年前翁明輝老師也曾經有受獎過。

**文化局葉局長澤山：**

對，他是我們的技術保存者。

**鄭議員佳欣：**

對沒有錯。後續因為翁老師已經算是高齡 86 歲快邁入 87 歲，他一直很掛心覺得會造成他的遺憾，這麼重要製作盾牌的藝術他希望可以繼續傳承下去。現在很多年輕人，不知道是不曉得還是行銷不夠，沒有人想要來學習。他希望我們這邊可以協助他，他都願意來教。

**文化局葉局長澤山：**

是。

**鄭議員佳欣：**

不曉得後續文資處有沒有什麼進一步的計畫規劃來協助翁老師這一塊？因為他目前製作這盾牌都是幫宋江陣，還有很多外縣市的都會來委託他，但他發現這一塊好像愈來愈慢慢消失了，他覺得很遺憾。所以他希望後面有更多人可以來跟他學習。

**文化局葉局長澤山：**

是，我們會規劃一些大師的學習課程，現在文資處已經有開始在做一些規劃，我請處長向議員報告一下。

**文化資產管理處林處長喬彬：**

跟議員做說明，上次跟議員在翁老師家討論有結果之後馬上回去聯絡，而目前我們的調查結果的確有些宋江民俗的團體裡面的一些宋江腳仔他們願意來學。全部統計完成後我們會再問翁老師大約什麼時間、地點、課程規劃，討論完之後我們就會跟有意願來學習盾牌製作的宋江腳仔開課教授。

**鄭議員佳欣：**

另外我們是不是可以考量讓一些國小學生，安排課程讓他們觀看，說不定也可以讓他們多了解有關盾牌竹編，對於文化傳承我覺得也蠻重要的，可以讓小朋友多學習多認識。至少在你們目前規劃的計畫中，過程可以讓翁老師感覺到我們也有注重小朋友這一塊，起碼他會很開心小朋友也一同來看他怎麼編織盾牌，他也很樂意講解這一塊。

**文化資產管理處林處長喬彬：**

是，可以。

**主席：(李議員中岑)**

請陳碧玉議員發言。

**陳議員碧玉：**

局長，那我問得更清楚一點，假設一塊土地是 200 坪，要賣掉之前把所有 200 坪都請外面的考古學家來調查，調查完成都沒問題。賣掉之後，買的人要開發時，要請建照、要開挖之前有沒有需要請你們再來看一次？

**文化局葉局長澤山：**

應該不用，因為搶救要有個搶救計畫或是試掘計畫，這是文資處核定的，挖完之後考古公司要提報告給文資處，跟他們說已經挖完了，文資處審查過就過了，就表示……

**陳議員碧玉：**

以後這塊土地要開發的時候就不用再跟你們說了是不是？

**文化局葉局長澤山：**

議員你知道，南科的廠房也是這樣，台積電的廠房有遺址，挖完之後，他要怎麼蓋就跟文資處沒關係了。

**陳議員碧玉：**

現在就是因為地主四處詢問卻無所適從，因為你們都沒有一個 SOP 給他們。我們問文資處，文資處說要找外面的考古公司；問外面的考古公司，他們說這不是他們處理的，是文資處處理的。

**文化局葉局長澤山：**

是，這樣可能溝通上稍微有問題。

**陳議員碧玉：**

文資處的譚先生跟外面的考古公司一來一回、一來一回，到現在已經拖了將近一個月的時間，這件事情到現在沒有下文。我相信當時我有問處長，我跟他說：「處長，這樣的問題要怎麼處理？」他說：「你把地主的電話留給我，我請裡面人員跟他聯絡」。

**文化局葉局長澤山：**

是。

**陳議員碧玉：**

聯絡的結果就是要外面的考古公司，地主也請外面的考古公司去做了，還問說：「是不是要寫申請書給你們？」他們說：「不必，這是要去文資處處理，不是我們」。所以我說你們要兼具公益性，又要保障所有權人權益，對不對？我們要保存文化資產，很多民眾都是樂觀其成，但也不能因為要保存文化資產，導致所有權人權益受損，土地是他的，裡面有沒有文化資產還不知道。他既然要賣，也有人要買，你們沒辦法跟他說明要怎麼處理的話，是不是令人無所適從？

**文化局葉局長澤山：**

議員你說的問題我大概知道了，後續我會請我們處長跟承辦人員與地主及他們原本要請的考古公司商談一下，看問題到底是出在什麼地方。

**陳議員碧玉：**

問題就是出在沒有人要去看到這個問題，以及開挖的時候到底是要挖多少面積，還有到底深度要挖多深？

**文化局葉局長澤山：**

對，我了解你的意思。

**陳議員碧玉：**

還有到底他們應該怎麼做？費用怎麼算？他們就是沒有辦法了解這些。我們當一個代議士都也不能了解的話你看平民百姓更是沒有辦法了解，這樣普通的百姓怎麼辦？是不是這樣？

**文化局葉局長澤山：**

好，我了解。

**陳議員碧玉：**

希望局長及處長，對很多土地，像我們新市區真的有很多疑似遺址的地方，真的每

一筆土地要買賣都會面臨到這問題，你跟我們講清楚說明白，人家就能做。

**文化局葉局長澤山：**

我們會把 SOP 做得更詳細。

**陳議員碧玉：**

對，SOP 出來，普通的老百姓都能知道怎麼做。像這一張，跟你們申請出來的，裡面只有寫委外自聘，自聘完了要開發之前 10 天之內還要再通知你們，到底要通知幾次？然後到底要怎麼做？民眾沒辦法知道。你們若能有個詳細說明，事前怎麼做，或是買完之後怎麼做？列出兩套標準，民眾才知道怎麼做，現在這樣民眾完全不知道怎麼做。

**文化局葉局長澤山：**

好，了解，謝謝議員。

**主席：（沈議員震東）**

謝謝陳碧玉議員，現在請李中岑議員發言，時間 5 分鐘。

**李議員中岑：**

局長其實現在要跟你感謝的是，最近我們都有一些文創商品一直出來，也很感謝文化局各部門研發單位。我最近一直有收到個訊息，就是因為疫情關係，我們都是用網路訂購。

**文化局葉局長澤山：**

可以提供宅配。

**李議員中岑：**

對，就是訂購完宅配。

**文化局葉局長澤山：**

是。

**李議員中岑：**

但我現在收到的問題是，因為你貨品還沒到，沒辦法先匯錢給你。有的人可能去現場，在各文化古蹟部分可以現場付訂金，他們付了訂金或是全額支付之後，就可以有優先權。但變成網路還沒支付訂金或是現金，就沒有優先權。有些人心裡不平衡會認為說，我外縣市的要透過網路買臺南的文創食品，但因為沒辦法到現場付訂金，導致沒有優先資格。在這一部分文化局能不能進一步研議這種狀況我們該如何處理？不然這樣有不公平待遇，人家要支持我們臺南市的商品，結果因為不能到現場付訂金，造成他無法買這產品，大家都有異議的聲音。

**文化局葉局長澤山：**

謝謝議員告訴我們這件事情，也很感謝很多朋友都很支持文創食品。的確這次疫情比較嚴重，古蹟區來訪的遊客減少，但大家對這些商品又很喜歡，所以我們才會開放可以宅配的措施，因為我們一次的量都不多……

**李議員中岑：**

供不應求我知道。

**文化局葉局長澤山：**

所以都會讓客人排隊排很久，因此會有些民怨出來，就誠如議員剛剛所講的，的確那順序怎麼安排才會讓大家比較滿意。

**李議員中岑：**

比較有個公平性。

**文化局葉局長澤山：**

對。

**李議員中岑：**

才不會讓人家心理不平衡，這可能是承辦單位要回去研議的部分。

**文化局葉局長澤山：**

這是我們負責的陳科長，我請陳科長大概跟您報告一下。

**古蹟營運科陳科長志明：**

跟議員報告，這可能有點誤會，可能是在接電話的人員溝通上有問題。其實我們不會因為他先付了訂金就有優先權，我們都是按照電話。

**李議員中岑：**

因為他有打電話去詢問過小姐，對方說：「不好意思因為你沒有先付訂金，我們是以有先付訂金的民眾為優先」。不然就是在訂購時請他以信用卡支付、或是匯款支付，付了錢之後是不是表示就有購買資格，我們的網站是不是可以具有這樣的服務？

**文化局葉局長澤山：**

議員，這系統還有同仁的教育訓練部分我們再來加強，趕快把這問題解決。

**李議員中岑：**

對，人家要支持我們，我希望全臺灣的人都能買到我們臺南市的商品。我相信推出最多產品的應該是我們臺南市，所以我希望這部分文化局要用點心思，再麻煩一下。另外，剛剛沈議員有提到安南區的圖書館，本來是在公所的後方，現在是移到樓上去了嗎？

**文化局葉局長澤山：**

後方也有、樓上也有。

**李議員中岑：**

未來到底何時可以有一個完整的圖書館？不要說看個書要跑後面還要跑樓上，有時候要找一本書也是麻煩，因為分兩個點，何時可以真的有一個全新圖書館的風貌？局長可以報告一下。

**文化局葉局長澤山：**

因為安南區實在是很大，所以安南區其實有 3 個圖書館，土城、公所樓上，還有台江文化中心。

**李議員中岑：**

其實也不太夠，3 個還是不足。

**文化局葉局長澤山：**

因為空間都不是很大，尤其公所那個因為有結構安全問題，不能放太多書，所以我們現在是跟公所商量，兒童書部分盡量移過來台江文化中心圖書館，但其他年齡層的書可能還是繼續在那邊。我們館長有一直想尋覓一個新的圖書館。

**李議員中岑：**

剛聽到局長說有人想要捐贈土地？

**文化局葉局長澤山：**

是要捐圖書館。所以市長也很關心，我也有帶他們去安南區看一些土地。李議員也有指導我可以去看哪些土地等等，你指導很多，所以我也都有帶他們去看。希望有機會



可以趕快解決這問題。

**李議員中岑：**

安南區人口數愈來愈多了，現在如果不趕快進行，民眾會說永康有個圖書館這麼大這麼方便，空間也那麼多，那為什麼安南區只有那麼小的空間？而且還分兩部分。比如你說小朋友的跟大人的、文史的，我們將他切割開，希望是在一個完整的地方就可以找到民眾想要的書籍，這部分拜託局長幫我們盡一點心力。

**文化局葉局長澤山：**

會。

**李議員中岑：**

另外，中石化媽祖宮那邊是不是都劃在文化古蹟區裡面了？

**文化局葉局長澤山：**

那邊因為有些訴訟，目前在進行中。

**李議員中岑：**

所以還在訴訟中？

**文化局葉局長澤山：**

我們是有先劃設沒錯。

**李議員中岑：**

我知道。我希望我們不能劃設完之後都沒去進行，當地很多民眾都說規畫完之後，其實可以跟業者配合。

**主席：（沈議員震東）**

謝謝李中岑議員，現在請 Ingay Tali 穎艾達利議員發言，時間 5 分鐘。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

局長，4 月中開始我們在處理一個案子，可能大家有注意到就是湯德章律師故居這件事情。

**文化局葉局長澤山：**

是的。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

一開始最早，包含這消息能夠讓文史工作者知道有這狀況，也是很感謝文化局的協助。後續進度您知道嗎？

**文化局葉局長澤山：**

我大概了解。謝謝議員在這過程，您幫忙地非常非常的多，也協調公部門跟民間一起來努力。目前已經於 5 月 11 日上募資平台了，我昨天看已經募款 200 多萬。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

對，到今天為止是 220 萬。

**文化局葉局長澤山：**

所以其實還是號召很多關心的人大家共同挹注這件事情。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

因為過去可能都是私底下找人集資，其實臺南市有很多熱心企業家願意直接提供贊助，但你知道為什麼後來採取共同集資這方式？您覺得？

**文化局葉局長澤山：**

我大概了解，一來是希望有更多民間力量大家共同參與，也透過這過程讓大家對湯德章先生對臺灣、對臺南城市貢獻也有所了解。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

因為真的我們都會講，記憶所繫之處，可是這記憶絕對不可能是一個人的記憶，一個人的記憶講難聽一點就家祭就好，那沒什麼意義。今天這件事情、甚至湯德章先生的代表性，以至於我們很清楚知道臺南之所以訂為「正義與勇氣紀念日」，為什麼這樣做？就是希望以湯德章先生做為一個範例、典範，把這精神彰顯出來，而這精神不是一個人的精神，其實應該是臺南市的精神、是臺灣人的精神。所以是希望透過每人涓滴把金額累積起來，大家共同集資、共同保存這歷史文化的記憶，目的主要是這樣。所以希望在接下來的過程中要勞煩文化局能夠給予文史先進們多一點協助跟鼓勵，好不好？

**文化局葉局長澤山：**

是，了解。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

當然我也知道文化局長跟同仁們一直都在幫忙排除一些困難，這我很感謝你們。

**文化局葉局長澤山：**

這是我們應該的，謝謝。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

對，大家一起來，我覺得這件事情真的做得很棒。第二件事情我請教局長，二二八紀念館這件事情，現在進度怎麼樣？

**文化局葉局長澤山：**

因為上次議員還有一些關心的朋友們大家去拜訪黃市長，黃市長也很關心這件事情，所以我們有提了一些方案讓市長思考。目前所謂州議會部分在修復當中，但裡面的再利用，當然之前已經定位為中西區的圖書館。二來其實也在思考，這地方其實是臺南市民主發展非常重要的見證地點，包括二二八事件相關的紀念文化，未來也會在這空間出現介紹給大家。但未來到底是用雙館銜的方式，還是用二二八紀念圖書館方式等等，這部分未來市長還會跟大家做說明。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

當天包含李啟維議員、蔡筱薇議員、沈震東議員等人，我們一起去參與這個活動，不敢說遊說，應該說是意見交換的過程，我們其實有提到一個重點，當然現在中西區圖書館絕對有需求在，也不是排擠，就像剛剛中岑議員講的，圖書館性質本來就不必然跟其他事情排擠掉，其實它是可以同時並存的。

**文化局葉局長澤山：**

它是很吻合的。

**Ingay Tali 穎艾達利議員：**

對，說真的，這街區的地方剛好就在這圓環，從日治時期就開始的這圓環，周遭經歷了包含日本時期的東西，甚至更早明鄭時期的孔廟，也在這地方。包含日治時期，還有國民政府來台之後的這些史蹟，這等於是個時空走廊的交會，所以在這區域設置其實是很有意義在的。

**文化局葉局長澤山：**

是。