

師相關待遇、與教師團體的溝通、教師工會的公假等等，我們會再思考，你也知道教師產業工會要的不只這些，除了這個之外也要流感疫苗，讓教師免費施打，這我們會好好盤點，看哪些可以滿足老師們的需求或是工會的需求，我們會通盤檢討，總之在老師福利增加方面，我們一步一步來，要一步登天或一步到位可能還需要再思考。

**呂議員維胤：**

所以剛才市長提到公費疫苗的部分，這應該比較沒問題？

**黃市長偉哲：**

現在大家都在搶打，不敢說沒問題。

**呂議員維胤：**

至少明年？

**黃市長偉哲：**

我們會思考明年採購有沒有可能從這個方向來走，包括老師的考績獎金，過去都12月才發，現在都提前到11月，光是提前這一個多月就要花200多萬的利息錢，我們都努力做、願意做。

**呂議員維胤：**

好，謝謝市長，這部分再特別拜託，因為我覺得教師是第一線，教師的健康，包括公費疫苗、健檢，因為其實老師面對的就是一群、29個小朋友，甚至有些科任老師可能要兼任好幾個班級，上歷史、地理等等，所以我覺得對於他們健康品質的要求要更高，這部分再特別拜託市長在權衡財政許可之下來擠出一些經費，照顧這些老師。

另外回來提到安平，大家都說臺灣的歷史源自於臺南，而臺南的歷史可能來自安平，安平可以說是開臺最久的，再過4年，市長一定知道，就是安平古堡建城400年，可以從安平的興衰來看臺南、甚至臺灣發展的相關歷史，所以安平在歷史文化上更加有他存在的意義，我覺得如果把更多資源放在安平也無可厚非，可是說到安平除了想到古蹟，要進去安平的門面一定會看到運河，這條運河不只在安平，也貫穿南區、中西區、五條港等，他的沿岸對臺南歷史一定有很大的意義，這部分文化局葉局長一定最清楚、了解。看到安平，應該要怎麼開發？除了保存它的風貌，另外要如何讓它有更多的自然景觀、人文歷史意義，結合變成在地經濟，這部分是我們要共同思考的，當然這包含很多局處，工務局、觀光旅遊局，水質是水利局，相關都是一連串的。市長，不知道你是否知道，安平的遊客數雖然在臺南歷史上佔了很大的份量，可以說是首席，但它遊客觀光人潮下降，老實說它的比例，我認為漸漸在衰退，但是看到數字後我也嚇一跳。觀光旅遊局郭局長，觀光事業是你最主要的項目，看到這張表，從103年人潮高達200萬，一直到最近，去年149萬，可以說減少超過50萬人次，今年當然不論，有特別狀況，我相信今年統計數字一定比150萬更慘，但是這幾年來，安平人潮從200萬降到150萬，減少50萬人潮，你的想法？

**觀光旅遊局郭局長貞慧：**

感謝議員的關心，其實減少的部分有個可能性是，中央在統計安平觀光人數，是依據它給我們、希望我們統計的點做參考，後來內部也做了一些統計，例如交通部觀光局的數字不包含安平老街遊客數，這是沒計算到的，再來這兩年新增的安平運河遊船人數，也沒計算到，我再來了解一下，因為它目前計算安平的數字大概是原本一直都有的景點，

有些新開發的沒計算進去，我再來了解看看，因為這是中央觀光局的數字。

**呂議員維胤：**

局長，你可能認為數字沒落差那麼大，但如果只要數字，安平人會替你捏把冷汗，因為安平的經濟比起過去確實有退步，就算數字增加，老實說確實是退步，你問安平的店家，大家一定可以向你訴苦，市長應該很清楚，去安平的時候市長也常常有這種感受，局長請坐。統一來看，目前安平包含運河，當然要感謝市長、市府、文化局、觀光旅遊局，其實安平裡面開發很多新的景點，剛才局長說得沒錯，包括大魚的祝福、文化局 1661 臺灣船、市長任內安平亞果遊艇碼頭，人家說是亞洲的邁阿密，這也是市長任內建立的，所以安平有很多新的景點，但是單獨先看安平甚至運河的部分，其實可以發現有幾個共同的問題，過去比較缺少大型的活動，每年有一次龍舟競賽，市長在那邊看到選手玩得很開心，我相信你也很開心，但是老實說，一年裡面除了這次的國慶煙火，特別感謝市長以外，相對地每年比較沒有大型定期活動在安平，周邊雖然有設立新的景點，但是是否有發現，我們景點之間連結性比較不高，交通也相對不方便，如果想從老街到大魚的祝福或 1661 臺灣船，老實說走路走不到，真的要走很遠，別說要到亞果遊艇碼頭，幾乎是不可能的，搭計程車可能比較快，可是很貴，除了計程車之外，相對地比較沒有交通連結。

講安平運河之前，我們先來看其他地方，我一直覺得世界各國只要是靠水的地方、靠海的地方，它的發展都很好、很美，但是看到臺南，不管是運河、南區黃金海岸，它發展的速度都比較緩步，可能與過去臺灣歷史成因、大家對海的敬畏有某種關係，但是相對外國，對海、河、川的認識，我們傍水而生的行為其實很少，看到歐洲荷蘭，它有一半以上的國土面積都在海拔低於 1 公尺的地方，可以說很多都是填海造陸，荷蘭人與海爭地也發展一套和海、河、川相處共存的深奧作法，它很特別，都會發展水岸觀光，不只有水岸綠地，還有市集。相信不只是荷蘭，市長是雙碩士，有很長的時間在美國，你看到美國很多地方、城鎮，假日的時候就會把一塊地圍起來做市集、遊樂園，可以配合自然景觀做水岸市集；另外美國聖安東尼奧運河在 1949 年改建成立的，市長有去過嗎？沒去過，沒在附近念書，聖安東尼奧運河每年都有辦為期 10 天的聖安東尼奧節，其中包括四周的攤販、假日市集、音樂、遊行活動等等，也帶動很多熱鬧觀光。剛才說了一個歐洲、一個美國，雖然現在不能出國，但是用相片帶大家看一下世界。現在回到臺灣，這是淡水附近的金色水岸，規劃得也很美，很多人喜歡去，它的旁邊也一樣，有便捷的交通可以串聯老街，這是一個比較新的，淡水老街可以注入新的部分；另外還有澎湖花火節，今年澎湖花火節瞬間爆紅，因為現在不能出國，都跑去澎湖偽出國，澎湖花火節今年度花費 2,300 萬，吸引 59 萬人次人潮，一年比一年成長，大概到這個時候大家就會想到澎湖花火節要來了，可以到澎湖遊玩、看煙火，所以它的 2,300 萬其實創造很大的經濟成長。這是剛才說的金色海岸旁邊原本的淡水漁人碼頭，同樣有火舞、燈光秀、海河音樂節。我們看到很多，包括剛才說的美國、歐洲、臺灣北部，其實回來看運河，會覺得可能要再進步、加油。其實再三、四年就是運河 100 年，可以做一些相關的活動，包括在地意象、裝置藝術、運河導覽，甚至是兩岸堤防光雕，這要先感謝工務局長，因為橋的部分有按照維胤的提案和建議進行，在每座運河橋上做光雕，但是相對地，兩岸的光雕或在運河本身適合的地方做水舞，可能要再拜託市長努力。

再回來提到交通的問題，安平運河貫穿的地方很多，包括一開始安平路上的周氏蝦捲，一直到安平老街，甚至到自然景觀的觀夕平臺，或者是一些新的景點，包括大魚的祝福、1661 臺灣船甚至來到健康路尾的亞果，它的範圍說大不大、說小不小，走路絕對走不到，但是否有可能把觀光巴士或其他巴士，依照運河的狀況，連接附近的河樂廣場，一直到後面的觀夕平臺，如果有類似遊園車、丁丁車，沿著運河繞，讓遊客可以更方便，增加來安平的意願，這可以和市長一起探討。另外最主要的是，除了交通、運河本身景觀，也拜託工務局思考，要怎麼在運河旁邊開發做假日市集或文創市集，帶動相關發展，我覺得也非常重要，打造專屬臺南、安平的觀光品牌，市長的想法？

**黃市長偉哲：**

多謝呂議員，你提出的這個想法很好，沿運河沿岸串聯景點，從河樂一直到大魚祝福、安平老街，我們會積極思考這個可行性及將來怎麼打造遊園車，因為觀光巴士的行駛有路線，可不可能撥一臺，或我們自己打造一臺這樣的循環車。

**呂議員維胤：**

不一定要大型的。

**黃市長偉哲：**

至少在假日可以。

**呂議員維胤：**

小型的，讓它一直在那邊繞。

**黃市長偉哲：**

遊客就可以直接上去，隨招隨停或定點停，都可以。

**呂議員維胤：**

對，很感謝市長，真的有先進的頭腦，特別感謝，安平要靠市長和大家共同打拚、努力。另外我也想向大家分享地方創生的概念，剛才說到城鄉差距，有很多人口過度集中在大都市，甚至在都市裡面也有出現城市與鄉村之間的差距，最明顯的就是我的選區南區，南區有很多像是接近新光三越、藍晒圖文化園區這種很都市的型態，但也有像灣裡，比較鄉村、像是聚落，如我身上這件衣服。灣裡是比較鄉村的聚落，或像鯤鯓屬比較小漁村的地方。國家裡面有人口分布的問題，城市和城市之間也有人口分布的落差，因為這樣，所以中央政府推動地方創生，108 年叫地方創生元年，希望改造人口結構或是產業經濟等等的問題，如何讓比較傳統、鄉村的地方，不改變它的生活型態，但也可以將它翻轉，接受經濟成長、全民共享，這是很主要的概念。其實南區，在討論地方創生之前，就做過類似地方創生的概念，要很感謝之前的南區區長，現在社會局主任秘書朱棟，那時朱棟就推動喜樹特色魚包，不知道市長是否清楚，那時你還在擔任立委，由南區公所所發動，有點像社造的概念，藉由樂齡學院的老師教地方阿嬤做手作魚型包，每個魚型包都長得很特別，每條魚活生生的樣子，不只是外部，甚至是內部可以說都是活靈活現，後來也有衍生，例如高麗菜包等等，從之前到現在，市長現在可能比較少聽過喜樹的魚型包，中間當然也發生一些問題，後來在沒有政府繼續支援下，有點後繼無力的狀況。從這邊出發，我們其實可以發現，臺南在地方創生步伐是比較慢的，目前只有官田、白河、龍崎、山上、左鎮、鹽水、新營等地區有地方創生，另外看到過去地方做社造或相關地方創生，其實資源上是很分散在各局處，像剛才提到，可能是公所、來自樂

齡學院，也可能來自文化局社造、都發局的巧佈點來做社區型態意象改善等等，分散到很多不同的地方，並沒有整合起來，單純只靠公部門的資源，就像剛才提到的魚型包，雖然紅極一時，現在也還有，但是沒有當時那麼紅，缺乏後續企業的投入、資源或誘因，讓它整體提升，因為不可能甚麼都是靠政府，靠黃偉哲市長補助、推廣，不可能，政府負責的是點火的工作，後面添柴就要靠很多企業、民間的力量去介入，我覺得在地方創生上要努力，不只在於提升觀光。

講到地方創生最有名的，相信大家都知道，熊本熊不只紅到日本、全世界，商品化讓大家看到都超喜歡、覺得超可愛，這就是地方創生成功的案例。另外這也是在日本，叫做《東北食通信》雜誌，每期會介紹一個食材、小農生產者，送給訂閱雜誌的人一份小農作物，這部分據我了解農業局也有在做，所以如剛才說的，地方創生其實分散在好多地方，每個局處都有做，但是每個局處都做自己的，沒辦法統整，像日本每年也都在做一些地方創生協會等交流。剛才說的是日本的經驗，臺灣的經驗在屏東，屏東邱家的可可豆，不知道市長有沒有去參觀過？有機會可以去了解一下，它在地方創生上做得很好，打造出可可豆產業一條龍，不只可以觀光，還有實體產品產出，年產值將近 8,000 萬，屏東一個 200 公頃的可可作物產值高達 8,000 萬，從這個可以發現，地方創生要有許多資源投入，希望市長可以整合一個地方創生的平臺，把剛才所說的、零散在各地的資源投入，找一些地方比較有代表性的，像剛才所說的，我身上穿的灣裡 T，它是由地方商圈自行研發的，這個是當時我舉辦了一個議長盃活動，由日本相當有名的字畫大師萬美小姐，她把灣裡兩個字寫在牆上，我們拓印下來弄在身上，做為地方的表徵，這部分真的很期待市府把地方創生當作翻轉地方的力量，包括灣裡、喜樹、鯤鯓，它都有相當地歷史文化、傳統美食、小吃、農村、漁村等型態，真的很期待市長一起來努力，讓灣裡、喜樹、鯤鯓可以翻轉。

最後利用這個時間與大家分享一個觀念，市長是全糖市長，所以一直吃甜的，很多朋友都說看你吃東西很療癒，就算有厭食症，看到你吃東西心情都好起來了，因為你很會推銷，但是除了推銷農產品以外，不知道有沒有發現，其實臺南有很多音樂名人，包括今年不幸離開的嚴詠能老師，我常常在想，有時候都是當他離開後，我們才花時間懷念、紀念他，不知道有沒有可能，在他們還在樂壇上發光發熱時就有機會一起來協助他們，讓他們在舞臺發光發熱？其實臺南有很多知名的歌手，包括大支、最近再度讓年輕人認識的傅薇、謝銘祐老師、過去的臺語歌王洪榮宏，他們都是臺南人，還有很有名的盧廣仲、很多樂團等，他們都是臺南人，但是我們卻缺少讓他們演出的機會，所以在這邊要特別拜託市長，未來在臺南的各種大型活動裡面，是不是多一點讓他們曝光的機會？另外是不是也可能辦一個音樂祭，專屬於臺南的音樂祭，把這些臺南人全部召集起來辦一個音樂祭，讓大家知道、認同我們的臺南品牌？講到音樂，其實我們也需要一個很棒的場域，譬如流行音樂中心，是不是有機會蓋一個屬於臺南的流行音樂中心，甚至建立一個之前我提過的棒球名人堂、臺南歌手名人堂，讓他們來增加臺南人的凝聚力？

主席：(王議員家貞)

再給 2 分鐘。

呂議員維胤：

謝謝主席。是不是有機會，剛才提到的臺南流行音樂中心，包括臺南歌手名人堂，

讓他們可以凝聚臺南的凝聚力、向心力，之前我也在這邊向您建議，是不是可以蓋一個棒球故事館，裡面能夠設立屬於棒球的名人堂？市長，你的想法？

**黃市長偉哲：**

棒球名人堂因為現在有亞太棒球村，是不是可以在積極規劃一個地方做？剛才您所說的棒球名人堂我們想要做，臺南歌手音樂名人堂也想做，不管是前輩音樂人，或是現在第一線的，我們都思考，但是地點的設置，棒球名人堂不是在現在的棒球場就是新的地方，音樂的部分可能我們再思考什麼地方可以做。

**呂議員維胤：**

好，那流行音樂中心呢？市長有思考過臺南的流行音樂中心嗎？

**黃市長偉哲：**

坦白說，這個可能需要思考，因為隔壁的高雄就有一個。

**呂議員維胤：**

衛武營也有流行音樂中心。

**黃市長偉哲：**

對，兩個地方，衛武營是國家音樂廳，流行音樂中心也要思考，怎麼做適合臺南版的，因為高雄距離臺南太近，有一種磁吸作用，光是衛武營設了之後，有些展演的地方會對臺南產生擠壓，我們要思考怎麼找出自己的地點與路。

**呂議員維胤：**

好，再次感謝黃偉哲黃市長、秘書長、局處一級市府主管，再次感謝大家的聆聽，以上是我的市政總質詢，謝謝。

**主席：(王議員家貞)**

好，謝謝呂維胤議員。非常感謝黃市長、方秘書長、各局處首長列席，也感謝新聞媒體好朋友採訪、本會同仁出席，以及電視機前各位市民朋友的收看，今天上午的議程到此結束。

**第3屆第4次定期會市政總質詢 109年10月30日(第20次會議)**

議員質詢順序：李鎮國、謝財旺、楊中成

記錄：邱彥斌

**主席：(沈議員震東)**

開始開會。市政府黃市長、方秘書長、各局處室首長、新聞媒體各位女士先生、本會各位同仁，以及電視前關心臺南市政的朋友，大家早安大家好，今天是10月30日星期五，也是本次定期會第20次會議，上午議程為市政總質詢，今天議員質詢的順序為李鎮國議員、謝財旺議員、楊中成議員，首先請李鎮國議員質詢，時間50分鐘，李議員請。

**李議員鎮國：**

謝謝主席，也感謝市長及各局處，接著是我的質詢，首先在這邊我要先針對我們議會昨天的暴力事件予以譴責，我希望我們議會的同仁們能夠心平氣和的面對爭議，我也替昨天在場的局處首長感到委屈跟訝異，因為我發現昨天主席敲槌宣布散會之後大家還不太能夠離開，得等到多位議員在質詢台前做完他所謂的記者會後，大家才能依序離開，所以我也只能跟各局處首長們說聲「你們辛苦了」。

這次是我的第3屆第4次定期會議市政總質詢，這個東西我播出來是希望大家能夠思考一下，我知道我們有一個所謂的文資法，它到底是令箭還是雞毛？還是妨害地方發展？這個等一下我也希望各局處長給我更多的想法，很多東西我們不能一昧的讓它被限制住，它會變成一個怪獸，這個搞不好還大於我們所謂的國土計畫。

我們永康次17-1號道路，房屋拆了一半，水溝也做了一半，但是目前卻遭文資法勒令停工，現在季節轉到秋冬了，住戶也像季節一樣被迫進入一個漫長的等待階段，尤其我們這條叫次17-1號道路，左邊的照片看來它的右側拆了大部分，左側也拆了，但是它本身因為馬路左邊高低不平，所以路面本身還要去做一些調整，但是現在施工到一半，全部的住戶都在等待文資法處理的後續相關行為，他們才能把鐵捲門做好，否則現在提早做了，將來路面降低或升高都要重改；包括右邊的照片，這是次17-1號道路的另一頭，它的水溝也都做好了，在施工中，道路都還沒鋪設，也因為我們的文資法而停工，旁邊仍陸陸續續看到很多的建案。

我要跟你們大家討論的是，照理講一整塊基地應該是合理性的或一次性的申請考古鑑定計畫，其中精忠九村基地、精忠二村基地、慈光九村基地等，因我們市府把它納入市地重劃，且要跟它再做一些規劃來預留一些公共設施保留地，所以動作比較慢，可是國防部那時候偷跑，其中這塊叫影劇三村的眷村基地是跑的最快的，國防部趕快標售，土地全部賣完，標售給七、八個建商，因此分成了七、八塊的基地在那邊，照理講應該是一次性的申請考古鑑定計畫，但是我們的考古計畫卻是一家一家都必須受理來處理！我請問我最尊敬的文化局葉局長，我從政之後就一直跟你打拼到現在，文資法其實限定了很多，我想問局長，你知道為什麼停工嗎？

**文化局葉局長澤山：**

跟議員報告，你也知道這塊基地目前是主要遺址的敏感地帶，從網寮遺址那邊一直拓出來，所以這個地帶其實隨便挖都會遇到這種所謂的考古遺址的部分，議員很關切，因此文資處這邊也開始協助業者，能夠用監看的方式就儘量用監看，需要用搶救的方式就緊急做搶救，不過照目前的幾個案子來看，大多數都是用監看的方式來加速業者的開

發，讓他們受的影響降到最低，目前的確有遇到一些剛剛提的水溝、下水道等排水設施，這部分我們會跟工務局合作，把它分做兩個階段，非敏感性的部分我們就用監看的方式讓它可以先做，其他的部份我們就會要求委員趕快做現勘，確定後續的處理做法，讓整個空間環境能夠趕快往前推進。

**李議員鎮國：**

再請問一下，我們臺南市有幾家是文資公證單位？

**文化局葉局長澤山：**

現在臺南市已經有將近 4 家的考古公司，我們文資處在市長的支持之下有一個考古隊，主要是在公部門做開發時遇到考古遺址時，由文資處考古隊趕快去協助處理的工作。

**李議員鎮國：**

請問一下，我們一般執行考古監看計畫你預估經費大概會花費多少？

**文化局葉局長澤山：**

要看它的面積大小，所以這部分不太容易在這個時間點跟議員做報告，可能要針對個案。

**李議員鎮國：**

我跟局長報告，因為它這個本身的遺址就是屬於網寮遺址，它有 1 跟 2，網寮遺址就在我們目前的永康公園裡面，另外一個疑似的網寮遺址是在影劇三村的國宅建設下面的旁邊，在距離遺址 500 公尺以內都必須申請做這個東西。除了這個地方有被文資法限制住，臺南市還有其他哪邊地方也有類似的狀況，局長知道嗎？被文資法卡住的包括南山公墓、赤崁樓、東區新設拖吊場，現在也都是停工狀態嘛？

**文化局葉局長澤山：**

目前我們都希望它不要全面停工，都會以局部停工為優先，讓工程不致於受到這些考古遺址的影響而完全停工，以目前您所提出來的這幾家業者，上面那家業者的工程應該已經都在動了，另外一家大概也已經決定他的試掘計畫，發掘的部分也在進行中了。

**李議員鎮國：**

對，剛剛前面提的南山公墓、赤崁樓、平實路上的東區拖吊場新設工程等地點，它們本身都遇到問題，可是它們是屬於公家的土地，沒有所謂的貸款壓力，而今天我們影劇三村的建商，因為要購置土地幾乎全部都要貸款，他們不可能因為我們的考古監看計畫拖個半年、1 年、1 年半、2 年，他們自己會先掛掉，因此你們開的條件再怎麼樣，他們幾乎都只能概括承受。

那個地方除了我們自己施工的次 17-1 號道路之外，旁邊還有次 17-2 號、次 17-3 號，都是在這整個範圍以內，我們將來在開闢另外兩條還是會面臨同樣的問題，在一個基地裡面應該就是同一個考古計畫，它卻是全部拆開來！照片上有紅點的部分就是我們永康公園，下面影三基地大大小小也畫了很多很多的區塊，那個是國防部本身標售出去的土地，今天我比較有疑問的就是這塊基地的建商可能比較倒楣，他們這次開工全部都要去處理這些問題，基地的右手邊是影劇三村 9 棟國宅跟對面馬路那 1 棟都不需要，公園上面皇龍建設蓋的部分也不需要，最離譜的是永康公園大門口旁在動工的永仁高中非營利幼兒園還是一樣不需要。另外包括將來次 17-1 號道路下方的那個地區，臺南農家即將去那邊開墾、入住，通通不需要，只有這一批建商需要申請考古鑑定計畫。

**文化局葉局長澤山：**

跟議員報告，因為我們已經有了所謂的遺址的敏感地帶，在整個大臺南已經有了一個可以提供業者做線上查詢的系統，當要購買土地的時候就可以先去查查看，買的那塊土地有沒有可能就是在遺址的敏感帶，像您剛剛所提的，哪些是需要做調查的，哪些是不需要的，其實就是透過我們那個地理資訊系統先去查的，現在業者可以線上查，所以這個部分還是依照科學，不會因人設事。

**李議員鎮國：**

沒錯，整個考古遺址的全部資料我這邊都有，我也看過他們最後面的結論，總共做了 14 段總共 361 公尺的溝槽，然後發現了兩處「與現代廢棄物混雜，未發現文化層及灰坑現象」。

**文化局葉局長澤山：**

是，那就可以開發了。

**李議員鎮國：**

對，照理講這個區域大概是民國 60 幾年建置的眷村，這間結論是這種情形，我能預期到其他 7、8 間可能都是相同的結果，我在這邊不是要幫建商講什麼話，只是認為這是一個公平正義的問題，不要說剝皮，就說是重視我們的文資法就好，這原本就是一塊基地，照理講應該是一整塊來，而不是一家一家建商。

**文化局葉局長澤山：**

跟議員報告，因為我們劃的 500 公尺敏感地帶，難免會有只差一點的臨界值的問題，這個部分我請文資處先在臨界線的部分鑽探幾個，如果沒有遺址，那應該就是沒有了，不會形成左邊沒有但旁邊 1 公尺的地方有的情況，我們先做幾個試掘，這樣節省時間、節省經費，我想這個部分我們用這個原則的方式來處理。

**李議員鎮國：**

好，謝謝局長。我發現我們的態度都很替地方著想，在最上面的部分是二王公墓即將遷建的計畫，地政局現在正在跑二王公墓市地重劃的程序，其實二王公墓離網寮遺址更近，我們不可能一個墓一個墓都要做一個考古計畫再挖掘跟遷移吧。

**文化局葉局長澤山：**

還是要整個區域去做調查。

**李議員鎮國：**

好，謝謝局長，你也辛苦了。

**文化局葉局長澤山：**

謝謝議員。

**李議員鎮國：**

接著是關於臭味認定及空氣污染認定，我們的空氣污染 PM2.5 是有機具可以去測試的，而我已經接獲了很多很多臭味的陳情，也一直在協助他們處理，簡報上明列的都是我有在處理的陳情案件，陳情人不斷向我反映永康工業區的化學味道，還有最嚴重的永康交流道附近大成長城區域，因為這邊有一個飼料廠，隨著季節、溫度的變化，味道一下子飄到鹽行地區，一下子飄到正強里的歐洲世界，再某一時期味道可能會飄散到永康火車站附近，這部分我不知道到底有什麼改善的方式。

**環境保護局謝局長世傑：**



謝謝議員的指教。一般來講，空氣品質的部分屬於懸浮微粒影響，比如 PM2.5、PM10 等，基本上都可以藉由工廠降載的人為操作將數值降下來，但是異味這個東西在空氣品質裡面確實是一個很難處理的東西；針對剛剛議員提到的永康、太乙工業區或畜牧場等，環保局今年包括陳情的稽查加起來超過 150 次，當中也有一些裁罰的部分，目前我們比較積極的方式是針對這幾個區域增加佈點了微感器的監測器，其中有一部分的微感器可以偵測到氨的味道，在具體的作法上希望能把監測追蹤的頻率、密度增加；另外還有許可管制的部分，有些產業目前並沒有要求一定要有廢水處理廠，所以我們未來會要求石化業、皮革業、染整業等要增加廢水處理廠，這樣可以減少異味；畜牧場的部分，就我所了解，他們現在也有向農業單位申請噴霧的方式降低臭味，上述的目的都是希望可以把臭味的溢散降低，以氣象來講，白天可能溢散的較快，或是氣流流動的快，聞到了只是瞬間，但是夜間空氣擴散的比較慢，所以聞到的機率可能會比較高，我們的稽查裡面包括日間、夜間，雖然有些基本的裁罰，但是裁罰不是目的，我們還是希望能夠透過專家輔導的方式以及業者的配合來把臭味降低。

**李議員鎮國：**

可是陳情的人說這樣的事情發生大概 10 幾、20 幾年了，我都很訝異，到現在一直說我們會跟業者去協調、我們會建議他們做很多處置，為什麼到現在都還沒有去改善？

**環境保護局謝局長世傑：**

這個部分是業者的落實程度，像畜牧場的部分，我們希望他沼渣、沼液再利用的部分可以強化，目前大耕畜牧場和旁邊一間大育畜牧場都有向農業單位申請沼渣、沼液再利用，若沼渣、沼液再利用的話，臭味源就會減少，這樣才能夠降低臭味。

**李議員鎮國：**

這個跟民眾是息息相關的，不管您改善了多少，只要聞到味道就認為你們什麼東西都沒做！

**環境保護局謝局長世傑：**

異味為什麼不叫臭味，就是因為每一個人感覺會不一樣，海邊有逐臭之夫，這個很難說，所以針對異味的部分，我們主要是針對一般民眾覺得這個是不好聞的就會去做改善，基本上也有一個標準值 2,000，像大耕畜牧場我們去測了幾次，還真的沒有超標，但是另外幾個部分就有超標了。

**李議員鎮國：**

播放下一張，請局長繼續。

**環境保護局謝局長世傑：**

由這個圖片來講，剛剛議員有提到，這個部分沒有辦法去加蓋。

**李議員鎮國：**

對，只能露天曝曬。

**環境保護局謝局長世傑：**

現有的法令也沒有辦法這樣要求。

**李議員鎮國：**

沒錯。

**環境保護局謝局長世傑：**

所以我們只有透過剛剛前面講的部分儘量去改善，有的人聞到豬屎味覺得熟悉，因

為以前鄉下的小孩也有聞到這個味道，但是也有人覺得這個味道是很臭的。

**李議員鎮國：**

對，每個人的接受臭味的敏感度是不同的，問題是豬屎尿的池有好幾池，我們不能講它一定不可以有臭味，但是因為稽查人員到場的時候，可能因為季節不同、風向不同等空氣的傳導因素，很多都只寫無特定味道，但是晚上附近住戶睡覺的時候就覺得有異味，長期會造成周邊住戶的心理不舒服。

**環境保護局謝局長世傑：**

我們稽查人員去的時候也只能去測，我剛剛報告過標準是 2,000 以下，如果超過 2,000 我們才會去做裁罰，當然我們也希望業者可以噴霧式的方式把臭味減低。另外如果豬屎等不要放在那邊，可以進行沼渣、沼液再利用，這樣應該會把臭味降低。

**李議員鎮國：**

好，謝謝。這方面請儘量幫住戶，他們很多都傳訊息給我，我都一一回覆他們，他們跟我講「鎮國，你是唯一一個跟我回覆的議員」，所以我認為有義務要幫他們，這是他們長期的困擾。

**環境保護局謝局長世傑：**

是，我們會再加強，也有請業者配合。

**李議員鎮國：**

謝謝局長，請坐。局長，我知道你們整個局處長期的困擾跟辛苦，我當里長的時候是直接反映給議員，看能不能幫鄰長爭取幾千，然後我當了議員後，發現很多的鄰長又把相同的意見反映給我，或許每一屆都有議員提這個東西，對於預算編列方面我不會苛責，且整個議會裡面可以講鄰長旅遊自強活動的話題，我想這一屆大概就屬我最有資格，因為我本身是擔任過 4 屆里長轉換跑道的；既然政策已定，我們希望站在試辦，還可以檢討的角度，不要說明年做下去之後什麼東西都不能變了，我們還可以再檢討。

**民政局顏局長振標：**

我知道議員做過 4 屆的里長，你很優秀才能選上議員，我們來講上列的優點裡的第 2 點，你認為 3,000 元可以享受 4,000 元的價值是從經濟觀點去看，但是你如果從時空背景及旅遊型態在變化之中去探討的話，3,000 元享受 4,000 元不一定是對的，比如現在流行背包族，或是三五好友一起開車去玩，現在享受的過程不是只有用錢去衡量，他已經超越心靈，所以我覺得我們目前很難做到以量制價，有些鄰長回來就開始說這次辦的有多差、多爛等一大堆，我們真的也是很為難，那都是要里長、公所承擔，我們才會想到是不是可以改變個方式。

**李議員鎮國：**

我知道這個方面很多議員一直在給你們壓力，你們也希望能夠突破限制，這個我知道大家都很辛苦，但是我第 1 次的業務質詢直接提問這個是不是事實，結果我那天回去跟 10 幾個里長聚會，他們每一個都跟我做了很多的抱怨，里長的角度當然是跟鄰長不一樣，鄰長拿到問卷的第一時間當然覺得有錢領是最好的；里長的角度不是，里長希望的是透過自強活動中，跟其他的鄰長間能夠互動交流，我只是把他們意見陳述上來。

**民政局顏局長振標：**

跟議員報告，其實我們問卷只是一個量化的型態表現而已，為了這件事情我直接下鄉去跟一些聯誼會的會長作探討，談論之後，他們也覺得從情感交流方面來談這個問題