

而NCC在這幾天內包括主委換人的議題也引起很廣大的討論，我想這個問題會慢慢的促使中央去做出比較明確的規範，但是我覺得如果一件事情的制度沒有建立好，換誰來做其實都是相同的，換誰來當主委、處長或局長其實沒有什麼決定性的關鍵。

李議員啟維：

就是要建立制度。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

對，要有一個比較明確的法令規範。

李議員啟維：

所以這部分也算是中央的權責？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

是。

李議員啟維：

那麼我大概了解了。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

謝謝議員。

李議員啟維：

有時候這也會有很大的連帶關係，我們會覺得目前的社會如此混亂，有時候媒體也有很大的責任。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

沒有錯。

李議員啟維：

大家都是一窩蜂，尤其現在的資訊都很發達，有網路及各方面的媒體，任何的新聞消息都很容易被製造出來。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

沒有錯，很方便的就被推播出去。

李議員啟維：

剛才新聞處說是中央的權責，這個部分你們會去跟中央開會表達嗎？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

我們會去轉達這樣的意見，其實在市政府本身也多次被假新聞所害，我們也是受害者，但是目前我們就是會緊急去做一些回應、澄清跟說明，來平衡這樣的報導。

李議員啟維：

好，處長，這樣我了解了。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

謝謝議員。

李議員啟維：

請教局長，局長今天很忙，我要幫其他議員關心一下，剛才李宗翰議員有事要先離開請我代他來詢問，甚至郭鴻儀議員也很關心，就是局長跟文資處林處長還有三大廟宇的主委有共同宣誓要去跟文化部提案，爭取南關線三大廟的國家級重要民俗活動，現在的進度

跟經費情況如何？

文化局葉局長澤山：

5月份中央就會審查。

李議員啟維：

5月份中央會審查？

文化局葉局長澤山：

對，所以我們會去協助簡報，應該是很有機會。

李議員啟維：

機會也蠻大的？

文化局葉局長澤山：

是。

李議員啟維：

5月份中央就要審查？

文化局葉局長澤山：

對，因為他們從年初就一直過來，已經現勘好幾次，所以最後一關就是5月份的這一關。

李議員啟維：

最後要拜託局長要想辦法如何去活絡文化，尤其是我們安平這麼重要的一個地方，歷史古蹟很多，可以再讓它更活絡，現在很流行說要拚經濟，觀光的效益就跟經濟有很大的連帶關係，可以做一下結合，這部分要拜託局長。

主席：Ingay Tali 穎艾達利議員

好，謝謝李啟維議員的發言，接下來請蔡育輝議員發言。

蔡議員育輝：

我看我就質詢到5點30分，剛好是兩人份的發言，劉處長，以前我們都在懷疑新聞處裡面是否有網軍？就是專門領公家薪水去應付不同黨派，發動網軍去攻擊在野黨的議員，有沒有這種情形？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

您的意思是新聞處有沒有養網軍？

蔡議員育輝：

有沒有編設這種職務？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

不可能。

蔡議員育輝：

沒有？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

是。

蔡議員育輝：

你們跟大眾媒體的互動好像有分為平面跟有線？好像有分好壞，會不會這樣？你們有

分哪一種比較重要、哪一種比較不重要嗎？還是臺南市比較重要、新營比較不重要？會不會這樣？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

不可能。

蔡議員育輝：

不可能，處長不要亂說。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

我們都盡量公平。

蔡議員育輝：

我都有參加活動，靠近臺南的活動就會送平板、送手機，靠近新營那邊的活動送的就比較隨便，我都有參加，不然我不會來跟你說。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

蔡議員，不可能。

蔡議員育輝：

有，有記者來跟我說，有些沒被邀請到的跟你們反映，你們就氣沖沖的罵得要死，不需要，你們的前處長，你最好不要像他這樣，隨便玩弄，議員發布新聞稿跟記者會，在還沒有結論以前，他就會隨便發布新聞稿來攻擊，你知道吧？我是蔡育輝，你知道吧？以前我都會跑去市政府，有哪一位局處長亂來，我就會拿麥克風去那邊嚷嚷他，你知道吧？知道我的紀錄吧？我會為我自己的權利來捍衛。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

是。

蔡議員育輝：

我也要跟處長建議，你們最好不要叫局處長發布新聞稿，因為局處長寫的不一定跟事實相符，我也是深受你們的假新聞所害，你知道我的意思嗎？寫完你們就發出去，也沒有求證當事人就隨便把新聞稿發出去，不是我要找你麻煩，你傷害我，我就傷害你，因為你沒有求證也沒有來開會，他當然會寫對他有利的，像教育局就會寫對他自己有利的，結果你們就發新聞稿說我怎麼樣，你們要去求證，你們要善盡平衡報導之責，你們都沒來問我，就寫我怎麼樣，你們會不會這樣做？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

跟議員報告，其實我們是一個團隊，站在新聞處的立場因為它是主政單位。

蔡議員育輝：

好，我問你，教育局要求你發新聞稿，如果你要幫忙發新聞，有沒有經過市長同意？或是他要你發你就發？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

不是，這不是我替他們發，那是教育局自己發出去的，因為他們才是主政單位會比較了解他們要的。

蔡議員育輝：

可是都是新聞處發出來的？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

對，可是新聞處是一個平台，包括文化局有需要也是一樣。

蔡議員育輝：

不是，他們最後會用新聞處發新聞，我希望你們要善盡監督之責，內容有沒有偏頗、講的是不是事實？用新聞處的名義去發布，你們不用負責任嗎？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

通常我們都是針對議員開記者會。

蔡議員育輝：

那沒關係，有時候我們在議會裡面跟局處爭論，你們替他發新聞稿來傷害我們議員，你們都沒有來向我們查證，內容也不是事實，對不對？局處跟議員在互嗆的時候，你們最好都不要幫他們發新聞稿，這樣才不會破壞你們跟議員之間的互動。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

不是這樣子說的，不是我們替他們發新聞稿。

蔡議員育輝：

你們替他們發新聞稿來攻擊議員啊！

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

這是主政單位他們自己要提出澄清說明，我們新聞處是平台。

蔡議員育輝：

到最後都是新聞處發的。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

對，我們對外發出去以後就是用新聞處來發布，但是其實主要這些業務單位的內容。

蔡議員育輝：

如果不是事實，我要告你。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

也不是。

蔡議員育輝：

我現在要建議你的是，如果各局處跟議員有爭議時，你們最好不要發布新聞稿，因為你不知道內容，為什麼要用你的名義發新聞稿？你叫他們各單位自己去發新聞稿。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

我了解議員的意思。

蔡議員育輝：

這樣你們跟我就不會有爭議。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

了解，謝謝。

蔡議員育輝：

潘館長，不好意思，今天你有報告，我現在在想我們的圖書館，未來新營有國家圖書館的南部典藏中心，我看你這報告裡面寫的展覽有很多藝術品，未來臺南美術館可能到國家圖書館的南部典藏中心去展覽一些文物或各項藝術品嗎？有可能嗎？

美術館潘館長禱：

這是有可能的。

蔡議員育輝：

因為國家圖書館南部分館從頭到尾大大小小的事我都有去，我也跟他建議要有一個展覽館，館長覺得怎樣？有可能嗎，

美術館潘館長禱：

跟議員報告，其實現在美術館很歡迎跟其他館來合作，所以我們現在跟臺北的國立美術館有合作，當然在我們自己市內更應該要合作，只要條件跟設施都可以了，我們絕對會在那邊展覽。

蔡議員育輝：

我要拜託館長，這邊是館長那邊也是館長，未來國家圖書館南部典藏中心的設施有符合我們臺南美術館去展覽的要件時，我覺得應該是沒有問題，拜託要稍微注意一下我們的市立圖書館館長，不要到時候要去展覽時條件不合，我覺得它那邊的條件應該不可能會不符合，應該不會，館長不知道，現在想要去我們新營文化中心展覽都還要排隊，要靠關係，靠大小漢（台），館長知道嗎？

美術館潘館長禱：

我知道。

蔡議員育輝：

我覺得實在是很困擾，好不好？

美術館潘館長禱：

好。

蔡議員育輝：

幫忙一下我們的市立圖書館洪館長。

美術館潘館長禱：

好。

蔡議員育輝：

我也很期望，花了這麼多錢，將近 20 億，每年我們市政府也有出一點經費給行政法人。

美術館潘館長禱：

出的很多。

蔡議員育輝：

我是股東喔！我也希望美術館的精華可以久久一次到我們那邊去展覽，讓我們聞香一下，館長知道聞香的意思吧？

美術館潘館長禱：

會的，我們會盡量做。

蔡議員育輝：

因為文化局長認為我們那邊是沒教化的地方。

美術館潘館長禱：

不會，文化局局長是一定支持的。

蔡議員育輝：

我們那邊都是光腳打赤膊的，我知道，我又不是不知道，我都已經在議會講十多年了，我也是會做壞人的，我不是不會做壞人，審預算時我也會找碴，不是不會，館長請坐。

美術館潘館長禧：

謝謝。

蔡議員育輝：

文化局局長，我剛才的建議，你報告了這麼多，林林總總一大堆，反正我就是來要求你，蜂炮有沒有文化？

文化局葉局長澤山：

有，它是我們市定重要民俗。

蔡議員育輝：

好，有值得你去設立一個館來讓人家參觀跟推廣嗎？

文化局葉局長澤山：

我現在真的需要空間。

蔡議員育輝：

我們去找空間啊？

文化局葉局長澤山：

早期我們用武廟一樓的空間，有做了一個蜂炮文化館。

蔡議員育輝：

那個差那麼多。

文化局葉局長澤山：

那時候也很用心，收集了很多的文本。

蔡議員育輝：

那時候跟現在差很多，那時候的設備已經跟現在差很多了，我不敢要求你們很多經費，一個人來拍電影你們都能夠補助1.2億了，有歷史文化的我怎會不能要求你們花一點，對不對？你們都已經有辦法跟佳里、麻豆糖廠租地了，怎麼會不能跟台糖其他糖廠租地？我們一個幾百年的文化都要不到經費，可以嗎？沒關係，隨便你。

文化局葉局長澤山：

站在我的立場，可以把文化推出去，我當然很樂意，現在的問題是我們的財務是否有辦法支撐。

蔡議員育輝：

你這一份業務報告，報告了這麼多，沒有文化的我不敢要求你，這是有文化的我要來要求你，簡單說我就是要均分財產來做建設，這樣聽得懂嗎？

文化局葉局長澤山：

可以爭取更多文化預算來做文化，我絕對是舉雙手贊成。

蔡議員育輝：

好了，別在那裡講得那麼大聲。

文化局葉局長澤山：

事實上就是。

蔡議員育輝：

如果沒有文化也來跟你提，那我不敢講，我講話也不會大聲，蜂炮有文化，你們市政府自己說是世界兩大觀光景點要項之一，你要做，如果你今年在編列109年預算時沒有編列，你就不要怪我蔡育輝太荏爛（台），荏爛你聽得懂吧？再來鴿苓是我們的文化資產，你也要幫我設，我現在也要比照你們現在正在做的，不要只是多少補助一點而已，不然我也不會輕鬆，你知道我不是吃素的吧？我是吃肉的，你知道嗎？吃肉跟吃素的差別在哪裡你知道嗎？局長，你知道吃素的意思嗎？吃素跟吃肉的差別是吃素的都念阿彌陀佛，吃肉的不會念阿彌陀佛，就看在場人多或少而已，我以前都會幫你的忙，我現在不要了，我也要來跟你分，你在每個地方都做這麼多。

主席：李啟維議員

好，再給時間1分鐘。

蔡議員育輝：

我不是吃素的，局長知道我的意思嗎？我不是吃素的議員，我也沒有在包市政府的工程，我外面的公司也沒有在經營環保公司，我唯一能做的就是來這邊唸你們，你聽得懂唸你們的意思嗎？要不然我每天來這邊開會是在開火大的嗎？我們那邊都沒有建設，都是別人在做建設。

文化局葉局長澤山：

文化局在溪北地區新營、鹽水也做的不少，議員怎會說沒有？

蔡議員育輝：

做得不少是你說的，不然我們來講，美術館花多少錢？永康總圖書館花多少錢？這一本報告裡面你們自己寫的，一個民間團體來拍電影就可以補助1.2億，我要求你們做一點有過分嗎？

文化局葉局長澤山：

議員，那不是補助團體，是做他們來糖廠拍片的設施。

蔡議員育輝：

設施，搞不好拍一部片就沒有了。

文化局葉局長澤山：

可以修復我們的古蹟。

蔡議員育輝：

傀儡花不一定會只拍一次？不要再講古蹟了，你們現在拍時代劇投入的設備設施還在講什麼古蹟？那是為了要應付他們拍片用的，我們不要再爭議那個了，你告訴我蜂炮到底有沒有文化？

文化局葉局長澤山：

有文化，怎麼會沒有文化？

蔡議員育輝：

鴿苓是我們市定的文化資產，有沒有文化？

文化局葉局長澤山：

有，都是我們市定的重要民俗。

蔡議員育輝：

有就好，為什麼別的地方為了要觀光就可以要求你蓋館？多少做一點，不要都沒有，以利我們那邊觀光的推動、文化的保存。

文化局葉局長澤山：

議員，今天你提出來以後，我們會好好思考一下，再來跟你報告我們以後的方向。

蔡議員育輝：

局長不用來跟我報告。

文化局葉局長澤山：

因為要有一個可行性。

蔡議員育輝：

好，可行是你的事。

文化局葉局長澤山：

如果隨便答應你也不負責任，萬一做不到。

蔡議員育輝：

做不到是你說的。

文化局葉局長澤山：

是。

蔡議員育輝：

我覺得做得到、我覺得很簡單，政府的錢如果要投入、政府的資產如果要投入、政府的重大建設要興建，都會有經費，你做了這麼多項，我來念給你聽，你這本報告上面寫了這麼多，八大建設及未來建設寫了一堆，這本報告是你寫的嗎？是吧？我們那邊蜂炮真的沒文化嗎？

文化局葉局長澤山：

有，只是呈現的方式到底要怎樣去呈現是最好的方式。

蔡議員育輝：

好，呈現方式我們暫不討論，可是這個館絕對能做，要不然明年你就不要編列佳里蕭壠文化區的租金，你也不要編列麻豆總爺糖廠的租金，我也覺得不需要，它那邊要推廣，我這邊就不需要推廣？沒地方你們就要幫忙找，找一家國中或國小來做，對不對？要不然為什麼我們那邊都不能做？別的地方就能做，有幾百年的歷史文化卻不能做，講肖話(台)，我來審你們預算時，每天從早上坐到晚上，還是要不到經費，我回去要怎麼跟鄉親交代，對不對？沒有稍微變一下臉，你們都覺得我是吃素的，你知道我的意思嗎？講幾十年了，每天都來唸經，唸到我自己都覺得沒什麼意思，陳專委，我們文化資產科的科長有來嗎？好，文資處處長，你們兩位覺得怎麼樣？今天你稍微有了解我意思了吧？我在生氣了，你知道我的意思嗎？你們什麼時候會研究出結論？預算一定要編列，你說蜂炮有沒有文化？你們一直在強調蜂炮很有文化，鴿苓也已經通過我們市定文化資產，不然這本報告書上寫的都是什麼？大家都有建設，就我們沒有，一樣都是臺南市政府的股東，我們那邊什麼都

沒有，你們重視的就會做，我們重視的你都不做，你們兩個講講看，時間還很充裕，
文化資源科陳專委修程：

這個部分其實一直都有在想。

蔡議員育輝：

你先告訴我有沒有文化？有沒有價值？

文化資源科陳專委修程：

很有文化的保存價值，也一直都有在做。

蔡議員育輝：

好，換你說，有沒有文化？有需要保存嗎？有需要推廣嗎？可以有利觀光嗎？

文化資產管理處林處長喬彬：

當然有利觀光。

蔡議員育輝：

局長，你這兩個女兒都說有，接下來就看你了，你要站起來啊！有時叫你站起來你不站，有時叫你不要起來你又站起來，局長，我以前就在教育委員會，已經很久了。

文化局葉局長澤山：

是，我們已經常相左右很久。

蔡議員育輝：

你知道我是生意人，我也不會去囉囉嗦嗦講一堆。

文化局葉局長澤山：

是。

蔡議員育輝：

我不會永遠都在當議員，我總是要在任內爭取一項可以讓人家留念的建設，百姓會說這個蔡育輝脾氣不太好是真的，不過他多少也有爭取到我們的蜂炮文化館跟鶯歌動漫會館，讓人家覺得可以來鹽水觀光、吃意麵、去武廟拜拜，在媽祖廟拜完後還可以順道去逛逛，過年過節時可以去參觀一下，我覺得經費不需要花很多，局長幫忙一下，你覺得怎麼樣？

文化局葉局長澤山：

文化的工作本來就是我們要做的。

蔡議員育輝：

你今天回答的聲量不像前一陣子一樣，都跟人家互罵，我還勸你不要，你今天沒那麼大聲，不然我們就會起衝突了，你今天不錯，老實說你的聲量放低了，我是比較大聲沒有錯，你考慮看看，

文化局葉局長澤山：

文化本來就是我們應該要做的，但是要怎麼做才能讓蜂炮文化可以給大家感受得到、讓鶯歌文化可以讓大家感受到，這我們來思考，不管是蓋展覽館、辦展覽或是其他方式，我們會具體的跟你報告。

蔡議員育輝：

好，局長，你要想一下，我是民意代表，我們兩個立場對調的時候，你想我怎能不緊張？

文化局葉局長澤山：

我了解，我都有想到你的立場。

蔡議員育輝：

我怎會不感到很悲傷？在議會唸經唸了十幾年，連要做一件衣服都做得有夠悲哀，跟其他縣市相比，他們也沒有比我們有錢，重不重視而已，唯一的就政府資源投入以後才能改變，不然鄉下永遠還是鄉下，你們也是有重視文化，你們這些穿西裝的都去美術館、億載金城，有個外國的女音樂家一開口唱歌，每個穿西裝的就都很開心，我們那邊赤腳的早上要去放鴿子也沒經費，什麼都沒有，真的會讓人家傷心，局長，我已經講了十幾年了，你都說我一直在講，我不講，我覺得你們不為所動，你們都不會感受到我的感覺，我講真的，所以我今天會很憤慨的要來講就是這樣，做一下，好不好？

文化局葉局長澤山：

我整體規劃一下再跟你報告一下，讓你了解這樣是好是壞。

蔡議員育輝：

規劃一下？你只是規劃，經費都放著，沒用啦！

文化局葉局長澤山：

不先規劃要怎樣編列預算？

蔡議員育輝：

我可能這一屆過後就不會來這邊跟你互罵了，我老了也累了，你還年輕。

文化局葉局長澤山：

沒有，我也老了。

蔡議員育輝：

你也是臺南縣出身，要對臺南縣有一點貢獻，不要大型建設都做在臺南市，不然我們來核對預算，好不好？你對我們那邊做了什麼？8年只做了一個新營美術園區，沒做到什麼，對不對？

文化局葉局長澤山：

未來如果「臺灣三部曲」那個案子跟岸內糖廠這個案子做得起來，都會是溪北地區很大的建設。

蔡議員育輝：

有了再說，都還沒做就不要講這麼多，你的報告這邊有很多都已經是做完的建設。

文化局葉局長澤山：

那些都已經規劃多少年了？美術館也是8年的時間規劃。

蔡議員育輝：

好，我給你4年時間去規劃，你的任內如果做得好，我就感謝你，我們有文化不是沒有文化，也是我們自己市定的文化，對不對？有文化資產，不然我要跟你拜託什麼你都不要，我們那邊很可憐，都沒有人，看能不能靠你蓋這兩個館，多少可以推動民眾來鹽水、新營、柳營遊玩，順便觀光，你知道嗎？最後是市長有說，新營的天鵝湖要像鹽水月津港一樣，辦燈會讓它熱鬧一下，市長有這樣說嗎？

文化局葉局長澤山：