

鄭議員佳欣：

可不可以大概了解一下你們目前的計畫。

文化資產管理處林處長喬彬：

因為主要他們科醮時間 12 年相當的長，要鼓勵社區這件事情必須要有一些方法，所以目前跟傳藝中心國光劇團合作，我們會先從田野，就是鄉野之間故事性的題材、文史等等去蒐集，編寫成劇本，然後跟社區、學校、居民共同來創作一個劇，來做一個野…

鄭議員佳欣：

劇本，那時候我記得有提供你們一些。

文化資產管理處林處長喬彬：

就讀劇。

鄭議員佳欣：

我們可以把所有的宋江陣頭也納入，或是在地的文創，就是你只要以這方向去思考，食、衣、育、樂、住、行。我覺得這是可以帶動我們整個地方，因為我們那邊廟宇很多，既然這 3 間廟已經納入文化部的文化資產跟傳統技藝，我覺得我們應該不要等到 10 幾年才一次，不妨每間廟可以輪流，2 年辦一次或怎樣，而且我有去跟廟方商量，他們都非常樂意，所以在祭典嘉年華方面我希望你們可以再積極一點，資料如果你們有需要我也可以提供給你們，好不好？

文化資產管理處林處長喬彬：

我初步回應議員剛才所提，宋江這部分因為他們都鄉下地方，他們都開館，這種情形他們不會用表演方式去呈現這種問題，我們有跟這些陣頭的一些成員討論這問題，他們認為可行性不是那麼理想。如果議員這邊可以協助，或許我們可以再來規劃看看。

鄭議員佳欣：

我們大家可以找時間來做橫向溝通，當然這不是單方面，而是透過大家的意見來整合，希望這可以持續進行。我想要請教一下蘇處長，在 4 月 26 日我們有去農業運銷的鳳梨記者會，在關廟轉運站旁邊，我要提醒一下，因為有民眾反映我們開這記者會 OK，但是停車問題，你們好像停在人家私人空地，他們想說你們來這邊是要買我們土地還是怎樣？把所有車子都停在人家土地上。他意思是說你們要停車可以，但是禮貌上要跟人家打聲招呼，他們真的非常不高興，我只是想要讓你們知道，可能要疏導一下，下次如果有去參加任何…

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

下次我們會提醒，因為有很多記者、很多參加活動的民眾

鄭議員佳欣：

禮貌上要跟他們打聲招呼，可不可以借停一下之類的，好不好。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

好，謝謝。

鄭議員佳欣：

我想要請教一下國際關係科科長，記不記得去年因為疫情關係，我們有爭取跟英國牛津 Oxford 締結為姊妹市，因為臺南是文化古都，各方面跟牛津都非常符合。我記得當時我們還有開一個記者會，後續你們有說要找一些議員，針對他們那地方有甚麼特色可

以拍攝影片錄影再傳給他們，以表達我們致意。因為好像沒有後續，我想要了解一下我們這邊有沒有什麼規劃或計畫？

國際關係科陳科長宜君：

事實上這案子我們後續都有在追蹤，在下半年時也透過長老教會那邊的一些長老們計畫一起合作，不過真的是因為疫情關係，原本今年 3 月的馬雅各百周年想要邀請牛津那邊跟我們臺南方面可以合作，不過因為疫情沒辦法讓兩方人員交流。但在 3 月英國代表來到臺南市時市長有特地請他吃飯，也再度提出希望他能夠幫忙，我們會再追蹤這案子。

主席：(林議員易瑩)

請蔡育輝議員發言。

蔡議員育輝：

局長，文化局有沒有人會唱〈為了 10 萬元〉這首歌？如果會唱我今天就不講了。包括美術館，有沒有人要唱？你們藝術活動很厲害啊，把這首歌歌詞播出來好不好，有沒有人要唱？因為版權，不然我本來要唱。原因是什麼？今天我是為了 10 萬元才要講。新聞處，一個鵠苓館開幕，本來是要請這些會長、這些鵠友一起去慶祝，結果你們在那邊弄得鵠友都沒位置可坐，都外面的人坐，都是這些有頭有臉的在坐。鵠苓館開幕是在開什麼？為了市長拉選票嗎？還是真的文化比較重要？你們在做這個場…

文化局葉局長澤山：

那天開幕你有去嘛

蔡議員育輝：

我怎麼會沒去？沒去我怎麼罵你

文化局葉局長澤山：

其實我們整個館，只有外面搭一個紅腳苓。

蔡議員育輝：

你們通知會長到場，有給他們座位坐嗎？

文化局葉局長澤山：

像去年就有一個 30 萬的計畫了，今年還有。

蔡議員育輝：

我現在在說你鵠苓館開幕，叫會長跟鵠友去那邊坐，他們自己的地方，沒位置讓他們坐。李議員也有去，鵠友、會長都沒位置可坐，都被其他人坐走，為了要讓市長去剪綵，為了要讓市長上報紙、新聞，10 萬元可以做什麼？局長。一間美術館蓋了 20 億，一年 1 億多的經費。

文化局葉局長澤山：

錢是花在刀口上，夠的話就…

蔡議員育輝：

這樣你的感受跟我的感受不同，為了環境所害，所以我們那邊 10 萬元可以，臺南市區這邊就要幾十億，1 年 1 億多。局長，今天說這麼多，重點來了，我的建議，以前不知道是你說的還是臺南市鹽水區的區長講過，每年的蜂炮、月津港燈節，地點我可以在鹽水車站，旁邊有 2 間倉庫很漂亮，以前鹽水的呂煌男區長希望可以爭取到蜂炮體

驗館以及鴿苓會館。第三個問題，我們文化局為了鴿苓有沒有曾經向中央哪個單位爭取過經費？請告訴我。

文化局葉局長澤山：

文資處有爭取過，以前編輯的繪本書、鴿苓誌、所拍的紀錄片。

蔡議員育輝：

總共多少請告訴我。

文化資產管理處林處長喬彬：

這金額我們要再統計一下。

蔡議員育輝：

一間鴿苓會館就只有 10 萬元了，你跟我說那麼多。局長我建議你找個理想的地方，讓外面的人來體驗我們的文化。人家一個文化在大陸，導遊就能說得口沫橫飛、包山包海了，好像很有文化、很有內容。這鴿苓這麼有文化的地方，我拜託你可以蓋一間會館，像樣一點，好不好？我不是說不好，感覺過於潦草。蒐集的資訊內容都不夠，可不可以？

文化局葉局長澤山：

我們再來評估一下，因為要蓋一間會館，總是要讓他…

蔡議員育輝：

隨便你，我不會反對。但我今天講出兩邊強烈對比，審預算你就知道我的企圖心，一個是一邊 20 億一邊 10 萬；一個一邊補助 1 億 2 千萬，一邊 90 幾萬。像我們在地爭取那麼久了，跟你說這是固定文化，不然你們不會去做。選民意代表的好處在這裡，要一直耳提面命，不然你們不會去做。鴿苓會館你知道幾坪嗎？

文化局葉局長澤山：

你說這個空間幾坪嗎？

蔡議員育輝：

10 萬元的這間鴿苓會館幾坪啦？

文化局葉局長澤山：

20、30 坪吧。

蔡議員育輝：

沒有 20、30 坪啦。試試看啦，在地文化也稍微花點精神、經費來維持，不要只重視穿西裝、打領帶、穿皮鞋的，赤腳、打赤膊的就不喜歡。這樣預算我就不一定要支持，以前我都沒意見

主席：(林議員易瑩)

請蔡筱薇議員發言。

蔡議員筱薇：

蘇處長，我們去年有跟民進黨團的同事一起召開有關牛津的姐妹市結交的部分，締交有沒有最新的進度？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

剛才鄭佳欣議員也有關心。我們在去年一開始接收這個訊息的時候，我們就寫信給牛津市的市長，包括將來要接的市長還有提案的議員。

蔡議員筱薇：

處長，今年因為我們有特別跟基督教臺南中會來辦理馬雅各百周年紀念。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

上個月。

蔡議員筱薇：

我記得他們代表處好像也有來…

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

有，英國代表有來。然後當天我們市長跟代表中午在午宴的時候，我們也跟他提到希望他協助推動，然後英方回應還是要我們加強對民間交流。我們在去年 8 月份有寄了一批防疫物資，因為那個時候口罩還不能輸出，他們也要有驗證才能進去，所以我們寄了我們這邊弱勢勞工做的布口罩，寄了很多去給他們，然後他們弱勢團體就會轉送給當地的一些弱勢團體。

蔡議員筱薇：

希望還是可以持續，城市外交的部分。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

對，這個動作我們已經在做了。

蔡議員筱薇：

蘇處長，我想請教一下，從你上任以來你有沒有休息過？我覺得我們的市長很辛苦，好像超人飛來飛去。尤其之前我們臨時會在新營開，從市區到新營那個車程，甚至是更遠的地方，我每次看到您很辛苦的在這個行程之後要接下個行程，我覺得你很像國安人員，有時候門還沒關，車子就衝出去了，一個行程接著一個行程，實在很拼命。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我覺得市長是比我更累的，我們當他幕僚的這樣子也不是什麼稀奇的事。我也希望大家看到市長去參加活動要給他多多鼓勵，因為他每天從早到晚一天真的是睡不到 4 個小時。

蔡議員筱薇：

不過我還是要柔性勸說一下處長或科長在安排行程上，生命安全還是很重要，固然趕行程，我也會告訴我的同仁，再怎麼趕，絕對也不要過度超車或車速過快。因為沒有人可以保證，萬一發生真的是挽救不回來。另外，處長的司機，他們有沒有意外保險之類的？如果真的發生了什麼狀況、出了車禍、擦撞了有沒有這種方面的保險？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

應該我們的同仁都有投保意外險。

蔡議員筱薇：

好，因為其實我記得上次的工作會報，很多人都在關心我們的同仁，基層的同仁，包含跟隨你們出去拍照、攝影的這些同仁，他們其實在排班制度上可能也會變成跟市長超人一樣，也沒有完整的休息時間，但是他們並沒有怨言，只是我覺得人還是要適度休息，包含處長您本人也是一樣。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我們的同仁有分兩批人，比較辛苦的是我們的攝錄影，因為攝錄影只有三組人，但是我們每個禮拜一定都會有排一組輪休，所以基本上他們應該都會有休息的時間。

蔡議員筱薇：

OK，所以他們會是跳行程的在定點待命嗎？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

對，我們的行程就是三組會輪流，這個行程這組，下一個就換另外一組。

蔡議員筱薇：

好，但司機應該都會有一些意外保險之類的吧？不然有時候你們在跑行程的過程中如果太過緊湊，不小心闖紅燈被開單了，這些是我們局裡面幫忙吸收？還是個人行為自行負擔？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

這個部分我私底下再跟你說。

蔡議員筱薇：

OK，我覺得這個本意是這樣，本意是希望科長如果在安排行程上啦，你們是不是應該不要過於緊湊，應該要考量車程的部分。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

行程不是我們新聞處在排的，是市長室在安排的。

蔡議員筱薇：

那要適度反映阿，我上次看你門還沒關車子就開動了，真的替你捏了把冷汗，很怕你被拋出去！真的很危險。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

因為很多各方、各界希望市長參加行程，所以…

蔡議員筱薇：

你還是要適度考量啦，辛苦了，處長！

主席：(林議員易瑩)

請李啓維議員發言。

李議員啓維：

局長，我剛第一輪有關心到我們安平 400 年的活動，這也是我們歷史上跟國際很好的一個連結，現在你們也成立籌備委員會，要好好規畫辦理。其實也跟局長建議，藉由 2024 年就 400 年了，可以多向中央努力爭取，一些重大活動或是國際性的會展都可以來臺南舉行，這是一個結合、連結。我們的舞台一定是要在國際，不可能只在中國而已。在臺南舉行，有跟局長你建議幾個部分，像臺灣燈會，可以好好努力向中央爭取，提高臺南的國際能見度，也希望多鼓勵、獎勵與民間結合，讓店家、大街小巷都可以投入響應 400 年歷史性一刻的盛事。

文化局葉局長澤山：

是。

李議員啓維：

之前文化局也斥資很多錢，在林默娘公園停車場那邊打造臺灣船園區，臺灣船主體已經有一些狀況產生，這部份局長你知道嗎？

文化局葉局長澤山：

我們都有經常性維修。

李議員啓維：

因為那是木造結構，長期日曬、下雨，現在已經有一些損壞的情況了。

文化局葉局長澤山：

維護不容易。

李議員啓維：

打造那艘臺灣船的陳大師，跟我們很好，他有提到結構上已經有一點受損，也有一點傾斜，這樣怎麼處理？要趕緊做個處理啊！不然這艘叫做臺灣船，如果倒掉，那臺灣不就倒掉了！

文化局葉局長澤山：

大概分兩部分，一部分是修復，另一部分是結構補強，用另外鋼構結構在支撐，大概是這樣。

李議員啓維：

現在有在做處理嗎？

文化局葉局長澤山：

有，一直都有在處理。的確就誠如您剛講，不容易維護。

李議員啓維：

因為我們接到已經有一些問題產生，要趕緊處理，不然這也沒有多久，人家對我們的印象、政府的形象也不是很好。

主席：（林議員易瑩）

請蔡旺詮議員發言。

蔡議員旺詮：

其實我剛有聽到郭鴻儀議員所關心的散落的軍事相關彈藥庫，相關的軍事文化遺產，我看得很痛心啊！為什麼？坦白講那個地方我跟前局長，觀光局不是文化局，以及有一位美國人，他是一位記者，在做二戰時期軍事相關的調查，我們曾經去看過那個地方，可惜慢了一步，已經被破壞。我覺得政府是怎麼了？我播一下投影片，看市徽就知道這是市政府觀光局的旅遊網，裡面介紹的全都是當時軍事觀光的地方，包括仁德的防空碉堡，在二空那邊，還有很多地方，包括我們上次才去永康的飛行場，你也知道，那邊重新整修，有很多軍事設施，這都是文化遺產。文化局都知道要去保留，觀光局都知道要善用這個來變成觀光的資產，以前我們是文化觀光局，自從拆開之後就發覺一個現象，很多細節若沒特別去強調跟整合，文化局做文化局的，觀光局做觀光局的。比如觀光局很強調軍事的觀光旅遊，但是仁德那個資產，竟然能夠因為三爺宮溪的整治而破壞！那個部分我記得之前郭鴻儀議員曾經質詢過，怎麼文化局還會被動式的讓它被破壞掉？甚至你們應該要去看有沒有辦法進一步地保存，或是還有其他的彈藥群，那個不止一個點，能夠保存的應該趕快想辦法兼顧把它保存才對。我剛聽處長在回覆，好像覺得都還沒有開始，是不是？

文化局葉局長澤山：

我們有一個軍事要塞相關的調查案，調查案出來之後就會開始一些相關的指認，所以議員你剛提醒的這部分，我們會更積極的處理這些事情。

蔡議員旺詮：

進一步努力一下，不然看到那些相片真的是很難過。接下來這是我一直在追蹤的事情，像剛剛啓維有說到，緊接著 2024 是我們建城 400 年，大家都希望到建城 400 年的時候，臺南可以有一番不一樣的文化氣象。我之前也跟市長建議，透過國際音樂舞台跟國際接軌，市長也支持，所以把國際古典音樂節獨立出來，今年會開始辦。這是一個很好的開始，但是如果沒有搭配好的音樂廳，真的是會很可惜。音樂廳的部分是市長的政見，當時我們也跟中央提，只可惜都是草案，我知道後來是因為地一直沒辦法拍板定案，我也拜託局長這部分你再努力一下，市長我一直跟他建議，有時候中央支持我們，良機一旦錯失就沒有了。人家屏東好幾年前音樂廳就落成了，我們這邊更需要，坦白講我們這邊比那邊需要好幾倍。

文化局葉局長澤山：

有，市長上個禮拜還在關心這件事情，我再把幾塊土地跟他報告。

蔡議員旺詮：

對，再去看一下，或是請秘書長統合一下，跟中央協調一下。目前科博館那個用地，跟地政局的滯洪池，那個地方協調一下，足足可以有一個音樂廳的空間。以巴克禮公園做門面，可以共用，其實是非常好的，再拜託局長努力一下，這個部分真的很重要。講來講去，臺南市觀光的潛力很好，但是如果整合起來不得了，就像剛我講的軍事遺產這個文化的東西，轉成觀光的力量，音樂藝術的東西，轉成音樂觀光的力量，然後帶動進來的，不要說古代了，歷代很多城市……

主席：（林議員易瑩）

請李啓維議員發言。

李議員啓維：

處長，新聞處對市政的一些宣傳，是你們很主要也很重要的工作，感覺你們這方面也做得還不錯。宣傳市政很重要，但民眾反映的意見也很重要。我看到你們有一項業務是民意、輿情的反映，你們講到會蒐集一些報章雜誌跟網路輿情反映的意見予以回應。請問處長，你們是用什麼網路平台去蒐集民眾意見？我看了一下除了 1999 跟市長信箱，你們有沒有一個正式的官方社群開放平台？或是有做什麼樣數據的統計？新聞處、市府這方面有沒有一個處理原則？多久會做回覆？現在是民意的時代。

新聞傳播科曾科長曉寧：

現在是 AI 的時代，其實不只是臺南市，各縣市大概都會採購所謂的輿情蒐集系統，我們也是做這樣的處理，不過因為臺南的經費很少，所以我們是用最節儉的方法來買這個系統，那用我們自己的人工操作。

李議員啓維：

有沒有一個什麼樣的平臺？

新聞傳播科曾科長曉寧：

他那個平臺我說不出來，但是他的意思就是可以輸入關鍵字、設定，它就會幫你找出相關的新聞。

李議員啓維：

比如說民意的一些反映。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

這個軟體包括可以搜尋到譬如說臉書，或者是 line 群組裡面有提到對臺南市政府的一些批評，我們馬上蒐集。

李議員啓維：

這樣聽起來也是有點模糊，現在回覆民意，比如說市長讓小編直接回覆還是？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

我剛才有提到，就是我們蒐集到這些對市政有批評、有意見的東西，我們會給相關的局處，然後請他提供這些資料。我們有兩種管道，一種是譬如說他是比較用媒體方式呈現的話，我們就會回覆給媒體，另外如果臉書，line 或者是其它貼文，我們會直接到他們貼的那個文下面去做回應。

李議員啓維：

好，這樣我了解。還是建議處長回覆的制度要加強，這也是建立市府良好的形象，比較不會讓人覺得我們在花錢拼媒體曝光，一些民意我們要重視，錢要花在刀口上。處長，我看你們有加強國際行銷的一些政策，這也是你們的施政重點之一，像臺南過去有兩個比較主要的國際活動，國際蘭展跟 5 月即將要到的國際龍舟錦標賽。今年的龍舟錦標賽籌備得怎麼樣？

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

今年龍舟錦標賽教育局已經籌備得差不多了，日期的部分應該也都決定了。你如果是指國際的部分，往年我們會邀請國際人士來參加我們臺南市的龍舟錦標賽，那今年因為疫情的關係，國際人士可能沒有邀請。

李議員啓維：

龍舟錦標賽在我們那邊也算是臺南每年很重大的活動，還是希望新聞處加強行銷。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

有，這部份我們有做行銷，還有當天活動的轉播，都有在進行。

李議員啓維：

什麼樣的計畫？是要花預算還是結合民間團體，你們裡面沒有寫得很清楚。希望可以提供你們打算要怎樣做行銷，讓我們清楚了解一下。

新聞及國際關係處蘇處長恩恩：

是。

主席：(林議員易瑩)

請李宗翰議員發言。

李議員宗翰：

文化局長，其實我今天上午的時候有聽到議會同仁在分享所謂木造的廟宇的部分，我想這些在臺南市其實非常的多。那在溪北地區，據我所知有這樣子架構、建築的方式，其實應該所剩無幾了，是吧？用卡樺的方式這種。

文化局葉局長澤山：

福安寺我去過好幾次，所以我知道這一間廟的木樑架構其實是還蠻漂亮的。

李議員宗翰：

我們很快地分享一下，古蹟廟宇也可以帶動觀光，這件事情你認同嗎？

文化局葉局長澤山：

是。

李議員宗翰：

相信大家都知道，現在還有粉紅超跑，非常厲害。針對保留歷史建物這件事情，請問一下文化局的態度大概是怎麼樣？

文化局葉局長澤山：

大概分作兩個部分，一個是有文化資產身份的這些古蹟或是歷建，當然就是依照文資法給予一定所謂的修復，或者是一些所謂維護管理的一些指導。另外一個是廣義的文化資產，非文資的這些古廟或者是老屋等等，其實它也是文化非常重要的一部分。因為他沒有文化資產的身份，所以我們目前有一個歷史街區振興自治條例，可以協助這些老屋、老宅來做相關的維護，甚至修復的一些補助。但是對於廟宇的這個部分，其實我們還有一種輔導，包括它的古文物部分，包括建築的部分如何協助它去做維護，即使它沒有文化資產的身份，我們都給予這些專業的指導。

李議員宗翰：

其實我也想跟你談文化資產這件事情，我們現在安溪寮福安寺這個文化資產，我希望可以爭取認列，但它現在被雨水侵蝕正在漏水，雖然說我們現在沒有雨，缺水很嚴重，但是這一間廟現在有這樣子的狀況，既然它是木造的，我還想跟大家分享一下，從民國34年到36年，整個完工之後到現在其實將近75年的時間，陸陸續續透過非常多的方式來整修，但是它的漏水問題一直都沒有辦法整理得非常乾淨，這是我們廟的正面，可以看到非常多雕梁畫柱的地方，它整個包含卡榫是沒有透過所謂鋼釘的設計，當時釘子的設計整個是用卡榫來把它完成的。彩繪的部分我就不太瞭解，所以可能再麻煩就教一下局長，交趾陶跟陳專友大概是一個什麼樣子的作品，可以麻煩你介紹一下嗎？

文化局葉局長澤山：

陳專友他的作品也是非常得到文化界的好評，所以他目前留存的這些作品都有一定的價值。

李議員宗翰：

我想繼續再討論下去，其實我們可以看到非常多的作品，在福安寺可以看得到非常不一樣的呈現，跟其他的廟比起來，在這個過程裡面包含也有蘇登造，以及潘麗水老師他們的繪製門神，是否也麻煩局長分享一下？

文化局葉局長澤山：

是，當然大家熟悉的是潘麗水，尤其潘麗水的作品在我們府城裡面也相當得多，它有一定的價值，有潘麗水的作品的部分我們都會優先去瞭解，協助他們好好做保存。

李議員宗翰：

但他現在面臨一個很嚴重的問題，就是關於漏水這件事情，其實我們在地長輩有些覺得說，我們一直在整修它，可是好像都沒有辦法澈底的把漏水這件事情給處理掉，局長這件事情有什麼看法？

文化局葉局長澤山：

漏水的部分，老屋漏水其實已經變成是一種常態，但以目前的這些修復的工法上其實都可以得到很好的解決，所以我想不要因為漏水而要把它拆除重建，那就太可惜了。

李議員宗翰：

這件事情在地方討論上，其實他們有非常多的意見。是否也邀請文化局到時候一起來這地方看看，用你們的建議針對漏水的地方也好，或者是長輩提出說耐震的部分，它是否可以耐得住強震，針對這樣子的問題來我們福安寺給予一些指導建議，是否方便？

文化局葉局長澤山：

是，沒有問題，我們很樂意去跟廟方做相關的一些溝通。

李議員宗翰：

那文化資產應該要怎樣才能夠認列？像福安寺這樣子的條件，是否具備這樣子的資格？

文化局葉局長澤山：

其實他們都可以申請。

李議員宗翰：

好，那我這邊也會跟廟方來協助是否做進一步的申請。

主席：(林議員易瑩)

請 Ingay Tali 穎艾達利議員。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

局長，我接下來要請教圖書館的部分，因為大概從蠻早以前針對臺南市要設立原住民圖書資源中心的問題，就有跟教育局，跟當時的民委會，還有文化局討論過。但後來我們現在有新館總圖這個地方了，所以有一個專區，之前也跟館方這邊交流過怎麼樣擺放會比較好。除此之外，我們現在發現一個問題是查詢的問題。我先請教局長，臺南市立圖書館是這個館的名字嘛，對不對？

文化局葉局長澤山：

是。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

那請問一下臺南市公共圖書館又是哪一個館？

文化局葉局長澤山：

全部。

臺南市立圖書館洪館長玉貞：

45 個館。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

45 個館統稱叫臺南市公共圖書館？

臺南市立圖書館洪館長玉貞：

是。

Ingay Tali 穎艾達利議員：

這個有點怪，因為現在目前市圖這個地方，它的官網上面，如果說我們要查圖書來講，點進去它就直接切到臺南市公共圖書館館藏查詢系統嘛，一定要做這種名稱的區隔嗎？

臺南市立圖書館洪館長玉貞：

那是我們臺南市全部圖書館的一個入口網。

Ingay Tali 穎艾達利議員：