

目前是沒有這個計畫，因為它本身就有一個玫瑰園。

**Ingay Tali 穎艾·達利議員：**

是本來就有的玫瑰園？不是說要另外廣植？

**文化局葉局長澤山：**

不是。

**Ingay Tali 穎艾·達利議員：**

這個要很小心，因為臺灣很莫名其妙，有很奇怪的迷信，什麼東西比較紅大家突然就種了，比如泰國櫻花、美國櫻花。在地理自然條件不適合的狀況之下，非常愛種這些根本不符合自然氣候的東西，還引為政績。這真的是莫名其妙的事，真的要避免，不要再做這種事了，這不叫環保、生態，這叫傷害。另外再請教，這次開幕活動同時有野餐會、野餐日，以後還會繼續嗎？

**文化局葉局長澤山：**

其實我們是提供這樣的服務，民眾隨時要來這個地方野餐，我們都歡迎。

**Ingay Tali 穎艾·達利議員：**

有你這句話太好了，因為我真的覺得很奇怪，臺灣人真的莫名其妙，一直覺得草地就是不能踐踏，好像腳放在草地上時，罪惡感整個從腳底板升到腦門。不是！自然本來就是要去接觸的，有接觸才知道自然需要衡平、小心的是什麼，這跟草種也有關係。我看整個園區的草種是非常適合的，不是一般百慕達草那種很嬌嫩的，非常適合。這部分一方面能鼓勵大家有踏青的機會，也同時讓大家知道什麼叫愛護、珍惜，但也不是全面一口氣開放，可能也有部分是養護區等。

**文化局葉局長澤山：**

養護區不開放，養護好就開放。

**Ingay Tali 穎艾·達利議員：**

我的意思是，不要全部一口氣養護，那是不可能的。

**文化局葉局長澤山：**

當然。

**Ingay Tali 穎艾·達利議員：**

分區養護。

**文化局葉局長澤山：**

是。

**Ingay Tali 穎艾·達利議員：**

有的議員也已經提到，當天結束有很多東西受到破壞，包括燈柱、立燈，看了很痛心，我只能假想大家不小心，因為我不認為那個是豆腐渣工程，是真的不小心、沒良心、沒道德感。也許這會造成活動後續整理的困難，可是我們真的要有耐心一直辦下去。包含林默娘公園裡面的大鯨魚，我上禮拜過去，因為札哈木公園附近有活動，我跟朋友上去看了蠻難過的，為什麼？因為飲料罐、垃圾就直接放在裡面，我看了一下本來想說算了，怎麼撿也撿不完，後來還是覺得良心過不去，上樓去把東西撿了，撿了之後我要找垃圾桶丟，卻找不到。這點我已經跟環保局聊過了，也許文化局、觀光局其實都跟文化景點有關係，有時候為了讓大家垃圾不落地，把垃圾帶回家，所以不設公開的垃圾桶。

搞不好其實需要透過教育，我覺得還是斟酌一下，有些場域內，公共的垃圾桶或公共的飲水臺、廁所洗手間的指標，這部分其實要做得好一點，目前文化局洋洋灑灑列管的景點，其實這幾個都做得不夠好。我老實講。如果一個城市的公共廁所是這個城市文明的指標的話，公共飲水臺可以說是這個城市友善的指標，很多人不見得有隨身帶飲料的習慣，或是要找商店，這時公共飲水臺其實是公共利益的提供，說實在也花不了多少錢，但是要跟地景能夠結合。

**主席：（沈議員家鳳）**

請郭鴻儀議員第二輪發言。

**郭議員鴻儀：**

局長，剛才說到這裡，這部分我比較擔心的是，空調設備是否在這次工程內重複發包，或整個介面上有問題？這樣是不是會讓人覺得修繕比較浪費？你剛才有說，因為前瞻預算的問題，整個預算原來是106年度編107年的，107年爭取到前瞻預算，對不對？所以介面接續上可能會有問題，整個工程的推動到目前為止，去年爭取到前瞻預算，我們的設計標也去年發包，到目前工程標還沒發包，中間還有一個大的問題，就是都市計畫的變更。都市計畫變更的期程，其實都發局可以協助我們，本來是體育場用地，現在切一塊起來做社教用地對不對？社教場館未來是文化局獨立運作，另外的部分就是由公所委管對不對？為了拿這筆前瞻預算，當然爭取到前瞻預算不簡單，但基本上要將這些經費在有效的時間內運用。因為這段時間歸仁文化中心又不能使用，現在是有開放了，開始有公告，因為地目變更，其實不是地目變更，是都市計畫變更的問題。不過我的看法，還是鼓勵辛苦的各位同仁趕快推動，這過程應該跟都發局做協調，因為這個案子一定要送到內政部營建署去核定，否則建照要怎麼拿？如果沒有拿到，發包有什麼用？還是不能動，可以開工嗎？都市計畫變更還可以同步進行嗎？

**文化局葉局長澤山：**

議員說的這個我了解，其實我們有與都發局討論，都發局也有幫忙。

**郭議員鴻儀：**

都發局有協助沒錯，但是建照還沒拿到，這個又要再一次徵件，這個建築物已經徵件第二次了。

**文化局葉局長澤山：**

徵件的部分一個是容積，屬於國際會議廳，包含在剛才說的第二次徵件裡面。

**郭議員鴻儀：**

我知道，現在容積可以再提升，社教用地跟體育場用地的容積不一樣。

**文化局葉局長澤山：**

對。

**郭議員鴻儀：**

我們要爭取容積的部分，所以才爭取變更為社教用地。

**文化局葉局長澤山：**

是，沒錯。

**郭議員鴻儀：**

這部分我不反對，這是好事，但是期程、時間的控制要控制好，不要讓歸仁的文化

中心又有很長的一段時間不能用，到時候要施工，期限大概多久？

文化局葉局長澤山：

大概至少要一年。

郭議員鴻儀：

我看沒那麼快，還有內部裝修的問題、演藝廳的問題。回過頭來，現在臺南市有6個演藝廳，我自己盤點的，跟你們的紀錄不知道對不對，這6個廳我們都有一些定位，未來歸仁文化中心演藝廳的定位在哪裡？原本有750席的觀眾席，是不是因為預算不足拿掉200席？

文化局葉局長澤山：

跟議員報告，未來舞臺後場的部分會稍微向前移一些，位置的調整會讓觀眾的視覺更好，再讓後場的臨時性控臺可以往前挪。

郭議員鴻儀：

所以局長也知道過去の後臺不夠，這次的後臺這樣夠嗎？局長，你沒看到圖，回去把圖看詳細一點。如果可以，你還沒發包，就算發包出去，還可以變更，讓這些使用者、舞者、表演團體去看預備室的後臺是否足夠容納。特別歸仁文化中心大部分都是學生、團體，學生表演團體進去人數都是幾百個，那裡幾坪你知道嗎？一間不到10坪，兩間扣掉衛浴設備加起來差不多20坪，100個學生，只有20坪要怎麼做表演預備？很難。是不是能檢討？

文化局葉局長澤山：

可以擴大的部分還是有它的侷限，這個牽涉到整個主體結構的問題。

郭議員鴻儀：

在還沒施工之前，還可以做空間的調整，你懂我的意思嗎？

文化局葉局長澤山：

我了解你的意思。

郭議員鴻儀：

調整一下或許會讓空間更好。

文化局葉局長澤山：

因為我們檢討很多次了，議員的提醒，我們會再確認一次。

郭議員鴻儀：

謹慎一點，讓使用者來參與這段，好嗎？讓使用者進來參與，讓在地的舞團、樂團，將這些領導人叫來，我們一起好好探討。

文化局葉局長澤山：

好，是。

郭議員鴻儀：

另外去年南瀛藝術節花了多少錢？

文化局葉局長澤山：

南瀛國際民俗藝術節嗎？

郭議員鴻儀：

對，1,200萬？

文化局葉局長澤山：

大概將近2千萬。

郭議員鴻儀：

國外團體跟本土團體的花費怎麼分配？

文化局葉局長澤山：

國外團體就是增加在國內的花費。因為機票是他們自己處理的，我們是負責國內交通、住宿、餐飲；國內的團體這部分就比較少，其實我們比較多費用是用在國內的交通及餐飲。

主席：（沈議員家鳳）

請鄭佳欣議員第一輪發言，10分鐘。

鄭議員佳欣：

這邊第一個問題想請問新聞處處長，據悉最近新聞處走了不少人，我想了解一下是什麼原因？為什麼最近會有人事的變動、是哪個科室？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

新聞處正式的編制，含約聘僱總共應該是59人，目前我們有8個缺額，其中有6位是正式公務人員資格，2位是約聘僱。缺額的部分包括傳播科5位、國關科有1位，目前都已經分別在辦理徵才及考試分發。

鄭議員佳欣：

所以目前人力方面還沒全部補足？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

對。

鄭議員佳欣：

請問處長，有去了解為什麼最近的人力會離職？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

其中有一位專員是因為家在北部，而且他當到了桃園市政府的新聞聯繫科科長，他是升官，所以儘管我不捨他離開，但為了讓他就近，而且又是升官。另外有2名都是服務在這裡滿三年，分別轉任至觀旅局，也都是不同的人生歷練，都是年輕人。另外1名書記也是到了秘書處，升官升為辦事員，所以都是為了個人的升遷。

鄭議員佳欣：

我會提到這點是因為，新聞處畢竟在市府也占了重要的角色，都要跟著市長行程做媒體、曝光廣告等。所以我比較擔心一點，如果人力方面有什麼問題也希望可以趕快補足，可以不要有問題產生。

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

好。

鄭議員佳欣：

另外我也想了解，新聞處這邊都是要跟著市長的行程奔跑，包含假日，人員的調度方面目前為止有什麼問題嗎？

新聞及國際關係處劉處長怡伶：

我承認新聞處，尤其是傳播科這一塊真的很辛苦，假日可能都沒辦法正常的休息，

一般來說真的是最辛苦。

**鄭議員佳欣：**

你們是用輪值的方式還是？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

我們有排班，不論是文字、攝影、錄影，通常一組就是3位同仁一起出勤，他們會有各自的排班方式，有時也都會彼此協調、支援。

**鄭議員佳欣：**

所以目前照你們所說，都會配合的很好，會不會有加班的問題？如果有，你們是怎麼算給同仁？因為畢竟是利用到周末。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

我們有專簽，都可以申請加班時數到40小時，是最高的規格了。

**鄭議員佳欣：**

另外一個問題我想請問，我看到臺南 today 的粉絲團，市府這邊一直有在更新，不論是市長的行程、目前市政府的活動也都會貼文。我有注意到一個秋季10月份的文宣，文宣裡面有點出溪北、南區等所有的行政區地點，我比較好奇的是，這個圖裡面我沒看到南關線，我覺得蠻可惜的。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

可能10月份我們疏忽南關線的部分，我們是每個月會出1張。

**鄭議員佳欣：**

了解，每個月都會出1張？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

對，我們是每月會有1張，這個月當中一些區、局會在上面。

**鄭議員佳欣：**

我覺得這是一個很棒的文宣宣傳，所以我會特別注意。我有看每一個點，很可惜裡面沒看到南關線，因為南關線畢竟總人口數大概是8萬，我們那邊有很多地方有它的特色，不管是人文、廟宇、比較有特色的美食，我覺得可以稍微平衡，讓每個區域都呈現它的重要性。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

沒問題，這是應該的，如果議員這邊地方有活動，可以發給我們，我們會把它呈現在每個月的旅遊地圖上。

**鄭議員佳欣：**

如果有這樣的訊息，也可以讓我們所有的議員知道，大家可以去多了解，假如有民眾在問，我們也可以讓他們知道有這個消息。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

好，我們會在臺南 today 的粉專，也會在各局處的群組、市政府官方 line 都會做分享、推播。

**鄭議員佳欣：**

請問一下文化局局長，我想了解一下，臺南市政府文化局是專責推動臺南市各項文化政策與展演業務，目前南關線的文化或藝術活動算多嗎？

**文化局葉局長澤山：**

南關線的部分，因為歸仁文化中心主要是在服務南關線，這部分不只是歸仁文化中心，包括藝術進區也會進到各區做演出，另外，12月份針對龍崎虎形山舉辦龍崎光節，12月份會有一個比較大的節慶活動，一直延伸到明年，大概今年相關的活動都積極展開當中。即使歸仁文化中心在休館期間，我們也有用藝術列車的方式，進到各校或社區去做展演。

**鄭議員佳欣：**

有一點我有特別注意到，是比較可惜的，希望未來這方面文化局可以多重視，因為今年5月歸仁仁壽宮、保西代天府與關廟山西宮已經被納入文化資產的傳承與保存，它也是屬於臺灣府東門城外的三大廟，是南關線最主要的三間廟。既然目前文資處已經將其納入列管與傳承的文化，希望未來文化局可以企劃、規劃一些招攬，不管是食、衣、住、行、育、樂都好，可以整個串聯起來，讓更多人來瞭解南關線這三間廟宇，也可以帶動整個觀光。我認為可以稍微思考、規劃一下，看大家有什麼建議，可以讓這些延續、傳承下去，讓大家多認識，也讓年輕人可以多了解文化、藝術與廟宇。

**文化局葉局長澤山：**

感謝議員對歸仁地區南關線民俗文化的關切，文資處針對一些已經登錄為無形文化資產的陣頭，後續都有一些傳承影像紀錄等，這部分我們會依照議員講的，好好去做推廣，讓大家去認識地方的在地文化特色。

**鄭議員佳欣：**

希望這期間可以有些想法，下次質詢的時候我也會繼續對這點持續關注，因為我覺得這個非常重要。另外，地方剛經過兩次建醮，一次是保西代天府，一次是關廟山西宮，這都是12年到14年才一次，我認為這麼久才一次，當然每次做醮都非常熱鬧，也引來很多外地人、國外人參與，但時間拖得蠻長。倒不如利用目前三大廟宇列入文化資產的傳承文化，期間可以多辦一些比較有意義的活動，讓更多人可以參與，來到南關線這個好地方。

**文化局葉局長澤山：**

我們會和這三間大廟一起好好討論。

**鄭議員佳欣：**

另外我想了解一下，南關線目前現有的公有圖書館就是仁德、歸仁跟關廟，目前對這三間圖書館的維修、管理，是怎麼編列預算的？

**文化局葉局長澤山：**

目前都是委由區公所在經營管理，但如果有一些專業，例如通閱服務、系統，乃至於空間需要臨時修繕等，還是由總館這邊來協助。

**鄭議員佳欣：**

總館這邊做協助？不會由區公所來管理嗎？我會提到這點是因為，先以歸仁圖書館為例，歸仁圖書館我相信有20年以上，我記得我國中的時候就已經有了，因為我本身也會去圖書館。目前為止，我看裡面放書籍的地方，可能有些東西需要再更新，因為歸仁圖書館的使用率，坦白講蠻高的，也有很多民眾反映。我希望預算編列如果足夠的話，看你們怎麼編列，希望對地方性的圖書館要稍微注意一下整個更新狀況，讓民眾使用起

來更加完善，讓他們感覺來到圖書館，不論是清潔度、使用率都很滿意。因為使用率很高，希望這點可以再加強。

**文化局葉局長澤山：**

歸仁圖書館使用率很高，但是它的空間的確太小，所以我們一直跟區公所在討論，有沒有一個比較大的空間可以擴建，讓整個空間、閱讀品質可以提升，不然以現階段來說，其實能夠改善的真的蠻有限的。

**鄭議員佳欣：**

所以局長這邊只要有空間，我們是有機會可以重新蓋？

**主席：（沈議員家鳳）**

請呂維胤議員第二輪發言。

**呂議員維胤：**

劉處長，我看到你的業務報告，當然新聞處和臺南市政府所有的局處，理論上都有相當的關係，特別是有在對外活動的時候。不過我想和你探討幾個部分。第一部分，你的業務報告裡面有一個叫做「加強輔導管理電影片」，我想請教，最近有一個南方影展，你知道現在要在哪裡、何時要放送？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

是不是請方科長答覆？

**呂議員維胤：**

我是要問你，南方影展應該是你的業務之一。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

南方影展應該是文化局主管。

**呂議員維胤：**

南方影展是文化局主管，但是加強管理電影產業是你。我當然知道是文化局，在開幕記者會我有看到葉局長去參加，沒看到你。但是今天看到你的業務報告裡面有這個，所以其實這也是你的業務之一，因此我很好奇想向你請教，加強電影的部分。南方影展幾十年長期都以臺南做為基地，為電影產業盡最大的心力，它不只是從臺南出發，也是臺灣本土，所以既然是你業務的一部分，我很好奇，為什麼在記者會沒看到你的參與，我剛才問你的問題，你好像也不太清楚，我很好奇這個影展在新聞處內是什麼定位？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

我跟議員說聲抱歉，這個記者會我沒有去參與，對南方影展我也沒有太多接觸，以後會改進，會多多來接觸這方面的議題，抱歉。

**呂議員維胤：**

這部分最近已經要開始了，各局處的業務我一開始就講，很多局處的業務其實都和你們有關係，是因為宣傳。宣傳之外我很感謝你將黃偉哲市長平時的政策、績效能透過新聞放送，讓它完整、清楚地呈現在市民眼前。但這是你本身的業務之一，本土電影某程度也很需要市政府共同關心，所以這部分特別拜託處長。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

好，抱歉。

**呂議員維胤：**

你可能覺得那是文化局的，但既然你業務報告有寫，某程度就是你的業務之一。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

好，這是我不足的地方，我會改進。

**呂議員維胤：**

這部分再拜託你。第二部分，大家知道新聞處還包含國際關係，我在業務報告裡面看到，表達國際關係績效的篇幅好像比較少，當然裡面有寫到11個姊妹市來訪。但某程度我看到的，姊妹市的來訪，我們只是被動的參與，都是其他的人來我們這裡，現在臺灣的國際情勢，處長應該清楚，其實是比較艱難的。在正式外交裡，面對中國的打壓，我們遇到很多困難，我們可以仰賴的是城市的外交。但我看我們的城市外交裡，在黃偉哲市長就任以來，除了大型活動有邀請外國人、外國貴賓來臺南參訪，裡面也有寫到11個姊妹市來到臺南參觀以外。我想請教的是我們主動的部分，過去那時你還沒擔任處長，我也曾在議會說，臺南市的地位在臺灣是古都，是類似日本的京都，但東南亞也有很多地方，它的歷史地位和我們是相同的，剛好藉著文化因素，黃偉哲市長也很重視，後來以臺南為基地，去其他的城市做交流，這部分你可以利用這個機會說明一下嗎？

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

市長剛上任時有公開說過，第一年希望以市政為主，對外拜訪姊妹市、國外交流確實比較少，不過他本人沒出席不代表整個市府沒有動作，包括農業局有去日本、加拿大賣芒果；許副市長也去馬來西亞爭取亞太蘭展，王副市長也帶著市府團隊去紐約或是去日本。市長有說第一年要以市政為主、站穩腳步，可能第二年、第三年，比較沒有後顧之憂以後，我們會幫他安排主動出訪、出擊，這點我們也希望議員多多支持。

**主席：（沈議員家鳳）**

請黃麗招議員第一輪發言，10分鐘。

**黃議員麗招：**

我想請問文化局葉局長，臺江文化中心完成後也正式開幕、營運了，這段時間我們所得到的評語真的都是正面的，包括我也曾經在那邊活動時，聽到小朋友對著爸媽講了一些話，讓我覺得非常感動。因為讓附近的小孩子、臺南市的家長能帶小朋友到這裡參觀、活動。那個地方是一個好地方，有圖書館、活動的空間、外面的平原。有一次我坐計程車時，司機問我，你們安南區現在進步好多，有一個指標性的建築物就是臺江文化中心，臺南從國8進來，第一個印象就是看到那座臺江文化中心。讓人的感覺是，那棟建築物真的有它的一個水準在，這不是我稱讚你們，也不是在稱讚建築師，其實大家去到那邊，應該都有這種感受。有些家長、小朋友會對父母說，這個地方每天下午放學、下課後，父母都能帶我們來這個地方走走、玩一玩、參觀大榕樹。在榕樹下好多小朋友都在那裡活動。今天我感到很榮幸的是，有人在講的時候，我真的覺得很驕傲，當時我爭取這座文化中心，真的是為我們地方付出一份心力，總算把建築物完成了。其次要講的是，雖然這棟建築物已經完成了，但當初因為經費問題，那座銜接演藝廳的空中走廊，未來是不是可以把它編預算銜接起來？局長你覺得可能性如何？我們當然很期待，地方上也有這個聲音，當時因為減項發包，把這個地方減掉了，期待這個地方能再完成，讓它有連貫性。

**文化局葉局長澤山：**



首先我要感謝議員，當初如果沒有你們的催生，今天不會有這棟臺江文化中心，在此非常感謝。開幕後陸續都有很多民眾提供意見，包括議員的指教，連接演藝廳與社大的長廊，議員已經多次提議是否要蓋回來。過去是因為經費問題，再來是建蔽容積的檢討，看起來建蔽容積的問題最近已經解決了；現在就是經費上的問題，我們目前營運時，也覺得還是有那個需求，所以這部分未來有經費會優先納入設計，看看是不是再蓋回來，包括硬體設備等也陸續要檢討、改善，這部分會整合在一起做改善。

**黃議員麗招：**

對，像這座圖書館，說實在的，最近有一些民眾將他們家買了沒用到的書捐給我，我第一時間就想到這座文化中心，有它的需要，所以就轉捐給臺江文化中心，由文化局接受。昨天碰巧有一位民眾有一套圖書沒有用到，不知道要拿去哪裡，我還是第一個想到可以捐給臺江文化中心，因為那邊的圖書館，未來可以發揮它的功能，包括現在一些小朋友、家長都會去那裡看書。這個建築物蓋在這個地方，真的是有充分利用、發揮功能。今天局長在這邊這樣說，我們還是一樣有寄託在，希望把減項、不足的部分都能再增建、增加，我們期待在最短的時間內能完成。我再請問，我們關心的天馬電臺，過去應該有做規劃，當時應該是明華園？

**文化局葉局長澤山：**

政策公告，明華園有提案。

**黃議員麗招：**

對，明華園現在確定表示沒有意願？

**文化局葉局長澤山：**

目前的確招商上比較困難。

**黃議員麗招：**

這方面是否也請文化局長多用心。

**文化局葉局長澤山：**

我們沒有放棄，還在找其他潛在廠商。

**黃議員麗招：**

天馬電臺的規劃，未來在多少期限內能做總體規劃？其實地方上也是非常期待天馬電臺的未來開發，它的期程又是怎樣？

**文化局葉局長澤山：**

因為前兩次的招商都不太順利，我們也去訪談很多潛在業者。目前有一些業者表示，那裡總共 29 公頃，他們不需要那麼大，是不是能夠切割小面積等。因為土地是國產署的，所以我們還在跟他們討論。過去是整體 29 公頃的促參案，不是要切割成小塊，這部分我們還在思考。另外，最近也有企業開始詢問，我們會積極做招商與討論，也希望早點把天馬電臺這塊基地委託給適當的業者開發。

**黃議員麗招：**

我再請問一下，我關心的期程呢？這塊要開發的，不包括現在談的部分，其他部分有沒有期程？

**文化局葉局長澤山：**

議員說的「其他部分」是指？

**黃議員麗招：**

天馬電臺裡面其他範圍。

**文化局葉局長澤山：**

29 公頃？

**黃議員麗招：**

對。

**文化局葉局長澤山：**

我們是一標而已，所以有的人覺得資金沒那麼多，沒辦法一次進行 29 公頃的開發。

**黃議員麗招：**

就是因為這樣才停頓。

**文化局葉局長澤山：**

他希望是不是能有 3 公頃就好，這樣就會把一塊整體的基地做切割，除非我們整體重新規劃，否則就很難做招商。

**黃議員麗招：**

原來是這樣子，我就想說奇怪，怎麼那時候談到現在，全部就延宕，不知道到底怎麼回事。

**文化局葉局長澤山：**

目前的狀況是這樣。

**黃議員麗招：**

新聞處長，我想請問一下，最近臺南市每到一個季節就一直在推銷。芒果節也好，最近是虱目魚節，在這方面的行銷，新聞處是負責臺南市黃市長的政策，包括針對地方上的建設、促銷在地特色與特點，例如水果、魚類等等去行銷。我一直很不解，新聞處是否有真正落實這部分？像是目前的虱目魚節，有到別的縣市去行銷嗎？我在想，虱目魚不是只有臺南市在吃，希望能行銷到別的縣市，讓虱目魚不至於滯銷，像最近又在煩惱未來生產的事情，請處長多用心來做這部分的行銷。

**新聞及國際關係處劉處長怡伶：**

是，我們跟農業局會來協助。

**黃議員麗招：**

我知道之前黃市長太太會出來協助，這方面是不是也請你多用心，在這部分多發揮功能，希望新聞處能擴大宣傳。

**主席：（沈議員家鳳）**

希望新聞處如果有機會推廣臺南，可以做全國性的新聞推廣。接著請 Ingay Tali 穎艾·達利議員第三輪發言。

**Ingay Tali 穎艾·達利議員：**

局長我再繼續跟您請教，剛才我談到植栽的部分，現有的植栽除羅漢松、南洋杉、琉球松之外，我看到有新種的植栽。

**文化局葉局長澤山：**

我們有種了一些苦苓樹。

**Ingay Tali 穎艾·達利議員：**