

例如，在歷次調查研究中，透過透地雷達、考古發掘及文獻調查的結果，對於城堡的北側、東側等已有大致的認識，惟究竟稜堡的實際位置與形制、殘存狀況以及城堡西半部的遺構分布情形，均有待了解。這些相關議題牽涉到對於文化資產與歷史解讀之正確性，因此有必要針對相關議題，再針對普羅民遮城本體及周邊場域尚未進行調查研究之部分進行發掘。

過去在普羅民遮城周遭所累積的調查研究成果已帶給我們許多新的資訊，例如對於荷蘭人放腳基礎的發現，本次調查研究期望能帶給我們對於這座城堡生命史更多的了解。依赤嵌樓現況，目前評估將以赤嵌樓西側原普羅民遮城入口之空地，或赤嵌樓北側空地為優先調查範圍。同時，依著赤嵌樓周遭所建的臺灣縣署，在過去的調查研究中皆有進行抽樣調查，在本計畫中亦將持續進行更深入的調查工作。

(十二) 熱蘭遮城與大員市鎮考古發掘調查研究計畫

本計畫將以「熱蘭遮城與大員市鎮」為調查核心，透過 107 年國立成功大學黃恩宇老師撰寫「1640 年代熱蘭遮市鎮空間重建」一文所套疊之熱蘭遮城與大員市鎮範圍進行調查，透過鑽探、試掘探坑等考古學方法，瞭解並確認熱蘭遮城與大員市鎮疑似遺址確切範圍、內涵及文化層保存情形。預期將達到評估熱蘭遮城與大員市鎮空間關係，並以出土遺物豐富大員市鎮從荷蘭時期、清朝至日治時期之歷史內涵。

目前「熱蘭遮城與大員市鎮」所在位置已成為安平地區的核心聚落，建物林立，增加調查研究的難度。然經本府實際踏查，尚有部分場域可做為發掘現場使用，惟部分私有所有權人之土地人仍須透過協商才得以進場發掘。

此外，依據過去與近期的調查研究，除了發現過去安平的海岸線之外，亦發現熱蘭遮城已消失的東北稜堡，以及清代安平地區保存良好的常民生活遺構，這些重要發現都能夠協助將臺南 400 年的起源描繪的更加完整。

(十三) 直轄市定古蹟清代道署展示推廣計畫

有關永福國小校內的清代道署遺構，在透過清整與展示空間的建置後，能將真實的考古發掘與文化資產場域呈現給學童。為了加強教育的效益，本計畫將以現地展的遺構為主角，為永福國小的學童設計專屬的展示教育題材，未來不只可以應用在學校專屬的校本課程，甚至可以推廣應用，成為臺南市各校推廣文化資產教育的示範場域。

本計畫除了遺構周遭的解說製作外，亦將配合校舍的動線與空間，規劃專屬的教育推廣場域，讓學員透過觀察與動手做的教學方式，強化其對於教

學內容之印象，使文化資產的基礎教育可以更加紮根。

三、經費編列：							
臺南400年—文化資產場域再現計(仟元)							
項次	案名	110年	111年	總經費	補助款	市款	計畫科目
1	原臺南刑務所合宿及要道館(含浴場)修復工程(含監造、工作報告書)	5,000	60,000	65,000	45,500	19,500	一般建築及設備-建築及設備-設備及投資
2	臺南傳統藝術傳習保存中心規劃調查與設計	1,500	4,600	6,100	4,270	1,830	一般建築及設備-建築及設備-設備及投資
3	原日軍步兵第二聯隊官舍群199號修復暨周邊環境工程	2,000	18,000	20,000	14,000	6,000	一般建築及設備-建築及設備-設備及投資
4	原日軍步兵第二聯隊官舍群周邊空間規劃設計	675	3,825	4,500	3,150	1,350	一般建築及設備-建築及設備-設備及投資
5	安平古堡周遭歷史場域整體再造計畫(一)	2,500	10,000	12,500	8,750	3,750	一般建築及設備-建築及設備-設備及投資
6	直轄市定古蹟清代道署遺構展示工程	1,780	10,000	11,780	8,246	3,534	一般建築及設備-建築及設備-設備及投資
	小計	13,455	106,425	119,880	83,916	35,964	
	補助款	9,418	74,498	83,916			
	市款	4,037	31,927	35,964			
7	直轄市定古蹟原廣陞樓修復工程規劃設計(含因應計畫)	1,000	2,000	3,000	2,100	900	一般建築及設備-建築及設備-獎補助
	小計	1,000	2,000	3,000	2,100	900	
	補助款	700	1,400	2,100			
	市款	300	600	900			
8	臺南傳統藝術傳習保存中心籌設與課程規劃	1,800	2,100	3,900	2,730	1,170	文化業務-文化資產-業務費
9	國定古蹟臺灣府城城門及城垣殘蹟整體營造先期規劃	225	2,025	2,250	1,575	675	文化業務-文化資產-業務費
10	熱蘭遮城400年調查轉譯與宣傳計畫	1,831	7,367	9,198	6,439	2,759	文化業務-文化資產-業務費

11	西拉雅族考古發掘調查研究暨社區培力計畫	484	1,675	2,159	1,511	648	文化業務-文化資產-業務費
12	普羅民遮城基座本體與周遭遺構調查發見計畫	500	3,610	4,110	2,877	1,233	文化業務-文化資產-業務費
13	熱蘭遮城與大員市鎮考古發掘調查研究計畫	500	3,360	3,860	2,702	1,158	文化業務-文化資產-業務費
14	直轄市定古蹟清代道署遺構遺構清楚	1,300	2,000	3,300	2,310	990	文化業務-文化資產-業務費
15	直轄市定古蹟清代道署展示推廣計畫	150	1,050	1,200	840	360	文化業務-文化資產-業務費
	小計	6,790	23,187	29,977	20,984	8,993	
	補助款	4,753	16,231	20,984			
	市款	2,037	6,956	8,993			
	合計	21,245	131,612	152,857	107,000	45,857	
	補助款	14,871	92,129	107,000			
	市款	6,374	39,483	45,857			

中華民國 110 年8月25日

臺南市議會第3屆第5次定期會

南議教育字第1100006447號

類別	教育	編號	20	提案 單位	臺南市政府 (文化局)	中華民國110年7月7日 府文創字第1100808594號
案由	文化部核定本市110年度「歸仁的夢想，家-北歸仁公民參與藝文發展計畫」文化論壇經費新臺幣154萬6,000元整乙案(中央補助136萬；市配合款18萬6,000元)，為爭取時效，謹請貴會同意先行墊付，俾憑辦理後續相關作業事宜，俟111年度總預算時辦理轉正，敬請 審議。					
說明	<p>一、依據文化部110年6月8日文綜字第1103015127號函辦理。</p> <p>二、本案符合「各機關單位預算執行要點」第44點第4、6款，經上級政府核定之補助款所使用之支出與配合上級或同級政府施政需要而核定必須分擔且須及時使用之支出。</p> <p>三、本案相關說明：本案總經費新臺幣154萬6,000元整(中央補助款136萬元，市配合款18萬6,000元)，因未及納入本府110年度總預算，為爭取時效，謹請貴會同意先行墊付。</p> <p>四、本案業經本府110年6月28日第497次市政會議審議通過。</p>					
辦法	請貴會同意先行辦理墊付，俟111年度總預算時辦理轉正。					
審查意見	聯席審查意見：同意墊付。					
大會決議	照聯席審查意見同意墊付。					

檔 號：
保存年限：

文化部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟17樓

聯絡人：鄭字廷

電話：02-8512-6756

信箱：ttcheng@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國110年6月8日

發文字號：文綜字第1103015127號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：有關貴府辦理110年「歸仁的夢想，家—北歸仁公民參與藝文發展計畫」文化論壇，本部同意補助新臺幣（下同）136萬元整，請查照。

說明：

- 一、復貴府110年5月24日府文創字第1100642201號函。
- 二、本部續請貴府依各直轄市及縣（市）政府財力級次（第三級）及本部補助辦理文化論壇作業要點補助規定補助比率（88%）編列地方配合款。
- 三、依上開補助作業要點規定，本案分3期撥款：
 - （一）第一期：完成發包，並依本部審查意見修正計畫書後，檢送納入預算證明、地方配合款編列證明、修正計畫書等相關文件，撥付補助金額30%。
 - （二）第二期：執行進度達30%，檢送執行進度報表（含執行項目、工作內容、進度）、領據等相關文件，撥付補助金額40%。
 - （三）第三期：執行進度達70%，檢送執行進度報表（含執行項



目、工作內容、進度)、領據等相關文件,撥付補助金額30%。

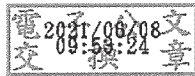
(四)計畫或計畫內項目不涉及採購發包或無簽訂契約之部分,因無發包簽約金額,爰改由本部核定計畫書後,依「核定金額」撥付上開比率。

四、另請貴府評估是否因應COVID-19疫情影響,調整計畫執行期程至111年度,調修計畫期程及經費編列表。

五、本部業委託專業輔導團隊訪視並提供專業諮詢,屆時請配合辦理。

正本:臺南市政府

副本:



文化部補助辦理文化論壇 計畫書

計畫名稱：

歸人的夢想，家。——北歸仁公民參與藝文發展計畫

申請人/申請單位：臺南市政府

文化部核定文號：文化部110年6月8日文綜字第1103015127號函

中華民國 110 年 6 月 9 日

目錄

審查意見回復表	3
壹、計畫名稱	4
貳、執行機關	4
參、規劃構想與執行內容	4
肆、人力編制與運用	11
伍、經費需求表	11
陸、預期效益	12

壹、計畫名稱

歸人的夢想，家——北歸仁公民參與藝文發展計畫

貳、執行機關

臺南市政府文化局(以下簡稱本局)

參、規劃構想與執行內容

一、背景介紹

當人們驅車駛過臺南東區、繼續往東來到歸仁小鎮，人車擁擠的喧囂景象逐漸遠離，取而代之的是紅瓦老厝與現代樓房在眼前錯落著，偶然遇見穿梭巷弄的賣菜車，用最親切而直接的方式滿足鄰里的餐食日常，那份寧靜樸實，令人不禁想起「寶島歌王」葉啟田先生的〈故鄉〉這首歌，好似遊子心中不曾消失的夢想。

位於臺南市南端的歸仁¹開發甚早²，人文色彩濃厚，同時具有農產經濟優勢：如盛產釋迦、花生及番石榴等等；轄區內也設置七甲花卉區³，由許多園藝業者本著理念與熱忱匯聚而成的花卉集散地，



圖一 大臺南地圖

¹ 位於臺南市南端的歸仁區北臨永康區、新化區，東鄰關廟區，西鄰仁德區，南接高雄市阿蓮區、路竹區。主要河川有許縣溪、二仁溪，前者為鹽水溪主流上游，構成本區與關廟區北段邊界；後者則為本區與高雄市之界河。全境皆平原，總面積55.8平方公里，戶籍數有22,500戶，人口數約68,000人。中山路橫貫東西，中正路縱貫南北，交會於歸仁圓環，這也是在南關公路上唯一的一個圓環。龍旗公路的開闢成功，使歸仁成為通往高雄內門、旗山必經之路。

² 歸仁之開發始於鄭氏時期，更早之前是平埔族西拉雅族群的聚落所在地。鄭氏於當時的保西里建立書院教育子弟，因而各方人士遷入，文風漸興，取「天下歸仁」之義改名為「歸仁里」。而歸仁舊名「紅瓦厝」來由的說法不一，大致是本地區富庶後，居民將原本俗稱「土角厝」的舊屋翻新為紅瓦屋頂的房子而得名，時至今日，仍留有數十棟農村三合院與舊式建築群，部分雖已閒置許久，仍可窺見傳統聚落的風采與規模。

³ 七甲花卉區是歸仁區的重要經濟農作區，位於七甲里，由七甲花卉（府城景觀）、大輝園藝、中國園藝、臺南花卉、向陽花木、深水園藝、隆榮資材、惠生生物科技、季花園藝及中南資材等10家廠商匯聚而成的區域，培植並銷售各式園藝花卉與資材，是全國花藝產業的重要樞紐。業者為推廣觀光，也在區域內設置花園造景，不但是園藝愛好者的天堂，也適合民眾賞玩遊憩。