

順序	提案單位	補助類別	提案單位	件數	計畫名稱/內容	計畫總經費(新臺幣元)	申請本部補助金額(新臺幣元)	場次	審查意見	核定補助金額
5	台南市政府	傳統表演藝術振興活動	縣市政府	1	2021年台南市無形文化資產振興計畫：陣頭演藝及傳統表演藝術展演 2021年香科年之陣頭，配合2021香科活動之展演等相關項目給予支持。香科所在地多為臺南市溪北地區較為偏僻之區域，本計畫協助偏僻鄉鎮之無形文化資產保存團體順利地延續傳統民俗活動儀式之辦理、陣頭之演訓等工作事項。 1. 香科年陣頭演藝及行銷推廣-鹿耳門聖母廟土城仔香、西港刈香2子計畫。2. 其他展演等-新營土庫竹馬團、埤頭關帝廟的拍面來江陣、王藝明掌中劇團等3子計畫	2,350,000	2,000,000	30	1. 計畫內容具體，相關細節宜注意執行期程。 2. 建議台江迎神祭納入陣頭地圖。 3. 臺南市文化資產管理處歷年申請本局補助計畫執行成效佳，適逢110年度為西港香、學甲香及土城仔香科年，陣頭演訓有助相關民俗文資之傳承，建議優予補助。	2,000,000
		傳統工藝保存技術推廣活動	縣市政府	1	2021年臺南市無形文化資產振興計畫—傳統工藝與保存技術推廣： 本計畫鎖定「竹編」及「剪黏」兩工種，邀請無形文化資產保存者設計規劃扎根傳習工作坊，另以「臺南工藝城市」之視角，規劃辦理專覽踏查、工藝體驗、自主學習遊戲、街區遊戲及教育培訓等多元方案，培育開拓無形文化資產參與及欣賞人口。	705,000	600,000	21	1. 建議追蹤招收學員的學習成效。 2. 宣傳品、紀念品等不予補助。 3. 講師費每小時上限為新臺幣1,000元、助教鐘點費每小時500元為原則編列。 4. 有關文化資產保存技術列冊「刺繡」林玉泉傳習計畫如下：上課期程5-6月，預計上課時數48小時，招收10-12名學員。因僅為列冊不予補助。	600,000

文化部辦理受嚴重特殊傳染性肺炎影響後藝文振興方案

補助作業須知

【計畫類別：傳統表演藝術振興活動】

計畫名稱：

2021 年臺南市無形文化資產振興計畫—  
陣頭演藝及傳統表演藝術展演

計畫期程：110 年 1 月 1 日至 110 年 12 月 15 日

申請單位：臺南市文化資產管理處

中 華 民 國 110 年 3 月 26 日

綜合資料表

計畫名稱	2021 年臺南市無形文化資產振興計畫— 陣頭演藝及傳統表演藝術展演		
申請機關	臺南市文化資產管理處	機關代表人 職稱姓名	林喬彬處長
統一編號	36751336		
計畫聯絡人 職稱姓名	蔡佳希組員	電話	(06) 2210750 分機 307
電子郵件	yojstst@mail.tainan.gov.tw		
聯絡地址	70041 台南市中西區中正路 5 巷 1 號 3 樓		
申請類別 (單選，請勾選)  *請務必填寫	<input checked="" type="checkbox"/> 傳統表演藝術振興活動 <input type="checkbox"/> 傳統工藝與保存技術推廣活動 <input type="checkbox"/> 藝術振興發展 <input type="checkbox"/> 流行音樂振興發展		
計畫內容摘要 (300 字以內)	本計畫鎖定為因應 2021 香科年所運作之陣頭，從其開館培訓、配合 2021 香科活動之展演等相關項目給予支持，而同時，香科所在地多為臺南市溪北地區較為偏鄉之區域（土城仔香【安南區】及西港刈香【西港區】），本計畫也本於文化平權及看照偏鄉之精神，期望能夠在疫情肆虐之際，協助偏鄉的無形文化資產保存團體順利地延續傳統民俗活動儀式之辦理、陣頭之演訓等工作事項。		
計畫實施日期	110/1/1 至 110/12/15		
計畫總經費(元)	235 萬元	自籌經費(元)	35 萬元
請本部補助金額(元)	200 萬元	申請其他機關 補助金額(元)	
最近二年或現在執行相關計畫			
計畫名稱	補助單位	補助金額	
2020 年西港刈香文化季-傳承-第二期計畫	西港玉勅慶安宮	90 萬	
申請單位圖記（大小章）			

## 2021 年臺南市無形文化資產振興計畫— 陣頭演藝及傳統表演藝術展演

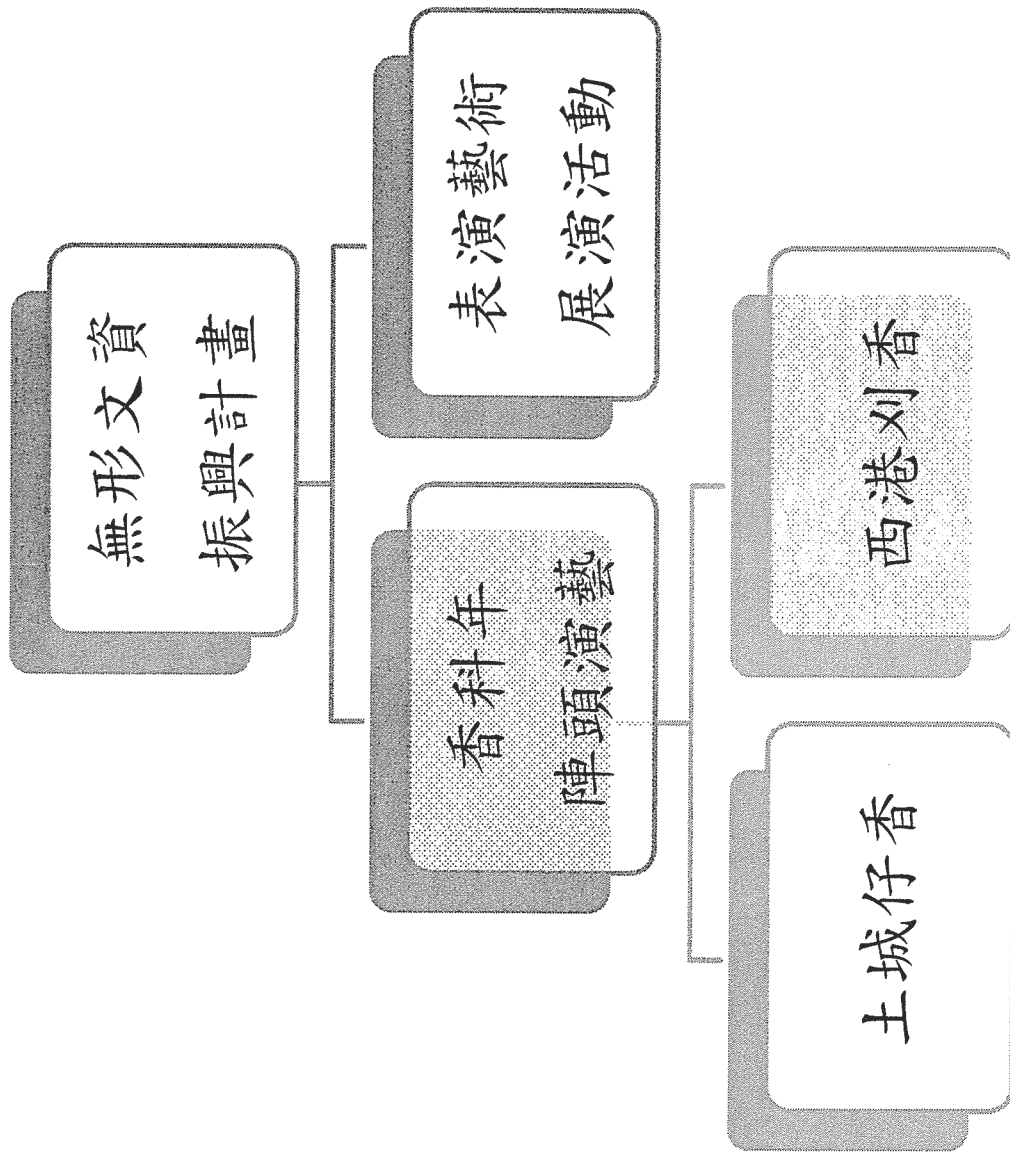
### 一、計畫目的

2020 年因 COVID-19（武漢肺炎）大流行，造成全世界各國陸續對外封鎖，進而影響全球產業活動運作與發展，其中，臺灣國內之文化展演活動亦無法倖免。而臺南市各區主要廟宇於 2020 上半年，原訂舉辦之多項傳統民俗活動，因政府年初陸續發佈禁止大型群眾聚會，以及社交距離等防疫措施之施行，皆陸續取消或延後辦理，進而造成一同參與民俗活動的陣頭團體一時之間失去展演舞台，也影響團隊成員團練之意願，與廟宇相關的民俗舉辦、陣頭演練等工作事項形同百廢待舉。

所幸，中央疫情指揮中心於疫情爆發前即超前佈署、應變得宜，而同時，臺灣人民高度公民素養全力配合，政府與人民戮力防疫之下，在全球疫情方興未艾之際，臺灣國內於 2020 年中至今，仍可保持一定程度的社會運作、相關活動小規模舉辦，爰此，臺南市部分區域之民俗及陣頭活動也為了因應 2021 香科年活動，正逐步開始啟動；傳統表演藝術團體亦緩步籌備來年的演出計畫。

本計畫鎖定為因應 2021 香科年所運作之陣頭，從其開館培訓、配合 2021 香科活動之展演等相關項目給予支持，而同時，香科所在地多為臺南市溪北地區較為偏鄉之區域（土城仔香【安南區】、西港刈香【西港區】），本計畫也本於文化平權及看照偏鄉之精神，期望能夠在疫情肆虐之際，協助偏鄉的無形文化資產保存團體順利地延續傳統民俗活動儀式之辦理、陣頭之演訓等工作事項。

二、計畫架構



### 三、計畫內容

#### (一) 香科年陣頭演藝

2021 年適逢臺南地區眾多香科舉辦時節，本計畫鎖定以臺南市市登錄之民俗：安南區「鹿耳門聖母廟土城仔香」、以及國定民俗：西港區「西港刈香」為主軸香科，針對香科境內自組陣頭，給予集訓階段之傳習相關支持，以及香科期間，各陣於香科境內、或交陪境之演出費用。

「鹿耳門聖母廟土城仔香」，俗稱「土城仔香」，2021 辛丑年適逢鹿耳門媽土城仔香，屬香醮合一的宗教活動，包含刈香遶境及王船醮典。土城仔境內各角頭自組陣頭有郭岑寮金獅陣、蚵寮角宋江白鶴陣、虎尾寮宋江陣及砂崙腳清聖宮八家將及青草崙仔蜈蚣陣等，其中宋江白鶴陣藝為本市登錄之無形文化資產。

「西港刈香」，俗稱「西港仔香」，為國家級重要民俗，三年一科舉辦，主要內容為刈香及王醮兩大部分，屬香醮合一的宗教活動。各庄頭自組陣頭數量眾多超過 30 陣且保有傳統風格，根據統計資料庄民自組陣頭參與的數量高達 75% 以上，實屬難能可貴，亦是西港刈香的重要核心。

表一：香科期程規劃

香科	辦理地點	香科舉辦時間	備註
鹿耳門聖母廟 土城仔香	安南區 七股區 佳里區	國曆 5/4、5/5、5/6 農曆 3/19、3/20、3/21	
西港刈香	西港區 七股區 佳里區 安定區	國曆 5/28、29、30 農曆 4/17、18、19	

◎香科年陣頭展演與演訓——經費概算表

計畫	項次	項目	單位	數量	單價	複價
香科陣頭展演 及演訓	土城仔香 展演費	宋江陣	陣	4	10,000	40,000
		八家將	陣	1	10,000	10,000
		金獅陣	陣	1	10,000	10,000
		蜈蚣陣	陣	1	50,000	50,000
	小計					110,000
	西港仔香 展演費	文陣	陣	16	8,000	128,000
		武陣	陣	16	10,000	160,000
		蜈蚣陣	陣	1	50,000	50,000
	小計					338,000
	紀安宮	教練費	時	80	800	64,000
		助教費	時	80	400	32,000
	九龍殿	教練費	時	250	800	200,000
		助教費	時	250	400	100,000
	東竹林保安宮	教練費	時	200	800	160,000
		助教費	時	200	400	80,000
	姑媽宮	教練費	時	100	800	80,000
	普陀寺	教練費	時	270	800	216,000
	港興宮	教練費	時	150	800	120,000
	小計					1,052,000
	總計(以上各項得相互勾支)					1,500,000



## (二) 表演藝術展演活動

另針對本市所登錄其它傳統表演藝術，辦理演訓及展演活動，項目如下：

### 1. 新營土庫竹馬團（2007 年公告登錄）

本陣屬位於臺南市新營區偏鄉土庫聚落的傳統陣頭團體，歷年來因少子化、人口外流等因素，致使此陣瀕臨消失危機，近年結合成大施德玉教授及在地舞團「磐果舞蹈劇場」與竹馬團成員的通力合作，計劃藉由舞團的種子教師加入，傳承演練陣頭前後場的重要文武場次，將竹馬陣延續下去；

### 2. 埤頭關帝廟的拍面宋江陣（2019 年公告登錄）

此陣來源及創設年代雖不可考，但根據民國 101 年田野調查當地耆老資料可推測，至少約有 80 年之久。為避免以往三、五年因交陪友廟的邀請出陣才成團，而導致人員難以籌組、經驗無法傳承等缺點，規劃以常態性傳習社團運作之，以傳承傳統陣式及維繫在地社區情誼，希望能夠讓在地學童及更多民眾認識保東埤頭關帝廟拍面宋江陣文化；

### 3. 王藝明掌中劇團展演計畫(2009 年公告登錄) 本次擬請王藝明掌中劇團規劃演出的武俠金光戲「聖血記劍王傳」，為劇團長年創作累積後的再次提升，不僅提高演出的規格，以電影手法來呈現；同時，創作全新劇本，拋開現今布袋戲過於強調武打動作的聲光效果，轉而專注在人物的刻畫及情節的編排，打破人們對布袋戲的刻板印象。

### 4. 現今南管文化中，每個館閣所面臨的最大問題是傳習的速度遠不及凋零的速度，因此臺南在地館閣除堅持著傳唱古老的韻調，並持續在各地進行南管教學；本計畫規劃 110 年傳習課程，預計開設基礎班與中級班課程，透過本計畫之執行，期望能使南管音樂普及化，並且在民間深根：

（1）基礎班：為期 6 週的課程，初略認識南管音樂及欣賞美學文化，帶領他們開口唱工尺譜與曲，樂器的認識及下手樂器的操作玩樂。

（2）中級班：針對已有基礎班學習經驗或學習南管 5 年左右資歷之成員，進行曲唱及樂器教學，培育演唱及演奏的能力。加強對曲唱的行腔轉韻、抑揚頓挫、丹田的運用、咬字呼字等細節。



◎其他展演活動—經費概算表

王藝明掌中劇團「聖血記劍王傳之英雄對決」						
項次	項目	單位	數量	單價	合計	預算說明
展演活動	演出費	式	1	100,000	100,000	主演費、導演費、木偶操作費等
	設備費	式	1	50,000	50,000	包含布幕+框架
總計（以上各項得相互勻支）					150,000	
保東埤仔頭關帝廟拍面宋江陣傳習						
傳習課程	講師費	時	36	800	28,800	
	助教費	時	36	400	14,400	
	場地租借費	場	12	3,000	36,000	
	攝影紀錄費	式	1	60,000	60,000	
				小計	139,200	
成果發表	場地佈置費	式	1	10,000	10,000	
	臉譜材料費	式	1	7,000	7,000	
	音響燈光租借	式	1	10,000	10,000	
	公共意外險	式	1	6,000	6,000	
				小計	33,000	
總計（以上各項得相互勻支）					172,200	
110年土庫竹馬陣傳習計畫						
傳習課程	講師鐘點費	時	36	800	28,800	
	助教鐘點費	時	36	400	14,400	
	種子教師鐘點費	時	144	400	57,600	由磐果舞蹈劇場專業舞蹈教師擔任竹馬陣種子教師，36小時 x4 人=144 小時。由於每位舞蹈老師撥出假日原本教課的時間來學習，希望能補貼以維持生

						活及增進學習意願。
	專案行政人員	月	9	8,000	72,000	協助藝師編印教材、課程與時間協調、活動記錄、籌備成果錄影、成果報告書撰寫、計畫核銷等
				小計	172,800	
成果發表	演出費	人	15	3,000	45,000	成果錄影演出費
	攝錄影音費	式	1	60,000	60,000	110 年傳習紀錄片、110 年傳習成果影片
	雜支	式	1	32,200	32,200	含保險、文具、電池、培訓課程與成果展演之膳食與飲水等
				小計	137,200	
總計（以上各項得相互勾支）					310,000	
南聲社傳習展演						
傳習課程	基礎班師資費	時	18	800	14,400	
	中級班師資費	時	165	800	132,000	
	教學助理	時	150	400	60,000	
	雜支	式	1	11400	11,400	
				小計	217,800	
上述 4 案總計					850,000	以上各項得相互勾支