

第3回 クリエイティブ・コーディング入門

クラスを使ったアニメーション

今日の内容

- パーティクルの生成
 - クラスでパーティクルを定義
 - 自律的に動くパーティクルの設計
 - 生成されては消えていくパーティクルの設計
- 応用：マウスを使ったインタラクション
 - `mouseX`, `mouseY` で位置に応じた描画
 - `mouseIsPressed` を使ってクリックを検出
 - `dist()` を使って動きを検出

パーティクルシステム (←サンプルプログラム)

- 自律的に動くドットを生成するする表現
- ジェネラティブ・アートやWebサイトでよく使われる表現
 - (サンプルではノードが描かれているが、今回は扱わない)



パーティクルによるアニメーション

キャンバスを自由に動くパーティクル (←サンプルコード)

- たくさんの「粒 (particle)」による描画表現
 - ellipseを複数描画し、自律的に動かす
- 専用のクラスを用意して、複数のインスタンスを配列に追加する
- パーティクルクラスに必要な要素
 - 位置 (position)
 - 速度 (velocity)

パーティクルのクラスを作る

1. クラスの定義：パーティクルの雛形を作る（`class Particle { ... }`）
2. クラスの初期設定：`constructor()` で初期位置や速度を設定する
3. `update()` で毎フレーム位置を更新する
4. `display()` で描画する
5. 配列 `particles[]` にたくさん入れて、`for` で回す

パーティクルクラスの初期設定

- `constructor()` を用意して初期設定の準備
- インスタンスを作成時に受け取った引数を、初期値としてプロパティに保存
- `this.` で、各インスタンスごとに固有のプロパティを定義できる

```
class Particle{
  constructor(x, y){ //引数で生成位置を受け取る
    this.x = x; // x座標
    this.y = y; // y座標
    this.vx = random(-1, 1); //x方向の速度
    this.vy = random(-1, 1); //y方向の速度
    this.e_size = random(5, 20); //パーティクルの大きさ
  }
}
```

パーティクルの動きを表現するメソッドを作成

- `update()` でパーティクルの位置や寿命など、毎フレームの状態変化を処理
- `vx,vy` を速度（x方向・y方向の移動量）として位置に加算し、移動させる
- キャンバスの両端に来たら移動方向を反転させる

```
/* constructorの後に追加 */  
update() {  
  if(this.x > width || this.x <= 0){  
    this.vx *= -1; //端に来たら逆方向の移動に  
  }  
  if(this.y > height || this.y <= 0){  
    this.vy *= -1; //端に来たら逆方向の移動に  
  }  
  this.x += this.vx;  
  this.y += this.vy;  
}
```


パーティクルを描画するメソッドを作成

- `display()` を作成し、パーティクルの描画処理を記述

```
/* update() の後に追加 */  
display() {  
  noStroke();  
  fill(255);  
  ellipse(this.x, this.y, this.e_size);  
}
```

配列にインスタンスを作成

- 配列を用意し、`setup()` の中でパーティクルのインスタンスを追加する
 - 配列には `配列名.push()` で要素を追加できる
 - `new クラス名(引数)` でインスタンスを作成

```
let particles = []; //パーティクル用の配列
let num = 200; //生成する個数を指定

function setup() {
  createCanvas(windowWidth, windowHeight);
  // for文でnum個のパーティクルのインスタンスを配列に追加
  for(let i = 0; i < num; i++){
    particles.push(new Particle(random(width), random(height)));
  }
}
```

パーティクルの描画

- `draw()` 内で、配列に入っている各パーティクルに対して描画処理を行う
 - `for`文でパーティクルのインスタンスを順に取り出す
 - `update()` で位置を更新し、`display()` で描画する

```
function draw() {  
  background(0);  
  for (let p of particles) {  
    p.update();  
    p.display();  
  }  
}
```

基本的なパーティクルの表現がこれで完成

パーティクルに寿命をつける

消えていくパーティクル生成 (←サンプルコード)

- 先ほどのコードをアレンジして、逐次生成されては消えるパーティクルに
 - `draw()` 内でインスタンスを毎フレーム作成する
- 各パーティクルの要素に「lifespan」が加わる
 - 位置 (position)
 - 速度 (velocity)
 - **寿命 (lifespan)** ← 新たなプロパティとして追加

パーティクルのクラスを作る(lifespan有り)

1. クラスの定義：パーティクルの雛形を作る（`class Particle { ... }`）
2. クラスの初期設定：`constructor()` で初期位置や速度、寿命を設定
3. `update()` で毎フレーム位置や寿命を更新
4. `display()` で描画
5. `draw()` 内で `particles[]` にインスタンスを毎フレーム追加 (**new**)
6. `lifespan` が0になった要素を配列から削除する(**new**)

パーティクルクラスの初期設定

- `constructor()` の中に `lifespan` のプロパティを追加
 - 初期値を255に設定し、アルファ値（透明度）として利用する
 - 更新時に毎フレーム1ずつ減らし、0 以下になったら削除判定に使う

```
class Particle{
  constructor(x, y){
    this.x = x;
    this.y = y;
    this.vx = random(-1, 1);
    this.vy = random(-1, 1);
    this.e_size = random(5, 20);
    this.lifespan = 255; // 追加：寿命と透明度を兼ねるプロパティ
  }
}
```

パーティクルの動きを表現するメソッドを作成

- `update()` メソッドに、寿命 (lifespan) を更新する処理を追加する
- `lifespan` を毎フレーム減らし、時間経過とともに薄くなって消えるようにする

```
/* constructorの後に追加 */  
update() {  
  this.x += this.vx;  
  this.y += this.vy;  
  this.lifespan -= 1; // 追加：寿命(透明度)を減らしていく  
}
```


パーティクルを描画するメソッドを作成

- `display()` メソッドで `fill()` のアルファ値に `lifespan` を反映させる
 - 寿命に応じて徐々に透明になっていくようにする

```
/* update() の後に追加 */  
display() {  
  noStroke();  
  fill(255, this.lifespan); // 追加: lifespanを透明度として利用  
  ellipse(this.x, this.y, this.e_size);  
}
```

パーティクルを削除するためのメソッドを追加

- `isDead()` を作成し、`lifespan` が0以下になったら `true` を返すようにする
 - 描画ループの中で寿命切れを判定するために使うメソッド

```
/* display() の後に追加 */  
isDead() {  
  return this.lifespan <= 0;  
}
```

パーティクルを動かすメイン部分

- 今回は `draw()` 内で、毎フレーム新しいインスタンスを配列に追加する
 - ここでは、初期位置として `(width/2, height/2)` を指定
 - 毎フレーム、中心からパーティクルが生まれて広がっていく表現に

```
let particles = [];  
  
function setup() {  
  createCanvas(windowWidth, windowHeight);  
}  
  
function draw() {  
  background(0);  
  particles.push(new Particle(width/2,height/2)); //初期位置をキャンバス中央に  
  for (let p of particles) { /*updateとdisplay*/ }  
  // 続きは次のページ
```

寿命を判断し、配列から要素を削除していく

- `isDead` が `true` (`lifespan` が 0 以下) になったかどうかを判定する
- `true` であれば、`splice()` を使って配列からそのパーティクルを削除する
 - `splice(i,1)` は「`i` 番目の要素を 1 つ削除する」という処理

```
function draw() {  
  /*中略*/  
  for (let i = particles.length - 1; i >= 0; i--) {  
    if (particles[i].isDead()) {  
      particles.splice(i, 1);  
    }  
  }  
}
```

応用：マウスの位置を使ったパーティクル生成

マウス位置からパーティクルを生成

- `mouseX`, `mouseY` で、常に更新されるマウスの位置を取得できる
 - 新しいインスタンスを作る際、その位置を初期値として利用する

```
function draw(){  
  background(0);  
  particles.push(new Particle(mouseX, mouseY));  
  
  /*以下省略*/  
}
```

クリック中のみパーティクルを出す

- `mouseIsPressed` でクリックの状態をブール値で取得
 - クリック中のみ描画するようにできる

```
function draw() {  
  background(0);  
  
  if(mouseIsPressed){  
    particles.push(new Particle(mouseX, mouseY));  
  }  
  /*以下省略*/  
}
```

マウスの動きを検出する処理を加える

- `pre_x`, `pre_y` を用意して前フレームのマウスの位置を保存
- `dist(mouseX, mouseY, pre_x, pre_y)` で移動距離(px)を計算
- ある程度移動したらインスタンスを作成するようにする

マウスが動いている時にパーティクルを生成

```
let pre_x = 0, pre_y = 0;

function draw() {
  background(0);

  let distance = dist(mouseX, mouseY, pre_x, pre_y);
  if(distance > 10){
    particles.push(new Particle(mouseX, mouseY));
  }
  pre_x = mouseX;
  pre_y = mouseY;

  /*以下省略*/
}
```

演習：パーティクル表現をアレンジしてみる

パーティクルクラスや描画をアレンジしてみる

- ①クラス自体を変更してアレンジしてみる
 - クラスの初期設定で、速度や大きさなどを変えてみる
 - 新たな変数（色や形状など）を入れてみる
 - 描画の際の図形を変えてみる
- ②前回やった「色」を使った表現を応用してみる
 - 背景色を変えたり、生成するオブジェクトの色パターンをそろえるなど
 - グラデーションやHSBを使った表現など
- +③テキストを使ったパーティクル生成
 - 文字列を用意して、テキストをパーティクルとして生成してみる

アレンジ例：パーティクルの動きを調整する

- パーティクルの初期設定で、運動の方向を変えてみる

上から降ってくるパターン

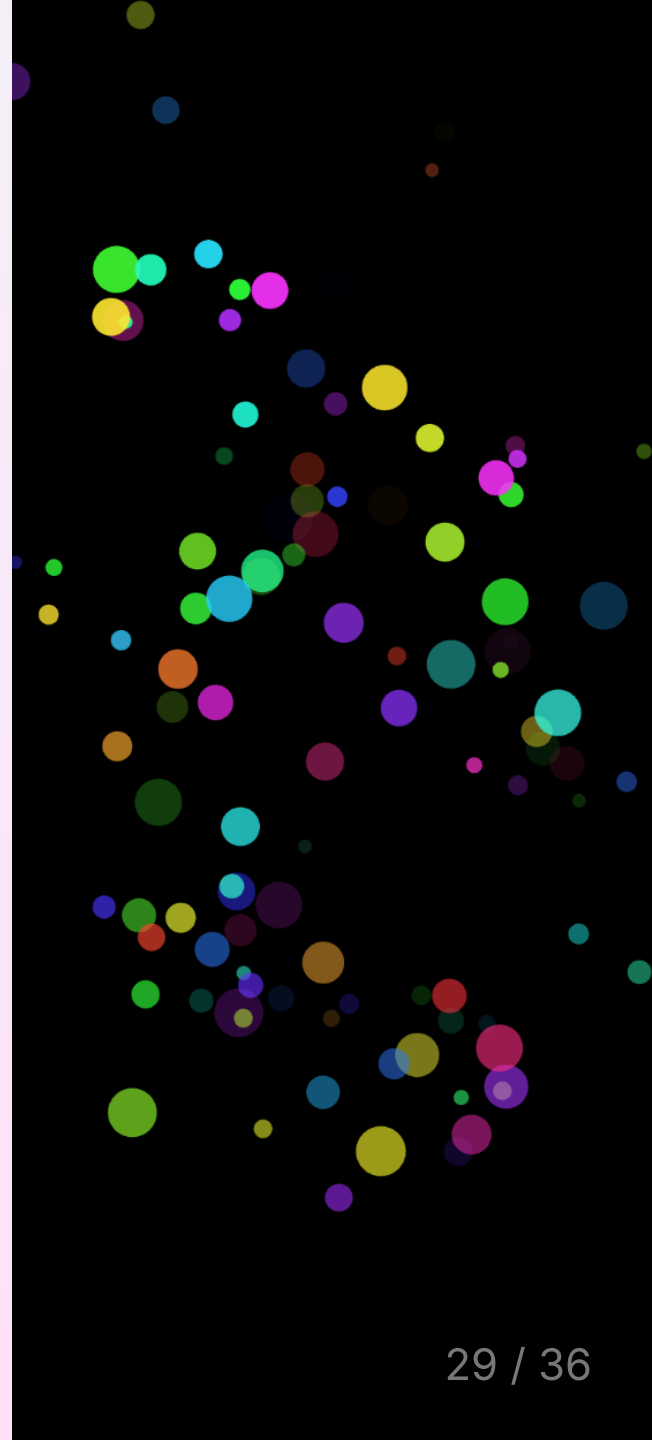
- 雪が降っているようなパーティクル表現
- `vy` を+方向に指定

下から上昇してくるパターン

- 泡が浮き上がっているようなパーティクル表現
- `vy` を-方向に指定

アレンジ例：色をカラフルにする

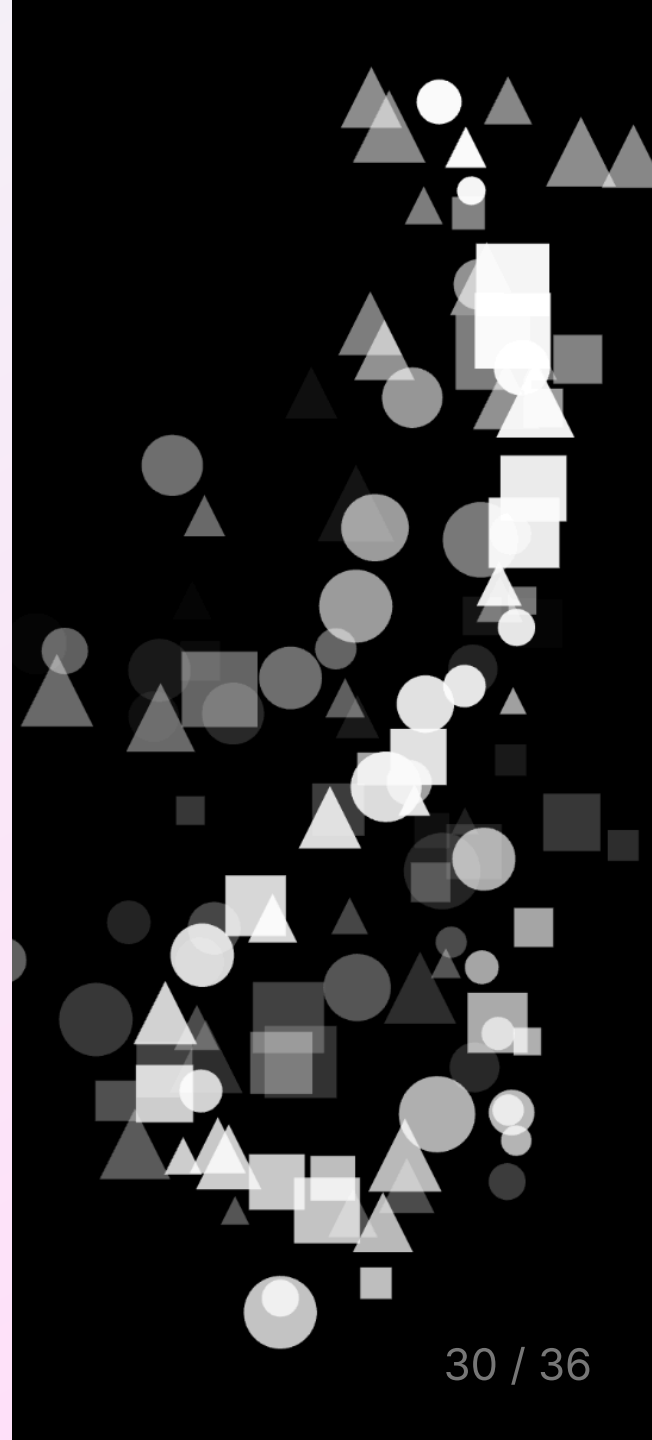
- HSBモードにして色相をランダムに指定
- `setup()` で `colorMode(HSB, 360, 100, 100, 255)`
 - アルファはlifespanに合わせて255の範囲に指定
- `constructor()` に `this.hue = random(360)` を追加
 - `display()` メソッド内で色の指定部分に反映
 - `fill(this.hue, 80, 100, this.lifespan);`



アレンジ例：色々な図形を生成

- `display()` 内部で描画する図形の種類を変える
- `this.shapeType = int(random(3))` で図形を初期設定

```
if (this.shapeType === 0) {  
  ellipse(this.x, this.y, this.e_size);  
} else if (this.shapeType === 1) {  
  rectMode(CENTER);  
  rect(this.x, this.y, this.e_size);  
} else {  
  triangle(  
    this.x, this.y - this.e_size / 2,  
    this.x - this.e_size / 2, this.y + this.e_size / 2,  
    this.x + this.e_size / 2, this.y + this.e_size / 2  
  );  
}
```



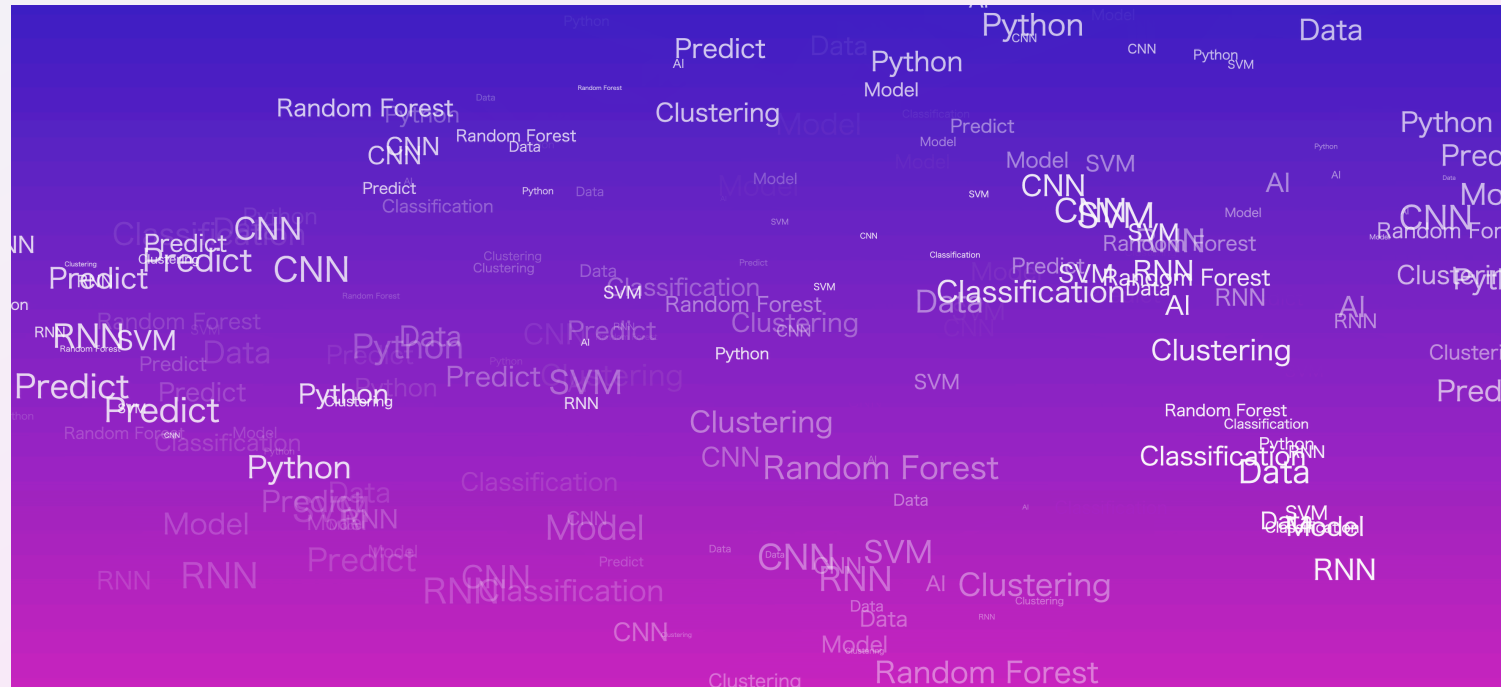
アレンジ例：ランダムな文字列を表示

- グローバル変数で文字列の配列を用意
 - `let words = ["Data", "AI", "Model", "Python"];`
- `constructor()` で配列から文字列をランダムに読み込み
 - `this.text = random(words);`
- `display()` でテキストを描画
 - `text(this.text, this.x, this.y);`



アレンジ例：ランダムな文字列を表示+グラデーション背景

- 前回の授業のグラデーションを背景として利用
 - マウスクリック時に生成するプログラム
 - 自動的に生成するプログラム



まとめ

- パーティクルで「位置・速度・寿命」を持つ小さな点の集合
 - クラスと配列で管理して扱う
 - 形や色や動きなどをアレンジの仕方は多様にある
- マウス入力を使うことで簡易的なインタラクションを設計できる
 - `mouseX`, `mouseY` で位置情報
 - `dist()` を使うことで移動距離を計算

補足資料：windowresizeとfullscreenモード

補足：windowResized()によるキャンバスサイズの更新

- キャンバスサイズをリアルタイムに調整してくれる関数
 - `resizeCanvas(windowWidth, windowHeight);` で自動調整

```
// 一番下のあたりに追加
function windowResized(){
  resizeCanvas(windowWidth, windowHeight);
}
```

補足：fullscreenの利用

- `fullscreen()` でブラウザ画面のキャンバスサイズに
- `keyPressed()` 関数を使うことで、特定キー操作での変更が可能
 - `if(key == "f")` など特定のキー入力を処理を紐付け

```
function keyPressed(){  
  if(key == "f"){  
    let fs = fullscreen();  
    fullscreen(!fs);  
  }  
}
```