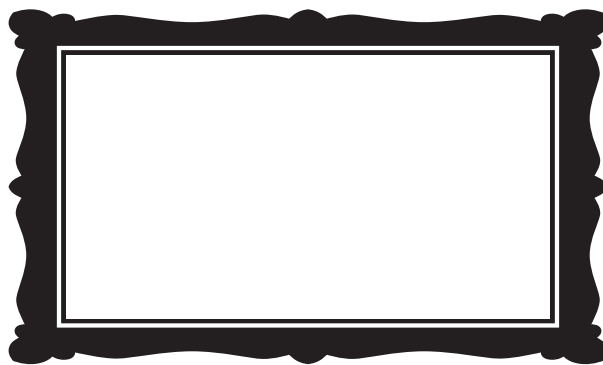


# 3Pのフレームワーク

Period (時代) 

制作年

世紀の時代区分



People (人)

アーティスト名

生年／没年

Place (場所) 

作品が制作(発表)された場所

収蔵場所

# 作品鑑賞チェックシート

タイトル

作者

制作年

## ① モチーフ

モチーフは何ですか？  
観察して書き出してみましょう。

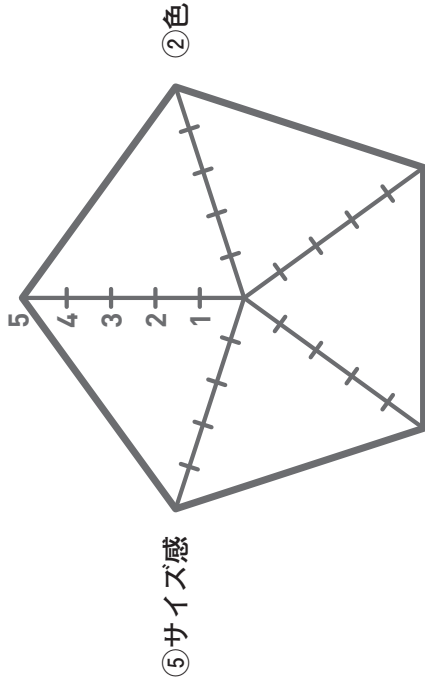
## ② 色

どんな色が使われていますか？  
観察して書き出してみましょう。

## ⑥ 総合すると、「好き／嫌い」

①～⑤について、どのように感じますか？  
1 が嫌い 3 が普通 5 が好き

①描かれているもの



⑤サイズ感

②色

## ③ 明るさ／暗さ

全体の雰囲気について、明暗の感覚に○をつけてみましょう。



かなり暗い

普通

かなり明るい



## ④ シンプル／複雑

シンプル？ 複雑？ どんな風に感じるか○をつけてみましょう。



単純

普通

複雑



## ⑤ 大きい／小さい

作品の大きさについて、どのように感じますか？



かなり小さい

普通

かなり大きい



④シンプル／複雑

③明るさ／暗さ

⑦ どんなところが好き／嫌いですか？  
気づいたことを書き出してみましょう。

# ストーリー分析のフレームワーク

アーティスト名

の人生

没年：

## STEP 1

どうやってアーティストとしての人生が始まった？

Calling/Commitment 「天命」「旅の始まり」 Threshold 「境界線」「最初の試練」

生年月日

アーティストになったきっかけは？

生まれた場所



## STEP 2

どんな出会いがあった？

Guardians 「師匠」「メンター」「仲間」

師匠やメンターは？



ライバルや友人、恋人、夫や妻などは？

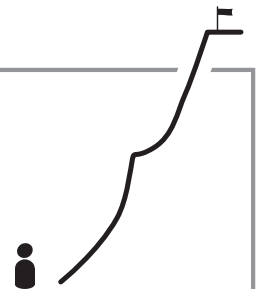


## STEP 3

人生最大の試練は？

Demon 「悪魔」「最大の試練」

どんな試練がありましたか？ 例えば、伴侶の死や大批判、金銭的困窮、健康問題など



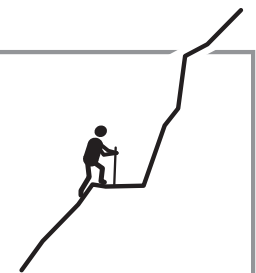
## STEP 4

その結果、どうなった？

Transformation 「変容」「進化」

どのように乗り越え、どのように変容していききましたか？

また、作品はどのように変化していききましたか？

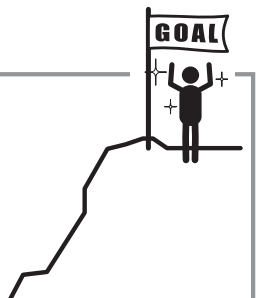


## STEP 5

結局、彼／彼女の使命は何だった？

Complete the task 「課題完了」 Return home 「故郷へ帰る」

結局、このアーティストの使命（成し遂げたこと、後世に与えた影響など）は何だったのでしょうか？



# 3Kのフレームワーク

## STEP 1 革新 (Kakushin)

Q1 当時、どのような技術やテクノロジー等の革新が起きましたか？

**キーワード** ○○世紀、発明、技術革新、科学など

Q2 その革新は、社会や人々、そして、美術業界にどのようなインパクトを与えましたか？

Q3 当時の状況をまとめると、どのような革新が起き、美術業界はどのように変化していききましたか？

まとめると、



## STEP 3 競争・共創 (Kyouousou)

Q1 当時、アーティストは何人くらいいて、どんな集団や派閥などのグループがありましたか？ また、アーティストたちはどのようなつながりを持っていましたか？

**キーワード** アカデミー、○○組合、○○派、サロンなど

Q2 どんな作品が「新たな流れ」として認識され、制作されていましたか？

**キーワード** 絵画、彫刻、歴史画、肖像画、風俗画、静物画など

Q3 当時の状況をまとめると、アーティストたちはどのような作品を制作した点が画期的でしたか？ そして、それはどんな人間関係の中で生み出されましたか？

まとめると、



## STEP 2 顧客 (Kokuyaku)

Q1 制作した作品は誰の手に渡っていましたか？ また、その人は、どんな職業や階層の人でしたか？

**キーワード**

教会関係者、王や宮廷、貴族、商人、富裕層、経営者／オーナーなど

Q2 顧客は、なぜ作品を購入しましたか？

**キーワード** 布教、権力、繁栄の象徴、記録、趣味など

Q3 当時の状況をまとめると、顧客はどのような人々で、どんな理由で作品を購入していましたか？

まとめると、



# A-PESTのフレームワーク

国・地域

主な年代

## Politics (政治)

**着眼点** 政治動向／戦争などの争いの状況／政治体制／国家の方針

**Q** その国は当時、どのような政治体制が敷かれ、どのような政策を行っていましたか？  
争いがありましたか？ あった場合は、どの国や地域と協働／対立したり、戦争を行ったりしていましたか？



## Economics (経済)

**着眼点** 景気動向の変化／特筆すべき恐慌や不況の有無／消費動向の変化

**Q** 当時の景気状況はどのようなものでしたか？  
また、その景気の状態は、どんな理由から引き起こされていましたか？  
例えば、どのような産業がその国において発展していききましたか？



## Art (美術様式)

初期ルネサンス美術

盛期ルネサンス美術

マニエリスム

バロック

ロココ美術

新古典主義

ロマン主義

リアリズム

印象派

ポスト印象派

フォーヴィズム

表現主義

キュビズム

シュルレアリスム

抽象表現主義

ポップアート

ミニマリズム

コンテンポラリー

その他（

）

**着眼点** 新たな美術様式／歴史を変えたアーティスト／文化の発展

**Q** あなたが読み解きたい作品やアーティストは、何と呼ばれる様式に分類されますか？  
また、その様式の特徴は、どんなものですか？



## Society (社会)

**着眼点** 人口動態／社会インフラ／宗教／ライフスタイル／社会事件／流行

**Q** 当時、社会にはどのような変化が起こっていましたか？ また、その理由や背景は？



## Technology (技術)

**着眼点** 発明品／技術進歩／大発見・発明／科学革命／産業革命／IT革命など当時の人々に大きな影響を与えた「革新的技術の登場」

**Q** 人々の生活を便利で豊かにする発明や技術進歩、技術革新には、どのようなものがありましたか？  
そのような技術革新は、どのような背景から誕生しましたか？

