

株式会社ポリフォニー・デジタル 富田岳伸

# TAを目指すアーティストのための Python入門





#### アジェンダ

- TA(テクニカルアーティスト)とは?
- ・アーティストからTAへのキャリアアップ
- Pythonの学習の始め方





- アートとテクノロジーの両方に精通
- アーティストとプログラマーの橋渡し役
  - プログラマーからの指示をアーティストに わかりやすく説明する
  - アーティストの要件をプログラマーに伝える





- グラフィックの仕様(絵作りの方向性)を策定
  - 絵作りに必要な表現方法の検証
  - シェーダーに必要な機能の検討
  - 美しく見える画面効果フィルターのディレクション





- アートアセットパイプラインの構築(効率化)
  - DCC(Digital Content Creation)ツールの選定
  - DCCツールの足りない機能を補う
  - アートアセットの製作手順の ドキュメント化
  - バッチ処理、繰り返し作業の自動化





- トラブルシューティング
  - ワークフローの問題
  - ツールのバグ
  - 不具合の症状をプログラマーに的確に報告
  - 不具合修正の再確認





- クオリティとパフォーマンスのバランス
  - モデル(ポリゴン数)
  - 適切なLOD
  - テクスチャーの解像度
  - シェーダーの数
  - 見た目のクオリティを 落とすこと無く軽量なデータ
  - 負荷の推移





- 教育係
  - ゲームの新仕様
  - 新しいツール、ワークフロー
  - ドキュメントの整備







- 最初からTAとしてキャリアスタートするのは稀
  - 日々の業務の中で発生する課題
  - 繰り返しの作業
  - 大量のアセット作成



様々な製作上の困難を経験





解決方法を考える





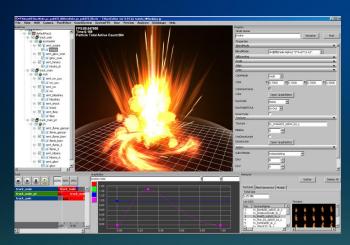


- TAIC向く人
  - 問題解決能力
  - 新しいことを覚えるのが好き
  - 人に教えるのが好き
  - コミュニケーションスキル
  - 諦めない姿勢





- TAへ転身する傾向の高い職種
  - エフェクトアーティスト
  - アニメーター(リギング専門)







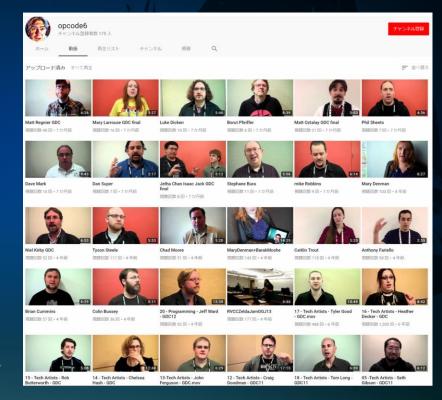
#### TAのインタビュー動画(GDC\*にて)

https://www.youtube.com/user/opcode6/

#### インタビューの内容は・・

- TAの自覚が芽生えたのはいつ?
- TAに転身する前の職種は何?
- これまでのプロジェクトでTAとしての最高 の結果を残せたものは何?
- TAになるため、どのような努力をした?

※GDC - Game Developers Conference (ゲーム開発者会議)は毎年開かれる世界各国のゲーム開発者を中心とした会議である。







#### スクリプティング スキルの必要性

- TAインタビュー動画の中
  - ほとんどのTAが、スクリプトを組むことで作業の効率化が出来たと発言
- 既存のDDCツールの組み合わせで足りない部分
  - スクリプト(プログラム)を組むことで機能追加
- スクリプト処理による自動化は、多くのアーティストの作業時間の短縮になる





#### スクリプティング、どこから始める?





#### スクリプティング、どこから始める?

- Pythonから始めよう
  - Maya, Houdini, Blender
  - 主要なDCCツールのスクリプト言語
- Pythonの知識は無駄にならない
  - 機械学習
  - データサイエンス
  - Webアプリケーション

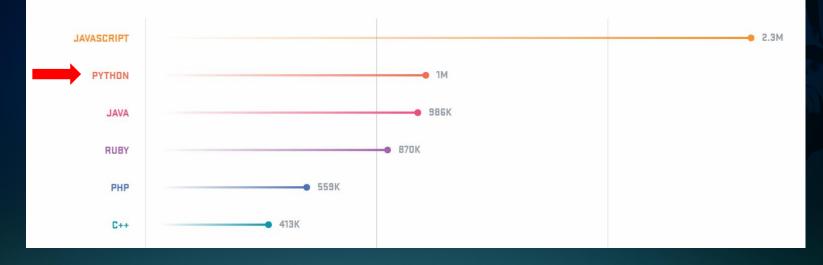


#### Pythonの人気度

## The fifteen most popular languages on GitHub

by opened pull request

GitHub is home to open source projects written in 337 unique programming languages—but especially JavaScript.





#### 学習リソース(書籍)

Python3

Python

確かな力が身に

入門 (確かな力

「超」入門シリ

が身につく

2016/3/16

2,678

¥ 2,480 - ¥

Kindle版。 単行

はじめて。 PythonAl プログラミング

Python AIプロ

¥ 1.836 ----

AND I

グラミング

(BASIC

MASTER

SERIES) 2016/11/3

単行本

Python 3





#### 学習リソース(書籍)

- 「ゲームを作りながら楽しく学べるPythonプログラミング」
  - Pythonの基本構文、データ構造が簡潔に まとめられていて、読みやすい
  - PyGame
  - ゲームを題材にしているので、 楽しく学べる









#### Maya内蔵のPython

- 起動方法
  - メニュー=>ウィンドウ=>一般エディタ=>スクリプトエディタ
  - 画面右下のアイコン







#### 数值、文字列

```
М スクリプト エディタ
ファイル 編集 ヒストリ コマンド ヘルプ
2a = 3 + 4 * 2
 3 print(a)
 6 print (b)
 8c = b ** 3
 9 print(c)
12d = "cedec-kyushu"
13 print (d)
15e = "Hello %s" % d
16 print (e)
```



#### リスト、タプル、辞書

```
M スクリプト エディタ
ファイル 編集 ヒストリ コマンド ヘルプ
2d = [1, 2, 3]
 3d.append(10)
 4 print (d)
 7e = (1, 2, 3)
 8 print(e)
|11|f = {\text{"a"} : 2, \text{"b"} : 3}
12 print(f["a"])
13
```

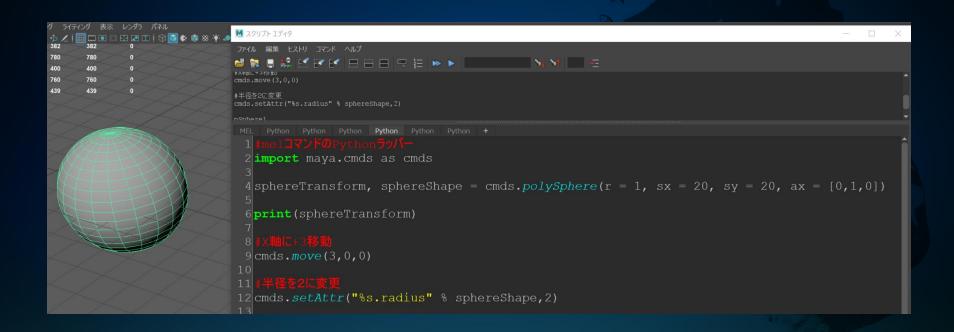


#### forループ、if分岐、関数定義

```
M スクリプト エディタ
2 for i in [1,2,3]:
     print(i)
 6a = 10
 7 if a > 0:
    print("a > 0")
9elif a == 1:
     print("a == 1")
11 else:
     print("other")
15 def add(a,b):
     return a + b
18 print ( add(1,2) )
20 print (add("hello", "world"))
```

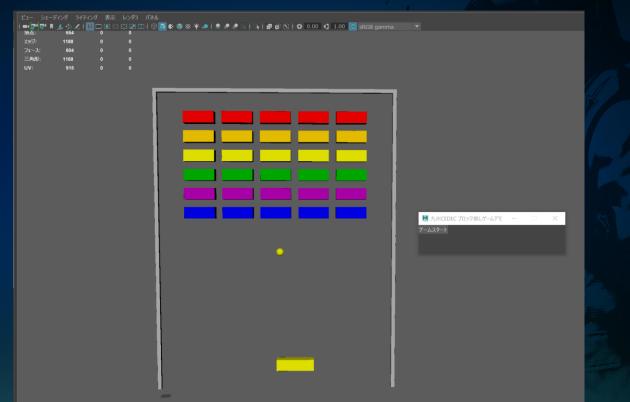


### Mayaのオブジェクトを操作





#### ブロック崩しゲームを作ってみよう





#### 学習リソース(書籍)

- 「たっきゅんのガチンコツール開発部 Maya Python 101」
  - ツール作成の一連の流れを解説

- ・「現場で使えるMayaスクリプティング」
  - 開発の現場で活用できる実用的なスクリプト集







#### まとめ

- TAはアーテイストとプログラマーの橋渡し役
- 効率的なアートアセットパイプライン構築が使命
- スクリプトを組めるようになりましょう
- Pythonを覚えましょう



#### 質問は?

本日のスライドと、ソースコードは下記からダウンロードできます。

https://github.com/takeno1027/cedec-kyushu2017

