七年级（上）第二单元提能训练 C3

一、积累运用

【题干】下列加点字注音全都正确的一项是（ ）

A.荫蔽（yìn）菡萏（dàn）憔悴（cuì）笑嘻嘻（xī）

B.信服（xìn）霎时（shà）匿笑（nì）絮絮叨叨（xù）

C.央求（yànɡ）沐浴（mù）烂漫（làn）波光粼粼（lín）

D.姊妹（zǐ）徘徊（huái）祷告（dǎo）左右攲斜（yī）

【答案】B

【解析】A项“荫”应读yīn；C项“央”应读yānɡ；D项“攲”应读qī。

【题型】选择题

【难度】基础

【题干】阅读下面的语段，根据拼音写出相应的汉字。

告别了烂（màn）\_\_\_\_\_的童年，我们有了自我的意识，和亲人的分（qí）\_\_\_\_\_\_也就多了。十月，读罢亲情篇，你是否对亲情有了更深的理解：亲情有时是一句温情涓涓的祝福，有时是一句（duō　duō）\_\_\_\_\_\_\_\_逼人的命令，有时是一个流连的眼神，有时是几句琐碎的（xù）\_\_\_\_\_\_叨……

【答案】漫　歧　咄　咄　絮

【题型】填空题

【难度】基础

【题干】下列句子中加点词语使用不当的一项是（ ）

A.成都90后战士维和牺牲，生日时和母亲的越洋电话竟成诀别。

B.这件事我在床上翻来覆去地想了很多遍，但还是没有想出其中的道理。

C.这两本成语词典各得其所，一本重视溯源，一本例句丰富，特色都很鲜明。

D.事隔三月找回钱包，失主喜出望外。

【答案】C

【解析】C项“各得其所”指每一个人或事物都得到合适的安顿，不能用于对词典特色的评价。

【题型】选择题

【难度】基础

【题干】下列关于本单元文学常识的表述，正确的一项是（　　）

A．莫怀戚的作品贴近生活、关注现实、注重细节，描写入情入理，可读性强。

B．冰心是现代著名诗人、翻译家、儿童文学家。代表作有散文集《繁星》《春水》等。

C．史铁生，中国作家、散文家。自称“职业是生病，业余在写作”。代表作有《白鹿原》《病隙碎笔》等。

D．刘义庆组织编写了《世说新语》，主要记载汉末到西晋士大夫的言谈、逸事。

【答案】A

【解析】B项，《繁星》《春水》是诗集；C项，《白鹿原》的作者是陈忠实；D项，《世说新语》主要记载汉末到东晋士大夫的言谈、逸事。

【题型】选择题

【难度】基础

【题干】下列各句中，标点符号使用不正确的一项是（ ）

A.后来发生了分歧，我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……

B.“你到哪里去了，你这坏孩子？”“我不告诉你，妈妈。”这就是你同我那时所要说的话了。

C.我们在田野上散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

D.一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，慢慢地倾侧了来，正覆盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了！

【答案】A

【解析】A项中第一个逗号应该改为冒号。

【题型】选择题

【难度】基础

【题干】下面各句中，标点符号使用合乎规范的一项是（　　）

A．对待一切善良的人，都应该做到真和忍：真者，真诚相待，不虚情假意。忍者，宽容忍让，不针锋相对。

B．“变动犹鬼神，不可端倪”。这是韩愈盛赞同时代书法家张旭的话。

C．“海啸”究竟是一种什么现象？它是如何产生的？又该如何去预测？我们应该尽快搞清楚这些问题。

D．毕业50周年同学会现场，昔日的少年，今天的老人，你拉着我的手，我搂着你的腰，说啊、笑啊、哭啊……那场面真的是太感人了。

【答案】C

【解析】A项，“不虚情假意”后的句号应改为分号，因为冒号统领到句子结尾；B项，句号应在引号内，因为这个引用的句号是整个句子的一个部分；D项，“说啊、笑啊、哭啊”中间的顿号应改为逗号，这是并列的谓语。

【题型】选择题

【难度】基础

【题干】[（2017年益阳中考）](http://www.jyeoo.com/chinese/report/detail/f13ae5eb-3ccc-46e8-ade6-1c1ab24026cf" \t "http://www.jyeoo.com/chinese/ques/detail/_blank)结合语境，依次填入下面横线上的内容恰当的一项是（　　）

在赤道，一位小学老师努力地给儿童说明“雪”的形态，但不管他怎么说，儿童也不能明白。

老师说：\_\_\_\_\_，儿童就猜测：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

老师说：\_\_\_\_\_，儿童就猜测：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

老师说：\_\_\_\_\_，儿童就猜测：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

老师始终没能告诉孩子雪是什么，考试的时候，出了“雪”的题目，结果有几个儿童这样回答：“雪是淡黄色，味道又甜又粗的沙子。”  
①雪是像冰淇淋一样  ②雪是像沙子一样   ③雪是像盐一样

④雪是纯白的东西    ⑤雪是冷冷的东西   ⑥雪是粗粗的东西

A．④③⑤①⑥② B．③④①⑤②⑥ C．④③⑥①⑤② D．③④①⑥②⑤

【答案】D

【解析】根据“雪是淡黄色，味道又甜又粗的沙子”提示排序．④在③前，⑤在①前，⑥在②前。

【题型】选择题

【难度】中档

【题干】（2017年安顺中考模拟）下列句子组成的语段排列正确的一项是（　　）

①我们不仅对长辈要恭敬有礼，对任何人都应维持相当的礼貌。

②这样的跋扈乖戾之气如果不早早地纠正过来，将来长大到社会服务，必将处处引起摩擦不受欢迎。

③礼要从家庭里做起。姑举一例：为子弟者“出必告，反必面”，这一点点对长辈起码的礼，我们是否已经每日做到了呢？

④我们中国人最重礼，因为礼是行为的规范。

⑤我看见有些孩子早晨起来对父母视若无睹，晚上回到家来如入无人之境，遇到长辈常常横眉冷目，不屑搭讪。

A．④①⑤②③ B．①③⑤②④ C．④③⑤②① D．①④③⑤②

【答案】C

【解析】此语段讲到现实生活中孩子们要尊崇“礼”，④句提出了话题，可作为第一句；③由概括必的论点到具体到家庭，展开分析，可为第二句；⑤再由一个家庭中的孩子行为，这一具体点展开论述，可作为第三句；②是对以上两句的一个概括，可作为第四句；①由此及彼，小结全语段，可作为尾句。由上分析，可排序为④③⑤②①。

【题型】选择题

【难度】中档

【题干】（2016年浙江杭州中考）下列句子中没有语病的一项是（　　）

A．本着“服务G20，奉献G20”作为目的，杭州市政府发出志愿者征集令，希望广大市民以主人翁姿态踊跃报名。

B．执法人员近加大了对上市蔬菜抽样检测，以防止不合格农产品出现在百姓的餐桌上，确保舌尖上的安全。

C．史铁生以亲身经历为基础，描写了他多年来在地坛公园观察到的风景、世态以及对人生独特而深刻的感悟。

D．一篇有关中国人在5000年前就酿制啤酒的论文在《美国国家科学院学报》发表，第一作者是位90后的杭州姑娘。

【答案】D

【解析】A项，搭配不当，应该把“作为目的”改为“的宗旨”；B项，搭配不当，应该在“检测”后加上“的力度”；C项，搭配不当，应该在“以及”后加上“抒发了”；D项，正确。

【题型】选择题

【难度】基础

【题干】[（2017年山东模拟）](http://www.jyeoo.com/chinese/report/detail/770f2948-e2e2-4b8c-842d-2892839c8835" \t "http://www.jyeoo.com/chinese/ques/detail/_blank)下面语句最得体的一项是（　　）

A．朋友送给小王一件礼物，小王对朋友说：“如此真心实意，这礼物我只好笑纳了。”

B．小芳过生日，小燕送给了她一个布娃娃，说：“这是我惠赠给你的，愿它天天伴着你，让你开心快乐！”

C．询问长者年龄，应尊敬地问：“您老人家高寿？”

D．老朋友两人分别十多年相遇，见面时都说：“久仰久仰．”

【答案】C

【解析】A.笑纳，是对别人接受自己礼物的谦称；B.惠赠对别人赠送礼物的敬语；C.语言得体；D.久仰是以未曾见面的人的敬语，而句中则体现了早就认识，不符合语境。

【题型】选择题

【难度】基础

【题干】请你阅读下面的漫画,根据情景补充人物的对话,要求简洁得体。



主持人:你能用一句话概括这幅画的内容吗?

嘉宾:①\_\_\_\_\_\_\_\_。

主持人:老人为什么喃喃自语这句话?

嘉宾:②\_\_\_\_\_\_\_\_。

主持人:你觉得孩子应该做些什么?

嘉宾:③\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【答案】①一个老人对着镜子说:孩子们都忙……　②孩子不在身边,老人非常孤独　③最重要的是,要常回家看看（或答“有时间多陪陪老人”）（意思对即可）

【解析】此题分别从描述画面、提炼寓意、设计方案三个角度考查语言运用能力。概括漫画内容,就是解决“是什么”的问题,应仔细审读、观察漫画的构成要素,用简明的语言加以概括;提炼寓意,就是解决“为什么”的问题,寓意类漫画,往往是影射现实社会生活中的某类人或某一现象,对这类漫画,应从漫画到现实生活,作合理的类比联想,从而挖掘其寓意;设计方案,就是解决“怎么办”的问题,既然知道了“为什么”——孩子不在身边,老人非常孤独,“怎么办?”最有效的解决方案,自然是“常回家看看”啦。

【题型】简答题

【难度】中档

【题干】综合性学习。

学校正开展“有朋自远方来”的语文实践系列活动，请你参与，并完成相关任务。

**[交友之道]**

为了了解交友之道，学会如何交友，同学们收集了许多有关交友的名言、故事及经典论述。下面一组材料是某组同学在活动中收集的关于交友方面的名言，请你用一句简洁的话概括出其内容。

①益者三友，损者三友：友直，友谅，友多闻，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，损矣。——《论语》

②近朱者赤，近墨者黑。——《太子少傅箴》

③门内有君子，门外君子至；门内有小人，门外小人至。——《增广贤文》

**[故事赏析]**

阅读下面的小故事，并说说你从中获得的启示。

张咏和寇准是好朋友。当寇准要做宰相时，张咏却对同僚说：“寇准奇才，可学术不足。”他直言劝寇准“《霍光传》不可不读”，劝寇准不要做霍光那样不学无术的人。寇准顿然大悟，勤奋学习，后成为一代名相。

**[和谁交友]**

下面是三位同学的自我介绍，请说说你最想和谁交往成为朋友，理由是什么。

“我叫高鹏飞，父母希望我如大鹏展翅，扶摇高飞，我也希望我们班能乘风而上，奋勇飞翔。”

“我叫章立，立早章，站立的立。我爱唱歌、跳舞，性格开朗,喜欢结交朋友。我希望通过努力能早早地在朋友们的心中站立。”

“我叫李果，就是咱老李家的一个果。我还有一个姐姐，到我出生，老李家终于又开花又结果。可我这个果子又矮又瘦，但如果有人以貌取人，想欺负我，嘿嘿，休想！我可是跆拳道黑带高手，不信来试试！”

【答案】[交友之道]示例：交友要慎重，要多交益友。

[故事赏析]示例：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”只有真正的好朋友，才会这样直言相告。

[和谁交友]示例：我想和李果成为朋友，他说话朴实又幽默，为人诚恳，不做作。

【题型】简答题

【难度】中档

二、现代文阅读

【题干】阅读下文，完成下列各题。

别吵，让父亲睡一会儿

汤小小

①那次回老家，在候车室里，我坐在一老一少两个男人对面，无意中，听到他们的谈话。

②年轻男子说：“爸，别担心，医生说了，没事儿，这病能治。”

③原来是一对父子，看他们身边的包里放着一些药物，大概，父亲生了病，儿子带着他到城里的大医院诊治，这是要往家赶呢。

④我不禁心生同情，多看了那父亲一眼。父亲年龄并不太大，50岁左右的样子，只是脸色蜡黄，非常清瘦，看上去很虚弱。他穿着一件略显大的白衬衫，崭新的，与他黝黑的皮肤不太相称，大概，是为了进城而新买的吧。旁边的儿子穿着挺讲究，看样子，应该在城里生了根发了芽。

⑤听了儿子的话，父亲摇了摇头，低声说：“我就说不来看，你偏让来，白花冤枉钱。自己身上的病自己清楚，你们现在都出息了，我也没啥牵挂，就希望走得利索点，别拖累你们。”

⑥儿子没接腔，转过脸，有泪悄悄地滑落。他赶紧抬手擦掉，不让父亲看见。

⑦我的心忽然有一点疼，看来，父亲的病并不像儿子说的那样轻松，或许，生离死别的悲伤已经在彼此心里蔓延。

⑧两个人都没再说话。过了许久，父亲似乎累了，身体不由自主地靠在了儿子肩上，双目紧闭，看样子，已经进入了梦乡。

⑨候车室里人来人往，嘈杂不堪，并不是睡觉的地方。儿子一手扶着父亲的腰，一只手轻轻地覆在父亲的耳朵上，试图为他抵挡一些噪音。

⑩只见儿子像一个放哨的战士，身体保持不动，眼睛却紧张地看向每一个从他们身边经过的人，目光里写满了企求，似乎在说：嘘，别吵，让父亲睡一会儿。

⑪同样的情景，我在一家医院也遇到过。

那是一位80岁的父亲，在两个女儿的搀扶下，到医院来体检。父亲真的已经老态龙钟，拄着根拐杖，目光呆滞。女儿扶他走他便走，女儿扶他坐他便坐，像一个听话的孩子。

⑫看着别人投来的异样目光，女儿解释说：“父亲年龄大了，又有老年痴呆，生活不能自理。即使父亲不认识我们，只要他健健康康地活着，我们也觉得是种安慰。”

⑬女儿说话时，父亲一直看着她，显然，他对孩子们极度依赖，就像孩子们小时候依赖他一样。等待无聊而又漫长。在长椅上坐了一会儿，父亲似乎累了，身体一斜，倒在女儿的肩头睡着了。

⑭医院里并不太安静。女儿搂着父亲，不敢挪动身体，另一个女儿赶紧将一件外套披在父亲身上，刻意往上面拉了拉，盖住父亲的耳朵。

⑮看着这一幕，所有的人都压低了声音，连医生也放轻了脚步。

⑯我忽然感觉双眼酸涩。无论在嘈杂的候车室，还是在拥挤的火车上，抑或在排成长龙的医院里，从来都是孩子靠在父亲的肩头休息，什么时候，我们看到过年轻力壮的父亲在公众场合安心小憩？父亲从来都担当着保护者的角色，只有当他们病了、老了，再也无力保护孩子时，才会心无旁骛地小睡一会儿，缓解满身的疲惫。

⑰当我们看见一位父亲靠在儿女的肩头睡觉，那一定是因为，他在这个世界的时日已经不多。所以，无论在什么地方，无论在什么时候，当你看到一位睡着的父亲，一定不要吵，不要吵，让父亲安安静静地,多睡一会儿。

（选自《小品文选刊》2015年第21期）

（1）你从选文中读出了“儿子”与“女儿”的哪些共同品质？

（2）第⑨段画线句子运用了哪种描写方法？有什么作用？

儿子一手扶着父亲的腰，一只手轻轻地覆在父亲的耳朵上，试图为他抵挡一些噪音。

1. 细读选文第⑰段，请说说为什么“我忽然感觉双眼酸涩”。
2. 选文有多处与文题《别吵，让父亲睡一会儿》相照应，请说说其表达作用。

（5）从选文中你得到了什么启示？结合你的生活实际谈谈感受。

【答案】（1）善良、孝顺、体贴、细心，懂感恩。

（2）动作描写，生动形象地写出了儿子呵护父亲在肩头入睡的情景，表现了儿子对父亲的爱。

（3）“我”被这种父子（女）亲情所感动，也被父亲的无私付出所感动，以及因父辈渐渐老去而伤感。

（4）结构上：作为文章线索，结构全文，使文章脉络清晰，结构完整。内容上：文章反复强调“别吵，让父亲睡一会儿”是说不要打扰为儿女操劳了一生的父亲，让他好好休息一会儿，突出表现了对辛劳一生的父亲的理解、心疼和爱。

（5）示例：亲情是人间第一情，我们在享受父母的关爱的时候，也应该关爱父母，不要等到“子欲养而亲不待”时才想起孝顺父母。

【解析】（1）本题考查分析人物形象的能力。分析时，要结合具体情节和对人物的具体描写来回答。如通过他们带病重的父亲看病，对父亲的安慰、呵护、照顾等来分析。

（2）本题考查赏析语句的能力。由“扶”“覆”等动词不难判断运用了动作描写，其作用要从句子描写的内容和表达的人物情感来回答。

（3）本题考查理解重要语句含义的能力。结合语境可知，作者双眼酸涩，是在叙述完两件事情之后，因此要结合这两件事情来思考。这两件事写的都是儿女呵护关爱病重年迈的父亲，作者双眼酸涩正是被这种父子（女）亲情所感动。另外，联系本段作者感悟的内容“从来都是……满身的疲惫”可知，作者双眼酸涩也包含对父亲的无私付出的感动，以及对父辈日渐衰老的感伤之情。

（4）本题考查分析文章写作手法的能力。反复出现相互照应的语句，要从内容和结构两方面去考虑。选文中与文题《别吵，让父亲睡一会儿》相照应的地方主要在第段。内容上，要从突出表达对父亲的情感分析；结构上，“别吵，让父亲睡一会儿”，这种情感贯串全文，构成文章的线索，从线索的作用分析。

【题型】简答题

【难度】中档

三、古文阅读

【题干】阅读下面两个文言选段，完成下列各题。

[甲]陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

[乙]荀巨伯远看友人疾，值①胡贼攻郡②，友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去。”巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪？”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一③郡尽空，汝何男子，而敢独止④？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还。一郡并获全。

（选自《世说新语》）

[注]①值：适逢。②郡：这里指城。③一：整个。④独止：一个人留下。

（1）解释下列句中加点的词。

①陈太丘与友期行（ ） ②相委而去（ ）

（2）用现代汉语翻译下面的句子。

日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

（3）请给语段乙拟一个标题。

（4）两个语段都通过对话描写刻画人物形象：语段甲中的对话描写表现了陈太丘之友的性格；语段乙中的对话描写表现了荀巨伯的性格。

【答案】（1）①约定 ②舍弃

（2）正午时分（您）没到，就是不讲信用；当着别人儿子的面骂他父亲，就是失礼。

（3）示例一：荀巨伯探友示例二：舍身探友，义退贼兵

（4）失信失礼（无信无礼）有情有义，坚贞守义

【解析】（3）本题考查拟写标题的能力。对于叙事类的短文，拟写标题时可按照“人+事”的格式概括文章内容；也可扣住文章主题，如语段乙扣住“友情”“道义”来拟写。

（4）本题考查分析人物形象的能力。结合文中的事件和人物描写分析。如由语段甲中陈太丘朋友迟到的行为、骂人的话和元方反驳的话，可知陈太丘朋友的无信无礼；由语段乙中荀巨伯看望生病的朋友、回答友人和胡人的话，可知荀巨伯的有情有义。

[参考译文]

[乙]荀巨伯远道去探望生病的朋友，正好遇上胡兵进攻郡城。朋友对荀巨伯说：“我现在就要死了,你还是离开吧。”荀巨伯说：“我远道来看你，你却让我离开，舍弃正义来保全性命，这哪里是我荀巨伯做的事？”胡兵进城后，对荀巨伯说：“我们的大军一到，整个郡城的人都跑光了，你是什么人，竟敢独自留下来？”荀巨伯说：“朋友有病，不忍心抛弃他，我宁愿用自己的性命来换取朋友的性命。”胡兵（听了）相互说道：“我们这些不懂道义的人，却侵入了重道义的国家！”于是撤军回去了，整个郡城都得以保全。

【题型】简答题

【难度】中档