

為山警策句釋記

清粵東興湖山沙門釋宏贊在慘註



清刻龍藏佛說法變相圖

瀉山警策句釋記序

祇九

生死事大迅速無常學道人當時刻以此爲念日月易邁若弗云來生者不修死將奚具饔飧陋習誠爲可恥此瀉山警策之所以作也鼎湖在和尚敷揚妙道誘誨來學諄懇切

祇九

篤獎掖備至偶一日大衆請師開示瀉山警策宗趣師以無礙慧辯悅可衆心因復請師分科句釋使警策之旨洞然無論上哲中流皆可循修悉詣至道師之上足石箭詞公記師日前闡演之言註于章末如錦添花如膏助明是書大有裨于後學匪細故也讀是書者而如見瀉山焉而如見在和尚與瀉山異口同心能推從上佛祖竭力爲人之處與大衆相勸勉咨傲焉昔大安禪師云我在瀉山三十年看水牯牛今變作露地白牛常在面

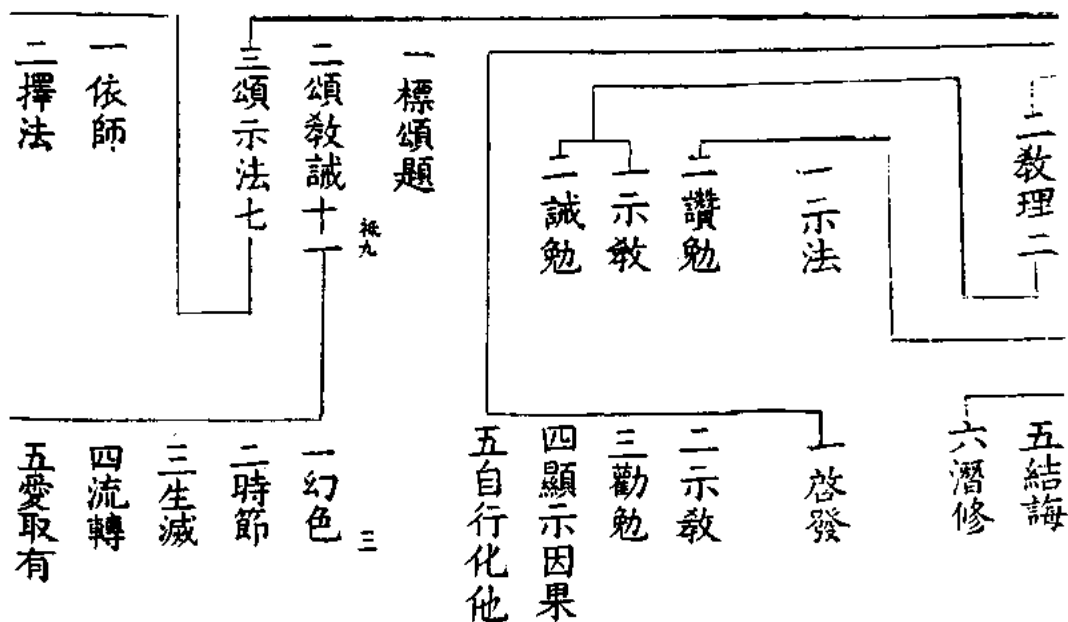
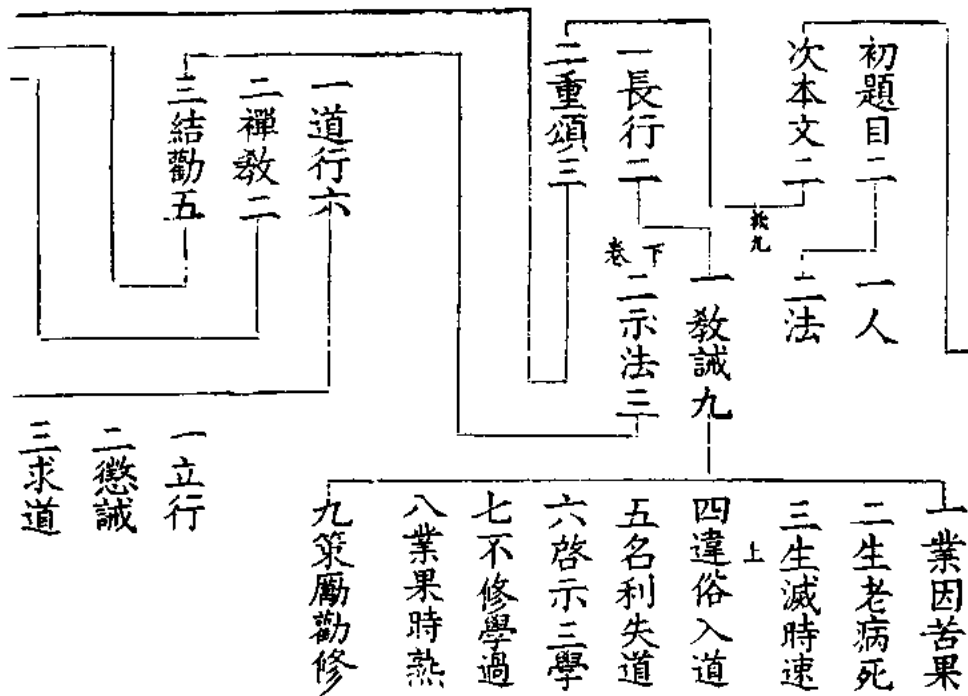
前終日露迥迥地趣亦不去此真可謂能自
警策者也吾願天下學道人皆以大安禪師
能自警策者而策之

皆

順治庚子歲臘月禺山弟子鄭裔書于龍江

山麓

釋此警策大科分二



四歸真
五相忘
六寂照
七雙泯

七無明惑
八慨時命速
九現因後果
十因果所由
十一循環不息

瀉山警策句釋記卷上

祇九

清粵東鼎湖山沙門釋宏贊在慘註

將釋此文大科分二初釋題目次釋本文

●初釋題目二 一人 二法

○一人

瀉山

題目四字上二字是能詮之人下二字是所詮之法人以山爲稱法以警策爲目人以山爲稱者山踞長沙郡西北因師居之以尊人故而稱山也師諱靈祐俗姓趙福州長谿人也年十五出家二十受具戒精究大小乘經律二十三遊江西參百丈大智禪師丈一見許之入室遂居叅學之首一日侍立次丈令撥爐取火師撥云無火丈自起深撥得少火舉以示之曰汝道無

祇九

這箇是甚麼師因而悟入禮謝陳其所悟丈曰此乃暫時岐路耳經云欲識佛性義當觀時節因緣時節既至如迷忽悟如忘忽憶方省已物不從他得故祖師云悟了同未悟無心亦無法祇是無虛妄凡聖等心本來心法元自備足汝今既爾善自護持師後克典座之職時有司馬頭陀自湖南來謂丈曰頃在湖南尋得一山名大瀉是一千五百人善知識所居之處丈曰老僧往往可乎陀曰非和尚所居丈曰何也

祇九

四

陀曰和尚是骨人彼是肉山設居之徒不滿千丈令侍者喚首座來問曰此人何如陀請聲款一聲行數步陀曰不可也復喚典座來問陀一見乃曰此正是瀉山主也丈夜召師入室囑云吾化緣在此瀉山勝

境汝當居之嗣續吾宗廣度後學師遂往

居焉其山峭絕蟠木窮谷幾千百里爲羆

豹虎兇之宅人迹罕至師與猿猴爲伴拾

橡栗充餐經六七載鄉民稍知率衆共營

梵宇由是道傳天下擇學輻輳遂建瀉仰

一宗敷揚正教四十餘載得悟者不可勝

數入室者四十一人於唐大中七年正月

九日盥漱趺坐怡然而化世壽八十三僧

臘六十四塔於本山南阜敕謚大圓禪師

塔曰清淨記曰傳云師住瀉山日久自知前身曾爲越州村寺誦法華經

僧師示寂歲去如來滅度一千八百零二年矣司馬頭陀其人內秘直指之宗外二道人倫之鑒兼窮地理諸方創寺多取決焉首座即華林和尚也

○二法

警策

此二字乃一卷文之宗致也警謂警諸未

悟策謂策諸後進時瀉山大師因觀法未

情啟曰滋僧同陋俗鑒養懈怠無向上志

遂作此警策以曉悟勉進焉記曰按諸經論或以單人爲名或以單法爲名或以人法爲名今此警策正以人法爲名瀉山二字是後人所置非大師自立如常途註述於題目下別出作者名今就題中標出故以人法爲名也

也

○次釋本文二 初長行 次重頌

△初長行二 一教誡 二示法

△一教誡九 一業因苦果 二生老病死

三生滅時速 四違俗入道 五名利矣道

六啓示三學 七不修學過 八業果時熟

九策勵勸修

○一業因苦果

夫業繫受身未免形累

上句明業果下句明衆苦此是業繫苦相

業屬過去苦果屬現在言其因中有繫故
其果中有累累非一致故云衆苦衆苦者
畧言三苦八苦廣則八萬四千塵勞諸苦
蓋由凡夫不了自心起惑造業以業繫縛
故難免分段生死之形累天台云一切有
爲心行常爲無常患累之所逼惱故名爲
苦智論云無量衆生有三種身苦老病死
三種心苦貪嗔癡三種後世苦地獄餓鬼
畜生法句經云昔有四比丘論世苦事一
言媼慾惱人一言饑渴逼體一言嗔恚擾

亂一言驚怖恐懼共競是非佛言汝等所
論不究苦義身爲諸苦之本衆患之源當
求寂滅此爲最樂記曰夫萬累本於身有
身由業繫而生業因煩
惱而得以煩惱無明惑故作衆行業由斯
業故繫縛有情不得解脫故於三界六道
中受種種身形衆苦之累是則因業受身
身還造業有身必苦有形必累老子亦云
六

吾有大患爲吾有身吾若無身何患之有
欲得無身須得無心心爲業用業從緣起
若一念無生思累俱捐故肇論云萬累滋
彰本於妄想妄想既祛則萬累都息言三
苦者苦苦壞苦行苦謂衆生受於有漏五
陰分段之身性常逼迫是爲苦又與苦受
相應即苦上加苦故名苦若樂相壞時
苦相即至是名壞苦有漏之法四相遷流
常不安隱故曰行苦八苦者謂生苦老苦
病苦死苦愛別離苦怨憎會苦求不得苦

五陰盛苦謂生老病死等衆苦聚集故名
五陰盛苦也言分段者聲聞緣覺菩薩所
執法相不忘受於變易生死之苦凡夫爲
受見所覆不了境界虛妄起惑造業受於
分段生死之苦言煩惱者謂昏煩之法惱
亂心神與心作煩令心得惱畧則三毒十
惡廣則百八煩惱乃至八萬四
千諸塵勞門塵勞門即萬累也

○二生老病死

七

稟父母之遺體假衆緣而共成

上句明色本下句明假合此二句總屬生
法即萬累之原也稟即稟受體即四大色
身從初一念顛倒攬父母赤白二穢爲身
故曰遺體假衆緣者假謂假借亦藉也衆

緣即四大六根及十二因緣圖覺經云四緣假合妄有六根六根四大中外合成言四大者即地水火風其體各異中無實性亦無主宰能自和合為身必藉宿因眾緣三事而成因緣不具色即不住十二因緣者所謂此有故彼有此生故彼生從無明緣行行緣識識緣名色名色緣六入六入緣觸觸緣受受緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老死起憂悲苦惱如是純大苦蘊積集而生然此十二法展轉能感果故名因互相由藉而有謂之緣因緣相續則生死往還無際若破無明不起取有則三界二十五有生死皆息所謂此無故彼無此滅故彼滅從無明滅則行滅乃至老死憂悲苦惱純大苦蘊積集皆滅矣

記日身假眾緣所成

緣合則起而為生緣散則滅而為死是以法從緣故不有緣起故不無既從緣有故無真宰常主止觀云從頭足支節一一隨觀了不見有何處有人及與眾生業力機關假為空聚從眾緣生無有主宰也十二因緣者亦名緣起又名緣生謂先無其事而從彼生名之為因緣素有其分而從彼起名之為緣一日無明即昏暗之義謂過去世煩惱之惑覆蓋本性無所明了也二曰行行即行業謂過去世身口造作一切善不善業也此二支是過去因三曰識識即識心謂由過去惑業相牽致令此識投托母胎一剎那間染愛為種納想成胎即攬父母精血二滴合成一命二煖三識是中胎藏中與三事和合一命二煖三識是中有報風依風名為壽命精血不臭不爛名為煖是中心意名為識如是三事缺一則腐敗不住此是入母胎中初七日位名歌羅邏狀如凝酥從此以後隨母氣息上下七日一變止觀云人托胎時神識始與精血合帶絲在臍能連持謂臍既為諸腸胃之源在胎之時以母之臍注子之臍幼母所食從臍而入以資於子氣息亦隨子初在胎依於母息故俗名千以之為息四曰名色名即是心謂心但有名字而無形質也色即色質謂從托胎後至第五箇七日名形位生諸根形四支分別名是名色以父母精血為身根種識在其中故合名名色五曰六入謂從入胎已後至第六箇七日名髮毛爪齒位至第七箇七日名具

根位謂六根開張有入六塵之用故名六入六曰觸觸即觸對謂從出胎乃至三四歲時眼耳鼻舌身意之六根雖觸色聲香味觸法之六塵而未能了知生苦樂之想故名爲觸七曰受受即領納之義謂五六歲至十二三歲時六根觸對六塵即能納受前境好惡等事雖能了別然未起貪愛姪染之心也此五支是現在果八曰愛愛即貪愛謂從十四五歲至十八九歲時貪種種勝妙資具及姪欲等境然猶未能廣

紙九

八

徧追求故名爲愛九曰取取即求取謂從二十歲後貪愛轉盛於色聲香味觸五塵之境四方馳求故名爲取十曰有有即後有因果之不亡也謂因求取諸境起善惡業積集牽引當生欲界色界無色界二有之果也此三支是現在因十一曰生生即受生謂今生所作善惡之業來世於三界六道中受生也十二曰老死老即根熟死即根壞謂來世受生已至五陰身熟名老熟已壞滅名死此二支是未來之果斯十二支是三世因果循環不斷之法以由過去世無明行爲因感斯現在識名色六入觸受爲果由斯果故起受取有爲現有之因由斯因故招感未來世生老死之果果復造因因復感果三世相續無有間斷如車輪轉故曰輪迴

雖乃四大扶持常相違背

上句假合下句乖順夫人攬外地水火風

紙九

九

合集成身共相扶翼執持命根住壽一期然於其中常相乖順一大不調百一病生四大不調則四百四病同時俱作所言大者謂此四法無處不有徧諸方域故稱爲大萬事萬形皆四大成在外則爲土木山河在內則爲四肢百骸聚而爲生散而爲死生則爲內死則爲外內外雖殊而大不異堅性屬地即髮毛爪齒皮肉筋骨等此若不假水則不和合濕性屬水即涕唾精液大小便利等此若不假地則便流散熱性屬火即身中煖氣若不假風則不增長動性屬風即出入息及身之動轉若無此風則身不能動轉施爲然此四大性本無患以衆緣合集增損相尅病患由是而生故地增則令身沉重水積則涕唾乖常火

盛則頭胸壯熱風動則氣息擊衝即沉重

痰癰黃熱氣發之病也由此四病則有四

百四病生起風病百一黃病百一痰癰病

百一總集病百一如是諸患無時不生故

曰常相違背記曰大論云四大為身常相侵害一一大中百一病起冷

病有二百二水風起故熱病有二百二地
火起故火熱相地堅相堅相故難消難消
故能起熱病血肉筋骨脈髓等是地分除
其業報者一切法皆和合因緣而生也輔
行云四大不順者行役無時強健擔負糖
觸寒熱外熱助火火強破水是增火病外
寒助水水增害火是為水病外風動氣氣
吹火火動水是為風病或三大增害於地
名等分病或身分增害三大亦是等分病
屬地病飲食不節亦能作病如薑桂辛物
增火蔗蜜甘冷增水梨增風膏膩增地黃
瓜為熱病而作因緣即是噉不安之食而
生病也古云病從口入
禍從口出此之謂歟

無常老病不與人期

上句明三相下句明無主三相本空原無

有我何能作主任情與之期剋除其識心

達本者能之昧者不覺也無常者謂本無

今有暫有還無乃剎那不住之謂也從出

胎來至壯至老至病乃至命盡於其中間

念念遷流不住故曰無常亦死之異名老

者根熟衰耄形枯色悴精神昏昧髮白面

皺將死不久之謂也病者四大不調四百

從生身力疲敗飲食不安精神減損坐起

須人故名為病若以法次第相因則死在

後今以無常一法體徧一切該於生老病

死諸法故也記曰新新不住念念不停謂之無常經云無常力大迅速

過於山水極九折論云無常有二種一念念壞
滅無常二和合離散無常三畢竟如是無
常

○三生滅時速

朝存夕亡剎那異世

上句言現生下句言後世此二句並釋無

常義下更以霜露等喻明言刹那者時之極速也謂人臨終捨壽只在最後一刹那頃即諸根壞日識還離際捨此故身別受餘質時也識謂第八識去居殿後來爲先鋒一刹那間攬父母精血住胎藏中爲生

死之根苦果之源也

十一
記日識有八種一眼識二耳識三鼻識四

舌識五身識六意識七末那識八阿賴耶識

譬如春霜曉露倏忽即無

上句設體下句釋性以霜露遇日即消體既不堅性亦非常譬如者設況之詞倏忽

者暫有而無也

記日本文二句是釋朝存夕亡一句總明時速也倏

者速疾也宗鏡云雖年百歲猶若刹那如東逝之長波似西垂之殘照擊石之星火驟隙之迅駒風裏之微燈草頭之朝露臨崖之朽樹燦目之電光若不遇於正法必永墜於幽途矣

岸樹井藤豈能長久

上句出體下句釋義臨崖之樹非長二鼠侵藤豈久大集經云昔有一人避二醉象緣藤入井下有黑龍吐火張爪彼即懸藤而住上有黑白二鼠齧藤將斷傍有四蛇欲螫其人仰望二象已臨井上憂惱無托

忽有蜂過遺蜜五滴入口是人啖蜜全忘

危懼今以二醉象喻生死藤喻命根入井

喻無常二鼠喻日月四蛇喻四大三龍喻

三毒五滴蜜喻五欲三毒乃三惡道之因

故藤一斷即有墮落之患矣

記日本文二句釋不與人

期一句斯明年月日速也身似臨崖樹葉風一至非力能挽命如井中藤日月時虧使人不覺岸樹是年不長井藤是日月之速言井藤者是井邊所生之藤或云樹根井謂丘墟枯井也羅什法師曰昔有罪人怖罪逃走王令醉象逐之其人怖急自投枯井云云三毒者貪瞋癡也三惡道者地獄餓鬼畜生也五欲者色聲香味觸也以財色名食睡爲五欲謂衆生迷於五欲少樂全忘生死危險諸苦也

念念迅速

念謂凡夫生滅心之妄念前念未滅後念續生念念生滅如燈燒炷起滅不停如是生滅迅速之相非具慧眼者莫見

記曰此明念速

也妄念故生滅不停真心則常住不遷

一剎那間轉息即是來生

梵語剎那此言一念乃時之極速也僧祇云二十念爲一瞬二十瞬名一彈指俱舍云壯士一彈指頃有六十五剎那然念有大小大念者一念中有九十剎那一剎那中有九百生滅此言一剎那者小念也息即出入息此息名曰壽命以一期爲壽連持曰命一期連持息風不斷故出入息名爲壽命轉即出已不復更入名曰命終此只在一剎那間即第八識捨前陰受後陰

故也

十二

時今不言中陰者以舉前後而該其中也

又中陰遲速不定遲則七七之日速則疾

於心念便捨中而受後矣來生者總該六

道隨善惡業而報生其處也

記曰本文二句即釋上剎

那異世一句此明剎那速也上善生天中善生人下善生阿修羅上惡生地獄中惡

生餓鬼下惡生畜生言瞬者目動也言中

陰者謂人命終出入息斷時第八識捨離前陰身即有中陰身在虛空中冥無所親

以香爲食於有緣處即見父母交會欲火之光隨念便至以顛倒想一剎那頃攬赤

白二點而成後陰其中陰即滅矣若其生方未定或父母不會此中陰身七日一死

乃至七七日必定托生不出四十九日若彼業報已定或生人天或墮鬼畜一剎那

間捨前陰受中陰捨中陰受後陰迅速電

何乃晏然空過

何乃猶何爲亦反詰之詞亦承上轉下之

語以上示知生死過患無常迅速向下令

悟捨俗入道依法勤修期出輪迴晏然者

安然也總謂光陰迅速人命無常何爲飽食終日無所用心而晏然虛度不謀上進以脫生死者乎

○四違俗入道

父母不供甘旨六親固以棄離

上句缺反哺下句缺敬睦父母者子之天地也詩云哀哀父母生我劬勞欲報之恩昊天罔極經云若有供養父母得無量福佛言父母於子有大增益乳哺長養隨時將育四大得成若人右肩負父左肩負母經歷百年便利背上無有怨心四事供養無乏此子猶不足報父母之恩欲報恩者當勸父母於佛法僧因果等法未信者令信已信者令增長無淨戒者勸受持戒有慳貪者勸行惠施無勝慧者勸修勝慧令

善安住以自調伏乃名真實報父母之恩

六親者父母兄弟妻子也又曰一父二子

三從父昆弟四從祖昆弟五曾祖昆弟六

族昆弟棄離者經云菩薩出家捨離六親

不記不憶勤修道行以速成菩提故

記曰甘旨

者美食也猶不足報父母恩者謂雖色養無違而不能置親神於上界欲利親靈於多生者必須勤持齋戒廣修福慧若出家者父母貧乏不能自活佛聽教令信心授彼三歸五戒然後乞食供之南山云眞出家者怖四怨之多苦厭三界之無常辭六親之至愛捨五欲之深著能如是者名眞出家則可紹隆三寶度脫四生利益甚深功德無量矣

不能安國治邦家業頓捐繼嗣

祿九

十四

上句缺致君澤民下句缺承業繼嗣釋子

出家捨生育繼嗣紹隆三寶種族雖似忠

孝有缺然立身行道以報親恩說法勸善

用羽皇化如斯報德孰能加焉昔宋文帝

緬離鄉黨剃髮稟師

旨所謂坐致太平者也

記曰上文明達俗下文明入道

謂何尚之曰若率土皆淳釋化則朕坐致太平矣尚之對曰夫百家之鄉十人持五戒則十人淳謹千室之邑百人修十善則百人和睦人能行一善則去一惡去一惡則息一刑一刑息於家萬刑息於國此明旨所謂坐致太平者也

上句離俗下句入道緬者遠也謂遠離鄉

俗趣向無爲即捨家趣於非家也剃髮稟

師者棄俗容儀壞世飾好倣同如來具佛

德相稟命於師從師受學乃入道之玄規

出世之洪範也

記曰世以鬚髮爲容儀飾好比丘出家遠俗慕道棄

世所好絕滅愛情今時留鬚長髮號曰頭陀名既叛而行復乖矣梵語頭陀此云抖擻謂抖擻三界塵勞煩惱其行則有十二法今以披髮號爲頭陀者訛妄之甚也佛言鬚髮長是惡比丘破戒之相若阿蘭若獨住比丘無人剃者聽髮極長一寸八

佛光

十五

內勤克念之功外弘不諍之德

上句明念慧下句明和敬內切念慧外闡

六和乃入道之功勲立德之基本也肇師

云非真心無以具六法非六法無以和羣

衆如衆不和非敬順之本也

記曰一戒和同修二見和

同解三身和同住四利和同均五口和無諍六意和同悅

迴脫塵世冀期出離

長如一麥不得過捨家趣非家者棄世俗之家入無爲之舍也文殊菩薩白佛言云何如來說父母恩大不可不報又言師僧之恩不可稱量其誰爲最佛言其在家者孝事父母在於膝下莫以報生長之恩以生有恩深故言大也若從師學開發知見次恩大也夫出家者捨其父母生死之家入法門中受微妙法師之力也生長法身出功德財養智慧命功莫大焉追其所生乃次之耳鄉黨者鄉向也謂衆人之所向也黨朋黨也古以五百家爲黨周禮云百家之內曰鄉漢志以五家爲鄰五鄰爲里四里爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉斯則以萬二千五百家而爲鄉也稟者受命也

上句出世俗家下句出三界家欲脫塵俗
須發足超方期超三界當斷煩惱始符出
家之本誓也此二句總結上文以起下詞
記曰上句結父母六親邦國繼嗣鄉黨五
句下句結剃髮內勤外弘三句迥者寥遠
也冀者欲也望也

○五名利失道

何乃纔登戒品便言我是比丘

上句明無作始露下句明止德未備曰名
行未當非稱比丘之義辭親入道內勤外
弘本爲期出生死何以纔入僧數即便饗
饗名利放逸恣情造有漏因結生死果違
背初心失出離行耶纔登戒品者方稟具
足無作初成也戒品有四謂五戒十戒具
足戒菩薩戒前後俱通在家出家中二唯
局出家我是比丘者具足戒人也比丘是

梵語名舍三義一破惡二怖魔三乞士舍

此三義不能翻譯故存本音記曰無作者
亦名無教又

名無表色乃戒體也從三羯磨而得此
體已任運止惡任運行善不用再作故名
無作言止者謂止斷諸惡令不更起也破
惡者如初得戒以三羯磨發善律儀破惡
律儀故若通執行解能破見思之惡也怖
魔者既能破惡而魔王念言此人非但出
我界域或有傳燈化我眷屬空我宮殿故
生驚怖也乞士者乞是乞求之名士是清
雅之稱謂內修清雅之德外離四邪之食
淨命自居福利衆生破憍慢心謙下自卑
告求資身以成清雅之德也今人多求多
畜豈稱清雅之德既乖其名尚得爲比丘
乎者

檀越所須喫用常住

攝九

士

上句明信施下句明僧物若無戒德則寸
絲滴水難消况檀越之四供僧祇之受用
乎檀越者檀是西音此言施越乃此方之
語謂能行施則生生越度貧窮苦海也常
住有四一常住常住謂僧寺房舍衆具花

果田園僕畜等以體局當處不通餘界但得受用不通分賣故重言常住也二十方常住如寺中供僧常食體通十方唯局本處此二名僧祇物三現前現前謂僧現得施物唯施此處現前僧故四十方現前如

無九

十七

亡五衆輕物若未竭磨物通十方僧若已

羯磨物屬現前僧此二名現前僧物

記曰所須

者通食用喫用者喫局飲食醫藥用通衣服卧具房舍等

不解付思來處謂言法爾合供

上句失觀下句癡議以無觀慧故不解思

法由癡暗故別生愚見無慚無愧慢怠貪

嫉因之而生矣付謂計度思謂籌量也謂

言者自出非語也法爾者理之當然也合

供者有二一謂他合當供養於我二謂我

當合受他供來處者計一鉢之飯作者功

用不少施者割妻子之分以種福田自德不全豈合受供衆德雖備猶須觀行方消

信施故文殊問經云菩薩若無思惟飯亦

不應食也

記曰迦葉經云時五百比丘言我等不能精進恐不能消信施

供養請乞歸俗文殊菩薩讚言若不能消信施之食寧可一日數百歸俗不應一日

破戒受人信施佛告文殊若有修禪解脫者我聽受人信施食慈恩法師云不蠶衣不田食織女耕夫汗血力爲成道業施將來道業未成爭消得慈受深禪師云如今有等初學飽食高眠任性過日猶嫌不稱意不知出家人如一塊磨刀石一切人要刀利便來石上磨磨來磨去別人刀利自家石漸消薄有等更嫌他不來我石上磨有甚便宜處此語最切如施金針中人病處假其石如金剛不妨嫌他不來磨智度論云思惟此食墾植耘除收穫蹂治春磨淘汰炊煮乃成用功甚重計一鉢之飯作夫流汁集合成之食少汗多此食作之功重辛苦如是入口食之即成不淨更無所直宿昔之間變爲屎尿本是美味人之所嗜變成不淨惡不欲見行者自當思惟如此禁食我若貪著當墮地獄噉燒鉄丸從地獄出當墮畜生牛羊駝驢其宿債或作諸畜常取糞穢如是觀之生厭離想方堪受食道安法師云減割之重一米七

斤無戒食施死入泰山燒鐵爲食洋銅灑咽如斯之痛法句所陳所謂學道不通理復身還信施長者八十一其樹不生耳若也一念回光忽與道合萬兩黃金亦消得契了聚頭喧喧但說人間雜話

上句總標下句別釋以喧喧未審何言故

釋曰人間雜話喫了者飽食已聚頭者共

相聚首也雜話者世俗之言不涉經律之

極九

十八

語猶無克念外發言非不修觀慧奚解忖

思三業不勤掉舉由生遺教經云若種種

戲論其心則亂雖復出家猶未解脫是故

急當捨離戲論散亂之心求於無爲寂滅

之樂欲得寂滅樂者唯當善攝其心滅除

戲論之患長蘆順禪師自警文云若乃竊

議朝廷政事私評郡縣官寮講國土之豐

凶論風俗之美惡以至工商細務市井閭

談邊鄙兵戈中原寇賊文章技藝衣食貨

財自恃所長隱他好事揄揚顯過指摘微瑕既乖福業無益道心如此游言並傷實德坐消信施仰愧龍天罪始濫觴禍終滅頂何也衆生苦火四面俱焚豈可安然坐談無義古德尚言自警我等何人好不自

思記曰喧者譁也淨衆者有三種一掉

掉謂好喜吟咏競爭是非無益戲論世間

語言等三心掉謂心放逸縱念放緣思

惟文藝世間才技諸惡覺觀等宋光孝安

禪師在定中見二僧倚檻相語初有天神

擁衛傾聽久之散去俄而惡鬼嚙罵掃其

脚跡詢其故乃二僧初論佛法次序問闍

末談資養安自是終身未嘗言及世事律

云有二苾芻隨路而行說非法語時有不

信心夜又欲吸其精氣佛言苾芻在路行

應思惟善法有二種事一作法語二如聖

默然至止思慮說聖伽陀今人終日閒談

然則一期趣樂不知樂是苦因

上句明逸樂下句明苦因謂今生恣情放

逸於欲樂即是當來之苦因苦因斯集苦

果便至故云因地不真果招紆曲目前交

報歿後沉淪斯之謂歟一期者謂諸衆生

受身雖云壽命長短不同然皆是一期果

報是則一生逐樂誠爲萬劫之苦殃矣

記曰

欲樂者五欲樂也

曩劫徇塵未嘗返省

上句明隨塵習下句明失慧眼由無始劫

來一向順自感習隨逐諸塵妄境至今熾

然胸中未嘗一念返照知非何能尅修定

慧破彼感習而出塵勞耶

記曰曩謂曩昔劫是長時即無

始劫來也塵者塵垢是染污義謂諸妄塵感習能染汚自心真性不得見道故也

時光淹沒歲月蹉跎

上句是晝夜失下句是年月失淹沒者湮

滅也蹉跎者虛過時日也若不專修定慧

非但埋沒光陰實乃徒喪百年矣

記曰言時光者

是晝夜互舉也時謂十二支于光謂三光也

受用殷繁施利濃厚

上句自用下句他施他爲求福施之無厭

而受者須生慚愧知量受用言受用者身

心納潤恣情享施殷繁者四供滋多百一

盈長施利者四事供養百一所須也殷繁

濃厚名異而義同也

記曰惠休法師三十

則赤足當誨衆曰汝今種種受用未饑而食未寒面衣未垢而浴未睡而眠道眼未明心漏未盡如何消得殷者盛也繁者多也濃者不淡厚者不薄也四供者飲食衣服卧具醫藥百一者沙

門供身所須之物也

動經年載不擬棄離

上句言時下句言心由受用殷繁耽味不

休故致不覺經歷年載曾未生一念棄捨

厭離之心

記曰擬者所謂擬之而後爲即揣度以待也芙蓉禪師云爲厭

塵勞求脫生死休心息念斷絕振緣故名
出家豈可等閒利養埋沒平生直須兩頭
撒開中間放下過聲遇色如石上栽花見
利見名如眼中著屑况從無始以來不是
不曾經歷何須苦苦貪戀如今不歇更待何時

積聚滋多保持幻質

上句畜不堅物下句養夢幻身謂積聚四

孤九

二十

供不堅之財保持五陰夢幻之質一朝無

常到來積之何用四大分散保之奚在故

淨住法云生不可保唯欲營生死必定至

不知顧死况此危命凶變無常俄頃之間

不覺奄死然其惡因既積惡果難逃形曲

影焉豈虛言哉

記曰財屬五家故曰不堅
謂水漂火焚賊盜官得之

惡于敗之無作禪師云福劣財強財必為
殃德薄任大任速成害古人只要心達不
要身達他賢莫揜我賢其伐若如此
則知其命合其道終一身而自保矣

導師有勅戒勗比丘進道嚴身三常不足

上二句誠勉下二句示法如來為三界之

祇九

主

法王四眾之導師窮盡物性觀機授法應
病與藥是故立法制戒勸令諸弟子修行
進道必須精勤少欲知足以三事而自嚴
身三事謂飲食衣服睡眠斯三者使人之
所蔽障道之因緣故令常須不足方與道

合記曰導師者引導眾生出於三界之火
宅也思益經云於諸眾生生大悲心令
入正道不求報恩故名導師報恩經云示
涅槃徑使得無為常樂故名大導師遺教
經佛言汝等比丘若欲脫諸苦惱當觀知
足知足之法即是富樂安隱之處知足之
人雖卧地上猶為安樂不知足者雖處天
堂亦不稱意不知足者雖富而貧知足之
人雖貧而富不知足者常為五欲所牽為
知足者之所憐愍汝等比丘受諸飲食當
如服藥於好於惡勿生增減趣得支身以
除饑渴如蜂採花但取其味不損色香比
丘亦爾受人供養趣自除惱無得多求壞
其善心又云汝等比丘當自摩頭以捨飾
好著壞色衣執持應器以乞自活又云汝
等比丘晝則勤心修習善法無令失時初
夜後夜亦勿有廢中夜誦經以自消息無
以睡眠因緣令一生空過無所得也當念
無常之火燒諸世間早求自度
勿睡眠也勗謂勉最嚴謂嚴正

人多於此耽味不休日往月來颯然白首

上二句貪利下二句忘生噫貪著世利猶

未息不覺白髮堆頭矣日往月來如旋火

死符不久又將至

記曰於此者三事也颯者猶風颯然而至也如

阿含經云有四事先不語人一頭白二

老三病四死是四事不可避亦不可却

後學未聞旨趣應須博問先知

上句言他之益下句令先自利謂虛生空

老無言以接後來欲得利他先須自利自

利則博問先知徹佛祖心性之源利他則

了達真宗廣示事理方便之門博問則不

擇尊卑不恥下就所謂依法不依人廣示

則不揀怨親不分貴賤所謂心慈體正法

施平等設懷彼我自他兩失法句經云學

先自正然後正人調身入慧必還為上身

不能利安能利人心調體正何願不至雖

祇元

二五

誦千言不行何益不如一聞勤修得益雖

誦千言不求出世不如一悟絕離三界雖

誦千言不存悲智不如一聽自他兩利記

旨即經律之宗旨趣則宗之所歸也宗者

尊也崇也旨是意旨謂經律之所崇所尊

所主意旨歸趣究竟處也博謂廣參問謂

請益先知者先覺也事鈔曰古云博學為

濟貧僧傳曰非博則語無所據故學不厭

博博則通矣子曰君子博學於文約之以

禮亦可以弗畔矣夫苟生而貧於學者儒

夫也死而富於道者君子也是知博學乃

濟識見之貧也莊子曰人而不學謂之視

肉學而不行謂之撮囊弗畔謂不達道也

將謂出家貴求衣食

此二句結上起下之文將者欲也擬也亦

抑詞也然捨俗出家本以道為重非以衣

食為所貴也記曰道安法師誠眾云卿已

出家棄俗辭君財色不顧與

世不羣金玉不貴惟道為珍約已守

節甘苦樂貧近德自度又能度人

○六啟示三學

佛先制律故勸發蒙

上句明五篇七聚下句明開發初機以律

是定慧之首學萬善之基本也蒙是蒙昧

謂從未證聖位以來皆曰蒙昧况餘初學

薄地凡夫乎佛先制律者蓋由衆生煩惱

熾盛三毒競興顛倒亂想失智慧明造生

死業是故如來應機設教首以木叉防非

止惡次以禪定息慮忘緣後以智慧破惑

證真故南山云但身口所發事在戒防三

毒勃興要由心使故先以戒提次以定縛

後以慧殺理次然乎記曰佛即本師釋迦

此言知者亦言覺者謂於菩提樹下了了

覺知三世衆生非衆生數有常無常等一

切諸法三覺圓明故稱爲第一者自覺悟

性眞常了惑虛妄二者覺他運無緣慈度

有情界三者覺行圓滿窮源極底行滿果

圓故梵語毘尼此云律律者詮也謂詮量

輕重開遮持犯等梵語波羅提不又此云

別解脫即戒也謂三業七支各各防非別

別解脫又受戒已隨對殺等事不作別別

無因則別別無果故名別別解脫也解者

軌則威儀淨如冰雪

上句示法下句設喻軌則者律之軌範法

則也人能稟受斯則即便直趣無上道也

威儀者謂有威可畏有儀可敬由此丘奉

持禁戒衆德威嚴令人可畏於行住坐卧

儀端表正令人可敬是則內嚴外正一塵

不染故如水之潔雪之白也記曰本文二

之四句是戒用

止持作犯束斂初心

上句明持犯下句明功能然止即是持作

便是犯止則三業不馳妄境諸惡不生持

則守志堅貞心離散逸是爲束斂乃入道

之首約定慧之初門故云初心記曰止則

諸惡不起

微細條章革諸猥弊

持則吉羅無犯又止則心無妄動持則執而不失東則念無散逸欲則定水湛然輔行云有言大乘何須執戒者此謬也言不執者乃是持而不執若令不持名不執乃是執破何名不執執持尚無妄持安在

上句明戒相下句明對治以戒具三千威

儀八萬細行故曰微細條章對治八萬四

千諸塵勞故曰革諸猥弊記曰條章者即二百五十戒中

諸微細條相也革者除也猥弊者即三毒十使諸惑習染也諸惑者累言三結十使廣言八十八使乃至八萬四千塵勞能結縛衆生驅使流轉三界不得解脫三結者一身見二戒取三疑結更加貪瞋癡慢邊見邪見見取爲十使此之十使歷三界四諦下增減不同共成八十八使蓋欲界苦諦下十使具足集滅二諦下各有七使謂除身見邊見戒取三使道諦下有八使謂除身見邊見二使則四諦合爲三十二使也色界無色界四諦下皆如欲界只於每諦下又除瞋使以上二界瞋使不行故一界有二十八使二界合五十六使并前欲界三十二使總成八十八使也八萬四千諸塵勞者以貪瞋癡行及等分行各具二萬一千共爲八萬四千也三千威儀八

毘尼法席曾未叨陪了義上乘豈能甄別

此承上起下相因之詞上二句戒律未習

下二句經教叵明曾未叨陪者謂未曾五

夏依師十席就聽既戒爲三藏首學定慧

初門學擬躡等教理何明初門未進堂與

寧窺是知戒律未嚴慧解塵生而無上了

義之宗安能辯析悟入者乎言了義者謂

諸大乘經教乃決擇顯了之談廣明中道

實相之義非諸小乘經典及餘覆相密意

含隱之說也記曰忠國師云禪宗法者應依佛語一乘了義契取本原

心地轉相傳授與佛道同不得依於妄情及不了義教橫作見解疑悞後學俱無利益如師子身中蟲自食師子肉非天魔外道而能破滅佛法矣毘尼法席者講演戒

律處也律制比丘縱證三明六通亦須五夏依師學律若律不明乃至終身不離依止資持云律制比丘五夏已前專精律部若違持犯辦比丘事然後乃可學習經論今越次而學行既失序入道無由大聖詞責終非徒爾今時纔需戒品便乃聽教參禪為僧行儀一無所曉况復輕陵戒檢毀皆毘尼貶學律為小乘忽持戒為執相於是荒迷塵俗肆恣兇頑且戒必可輕汝何登壇而受律必可毀汝何削髮染衣是則輕戒全是自輕毀律還是自毀妄情易習至道難聞拔俗超羣萬中無一請詳聖訓能無從乎十席就聽者昔宣律師其師勉之十徧往聽毘尼元宣師非鈍尚就十聽蓋欲極其精妙盡其旨趣為定慧之本無生之要也甄別者分析明了義理之謂也可惜一生空過後悔難追

此二句是慨歎詞謂經律不明即失身戒

心慧而玄道無因契悟是為空過生死到

頭悔之不及故曰難追律是戒學經屬定學已示二學竟下

明慧學以道由般若妙慧方能契會也

教理未嘗措懷玄道無因契悟

上句慧解未具下句頓悟無由教理者詮

理之謂教教之所詮曰理詮理之教者即十二部經良由如來依理立言令羣生修行而證於理四教義云說能詮理化轉物心故言教也化轉有三義一轉惡為善二轉迷成解三轉凡成聖所言詮理者謂詮真諦理及中道理也玄道者即佛祖心印強而言之曰幽玄微妙寂滅無相之道也若不以如來教理為正因則佛祖無上妙道頓悟無由故達磨西來以四卷楞伽為心印黃梅五祖勸持金剛般若天台證入三六法華圭峰頓悟圓覺故宗鏡云西天諸祖此土六代乃至馬祖南陽鵝湖空山禪師等並博通經論圓悟自心所有示徒皆引誠證終不出自胸臆妄有指陳是以綿歷歲華真風不墜以聖言為定量邪偽難移

用正教爲指南依憑有據但莫執義上之
文隨語生見直須探詮下之旨契會本宗
則無師之智現前天真之道不昧故知教
有助道之力初心安可暫忘所以從上先
聖諸祖莫不研窮三藏至理印可自心觀
風化物今之學者不能全此反生輕謗是
何心哉苟得魚忘筌則經律何過如來金
口所說一言一字百劫千生尚不聞見况
得受持解悟故知教不迷人自迷教耳
圭峰云諸宗門下皆有達人然各安所習
通少局多以承稟爲戶牖各自開張以經
論爲干戈互相攻擊情在函矢而遷變法
逐人我爲高低致使是非分擘莫能辯析
經如繩墨楷定邪正繩墨非巧巧者必以
繩墨爲憑經論非禪叅禪者必以經論爲

無尤

三七

準當知經是佛語禪是佛心律是佛行如
來身口意業本不相違良由人與法差法
與人病捨一執一自爲顛倒若是至人回
萬法於已者則奚是奚非何相違之有哉
記曰本文二句言無慧學即無因頓悟是
則因律明教因教明道問曰頓悟乃直指
之宗不立文字何用經教爲指南耶答曰
豈不聞乎依經解義三世佛怨離經一字
即同魔說又云今人看古教未免心中開
欲免心中開應須看古教寶藏論云古鏡
照精其精自形古教照心其心自明若知
一切法本是如來藏中性德妙用又何是
何非何文字之有耶十二部經者如來一
代說法教分十二統攝三藏一契經二重
頌三受記四伽陀五無問自說六因緣七
譬喻八本事九本生十方廣十一未曾有
十二論議南陽忠國師鵝湖
大義禪師思空山本淨禪師

○七不修學過

及至年高臘長空腹高心不肯親附良朋惟
知倨傲

上二句明我相下二句明慢相又切句年

臘高而無德次句心高而無道故曰空腹
不肯親附是自恃惟知倨傲是凌他此二
皆屬慢相然慢有六種一過慢謂於相似
法中執已爲勝二慢過慢元他本勝已而
強謂勝他三我慢謂恃已凌他也四增上
慢原自未得道謂已得道五下劣慢謂本
已無能反自矜誇六邪慢謂執著邪見凌
慢他人也今於六慢中此屬慢過慢及我
慢下劣慢也記曰徒自年高而德不侔唯
知倨傲而無道可尊年是生
年臘是戒臘親附即親近良朋是
善友倨傲謂不謙遜即慢他也

未諳法律戢斂全無

上句教律失下句身心失不肯親近明師
善友奚識教律修持未解修持安能收攝
身心記曰教防三毒律禁七支未
諳者未識也戢斂者收攝也
或大語高聲出言無度不敬上中下座婆羅

門聚會無殊碗鉢作聲食畢先起

初二句語業失次二句意業失亦儀軌失
後二句身業失亦規矩失以不知法律三
業無規故致斯失若能戢斂則無事不辦
矣婆羅門者西國俗士四姓之一惟論年
尊不貴德長故無上中下座之敬或先至
先尊後來後坐聚會無規憤鬧非一由無
戢斂是故與彼無殊記曰梵語婆羅門此
云淨行亦云梵志四
姓者一刹利王種也二婆羅門貴姓也三
毘舍商賈也四首陀農人也無度謂無法
度也聚會即聚集或祭祀集或節會集或
論議集無殊即無別也出家以戒臘高故
其德長不論
生年爲尊也

去就乖角僧體全無

上句法失下句儀失往來不存些些軌則
如圭之失方故曰乖角動靜不具小小威
儀如婆羅門聚會故曰全無記曰乖背也
連也角方也

方音法也。道也。去龍乘角乃指置乘方也。
主體上圓下方象天地之規矩方圓也。主
失方即非圭。借乖法。
即非僧故曰全無。

起坐松諸動他心念

上句自失下句失他三業不謹故坐起無

恒躁動非一是以令他動念。記曰松音忠
松諸者心意

然元
躁動情不安。隱舉止非常也。慈受禪師云
使人動念魔障易生。眾口鑠金。自家何樂
作福。雖多不如避罪。暗中心動念。
自昧不知。日往月來。面黃身瘦。

不存些些軌則小小威儀將何束斂後昆新

學無因倣倣

上二句自失規法下二句不能法他既自

不存軌法何能法範他人是故來學無由

取則矣。記曰新學即初學後昆是後賢即
後學也倣倣猶取法也書云不矜

細行終累大德世儒
尚然况出家者乎

纔相覺察便言我是山僧

上句他成下句自慢謂他賢正欲以善言

相成而自便生我慢遂出此無慚語也。記曰

言我是山僧者謂我是住山之人只知一
箇話頭那管經律戒儀細行之事法昌禪
師云有一股漢記取一肚葛藤摩唇持嘴
胡言漢語道我解禪解道輕忽好人作無
聞業一朝眼光落地業境現前如落湯傍
岸手忙脚亂從前學得活計總用不著若
聞人舉著他肚裏事噴心愈起便道佛法
豈有與麼事大悟不拘小節斯等好似將
牛屎比梅檀有甚交涉慈覺禪師云或自
恃天真撥無因果妄謂但向胸中流出不
依地位修行所以蠱解法師不通教眼虛
頭禪客不貴行門此偏枯之罪也或則渾
身破碎滿面風埃三千細行全無八萬威
儀總缺或則追陪人事緝理門徒身遊市
井之間心染閭閻之態所以山野常僧未
免農夫之誚城隍釋子反為儒士之羞此
懶惰之罪也向下指
出無細行懶惰之由

未聞佛教行持一向情存粗躁

上句失聞修下句失戒定法律未聞何識

行持戒定未修故致情同猿馬。記曰聞即
聞慧行持

即修慧聞思修三慧今舉聞修以該其思
矣三皆云慧者謂由三法各能生無漏聖
慧若無此慧則不
能斷惑證真也

如斯知見蓋為初心慵惰饕餮因循

初句承上起下之詞次句入道不勤後句

貪利喪日如斯知見者如上惡習之識見

也蓋為初心慵惰等者謂由初心入道不

勤故曰慵惰未聞佛教修持遂乃饕餮名

利不肯親附良朋是以因循過日染緣漸

深惡習滋長故致如斯知見正所謂打頭

不過作家者也記曰慵音戎懶也饕音滔

滅盡經云佛言法欲滅時諸魔沙門壞亂

吾道著俗衣裳樂好裝裳五色之服不修

戒律半月半月雖名誦戒厭倦懈怠不欲

聽聞不樂誦誦經律設有讀者不識字句

為強言是不諳明者貢高求名虛無雅步

以為榮貴望人供養命終死後墮墮無間

地獄五逆罪中饑鬼畜生墮不更歷於無

邊恒沙劫受罪竟乃出生邊國無三寶

三十

三十

往萬人間遂成疎野不覺躑躅老朽觸事面

上二句涉俗成野下二句空老無識又初

句交熏次句習成三句奄爾衰至四句無

明日蔽蓋為不修正業散漫自放日涉俗

廢誦戒至七月十五日旦忽失雲所在眾
四出追覓乃於寺外三里許古塚中得之
血流徧體問其故則云有一猛士手執大
刀厲聲呵曰爾何人敢廢布薩妄克齋義
即以刀割我身痛毒難忍扶接還寺竭誠
懺悔經於十年至心盡敬說戒布薩讀誦
眾經以為常業臨終之日異香來迎欣然
而逝時咸嘉其即世懲革不墜曇倫又大
覺寺僧範戒德清高嘗宿他寺於十五日
眾議共停布薩令僧暨義有僧升座叙曰

豎論法相深會聖意何勞布薩乃僧常間
耳忽見一神高丈餘雄峻驚人問豎義者
曰今是何日答云布薩日神即以手搦之
曳於座下捫頰將死次問上座答亦同前
揭還將死徒害二三上座已神掉臂而出
將道俗共觀範師既見由是自勵一生僧
事私緣無敢說欲乃至病重不堪扶舉由
諸僧就房恭敬說戒斯時崇經論偏禪學
而輕戒律者
諸觀此思之

無名

三十

緣攀緣塵境縱恣六情故至心行遂成疎
野染習日深無觀照力奚覺四相遷流倏
爾衰老時至心徑不通百無一曉曠物成
壅如人面壁此等皆由不肯博問先知故
至到老遂成骨董記曰荏苒猶散漫後尋
即衰朽所謂年既已老無三種味空生空
死唐棄一期無三種味者譬如甘蔗既被
壓已滓無復味壯年盛色既被老壓無三
種味一者不能誦經解義二者不能坐禪
修觀三者不能勞務作福四相者生住異
滅也骨董者墨談云羅浮額老取飲食難
烹之名今俗
多借用之

後學諮詢無言接引縱有談說不涉典章

上二句他失潤益下二句言不關典既爾

觸事面牆將何以接後昆縱有一言半句

不關佛祖典模何異不見水老鶴哉記曰

如來
去世不以有一比丘錯誦法句經偈云若
人生百歲不見水老鶴不如生一日而得
見了之時阿難尊者聞之慘然而歎曰如
求正法滅何速哉乃語彼此丘言如佛所

說若人生百歲不見生滅法不如生一日
而得見了之是比丘同向師說其師言阿
難老耄言多錯謬不可信也汝當還如前
誦案昔正法尚存訛替若此況今去聖時
遠不親良朋不近明師
而能出言涉於典章乎

或被輕言便責後生無禮嗔心忿起言語該
人

初句無德被誚二句不省已過下二句嗔

毒傷人言既不涉典何怪他輕已過不省

反責他非嗔火一縱無不燎然記曰嗔怒

又忿他為嗔自忿為恚道安法師云經道
不通戒德全無朋友嗤弄同學棄捐如是
出家徒
喪天年

○八業果時熟

一朝臥疾在床眾苦縈纏逼迫曉夕思忖心

裏惘惶

裏惘惶

上二句身苦下二句心苦異熟時至四大

乖常一大不調百脈筋抽伏枕思忖無善

可記束手泉門何疑之有豈不惘惶者哉

記曰繁者繞繫也纏者束縛也逼迫者驅逼急切不安之謂也曉夕者早晚也思付者思惟忖度也惘惶者昏亂恐遽也

前路茫茫未知何往從茲始知悔過臨渴掘

井奚爲

上二句不知去處下二句追悔不及六道

險途生死曠野不知來處焉知去處日前

不預打點臨時悔之何及佛言人癡故有

生死何等爲癡本從癡中來今生爲人復

癡心不解不開不知死當所趣向此正所

謂未知何往也記曰本文初句言三途六

知去處第三句臨終始悔先愆第四句設喻以明之百喻經云昔外國有一貧人善

能作鴛鴦鳴欲偷蓮花即入王池作鴛鴦鳴時守池人疑而問曰池中是誰貧人失

口答言我是鴛鴦守者捉得將詣王所至中途復更作鴛鴦鳴守者言汝先不作今

作何益世間愚人亦復如是終身作衆惡業不習心行使令調善臨命終時方言我

三十三

三十三

今欲修善時獄卒將去付閻羅王所雖欲修善亦無所及如彼愚人欲到王所方作鴛鴦鳴

自恨蚤不預修年晚多諸過咎臨行揮霍怕

怖惶惶

上二句自責下二句失主日前三毒不除

年晚積罪如山臨終之際業境現前縱饒

強作主張難免怕怖惶惶正是日前足跟

不穩臨行手忙脚亂記曰過咎者罪愆也

也搖手曰揮反手曰揮謂如反掌迅速之間怕怖惶惶者畏懼恐遽之甚也

穀穿雀飛識心隨業如人負債強者先牽心

緒多端重處偏墜

初二句身心隨業次二句業強牽心後二

句報偏由心重又初句喻先業果謝次句

心隨業往三四句喻業強報先五句妄念

非一六句報從心墮然善惡之業強弱由

心果報之處輕重自分垢心濁重即墜三途善業輕舉便升人天若據出世法中天原是有漏之果亦名爲墮唯其一心不生方脫淪墜穀穿雀飛者雀乃小鳥也大論云鳥來入瓶中以穀揜瓶口穀穿鳥飛去識神隨業走今以瓶喻四大穀喻命根鳥喻識神識神即識心也因其乘前善惡業來受報如鳥入瓶爲業所繫如羅穀揜果報若謝即便隨業如穀穿鳥去去必逐業故名隨走由識心繫以業繩在於色瓶而無處不至業繩未斷去已復還瓶破繫斷即去不返謂現今四大若壞名爲去已復受後身名爲復還至無學果方名瓶破後生業盡名爲不返言識心者即第八心王阿賴耶識執持善惡種子爲總報主隨

源九

三十四

業者謂六識所造善惡之業能引第八於六道中受總報身業爲能引識爲所引故云隨業先牽者謂善惡二業何者強重即牽之先往而受來報也心緒等者謂第六識種種妄想分別非一攀六塵境作衆惡業墜墮三途心多則墮重妄少則墮輕圭峰云作有義事是惺悟心作無義事是散亂心散亂隨情轉臨終被業牽惺悟不由情臨終能轉業欲驗臨終受生自在不自在但驗尋常行心塵境自由不自由二六時中當省察耳此是圭峰一貼發汗散諸仁者好自檢驗看切勿蹉過也

記曰阿賴耶此云藏

識謂能含藏善惡世出世間諸法種子故以由最初不覺心動成於無明薰習真如而爲阿賴耶識以執持種子能令生死流轉不斷故此識亦名執持或名異熟識謂能引生死善不善業異熟果故異熟者謂今生作業來生受報因滅果生異時而熟

舊云果報是也宗鏡錄問云諸根壞日識
遷離時捨此故身別受除賢去來之識相
狀云何答曰如顯識經云識之遷轉遠滅
往來猶如風大無色無形不可顯現而能
發動萬物示眾形狀或搖振林木摧折破
裂出大音聲或為冷為熱觸眾生身作若
作樂風無手足形容亦無黑白諸色識界
亦爾無色無形無光明顯現所薰因緣故
顯示種種功用同往經云眾生捨此身已
業風力吹移識將去自所受業而受其果

殺音斛是薄紗
即方目紗也

無常殺鬼念念不停命不可延時不可待

上二句無常速下二句時命速以無常為
殺鬼者謂彼無常雖無形質可見而能斷
人命根故云殺鬼止觀云無常殺鬼不擇
豪賢危脆不堅難可恃怙云何安然規望
百歲四方馳求貯積聚斂聚斂未足溘然
長往所有產貨徒為他有冥冥獨逝誰訪
是非念念不停者是遷流不住之義智度
論云無常有二種一相續法壞無常二念

念生滅無常涅槃經云菩薩修於死想觀
是壽命常為無量怨讐所繞念念損滅無
有增長猶山瀑水不得停住亦如朝露勢
不久停如囚趣死步步近死命不可延者
命謂壽命乃前業異熟定報故不可延也
時不可待者時即時刻既是前業定報非
人力可能留待所謂閻王注定三更死定
不留人到五更定業難逃此之謂歟記曰
老朽是老苦臥病在床是病苦無常殺鬼
是死苦也正法念處經云臨命終時刀風
皆動如千尖刀刺其身上十六分
中猶不及一若有善業則苦惱少

人天三有應未免之如是受身非論劫數

上二句業果難逃下二句生死無際言三
有已該人天欲令文義互彰故疊言之三
有即三界眾生所作有漏善惡業因致感
當來有漏善惡果報因果不亡故名為有

一欲有謂欲界人天及四惡趣衆生皆不

離欲染故名欲有二色有謂色界四禪天

雖離欲染尚有色質故名色有三無色有

謂無色界四空天四大已空無有色質唯

餘四蘊故名無色有斯等皆由因造有漏

果繫有爲既已無常不離三界受生故曰

應未免之果復造因因還感果輪迴無際

故曰非論劫數

記曰劫數者世界有成住壞空四時每一時經二十

小劫四時共經八十箇小劫一小劫共計

一千六百八十萬年八十箇小劫名一大

劫通計一十三萬四千四百萬年今乃人

住二十小劫中共計三萬三千六百萬年

茲當第九小劫尚餘十一箇小劫過已即

壞劫時至矣四蘊調受想行識也其六欲

天四惡趣四禪天

四空天俱如下釋

九

三

○九策勵勸修

感傷歎訝哀哉切心豈可緘言遙相警策

上二句感切下二句勸勉滿山因觀末法

緇流貪利廢道淪落生死故此感傷嗟嘆

情切不忍默言乃作此警策遙相警悟策

發而勸勵之

記曰訝嗟怪也緘封也遙傳遠也

所恨同生像季去聖時遙佛法生疎人多懈

怠

上二句慨不遇聖世下二句慨法末人頑

像季者季即末也蓋由釋迦如來教法住

世而分正像末三時也正法者正猶證也

謂如來滅度後初一千年間人有稟教便

能修行即能證果像法者像似也言有教

有行似正法時也謂如來滅後二千年間

人有稟教便能修行而多不能證果末法

者末即末後亦微末也謂如來滅度正像

之後一萬年間教法垂世人雖稟教而不

能修行證果或云末法有三萬年滿山唐

代出世如來滅度垂千八百年故云像季
復與如來相去將二千載故曰時遙時代
遙隔傳法大人漸稀是曰生疎既失良導
又丁末劫根器下劣無向上志故曰懈怠
記曰季次孟仲之後若以像法一千年言
之後三百年屬季若以正像末三時言之
季是正像之後時也聖世者是
如來在日又正法時亦名聖世

畧伸管見以曉後來若不獨矜誠難輪道

上二句示教下二句誠勉既有所感傷不

無言示以勉修持也畧伸管見者畧猶未

廣伸謂伸述管見如管窺天之見此是瀰

山大師之謙詞也以曉後來者以此曉諭

後學懲過遷善之謂也若不獨矜二句是

結上勸修之語謂不滌除如上惡欲習染

傲慢放逸之過則實難挽回矣

除免也矜音京驕矜自負也又矜誇自飾
也道音換轉也輪道猶挽回也誠勉者令

斷諸惡行而
勉修衆善也

瀰山警策句釋記卷上

音釋

俾音卑 兕詞字上聲一角 橡音象 栲音實 乃
色九月結實實外 搗音唐 搗音唐 搗音唐 搗音唐
有房可以染皂色 搗音唐 搗音唐 搗音唐 搗音唐
輕字入 掄音干 掄音干 掄音干 掄音干 掄音干
聲孔也 掄音干 掄音干 掄音干 掄音干 掄音干
軒憲之下 巨音頗 不可 戲謔也 戲謔也 戲謔也
欄檻也 巨音頗 不可 戲謔也 戲謔也 戲謔也

溪山警策句釋記卷下

祇十

清粵東鼎湖山沙門釋宏贊在慘註

△二示法三 一道行 二禪教 三結

勸△一道行六 一立行 二懲誠

三求道 四擇友 五結誨 六潛修

○一立行

祇十

夫出家者發足超方心形異俗紹隆聖種震懾魔軍用報四恩拔濟三有

初句標宗次句超塵三句入聖四句繼聖

五句降魔六句報德七句利生以德備故

能摧惡而安善也夫出家者出家有二一

出世俗家足離塵俗遠叅知識二出煩惱

家斷妄證真頓超三有發足超方者謂從

初發心即當履踐大方勿滯時流小徑以

階級不循乃曰超方心形異俗者外則圓

頂方袍相同如來內則背塵合覺心齊佛

慧紹隆聖種者續佛慧命繼踵如來宣揚

正教三寶由是興崇震懾魔軍者德高慧

廣則羣邪驚懾說法弘道則魔膽震落用

報四恩者立身行道以報親恩德盈道大

自然福被四恩一國王恩二父母恩三師

友恩四檀越恩拔濟三有者一切衆生就

荒五欲沉溺愛河說法教化令出苦津超

登彼岸記曰懾者怖也伏也大方者道經云大方無隅今借況真理無際以

初出家須踐實際之大理無滯時俗及小

乘之蹊徑也國王是水土之恩以一切水

土皆屬國王故又蒙治化之力無強弱凌

逼之憂而得安修道業思豈小哉父母是

生成養育之恩如昊天之恩極復聽出家

修道思莫大焉師友恩者師有生長戒身

慧命教誨之恩友有善成講明開發之德

斯出世之恩德孰可此哉檀越有供給之

恩令得身安辦道恩非小也或有以佛替

師友爲四恩菩薩以三寶衆生替師友檀

越爲

四恩

○二懲誠

若不如此濫廁僧倫

上句違修下句混法謂不如上修履混入

法衆非僧非俗罪若彌天如驢混入牛中

皮毛雖似頭角不同而鳴聲亦異也記曰濫謂

汎濫廁謂混雜也有五尺之身而無智慧

佛謂之痴僧有三寸之舌而不能說法佛

謂之啞羊僧非俗非僧佛謂之鳥鼠僧亦

曰禿居士佛言云何賤人假我衣服裨販

如來造種種業此

正所謂濫廁者也

言行荒疏虛霑信施

上句解行失下句信施失言行不淳是曰

荒疎無德以報施者之恩故曰虛霑古哲

云道德不修衣食斯費此之謂焉記曰言

即解也行即修履荒是荒無疎謂疎散亦

畧也既無行解之德施不獲福是曰信施

秋十

二

上二句舊習不忘下二句無善可記昔年

是舊時行處是心之所履諸惑習染此有

二種一是過去無始之無明二是日前之

熏習寸步不移者謂於諸習曾未一念捨

過自新恍惚一生等者謂無潛神立默之

照終日心逐塵境不覺月往年來無善可

憑無功可恃大智律師云追遠報恩棄儒

從釋刮磨舊習洗滌世緣截斷衆流壁立

千仞文章筆硯盡把焚除雪月風花無勞

嘲咏酒色財氣更莫回頭聲利榮華豈須

著眼末流狂妄正法澆漓但欲變形何嘗

涉道雖云捨俗俗習不除盡說出塵塵緣

不斷纔親講肆擬作閤黎未入叢林望爲

長老避溺投火豈覺盲癡却步求前實爲

顛倒記曰恍惚

昏懵也

况乃堂堂僧相容貌可觀皆是宿植善根感
斯異報

上二句是現在果下二句明果由因至况
乃者發語之詞堂堂僧相者堂容也明也
謂具佛容儀超塵獨步人大師匠巍巍僧
寶也容貌可觀者六情收攝五官無妄威
儀具足不預常流見者欣仰故曰可觀皆
是宿植善根感斯異報者蓋由宿世種植
良因今生感得如斯超塵越俗之奇報豈
不異乎哉

記曰五官謂口
鼻耳目形也

便擬端然拱手不貴寸陰事業不勤功果無
因克就

上二句坐喪光陰下二句因無果失便擬
端然拱手等者古人重寸陰而輕尺璧一
日不作一日不食我等何人端然拱手而

不修福慧者乎事業不勤者事業即戒定

慧諸善行也不勤謂無勝進也行旣不勤

功無能就而福智之果失其因矣

記曰雲
率禪師

云今時後生纔入衆來菜不摘一莖柴不
撒一束十指不沾水百事不干懷雖則一
期快樂爭奈三途累身光陰可惜時不待
人一朝眼光落地縑田無一黃之功鐵圍

有陷百刑之痛僞法師云端拱無爲安閑
不役徐行金地高坐華堂身上衣而口中
食豈易消乎圓却頂而方却袍爲何事也
袈裟下失却人身實爲苦也泥犁裏受諸
異報可謂屈焉

豈可一生空過抑亦來業無裨

上句因失下句果失不修福慧是爲空過

豈惟今生空過無有所得然亦將來行業

無所補益也

記曰將來
者後來也

○三求道

辭親決志披緇意欲等超何所曉夕思忖豈
可遷延過時

初句彰本次句徵問後二句思本慕道辭親決志披緇者發勇猛心而辭雙親立決定志而入大道也意欲者心所希望也等超何所者爲超何階級等何佛祖也曉夕思忖等者心地未明生死呼吸靜地裏思

機十

量寧不著忙而可遷延過時虛度光陰者

哉記曰頓悟即超階情忘即等佛寶林傳云楊街之問達磨云西國相承稱祖者

何義磨曰明佛心宗行解相應名爲祖師緇音支是黑紺色即壞色衣乃沙門所著之服非五大色也

紺者青含赤也

心期佛法棟梁用作後來龜鏡常以如此未能少分相應

上二句立願垂範三句志願恒存四句行解未備又三句是縱四句是奪心期佛法棟梁者發心立願荷持如來正法用作後來龜鏡者垂範來學龜鏡即師範義以龜

五

五

能卜知去來之事鏡能鑒照現前美惡常以如此者志願不忘也未能少分相應者雖具志願而行解未備必須行解相稱願始不虛若有行無願其行即孤有願無行其願必虛行願雙全始曰相應記曰屋脊棟曰梁皆能荷負堂屋之謂今借言師匠能爲法門棟梁以佛法二寶皆藉僧弘政道弘人是也

出言須涉於典章譚說乃傍於稽古形儀挺特意氣高閒

上二句言說有本下二句身心超卓謂言須合典譚要宗古不可臆見如同魔說然解備則言說無謬行克乃挺特高閒又內蘊般若心閒一境名利聲色莫能動其志恒以道自處故曰意氣高閒外具德相不預凡流超羣拔萃是爲形儀挺特

記曰高僧法安

是其人也安身長八尺有三絕一風儀挺特二解義窮深三精進潔已景德靈法師曰游三藏之數海玩六經之詞林言不妄談語有典據此之謂焉與謂典籍即諸經律也章謂章註即解釋經律之語也傍謂近傍稽謂稽考古謂古德之言句也

○四擇友

遠行要假良朋數數清於耳目住止必須擇伴時時聞於未聞故云生我者父母成我者朋友

上二句行藉友益次二句居須伴利後二句生成之德謂行要良朋數以利益之言清於耳目居須善伴時以未所聞法而令聞之耳目清則見地正聞未聞則勝解生解生則悟入無生見正則不受渠瞞是故父母有生身之恩師友有成立之德所以聞思悟入成長法身實由師友之力也記曰假者藉也良朋者善友也又同門曰朋同志相交曰友擇伴者家語云君子居必擇

衆遊必擇方文中禮樂云君子先擇而後交故寡尤小人先交而後擇故多怨若擇其善者而從之見賢而思齊之是爲善擇蓋友如捨緣銘云邪師惡友畏若狼虎善導良朋親如父母低心似地絨口如恩摧我人消傳意氣永嘉云博問先知決擇之次如履輕水必須側耳目而奉立音肅情塵而賞幽致忘言晏旨濯慮食微夕惕朝詢不濫絲髮如是則乃可潛形山谷寂累絕羣哉

親附善者如霧露中行雖不濕衣時時有潤上句是親善下三句喻善益親附猶親近也善者乃善知識諸良朋也霧露喻善友行喻親附不濕衣喻未證有潤喻善益謂親近善者雖不立證無生而朝聞夕益足以潤澤心田如本行經佛說偈曰若有手執沉水香及以麝香藿香等須臾執持香自染親附善友亦復然若人親近善知識隨順彼等所業行雖不現證世間利未來當得盡苦因又與善師相值者得免衆苦

與惡師相值者則習惡事不離衆禍示語

後世之人不可不慎

記曰朋友相資曰麗澤謂彼此交潤猶雨

澤也宗鏡云雖有世智若無勝友常迷道故未能自悟要須良友也善知識者聞名爲知見形爲識是人益我菩提之道名善知識惡師者如河北空人無禁捉蛇阿梨吒比丘等是也

七

狎習惡者長惡知見曉夕造惡即目交報歿後沉淪一失人身萬劫不復

上句近惡下六句明惡過失又第二句是

惡見第三句是惡因第四句是現報第五

句是生報第七句是後報狎習者親近薰

習也惡者即惡知識不善之友也長惡知

見者由被薰故增長惡覺不正之見故經

云無知無善識惡友損正行蜘蛛落乳中

是乳轉成毒曉夕造惡者見既不正終日

惟造不善之業即目交報者業因已積惡

果斯至因果不亡故即目前交報歿後沉

淪者死墮三途也如佛所說若人親近惡

知識現世不得好名稱必以惡友相親近

當來亦墮阿鼻獄一失人身者從此失却

人道也萬劫不復者惡因非一惡果難盡

故得人身如爪上土墮落三途猶大地坭

得人身者如龜值穴可不艱哉

記曰現報者今生所作

善作惡即今生現受其報生報者今生所作善惡來生未報於後後生乃至百劫千生方報業因即三毒十惡猶此因故便感當來地獄餓鬼畜生惡果也地獄日長壽命難盡罪若未畢此界壞時復寄他方地獄罪報

若盡更生餓鬼壽亦無窮復生畜生牛馬禽獸魚鱉等形受身非一故云萬劫難復

值穴者經譬人身難得如巨海內有一椀

穴隨風東西海中有一盲龜過一百年一舉頭欲穿椀穴海既無涯木隨風漂龜復

無目百年一出而欲值之豈可得哉椀者茶水中浮木也

○五結誨

忠言逆耳豈不銘心者哉

上句示誨下句勸持古云苦口正是良藥
逆耳必是忠言大師如此婆心激切鐵石
人也汗流其有血性者可不夫生慚愧銘
刻心腑爲終身龜鑑哉

○六潛修

便能澡心育德晦跡韜名蘊素精神喧囂止
絕

上二句內濯外晦下二句內蘊外絕夫欲
淨心培德必須遁跡灰名蘊潔澄神非喧
囂止絕莫能澡心則惑習便除育德而道
自高精神蘊則六根澹然喧囂絕則寂慮
寧神名跡晦而人神莫測水邊林下長養
聖胎斯之謂歟記曰澡育蘊習是內因自
力晦韜止絕是外緣助力
然真如體性本自虛淨而爲無量煩惱垢
之所染若不假內因外緣交熏種種淘汰

則無由得淨復本真明故起信論云行者
爲折伏煩惱故應遠離憒鬧常處寂靜修
習頭陀等行爲山云一念頓悟自理猶有
無始曠劫習氣未能頓淨須教渠淨除現
業流注即是修也不可別有法教渠淨除行
趣向從闢入理闢理深妙心自圓明不居
惑地以要言之則實際理地不受一塵萬
行門中不捨一法若也單刀直入則聖凡
情盡體露真常理事不二即如佛矣蘊
素精神者心之最靈曰精靈而難測曰神

心彌靜而行彌廣與太虛而合其德精神
蘊而心愈明寂而常照故永嘉云調古神
清風自高神清慮淨細而研之此之謂焉
喧囂止絕者謂內蘊般般以潔精神外絕
聲色以淨六根由納忠言便能如是也勝
跡猶隱跡也韜音叨藏也囂音鴉喧鬧也
靜無爲也

△二禪教二 一禪學 二教理

○一禪學二 一示法 二讚勉

○一示法

若欲參禪學道頓超方便之門心契玄津研
幾精要決擇深奧啓悟真源

初二句標宗第三句得旨第四五句窮理

第六句達源又第三句見道第四五句是操屨即尋流也第六句悟本是達源也參謂參直指之禪學謂學無上之道頓超方便之門者泯絕權乘不落階級心契玄津者一念相應便與道合研幾精要者研覈也幾心也幽微也謂研覈自心至理之幽微故曰精要決擇深奧者以無漏智慧決斷揀擇去其麤淺擇取幽玄悟真源者窮源極底也記曰方便者權方宜便即權乘之教教有權實權則顯事實乃窮理故云窮源若歷三阿僧祇劫廣修六度萬行而證三賢十聖皆是權乘思益經云得諸法正性者不從一地至一地故曰不落階級言一念相應便與道合者謂若得稱真則無惑可斷無理可證無行可修無位可得故曰便與道合心雖契道力不自由見有幻相未除空塵未脫應以如幻之智斷幻惑證幻理修幻行求幻位故曰研覈自心至理擇取幽玄直須斷至無斷證至無證方曰窮源極底圭峰云然禪定一行最為神妙能發起性上無漏智慧一切妙用萬行萬德乃至神通光明皆

從定發故三乘人欲求聖道必須修禪離此無門離此無路至於求生淨土亦修十性即不垢不淨凡聖無差禪門則有淺有深階級殊等若帶異計欣上厭下而修者是外道禪若正信因果亦以欣厭而修者是凡夫禪悟我空偏真之理而修者是小乘禪悟我法二空所顯真理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智性本自具足此心即佛畢竟無異依此而修者是最上禪亦名如來清淨禪亦名一行三昧亦名真如三昧此是一切三昧根本若能念念修習自然漸得百千三昧達磨門下展轉相傳者是此禪也達磨未到古來高僧皆依前四禪八定修之並得功用天台南嶽令依三諦之理修三止三觀教義雖最玄最妙然其趣入門戶次第亦只是前之諸禪行相獲證三賢十聖之階梯唯達磨所傳者頓同佛體迥異諸門故宗習者難得其旨得即成佛疾證菩提失則成邪遠入塗炭亦隨人之根器禪名雖同而門不一深入一門皆證道果如石膏一物性分冷熱南石性冷北石性熱其熱病者應服南石其冷病者應服北石以愈病為最出世為要學者思之自取決焉三止者一體真止謂體達無明妄想即實相之真二方便隨緣止謂隨緣歷境安心不動三離二邊分別止謂不分別生死涅槃有無之相三觀者一空觀二假觀二觀觀中觀三諦者一真諦二俗諦三中諦謂觀

一念之心即具三諦之法若觀心空則一切法皆空即是真諦若觀心中則一切法皆中即是俗諦若觀心中則一切法皆中即是中諦此之三觀全由性發實非修成故於一心宛有三用所謂一心三觀是也又三一無礙即是圓融三諦廣如別釋

博問先知親近善友此宗難得其妙切須子細用心可中頓悟正因便是出塵階漸

初二句叅請師友次二句宗幽理致後二句悟本惑除謂此直指之宗乃心地法門非麤心淺學者能得其妙故須叅問知識請益善友得悟真源爲心地之正因惑淘業解塵勞漸出所謂理雖頓悟事要漸除是也

記曰先知善友是正緣欲得正因必得正緣相助立之又立曰妙凡聖路絕曰宗幽言思所不能及曰理致無窮幽之智曰靈心非廣然博問曰淺學永嘉云應當博問先知伏膺誠懇執掌屈膝整意端容曉夜忘疲始終虔仰折挫身口端於怠慢不顧形骸專精至道者可謂澄神方寸歟

此則破三界二十五有

標十

十二

上句總標下句別出斯明衆生依正二報約依報則分三界二十五處論正報則具四生十二類有此則者舉上彰下之詞以頓悟出塵故破界有原界因心建心悟則界破有從妄立妄息則有空故楞嚴經云諸法所生唯心所現一切因果世界微塵因心成體一人發真歸源十方世界盡成消殞古德云若人識得心大地無寸土斯則一念頓悟自心而三界二十五有了不可得是爲破矣三界者欲色無色界也二十五有者畧言三有廣言九有二十五有以破邪遣執故分而言之欲界則四洲四惡趣及六欲天色界則四禪及梵王無想五淨居天無色界則四空天共爲二十五有也然梵王無想及五淨居俱在四禪天

中而別出其名者以外道計梵王爲常是生萬物之主計無想以無心故妄謂涅槃

計五淨居爲真解脫故經論別出此三天

爲對破外道之邪計也

記曰有云五淨居天中有大自在天

王處外道之人計彼天王能爲造化之本歸之則得解脫如來爲破此見故別標之

四洲者東勝身洲南瞻部洲西牛賀洲北俱盧洲四惡趣者修羅地獄餓鬼畜生六

欲天者一四王天二忉利天三夜摩天四兜率天五化樂天六他化自在天四空天

者一空處天二識處天三無所有處天四非非想處天四禪者初禪有二天謂梵衆

天梵輔天梵王天二禪有三天謂少光天無量光天光音天三禪有三天謂少淨天

無量淨天徧淨天四禪有九天謂無雲天無想天福生天廣果天無煩天無熱天善

見天善現天色究竟天後五名五淨居天乃三果聖人所居亦云五那含天梵王天

居初禪二禪中間無想在第四禪中言九有者即九地以欲界人天鬼畜地獄總爲

一地色界四禪爲四地無色界四空爲四地共爲九也

內外諸法盡知不實從心變起悉是假名

上二句總相下二句別相內則身心外則

華

三

器界又內是四蘊外是色蘊四蘊是心色蘊是身身即四大所成心乃六塵緣影器界是衆生所依之境即三千大千世界界數雖多而不出三界有情雖衆而不出二十五有如此身心器界悉從妄念而有妄心無體分別始生了此心境元虛是知不實則五蘊身心器界當下不可得矣從心變起悉是假名者謂諸衆生妄認四大爲自身相六塵緣影爲自心相四大假合無我我所畢竟是空而凡夫迷自法身故執四大爲自身相六塵是境識體是心心對根塵即有緣慮相起六塵是所緣妄識是能緣六塵無實猶如影像從識所變舉體即空故此緣心本無有實乃至妄起凡聖見等故曰悉是假名如是了達即知本來

心性空淨具足圓明惑不能染智無所淨
虛寂澄湛真覺靈明本非緣慮而衆生久
迷此心妄認攀緣六塵影像乍起乍滅虛
妄之念以爲自念念隨之是故輪迴三
界二十五有也

記曰本來心性既非染淨云何而爲根塵識等所惑

良由衆生最初不覺心起與生滅合成阿賴耶識復由執此爲我法故轉起餘七成八種識各由識體起能見分由能見故似外境現執取此現爲定實故造種種別業共業故內感自身外感器界一切諸法既由識起故盡知不實凡聖見等者謂真如界內絕生佛之假名平等慧中無自他之形相故也本文四句不出色心二法元色從心造全體是心故經云三界無別法惟是一心作毘婆沙云心能爲一切法作名

字若無心則無一切名字當知世出世間名字悉從心起

不用將心湊泊但情不附物物豈礙人

上句誠擬心卜度次句敕心離境下句境不妨心元至理虛玄擬之已差心境本空將之即錯情忘執謝其境自寂至理現前

何物礙人所謂但自無心於萬物何妨萬
物常圍繞三祖云欲取一乘勿惡六塵六
塵不惡還同正覺智者無爲愚人自縛法
無異法妄有愛著將心用心豈非大錯

記曰既是變起假名何用將之湊泊然情物即妄心境心源若止法界同寂何物礙人

任他法性周流莫斷莫續

上句得性下句契理既不礙人故任使周
流法性即是物境心不起妄法法全真在
有情中名曰佛性在無情中則曰法性法
性本自如如體常寂滅猶若虛空廓周沙

界取之則迷捨之則喪若斷若續即墮斷
常不取不捨方爲妙契苟能得諸法正性
者則橫卧法界任使周流逍遙無礙矣

記曰斷即滅續即常常即有滅即空生滅斷常空有名異而義同取即續捨即斷故墮二邊捨二邊故契中道之理也若妄心取相即隨境生滅故若斷若續真心無著故任

之周流周流故無住無住故廓周沙界清涼國師云至道本乎其心心法本乎無住無住心體靈知不昧性相寂然包含德用該攝內外能深能廣非有非空不生不滅無終無始求之而不得棄之而不離迷現量則惑若紛然悟真性則空明廓徹雖即心即佛唯證者方知有證有知則慧日沉沒於有地若無照無悟則昏雲掩蔽於空門若一念不生則前後際斷照體獨立物我皆如直造心源無智無得不取不捨無對無修然迷悟相依真妄相待若求真去妄如棄影勞形若體妄即真似處陰影滅若無心忘照則萬慮都捐若任運寂知則衆行爰啓故曠任其去住靜鑒覺其源流語默不失玄微動靜未離法界言止則雙亡知寂論觀則雙照寂知語證則不可示人說理則非證不了是以悟寂無寂真知無知以知寂不二之一心契空有雙亡之道中

聞聲見色蓋是尋常

上句根塵相對下句了達心境情忘執謝如鏡對像無取捨心故曰尋常兜率悅頌曰等閒行處步步皆如雖居聲色寧滯有無一心靡異萬法非殊瀉山云一切時中

疏十

古

這邊那邊應用不關

視聽尋常更無委曲亦不閉目塞耳但情不附物即得從上諸聖祇說濁邊過患若無許多惡覺情見想習之事譬如秋水澄渟清淨無爲澹渟無礙喚作道人亦名無事人也記曰聞見是根聲色是塵塵即境也覺知是心知心離念了境元空耳聞目觀不起真妄之見是曰尋常塵居士曰但自無心於萬物何妨萬物常圍繞鐵牛不怕獅子吼恰似木人看花鳥花鳥逢人亦不驚木人體本自無情心鏡如如只這是何慮苦提道不成

上句得體下句得用前舉見聞聲色之根

塵已該盡一切諸法法法圓融事理交徹

疏十

主

通身應物體用全彰折旋俯仰縱橫自在觸目皆真遇緣受用所謂臨機不礙應物無拘是非情盡凡聖皆除誰得誰失何親何疎拈頭作尾指實爲虛翻身魔界轉脚

邪途了非逆順不犯工夫故大珠云解道者行住坐卧無非是道悟法者縱橫自在無非是法四祖云蕩蕩無礙任意縱橫不作善不作惡行住坐卧觸目遇緣皆是佛之妙用所謂念念釋迦出世步步彌勒下生分別現文殊之智動用運普賢之行門門而皆出甘露味味而盡是醍醐不出菩提之林長處華藏之海晃晃而無塵不透朝朝而遊日騰輝豈勞妙辯以宣揚何假神通而顯示斯乃無事道人大自在用非凡境界識心所知得者即如如佛矣記曰謂真如法界性全體而起一切世出世間諸法是則諸法全是性起起無別起全體而起故全體即用全用是體體用全彰事理交徹故得任運騰騰騰體用通是以通身應物上來了達事理體用向下正明用德以大用無方化被一切上酬四恩下資三有故曰往來三界爲他作則

○二讚勉

如斯行止實不枉披法服亦乃酬報四恩拔濟三有

上二句明自益下二句明益他謂如上修履誠爲不徒在緇門旣而德行備克四恩

自然被益傳唱敷揚三界盡沾利樂記曰即袈裟梵語袈裟此云壞色謂以青黑木蘭三如法色染之三世如來同著此衣故云法服披之能斷煩惱復名離塵服龍得一縷則免金翅鳥食故名龍衣亦名忍辱鎧亦名蓮華服亦名解脫服亦名福田衣有如是種種功能故佛制之常與近身不得離宿事鈔云律制謹護三衣如身薄皮鉢如眼睛敬之如塔常須隨身如鳥二

翼飛走相隨諸部律文并制隨身今時但護離宿不應教也記云今時希有護宿何況常隨多有畢生身無法服是則末世護宿猶爲勝矣良由自無淨信慢法輕衣現前袈裟離體當束鐵鏤纏身真出家兒願遵聖訓無自輕也

生生若能不退佛階決定可期往來三界之賓出沒爲他作則

上二句自行下二句化他謂雖頓悟自心而塵沙煩惱無始習氣非一日可淘故須澡心育德蘊素精神始不被隔陰之昏乃能生生不退習盡德圓法身顯露而佛果自證不住生死不住涅槃以悲智而相輔

極十

十六

翼運無緣慈度有情界隨類分身入塵垂手和光同塵周旋六趣與衆生作不請之友爲人天三乘之軌則者也記曰前啓悟心真如因地佛此中言佛階者乃證究竟果位佛也欲要不被隔陰之昏須得此心常不昧方能往來自由出沒任已或曰既證佛階是得無生何有出沒答曰諸佛證得無住處涅槃非同二乘所證灰身斷智無餘涅槃故不住生死及與涅槃利樂有情窮未來際若住涅槃無度生用若住生死無斷障用以能斷障及能度生故名無住雖窮未來際具無量利生大用而體永寂故名涅槃又教有權實真俗兩門真諦門中則聖凡有無之心俱泯俗諦門中則聖凡緣生之心不無故有感隨應爲他作則也言和光同塵者和是渾雜光是智用塵謂三界六道塵汚之境而聖人渾和其

極十

十七

間以教智光而開導之周旋者即往來出沒也

此之一學最妙最玄但辦肯心必不相賺

上二句歎道下二句勸進言此教外一宗離文字相絕心路學不落階級直指人心見性成佛是爲最妙最玄惟恐當人信之不及若也無疑肯心決志向前必無賺悞者也

○二教理二 一示教 二誠勉

○一示教

若有中流之士未能頓超且於教法留心溫尋貝葉

上二句明機下二句明教以如來隨機設教觀根授法故有三乘十二之分教外別傳之異倘或未能頓超方便之門必須留心熟研教典文熟則理彰因指自見月所

謂尋流達源者矣

記曰此不言下士者謂中人可以語上下士聞

道則笑故此不錄且於教法留心者恐非獅子兒不能從空翻身且令沿溪傍徑免有喪身失命之患故使溫尋令從理悟入也貝葉即三藏經典梵語貝多羅此云岸影其樹如此方纔欄直而且高葉長廣色光潤西國書寫皆取用焉

精搜義理傳唱敷揚接引後來報佛恩德

初句自行次二句化他末句報德欲報佛

恩必須傳揚接引故偈云假使頂戴經塵

劫身為牀座徧三千若不傳法度眾生畢

竟無能報恩者夫欲傳揚正法先須溫尋

貝葉探蹟幽玄研究性相窮盡義理不滯

筌筍宗趣爰啓開發初機使之悟入方為

報佛恩德也

記曰上令熟究其文此令推窮義理義者教之所顯理者

義之所歸筌筍者筌為得魚筍為得兔指為月標得意忘言始不滯於筌筍故經云修多羅教如標月指若復見月了知所標畢竟非月如是知者方能因教悟心不迷經旨自利利他報佛恩德誠為國之寶也

時光亦不虛棄必須以此扶持住止威儀便是僧中法器

初句讚德次句囑荷下二句行稱具如上

解行報德誠為光陰不虛喪矣去聖時遙

法音久寂若不勉力扶持法滅在邇終非

報德必須堅志荷持正法自行化他覺行

漸圓名真報恩既爾德克行盈內外合轍

儼然僧寶人天師匠即如來使行如來事

矣故長蘆云上上之機一生取辦中流之

士長養聖胎至如未悟心源時中亦不虛

棄近為末法之津梁畢證二嚴之極果

記曰

如來使者須傳佛旨故名為使使即所使宣佛因果名如來事德克行盈內外合轍是為住止威儀也儼然僧寶人天師匠是日僧中法器也華嚴經云具足受持威儀教法能令三寶不斷蓋由佛法二寶并藉僧弘僧寶所存非戒不立故云順則三寶任持違則覆滅正法是知威儀不可不具持也

豈不見倚松之葛上聳千尋附托勝因方能廣益

上二句設喻下二句示法松喻勝因葛喻附托千尋喻廣益勝因即教理附托即觀智以智觀理悟入無生見齊佛地辯慧無

窮數揚利物誠真法器

記曰松喻理葛喻智以智觀理得見

法身第一義諦縱未親證而法眼已明不受聲色所惑方能傳唱數揚利濟群品廣益有二一自廣益見齊佛地二廣益他數揚利物言第一義諦者最上甚深之理其體湛寂其性虛融無名無相絕義絕思真俗不二空有雙非顯中道義故曰第一義又不墮諸數量故言第一如經云雖一亦不爲一爲破諸數故

懇修齋戒莫謾虧踰世生生殊妙因果

上二句戒因下二句戒果懇謂懇切修謂修持齋之爲言齊也以食齊日中做同諸佛履踐中道之謂也又佛欲制斷六趣因故令同三世佛食如經云諸天早起食諸

佛日中食畜生日西食鬼神日暮食僧隨佛學故從中食然中前得食者以表前方便得有證義中後不得食者表法界外更無別法或曰中士護戒可爾上士應不在論答曰大士護戒猶急於聲聞畏小罪如怖大愆歷代祖師亦未聞有破齋犯戒之者如清涼國師乃華嚴菩薩自以十律嚴身永嘉不食鋤頭下菜中峰不離水囊迦葉尊者首傳心印行頭陀自至終身日中一食午前不食中後不飲果漿正爲斷除三界之習因不著二邊之過失亦表頓超方便不由門戶而證入者也或曰教中有乘急戒緩戒急乘緩乘戒俱急乘戒俱緩之語此則戒似可緩乘宜可急答曰乘理也戒事也事由理立理因事生事理圓融

方名上士如鳥二翼缺一即失萬里之翥
猶人兩目毀一則無互用之照故其乘急
戒緩乃墮修羅鬼畜而聞法由乘戒俱急
遂生人天而悟道其緩急優劣斯可見矣
戒者防非止惡滅除三毒之謂也虧踰者
虧謂虧缺乃違犯也踰謂踰越而弗學也
殊妙因果者以戒淨故現則身心皎潔當
來生生報以端嚴之體乃至三十二相萬
德莊嚴之軀莫不以戒爲因由其因殊故
其果妙若不持戒尚不得人身况得功德
之體又戒不淨且無正信縱有懸河之辯
而行解全違豈能傳唱敷揚報佛恩德今
之禪學慢佛毘尼復違祖誠尚非信人焉
名上士奚能敷揚利物傳佛心印者哉記曰
果漿者謂以諸果壓漿濾滓澄清滴淨飲
之三世如來食不過中者以諸佛性恒處
戒十

中道是故如來自誕王宮乃至涅槃於其
中間曾未有非時之食故論云如來性離
非時食故佛言中後不食有五福一少姪
二少睡三得一心四無下風五得身安隱
亦不作病言護者欺也又與慢同急也忽
也不敬也起信云乃至小罪心生怖畏慚
愧改悔不得輕於如來所制禁戒當護護
嫌不令衆生妄起罪過斯誠自利利他荷
持正法敷揚利物
報佛恩德者也

○二誠勉

不可等閒過日兀兀度時可惜光陰不求升
進

上二句誠無虛度下二句慨無上進口既
閒過時復虛度不謀上向坐喪光陰實爲

可惜記曰大禹惜寸陰陶侃惜分陰况爲

兀兀是不動貌乃悠悠度日無所用心不求升進如竄者焉

徒消十方信施亦乃孤負四恩積累轉深心
塵易墮觸途成滯人所輕欺

初二句無德報恩次二句罪深障重後二

句由障成失若無升進不但無功以消信
施亦乃無德以報四恩功既不施德無從
立積罪日深惑壅心源無大人之見失聖
人之明背覺合塵故乃觸途成滯慧解既
封焉能開發後來縱使年高臘長亦何免
人所輕欺記曰障即煩惱惑也以貪嗔癡
垢壅蔽胸中豈能心光透漏既
無自利復缺利他故爲後學之所輕欺又
此心從無始來惡習種子緣深今復熏之
豈不易壅乎哉觸謂遇對途謂道路即事
理也滯謂滯礙是不通之義以心塵壅塞
故遇事不通
對理不達也

古云彼既丈夫我亦爾不應自輕而退屈

上句令做先哲下句勸自勉進先聖後賢
人人有分彼既如是我何不然豈可自輕
而退屈已志故佛誠羅睺羅云十方世界
諸菩薩念念已證善逝果彼既丈夫我亦
爾不應自輕而退屈涅槃經云若人不知

佛性者則無丈夫相皆名女人記曰亦爾
者亦然也
丈夫者智人也彼既丈夫我亦智人不可
高推在彼而自負已靈一切衆生本來成
佛是故六凡四聖同一心源迷則爲凡悟
即成聖一念相應便同諸佛若也未能當
以身戒心慧內外熏修則步步離凡念念
階聖一生取辦亦何讓哉善逝者謂第
一上升永不復還也亦云好去謂於種種
諸三昧無量智慧中去此乃如來十號之
一也聖賢者三乘人未見道已前名賢修
習福智具賢德故也見道已後名聖聖者
正也以無漏智
正合理故也

若不如此徒在緇門荏苒一生殊無所益

上二句違教下二句失利若不如上修行
實乃枉披法服混濫一生無功可記無德
可錄故曰殊無所益記曰徒者空也緇門
者以服色而稱法門
也

△三結勸五 一啓發 二宗教 三勸

勉 四顯示因果 五自行化他

○一啓發

伏望與決烈之志開特達之懷舉措看他上
流莫擅隨於庸鄙今生便須決斷想料不由
別人

初二句博達意氣次二句宗賢杜愚後二
句悟不由他伏望乃懇禱之詞與決烈志

無十

主

者發勇猛心秉丈夫之氣開特達懷者恢
擴胸襟立向上智舉措看他上流者動靜
履踐須宗上德莫擅隨於庸鄙者不可自
專隨習庸流時輩故范蜀公送圓悟禪師
行脚云觀水莫觀汚池水汚池之水魚鱉
早登山莫登迤邐山迤邐之山草木稀觀
水須觀滄溟廣登山須登泰山上所得不
淺所見亦高斯之謂也今生便須決斷者
一刀兩段當下決了今若不了更待何時
不由別人者自心還自決自修還自悟非

無十

主

關於別人縱饒父子亦難相代所謂借人

鼻管出氣不得是也

記曰庸鄙即庸愚鄙陋之人也決謂決了

又果決無猶豫之詞斷乃判決之謂也迤邐音曉還音里山之卑小而連接人所常行也

○二示教

息意忘緣不與諸塵作對心空境寂只爲久

滯不通

上二句遺妄下二句原真息意忘緣者意
乃六根之主主若止息而攀緣之心自忘
矣不與諸塵作對者凡夫不了自心種種
妄執隨事攀緣分別六塵境界若一念無
生離諸分別則意息緣忘六塵誰與作對
是則根不緣塵而塵境自寂矣心空境寂
者真心本空塵境元寂良由迷真執妄故
有諸境紛然心若無執則終日對境而境

恒寂亦非泯絕心境蕩除萬物然後爲寂
但不迷真其境自寂故經云盡見諸法而
無所見是也久滯不通者從無始際不覺
一念心起則萬劫情生不達本空執之爲
有擁蔽真心滯而不通致使本覺圓明變
爲能見之妄見無相真體變爲所見之妄
境妄爲真礙故曰不通若不返照破彼根
塵則無能復其本矣記曰遺妄者謂離妄
根境妄心元無自體
攪成體隨境有無境來即生境去即滅
既因境而起則全境是心又因心照境則
全心是境而各無自性唯是緣生若心離
念則根境寂然原真者謂推原其始唯一
真心性淨明體迥絕根塵靈知寂照湛然
無際周徧法界鐵圍不能遮其輝穹蒼不
能覆其體萬法不能隱其真塵勞不能易
其性由其最初迷一法界不覺妄起而有
其念隨染淨緣心境互生障本靈明至今
未曾返省故曰久滯不通盡見諸法者心
境歷然也而無所見者真心無知真境無
相無知故空無相寂寂無知者非同木石
之無知乃心不起分別寂而常照無相者
非蕩盡萬物之無相乃即相無相照而常

寂故也振緣心者即妄想心也此心分別
有三謂心意識而初心對境覺知異乎木
石名之爲心次心籌量名之爲意了了別
知名之爲識妄想若息三皆都忘境界亦
滅唯一真心虛通無礙無所
不遍而更有何物之可滯哉

○三勸勉

熟覽斯文時時警策強作主宰莫徇人情

上二句依法自警下二句勉志上趨熟覽

等者謂須熟讀其文蘊之胸中時時自警

深思其義策勵進修不可一經耳目便置

之高閣強作主宰等者凡夫爲無明所熏

久習成性觸境即便隨緣苟不自勉立決

烈之志開特達之懷秉智慧弓執堅固箭

暫爾隨流則必爲羣邪所誘四魔所害也

記曰四魔者一五陰魔二
煩惱魔三死魔四天魔

○四顯示因果

業果所牽誠難逃避聲和響順形直影端因

果歷然豈無憂懼

上二句業報次二句設喻第五句不昧第六句勸慎業果所牽等者業即所作不善之因果由因至因移果熟牽報難逃如法句經云昔有梵志兄弟四人俱得五通各

種十

主

知七日後命必當終共相謂曰我等神通自在豈不能避此難耶其兄曰吾入大海正處其中上不出水下不至底無常殺鬼焉知我處二弟曰吾擘須彌山開入中還合無常殺鬼焉知我處三弟曰吾處虛空隱形無跡無常殺鬼安知我處四弟曰吾隱居大市衆人猥鬧之中各不相識無常殺鬼若至隨得一人何必取我四人議訖各適所至七日期滿各從其處而皆命終佛以道眼觀見其死終不可避而說偈曰

非空非海中非入山市間無有地方所脫

之不受死此正所謂難逃者也聲和形直

喻善因響順影端喻善果若其聲暴則其

響烈其形曲則其影尚理之必然非有聲

而無響亦非形影而有相乖聲響不異形

影無差因果不亡故曰歷然業報靡爽豈

容不信交報目前寧無憂懼哉

記曰如來尚受馬麥

金鎗羅漢不免蛇螫餓
亡況我凡輩可不懼哉

故經云假使百千劫所作業不亡因緣會遇

時果報還自受

上二句明因時下二句明果時經云者引

如來言假使者設況之詞百千劫者舉其

大數以該無始也又舉其近以況其遠知

其遠以曉其近也所作業者謂身口意所

造不善之行不亡者毫釐無失因緣會遇

時者業果相牽時至即會遇果報還自受

者果以酬因交報無謬自作還自受別人

替不得記曰百千屬遠時所作屬遠因會遇是近時自受是近果舉百千以

知無始故曰舉近况遠舉百千以知現前故曰知遠曉近

故知三界刑罰縈絆殺人努力勤修莫空過

日

上二句令識苦境下二句令知修斷謂令

知苦境而勤修出離道也以三界衆生生

不免老病死諸苦故曰刑罰諸惑結使纏

縛衆生輪轉三界不得出離是爲縈絆煩

惱怨賊能斷慧命故曰殺人努力勤修者

無上妙道非懈怠者能得莫空過日者不

可坐喪光陰須求升進日有其益記曰苦境者即

三界六道衆生受報之處然此果報由積惡因而有欲免苦果須斷惡因欲得涅槃寂滅之樂當修無上出離之道苦果是世間惡報涅槃是出世間妙果修斷者謂斷

識十

二十六

惡而修善也日有其益者所謂爲學日益爲道日損損之則道業踰高益之則學功踰遠損益即斷修之異名也

○五自行化他

深知過患方乃相勸行持願百劫千生處處

同爲法侶

上二句自覺覺他下二句誓同法界深知

者自覺徹見也過患者五欲迷人如蜜中

藏毒非智者莫知三界火宅惟長者乃識

相勸者覺他也令識毒而悟火宅也行持

者依教奉行也願百劫千生等者此乃瀉

山冥古今析長劫達生死本空涅槃如夢

了一切法皆即真如器界即法界心佛衆

生三無差別故誓曰百劫千生同爲法侶

記曰百劫千生者舉其大數也以達生死本空涅槃如夢不離三界常處華藏共爲菩提法屬作他不請之友故曰同爲法侶

△次重頌三 一標頌題 二頌教誠

三頌示法

○一標頌題

乃爲銘曰

此銘乃依前長行中文重宣其義結之爲

頌使學者記取終身不忘也然其中文句

次第稍異長行不必逐文穿鑿但以意會

則理無不周矣

記曰銘者警戒之辭所謂刻骨銘心如鑄石不忘也

今舉其大綱攝其切要結之爲頌俾學者而易持誦焉

△二頌教誠十一 一幻色 二時節

三生滅 四流轉 五愛取有 六虛

生空老 七無明惑 八慨時命速

九現因後果 十因果所由 十一循

還不息

○一幻色

幻身夢宅空中物色

夢宅物色俱喻幻身然夢宅因寐而有物

色由翳而生業繫本虛四大妄有故名爲

幻如世幻術之人以草木中等幻作人物

禽獸往來動止色相宛然幻法一收人畜

了不可得此身無實亦復如是空中既無

物色夢裏豈有華堂良由迷真執妄故長

夜寐而不覺爲愛見病之所翳故見空中

有諸花相及第二月

記曰第二月者月本惟一以目病故見有

重輪似有二月空及本月喻法身花及第二月喻幻質衆生性一法身元無幻質由

迷色心故認五蘊四大幻軀爲自所有如夢所見長夜輪廻而不醒覺

○二時節

前際無窮後際寧尅

前際謂無始後際謂未來前既無始故曰

無窮後亦無終故曰寧尅謂諸衆生前之

生死受身捨身不能窮其邊量後之生死
寧定其邊際惟有一念不生則前後際斷
矣

○三生滅

出此沒彼升沉疲極

出是生沒是滅即生此死彼也升則人天
修羅沉則地獄鬼畜疲極者心神爲業驅
使流轉不息寧不勞倦疲極哉

○四流轉

未免三輪何時休息

三輪者三界輪迴也何時休息者由因感
果果復造因捨身受身如牛墮輒生死無
際何有休息惟破三界二十五有者能之

○五愛取有

貪戀世間陰緣成質

紙十

三九

貪戀是愛取陰緣成質是有世間謂情器
世間陰即五陰緣即十二因緣以衆生貪
愛戀著情器世間故稟父母遺體此身本
無由假陰緣而有故曰成質記曰器世間
者謂世界如
器衆生安住其中即此三千大千世界也
情世間者謂五陰和合而成者是也楞嚴
云由此無始衆生世界生纏縛故於器世
間不能超越是也纏縛即貪戀也世以隔
別爲義亦三世也間是間差謂種種差別
而不相謬亂也然此情器世間本來無有
以妄想故而建立之故淨名云從無住本
立一切法天台釋云若迷無住則三界六
道紛然而有因立世出世間一切諸法若
解無住即是無始無明返本還源發真成
聖楞嚴云一人發真歸源十方世界盡成
清淨此則情器世間俱破而質不可得矣

○六虛生空老

從生至老一無所得

此言生老二支生無所益是名虛生老無
所得是名空老記曰一無所得者於成定
慧門出世諸法無一安足
處也

○七無明惑

根本無明因茲被惑

一切衆生本具真如實相妙淨明心良由最初一念不如實知不覺心動忽然念起妄見境界名爲無明斯即無明最初生相爲生死苦本染法之因由此因故熏習真如心體增長而成六法一貪此以染著爲性二瞋此以憎恚爲性三慢此以自恃陵他爲性四無明此乃於諸理事迷暗爲五疑此乃於諸諦理猶豫不決爲性六不正見此乃於顯倒推度爲性此見有五戒禁取二邊三邪四見取五戒禁取此之六法能生隨等諸煩惱以能生故曰根本由此根故迷本圓明覆蔽真心於諸世出世間等法不能明了故曰無明一切衆生因斯無明迷惑真性不能見道惟造有漏之因故曰被惑若能一念返照則此無明內被

無明

三

真如所熏發起正信修行成於淨業由此

淨因反熏真如了明自心頓同諸佛所謂

一念淨心成正覺也

記曰由不了真如實相妄念忽與名爲無明既迷真實故稱爲惑迷惑既深三業熾然故造善惡由善惡業牽向六道受生

死所以一切衆生迷真逐妄故於不還境上空受輪迴向無脫法中妄生纏縛如春

蠶之作噩似秋蟻之赴燈以二見之絲纏無明之質以無明貪愛之翹撲生死之火

輪從生至生念念相續故受生死輪迴無有休息苟能離念則一切煩惱生死悉皆

矣盡

○八慨時命速

光陰可惜刹那不測

一生空過是爲可惜無常忽至非人可測

所謂一剎那間轉息即是來生是也

○九現因後果

今生空過來世窒塞

今若不植明慧之因豈招當來通達之果

記曰室塞是塵蔽之義即不通之謂也

○十因果所由

從迷至迷皆因六賊

從迷是空過至迷即室塞此亦三世互舉也由昔不悟至今昏迷今若不了迷更轉

深此迷無有別法皆因六賊所致雖曰六

賊難防意爲其主主若被獲五都亡矣

記曰

不了即迷也轉深即來生以至後後生也賊者劫害之義謂此六根數取六塵境界染污真心喪失智慧劫功德財功德財者畧有七一信一戒三聞四捨五慧六慚七愧乃至無漏根力禪定等

○十一循環不息

六道往還三界匍匐

因果展轉相感不息故曰往還升沉疲極

故曰匍匐總由被賊驅使流轉六道升沉

三界無有休息故也

記曰匍匐乃匍上匍下即升沉之謂又急

遠貌會意可知

△三頌示法七 一依師 二擇法 三

了妄 四歸真 五相忘 六寂照

七雙泯

○一依師

早訪明師親近高德

明師能令法眼明正高德能使戒德清高

早訪言不可蹉跎延時親近謂須久久依

止

記曰明師能令慧光朗發故得法眼明正高德能使尸羅皎潔故得戒德清高是以古人千里奉尋知識得遇作家手眼即高掛蒲團折却拄杖如南嶽徑山等若

無善知識所護則爲邪師惑亂內發邪因外行邪業何能決擇去其荆棘者乎永明壽禪師云若逢真正導師切須勤心親近假使參而未徹學而未成歷在耳根永爲道種世世不落惡趣生生不失人身纔出頭來一聞千悟益非小也

○二擇法

決擇身心去其荆棘

決之在心擇之以慧行者當以無漏慧揀

擇身心去其不善擇其善者而修之如鵝

王之擇乳也荆棘乃無明妄想五蓋十習

諸不善法也

記曰水乳相和鵝王入口則水乳自分而飲其乳棄其水

也凡夫善惡二法相參渾於八識田中行
者修行須具慧目擇取善者棄其不善使
身心皎潔則去道不遠斯即七覺意中之
擇法覺也五蓋者一貪欲二瞋恚三睡眠
四掉悔五疑蓋十習者一輕二貪三慢四
瞋五詐六誑七怨八見即邪見也九枉謂
逼壓良善也十訟謂相論得失也

○三了妄

世自浮虛衆緣豈逼

世間一切有爲諸法猶如夢幻遊雲皆從

妄而生了無實性衆緣即世間諸法既自

浮虛豈能逼人然世諸緣事法悉從真性

隨緣而成如水隨器方圓遇風波生凡夫

由妄想風激於本源波濤湧沸見波忘源

識十

三十二

故執事迷真而爲種種事緣所逼如不迷

真即不受其瞞也

記曰水喻真性器波喻衆緣事法即境也風喻

妄想知波全水即了妄
歸真是曰不受其瞞

○四歸真

研窮法理以悟爲則

要得無疑田地直須行到水窮山盡始方

休

記曰法乃自心之法故曰以悟爲則
窮如除鏡垢垢盡光生故曰以悟爲則
然法是執持義執生物解任持自性也任
持自性者一切衆生皆有本覺妙明真性
雖流轉六道受種種形而此覺性不曾失
滅生解者衆生悟入知見雖因知識善友
開示然其智解從覺性生如水土之潤生
穀等芽而芽從種生不從水土生故也

○五相忘

心境俱捐莫記莫憶

心即人境即法莫記莫憶即人法兩忘矣

四祖云一切不留無可記憶虛明自照不

勞心力盤山云心月孤圓光吞萬象光非

照境境亦非存光境俱忘復是何物譬如
擲劍揮空莫論及之不及斯乃空輪無跡
劍刃無虧若能如是心心無知全心即佛
全佛即人人佛無異始爲道矣記曰心是
能境是所
若知能所無體領悟人空法空忽了物我
無依始信境寂心空無知者經云聖心無
所知無所不知即本覺心體也本覺真心
心性寂滅本無知覺故能知能見如鏡無
像故能鑒物雖曰能鑒然鑒而無鑒靈知
本寂故終日知而未嘗知有知即無明有
見即妄想智體本無無明及於妄想以
無知故故曰智有窮幽之鑒而無知焉

○六寂照

六根怡然行住寂默

心境俱捐二障解脫照體獨立絕知會忘
能所得於內應於外是故六根自若脫洒
洒地豈不怡然行住坐卧動靜皆如故曰
寂默永嘉云行亦禪坐亦禪語默動靜體
安然也是也記曰目對千山心閒一境是以
六根自若優游三界脫洒四生

不爲聲色塵勞所累其神造達物外故曰
怡然永嘉云妙悟玄宗虛心冥契動靜常
矩語默恒規恬澹息於內蕭散揚於外華
嚴論云唯寂唯默心造如來之樣不著不
戀入道合法之轍是也言寂照者寂
是體照是用道之所極極於此也

○七雙泯

一心不生萬法俱息

不與萬法爲侶者則前後際斷是曰俱息

記曰萬法者是指其總數而實該於一切
也今舉前後則包括十方三世一切事理
內外諸法盡矣萬法雖衆不出心境心空
境寂獨露堂堂一絲不掛是曰不與萬法
爲侶一心者本覺妙明真心也起信論云
唯是一心故名真如心體離念故曰不生
楞伽云心生則種種法生心滅則種種法
滅所謂心異則千差競起心滅則萬法坦
然心染則六道四生心空則一道清淨宗
鏡云何謂一心謂真妄染淨一切諸法無
二之性故名爲一心無二處之法實不同
空性自神解故名爲一心一心之體來去寂
滅不可以有無處所窮其幽跡不可以識
智詮量談其妙體唯證入者只在心知但
能內觀一念無生則空花三界如風捲煙
幻影六塵猶湯沃雪廓然無際唯一真心
此心本自圓明元清淨體無起無生自體
不動不爲生死所染不爲涅槃所淨問曰

清山警策句釋記卷下

紙十

五

應之
謂哉

心既唯一妄從何生答曰蓋由最初迷
法界不覺妄起而有其念如晴勞有空花
現時熱有夢寐生即此名為妄心此之妄
心元無自體但因前塵隨境有無境來即
生境去即滅是心是境各無自性唯從因
緣而生如鏡裏像水中月愚夫認此為真
二祖於此心不安而求安心法於一言下
便了此心不生故云覓心了不可得即知
真心虛靈明妙遍一切處舍十方界既心
因境起若此妄心不生則塵境頓滅故云
俱息前云寂照猶存境智而立今智境交
徹而兩亡故曰雙泯境智既泯唯一本覺
真心寂滅無相體同諸佛故永嘉云境智
冥一萬累都泯妙旨存焉問曰智泯何以
應機接物境亡則奚能感彼來應答曰般
若無知論云智彌昧照逾明神彌淨應逾
動境彌寂應逾感別行鈔云由理智冥合
故得一切諸法無非法身十方衆生有發
菩提心心識淨者無不應現而為說法故
此真如體性猶若摩尼隨色所現何無感

音釋

偈古稱 繁音與 勛音勉 勤音勉 高快字平聲不
非字 繁音半 繁音半 足也下 軀音厄 二障煩
障所 知障