



大乘百法明門論

唐三藏法師玄奘奉詔譯

增修慈恩法師講



清刻龍藏佛說法變相圖

大乘百法明門論科分

初所造論題義 五藝

初題目

後能造論人天親

後本文

初舉百法無我合問 何

初承聖言以標宗誓

後列前後分答三問

後設問答以明宗

初摠標切 初標著

先答百法 藝五

後別明 次釋著

初略舉五位暗該百法

二別列 後結著

後重舉五位詳列百法 五

初前轉識 一

一心法

次七識 後識八

二心所有法

初摠標章門蓋 初標章二通

三色法

後別標列 後列名一作

四不相應行法

一遍行 初標章前

五無為法

二別境 後列名一欲

初標章蓋

三善所 初標章三善

後列名一虛

四根本惑 後列名信

大乘百法明門論 科竟

初人無我補二法無我二法

後答無我二初標言無二列二

後列名眼

初標章第三

後列名得

初標章第四

後列名睡

初標章第五

六不定二

五隨惑二

後列名念

初標章隨

後列名查

初標章顯

大乘百法明門論 本地分中畧錄名數

唐三藏法師玄奘奉詔譯 增修慈恩法師講

大者揀小為義乘者運載得名多義百數也
法謂世出世之法故心法八心所五十有
一色乃十一不相應二十有四無為法六

故為大乘百法也明乃菩薩無漏之慧以
能破暗故門以開通無壅滯為言論乃揀
擇性相教誡學徒之稱本地分中者乃瑜
伽論五分之一畧錄名數者於六百六十
法中提綱挈領取此百法名件數目此論

藝五

主急於為人而欲學者知要也又會六釋
云大乘者是能詮教唯聲名句文四法故
劣百法乃所詮事理通一百法故勝將勝
就劣以劣顯勝云大乘之百法依士釋也
又百法是所緣乃舉全數故勝明是能緣

之慧即別境五中之一法爾故劣將劣就
勝以勝顯劣云百法之明依主釋也又明
是能緣即別境中慧故劣門是所緣通舉
百法故勝將勝就劣以劣顯勝云明之門
依士釋也又門是所詮事理乃通指百法

故勝論是能詮教唯聲名句文故劣將劣
就勝以勝顯劣云門之論依主釋也又論
為體乃聲名句文門為用於論上有不壅
滯之功能以體就用攝用歸體云門即論
持業釋也又論乃體則取聲名句文四法

大乘為用此論體上有揀小運載二義故
云大乘以體就用攝用歸體云大乘即論
持業釋也又大乘通教理行果是所詮故
勝論是能詮教故劣將劣就勝以勝顯
劣云大乘之論依主釋也又大等六字是

藝五

三

所詮故勝論是能詮唯教故劣將劣就勝以勝顯劣云大乘百法明門之論依主釋也亦可謂帶數依主又大乘等五字通一百法屬所詮故勝門論二字乃能詮故劣將劣就勝以勝顯劣云大乘百法明之門論依主釋也亦帶數依主釋也又大乘是能詮教體門論是用此教體上有妙旨悟入之義門決擇性相教誡學徒斷惡生善之功用故名論將體就用攝用歸體云大乘即門論持業釋也作十釋竟

天親菩薩造

止天竺富婁沙富羅此云丈夫國有國師婆羅門姓嬌尸迦生三子同名婆藪盤豆此云天親乃帝釋之弟毘搜紐天王之後雖同一名復有別號長曰阿僧迦此云無

著乃菩薩根性季子別名比隣持跋婆此云母兒蓋比隣持此云母跋婆云子亦云兒中子博學多聞遍通墳籍神才儁朗戒行清白無與儔匹兄弟皆兼別號故法師但名婆藪盤豆不相濫也依瑜伽論廣造諸論以釋大乘發揮非空非有中道之教

詳於舊藏經甚字西婆藪盤豆傳

如世尊言一切法無我 如世尊言原為

佛說乃論主推尊法有所自一切法等者摠標百法及二無我以為宗旨乃一論之

綱領也若究所宗摠一代聖教淺深為次分而為八一我法俱有宗此宗攝二十部五部之義謂犢子部法上部賢胄部正量部密林山部或亦取經部根本一分之義二法有我無宗攝三部全謂一切有部雪

藥五

四

山部多聞部更兼化地部末計一分之義
三法無去來宗攝七全部謂大衆部鷄胤
部制多山部西山住部止山住部法藏部
飲光部兼取化地部根本一分之義四現
通假實宗攝說假部全未經部一分之義
此上唯為小乘五俗妄真實宗即說出世
四宗

部六諸法但名宗即一說部此二通於大
小乘七勝義俱空宗八應理圓實宗後二
唯大此論旨趣即第八宗於深密三時乃
第三時也言三時者初四阿含言有第二
時八部般若言空第三時即解深密經空

有雙彰中道教也

何等一切法云何為無我

問有五種謂

利樂有情問不解問愚痴問試驗問輕觸
問此即利樂有情問也

一切法者畧有五種

此摠標諸法也稱

理言之實有無量以衆生性欲無量是以
瑜伽始五識身歷至法界六百六十等法
今言五位百法豈非要畧乎故云畧有五
種自此至真如無為摠答初問

一者心法二者心所有法三者色法四者心

五

五

不相應行法五者無為法 心法者摠有六

義一集起名心唯屬第八集諸種子起現
行故二積集名心屬前七轉識能熏積集
諸法種故或集起屬前七轉現行共集熏
起種故或積集名心屬於第八含藏積集

諸法種故三緣慮名心俱能緣慮自分境
故四或名為識了別義故五或名為意等
無間故六或第八名心第七名意前六名
識斯皆心分也言心所有法者具三義故
一恒依心起二與心相應三繫屬於心具

此三義名為心所故要心為依方得起故
觸等恒與心相應故既云與心相應蓋心
不與心自相應故心非心所故他性相應
非自性故相應之義有四謂時依所緣及
事皆同乃相應也觸等看與何心生時便

屬彼心之觸等故如次為三義也色法者
識之所依所緣乃五根五境質碍之色亦
名有對色以能所造八法而成乃十有色
也無對即法處色也言不相應行法者行
蘊有二三相應行即心所法二不相應行

即始自得終至不和合性二十四法是也
言無為法者即不生不滅無去無來非彼
非此絕得絕失簡異有為無造作故名曰
無為也

一者寂勝故二與此相應故三所現影故四

分位差別故五所顯示故

言初心法八

種造善造惡五趣輪轉乃至成佛皆此心
也有為法中此寂勝故所以先言言與此
相應故者謂此心所與其心王常相應故
望於心王此即為劣先勝後劣所以次明

二五

六

所現影故者即前色法謂此色法不能自
起要藉前二所變現故自證雖變不能親
緣故置影言簡其見分亦自證變則非是
影或與自證通為本質故或簡受所引色
非識變影第六緣時以彼為質質從影攝

前二能變此為所變先能後所故次言之
分位差別者言此不相應行不能自起藉
前三位差別假立前三是實此一為假所
以第四明之言所顯示者此第五無為之
法乃有六種謂此無為體性甚深若不約

事以明無由彰顯故藉前四斷染成淨之所顯示前四有為此即無為先有後無所以最後明也

如是次第 此結答也由上如是勝劣能所實假有無故云如是次第此略結上文

摠標五位章門下乃備列百法名數也

第一心法畧有八種 此摠標下別列

一眼識二耳識三鼻識四舌識五身識六意識 隨根立名具五義故謂依發屬助如

除根發之識餘四皆依根之識等依主也

結五

七

根發依主也雖六識身皆依意轉此隨不共意識名依發等故五識無相濫矣蓋兼未自在位言之爾或唯依意故名意識辨識得名心意非例

七末那識 華言意識如藏識名識即意

故第六意識如眼識名識異意故然諸聖教恐此濫彼故於第七但立意名又以簡心之與識以積集了別劣餘識故或欲顯此與彼意識為近所依故但立意名爾
入阿賴耶識 華言藏識能含藏諸種故

又具三藏義故謂能藏所藏執藏也與襟染互為緣故有情執為自內我故由斯三義而得藏名藏即識也

第二心所有法畧有五十一種分為六位一遍行有五二別境有五三善有十一四煩惱

有六五隨煩惱有二十六不定有四 此

舉摠數以標列章門下乃隨章列名言徧行者徧四一切心得行故謂三性八識九地一切時俱能徧故言別境者別別緣境而得生故所緣之境則有四乃所樂之境

決定境曾習境所觀境各緣不同故云別
境解現下文言善十一者唯善心中可得
生故此世他世俱順益故性離德穢勝過
惡故言煩惱者性是根本煩惱攝故又能
生隨惑名為根本煩惱也惱亂也擾亂有
情恒處生死也言隨煩惱者隨他根本煩
惱分位差別等流性故此亦見下文言不
定者由不同前五位心所於善染等皆不
定故非如觸等定遍心故非如欲等定遍
地故不立定名也

藝五

一 遍行五者 此別標下列名

一作意二觸三受四想五思 言作者

謂警覺應起心種為性引心令趣自境為
業觸者令心心所觸境為性想受思等所
依為業受者領納順違俱非境相為性起

欲為業能起合離非二欲故亦云令心等
起歡感捨相此解詞
異意同想則於境取相為性
施設種種名言為業謂安立自境分齊故
方能隨起種種名言思則於境取相為性
於善品等役心為業為能取境正因等相

驅役自心能造善等

二 別境五者 此別標下列名

一 欲二 勝解三 念四 三摩地五 慧 言欲

者於所樂境希望為性動依為業勝解者
於決定境印持為性不可引轉為業謂邪

正等教理證力於所取境審決印持由此
異緣不能引轉故若猶豫境勝解全無勝
即是解念者於曾習境令心明記不忘為
性定依為業謂數憶持曾所受境而不忘
失能引定故三摩地者此云等持於所觀

藝五

九

境令心專注不散為性智依為業謂得失俱非境中由定令心專注不散依斯便有決定智生心專注言顯所欲住即便能住非唯一境不尔見道歷觀諸諦前後境別應無等持也言慧者於所觀境揀擇為性斷疑為業謂觀得失俱非境中由慧推求得決定故上言解現下文者義在此爾

欲益得其詳請閱成唯識第五卷

三善十一者 此標章下別列

一信二精進三慚四愧五無貪六無瞋七無

癡八輕安九不放逸十行捨十一不害

言信者於實德能深忍樂欲心淨為性對治不信樂善為業謂於諸法實事理中深信忍故於三寶真淨德中深信樂故於一切世出世善深信有力能得能成起希望

故此三種信也言心淨為性者謂此性澄清能淨心等如水清珠能清濁水故云心淨為性也 言精進者於善惡品修斷事中勇捍為性對治懈怠滿善為業謂善品修惡品斷勇表勝進簡諸染法捍表精純簡淨無記又云勇而無怯捍而無懼言滿善者圓了善事名為滿善故三根為作善此名滿善能滿彼故或曰唯識論言精進一法在三根後百法則信後即言何耶曰唯識乃立依次第此乃因依次第蓋信為欲依欲為勤依故此性後而便言勤勤即精進也但勤通三性進唯善性攝也立依者謂根依精進立捨等三所依四法立理須合說故三根後方說精進言慚者依自力崇重賢善為性對治無慚止息惡行

為業自法力者自謂自身法謂教法言我如是身解如是法敢作諸惡耶言愧者依世間力輕拒暴惡為性對治無愧止息惡行為業世人譏呵名世間力輕有惡者而不親拒惡法業而不作也言無貪者於有有具無著為性對治貪著作善為業言有有具者上一有字即三有之果有具即三有之因言無瞋者於苦苦具無恚為性對治瞋恚作善為業言苦苦具者苦謂三苦苦具者苦因無癡者於諸事理明解為性對治愚癡作善為業言輕安者遠離塵重調暢身心堪任為性對治昏沉轉依為業離重名輕調暢身心名安謂此伏除能障定法令所依止轉安適故言堪任者有所堪可有所任受言轉依者令所依身心去

塵重得安隱故言不放逸者精進三根於所修斷防修為性對治放逸成滿一切世出世善事為業防修者於所斷惡防令不起於所修善法修令增長言精進三根者此不放逸即四法防修功能非別有體或云信等亦有防修功能何不依立曰餘六比四勢用微劣故不依立偏何微劣非善根故非遍策故言行捨者精進三根令心平等正直無功用住為性對治掉舉靜住為業言行捨者乃行蘊中捨簡受蘊捨故言令心平等者由捨令心離昏掉時初心平等次心正直後無功用此初中後差別之位也此亦即四法者離彼四法無別相用矣何知無別曰若能令靜即是四法若所令靜即心等故或曰既即四法何須

藝五

十一

別立曰若不別立隱此能故言不害者於諸有情不為損惱無瞋為性能對治害悲愍為業謂即無瞋於有情所不為損惱假名不害無瞋翻對斷物命瞋不害但違損惱物害無瞋與樂不害拔苦此二麁相差別理實無瞋實有自體不害依彼一分假立為顯慈悲二相別故利樂有情彼二勝故

四煩惱六者 此別標章下別列名
一貪二瞋三慢四無明五疑六不正見

言貪者於有有具深著為性能障無貪生苦為業生苦者謂由愛力取蘊生故瞋者於苦苦具憎恚為性能障無瞋不安惡行所依為業不安者心懷憎恚多住苦故所以不安慢者恃已於也高舉為性能障不

慢生苦為業生苦者謂若有慢於德有德心不謙下由此死生輪轉無窮受諸苦故無明者於諸理事迷暗為性能障無癡一切雜染所依為業雜染所依者由無明起癡邪定貪等煩惱隨煩惱業能招後生雜

卷五

十二

染法故疑者於諸諦理猶豫為性能障不疑善品為業障善品者以猶豫故善不生也惡見者於諸諦理顛倒推度深慧為性能障善見招苦為業蓋惡見者多受苦故此見有五謂身邊邪見取戒禁取也此六

即俱生若開惡見成十即分別惑也又十惑中瞋唯不善餘九皆通有覆不善

五隨煩惱二十 此別標章下別列名

一念二恨三惱四覆五誑六諂七憍八害九嫉十慳十一無慚十二無愧十三不信十四

懈怠十五放逸十六昏沉十七掉舉十八失念十九不正知二十散亂 言忿者依對

現前不饒益境憤發為性能障不忿執仗為業執仗者仗謂器仗懷忿恨者多發暴惡身表業故瞋一分攝恨者由忿為先懷

惡不捨結冤為性能障不恨熱惱為業熱惱者結恨者不能含忍恒熱惱故惱者忿恨為先追觸暴惡恨戾為性能障不惱蛆螫為業言追觸等義謂追往惡觸現遠緣心便恨戾多發囂暴兇鄙麤言蛆螫他故

藝五

十三

此亦瞋分也覆者於自作罪恐失利譽隱藏為性能障不覆悔惱為業言悔惱者覆罪則後必悔惱不安隱故貪痴二分若不懼當苦覆罪者痴一分攝若恐失利譽覆罪者貪一分攝言誑者為獲利譽矯現有

德詭詐為性能障不誑邪命為業言矯現等謂矯誑者心懷異謀名現不實邪命事故此貪痴分也諂者謂罔他故矯設異儀諂曲為性能障不諂教誨為業言罔他等義者諂曲者為罔冒他故曲順時宜矯設

方便以取他意或藏已失不任師友正教誨故亦貪痴分也僞者於自盛事深生染著醉傲為性能障不僞染依為業言染依義者僞醉則主長一切雜染法故此貪分也不僞者即無貪也害者於諸有情心無

慈悲損惱為性能障不害逼惱為業言逼惱之義有害者逼惱他故瞋一分攝若論害與瞋之別義者害障不害正障於悲瞋障無瞋正障於慈又瞋能斷命害但損他此差別也言嫉者殉自名利不耐他榮妬

忌為性能障不嫉憂戚為業言憂戚義者
嫉者聞見他榮深懷憂戚不安隱故亦瞋
分為體言慳者耽著法財不能惠捨秘恡
為性能障不慳鄙畜為業亦貪分也無慍
者不顧自法輕拒賢善為性能障於慍生
長惡行為業言不顧者謂於自法無所顧
者輕拒賢善不恥過惡能障慍生長惡
行故無愧者不顧世間崇重暴惡為性能
障碍愧生長惡行為業言不顧世間等義
者謂於世間無所故者崇重暴惡不恥過

樂五

十四

非能障於愧生長惡行故言不信者於實
德能不忍樂欲心穢為性能障淨心慍依
為業言慍依者不信之者多憊怠故言憊
怠者於善惡品修斷事中懶惰為性能障
精進增染為業言增染者以憊怠者滋長

染故言放逸者於染淨品不能防修縱蕩
為性障不放逸增惡損善所依為業此放
逸以何為體曰憊怠三根不能防修染淨
等法摠名放逸離上四法別無體性或曰
彼慢疑等亦有此能何不依立曰慢等方
四勢用微劣故不依立此之四法偏何勝
餘慢等曰障三善根障遍策故餘無此能
所以不勝言憊沉者令心於境無堪任為
性能障輕安毘鉢舍那為業或曰憊沉與
痴何別曰痴於境迷暗為性正障無痴而
非瞢董憊沉於境瞢董為相正障輕安而
非迷暗故二不同言掉舉者令心於境不
寂靜為性能障行捨奢麼他為業失念者
於諸所緣不能明記為性能障正念散亂
所依為業言散亂所依者失念則心散亂

樂五

十五

故此失念者有云念一分攝是煩惱相應
念故有云痴一分攝瑜伽說此是痴分故
痴令失念故名失念有云俱一分攝由前
二文影畧說故不正知者於所觀境謬解
為性能障正知毀犯為業毀犯業者不正

知者多毀犯故此法或云慧一分攝是煩
惱相應慧故或云痴一分攝瑜伽說此是
痴分故令知不正名不正知有云俱一分
攝由前二文影畧說故散亂者令心流蕩
為性能障正定惡慧所依為業言惡慧所

依者謂散亂者發惡慧故或曰散亂掉舉
何別曰散亂令心易緣掉舉令心易解是
所別相前去隨其煩惱分位差別等流性
故者義現此爾蓋忿恨等十并失念不正
知放逸此十三法乃根本家差別分位也

若無慚無愧掉舉惛沉散亂不信懈怠此
之七法乃根本家等流性故或云此七既
別有體何名等流曰根本為因此方生故
名等流也

六不定四者 此別標下列名

一睡眠二惡作三尋四伺 睡眠者令身

不自在昧畧為性障觀為業即毘鉢謂睡

眠位身不自在心極暗劣一門轉故昧簡

在定畧別寤時令顯睡眠非無體用有無

心位假立此名如餘蓋纏心相應故言惡

作者惡所作業追悔為性障止為業即奢

此即於果假立因名先惡所作業後方追

悔故悔先不作亦惡作攝如追悔言我先

不作如是事業是我惡作言有義此二各

別有體與餘心所行相別故隨癡相說名

藝五

十六

世俗有言尋伺者尋謂尋求令心忽遽於
意言境麤轉為性伺謂伺察令心忽遽於
意言境細轉為性二法業用俱以安不安
住身心分位所依為業謂意言境者意所
取境多依名言名意言境或曰尋伺二法

為假為實白並用思之與慧各一分為體
若令心安即是思分令心不安即是慧分
蓋思者徐而細故慧則急而麤故是知令
安則用思無慧不安則用慧無思若通照
大師釋有兼正若正用思則急慧隨思能
令心安若正用慧則徐思隨慧亦令不安
是其並用也

第三色法畧有十一種 言色者有質碍
之色有顏色之色所依之根唯五所緣之
境則六即二所現影此別標章下別列名

一眼二耳三鼻四舌五身六色七聲八香九
味十觸十一法處所攝也 言一眼者照

瞞之義梵云斫菟此翻行盡眼能行盡諸
色境故是名行盡翻為眼者體用相當依
唐言也二耳者能聞之義梵云莎嚕多羅

藝五

十七

戌縷多此翻能聞聲數數聞此聲至可能
聞處翻為耳者體用相當依唐言也三鼻
者能嗅之義梵云伽羅尼羯羅拏此云能
嗅香臭故數數由此能嗅香臭故翻為
鼻者體用兼之依唐言也四舌者能嘗義

梵云舐若時吃縛此云能嘗瑜伽論云能
除飢渴數發言論表彰呼召謂之舌也通
於勝義世俗二義翻為舌者亦兼體用依
唐言也五身者積聚依止二義名身謂積
聚大造諸根依止梵云迦耶此翻為積聚

身根為彼多法依止諸根所隨周遍積聚故名為身翻為身者體義相當依唐言也體即是根此五言根者皆有出生增上義故則以能造所造八法為體乃識所依之根也言六色者眼所取故二十五種謂青

黃赤白

此四實

長短方圓麤細高低

此相狀假

正

不正光影明暗煙塵雲霧迥色表色空一顯色此分位假此皆方處示現義顯色之色也對眼識故質碍名色乃色之摠名爾言七聲者四大種所造耳根所取義故摠有五

因攝十二種聲五因者一相故即耳根所取義此一為摠餘四為別二損益故者立初三種聲云可意聲是益不可意聲是損俱相違聲二通三因差別故者攝次三種謂因執受大種聲等語因不執受大種聲等語因俱

大種聲等語四說差別攝三者有世所共成聲謂世俗語所攝成所引聲者謂諸聖所說遍計所執聲者外道所說五言差別攝三者聖言量所攝聲即八種聖語聖正也此八種語不出見聞覺知該於六根以

鼻舌身皆覺故如應答於人第一見則言見乃至第四知則言知若不見言不見乃至第八不知言不知斯聖語矣若第一見言不見不見言見乃至第八不知言知此亦八種非聖言矣華嚴鈔唯十一種以唯

識加響以成十二更俟參考言八香者乃鼻之所取可觀義故摠有六種謂好香惡香平等香俱生香和合香變易香也九味者舌之所取可嘗義故有十二種謂苦酸甘辛鹹淡可意不可意俱相違俱生和合

藝五

十八

變異也言十觸者身之所取可觸之義故名爲觸有二十六種謂地水風火輕重澁滑緩急冷暖硬軟飢渴飽力劣悶癢粘老病死瘦是也初四乃實餘皆依四大假立或曰餘既是假身識何緣曰即實緣故既

即實緣何知輕等五俱意識分別之也言法處所攝色者謂過去無體之法可緣之義此有五種謂極迥色依假想觀析所碍色至極微故名極迥色又云上見虛空青黃等色乃是顯色若下望之則此顯色至

卷五

十九

遠而爲難見故名極迥色也言極畧色者亦假想觀析須彌俱碍之色至極微處故又云於色上分析長短形相麤細以至極微故言俱碍者乃根色等明暗等色乃所碍也定果色謂解脫定亦魚米肉止威儀

身等亦名定自在所生色定即禪定自在所生色謂菩薩入定所現光明乃見一切色像境界如火光定則有火光發現等受所引色者謂律不律儀殊勝思種所立無表色也又受即領受引即引取如受諸

戒品戒是色法所受之戒即受所引色也遍計所執色者謂第六識虛妄計度所變根塵無實作用故立此名或謂餘四名色有可擬議受之所引何亦名色蓋從所防發善惡之色以立名爾此四全一少分是

假一分乃實

第四心不相應行法畧有二十四種

此

乃色心分位蓋依前三法一分一位假立得等之名以行法有二此簡非心所以立其名此揔標章下乃別列

一得二命根三衆同分四異生性五無想定
六滅盡定七無想報八名身九句身十文身
十一生十二住十三老十四無常十五流轉
十六定異十七相應十八勢速十九次第二
十時二十一方二十二數二十三和合性二

十四不和合性

言得者包獲成就不

失之義乃色心生起未滅壞來此不失之
相也命根者依業所引第八種上連持色
心不斷功能假立命根耳衆同分者類相
似故有人法之別人同分者如天同分人

藝五

二十

同分法同分者如心同分色同分等三乘
五性依人法類假立此名異生性者二障
種上一分功能令趣類差別不同云異生
性也無想定者相等不行令身安和故亦
名定或云此定想等心聚悉皆不行而云

無想者想滅為首謂此外道厭想如病忻
求無想以為微妙立此定名滅盡定者令
不恒行心心所滅識六及染第七恒行心聚
皆悉滅盡乃此定相蓋脩無想則作出離
想而滅盡乃作止息想又無想唯九滅盡

唯聖乃二定之差別也大抵於厭心種上

遮碍轉識不生功能立此二定也言無想

報者由欲界修彼定故感彼天果名無想

報乃無想之報

依士釋也

名身者能詮自性單

名也二名已上方名名身三名已上名多

名身乃詮別名之身句身者一句名句二

句名身三句已上名多句身單句詮差別

多句則詮別句之身文身者文即是字能

為名句二所依故如單言斫單言芻未有

詮表名之為字論不言名與多名舉中以

藝五

二十一

攝廣略也又云帶詮名文如經書字不帶詮者只名字若字母及等韻類是也生者先無今有住者有位暫停老則住別前後亦云衰變名老又云法非疑然言無常者今有後無死之異名又諸聖教多合生滅

以爲無常蓋生名爲有有非恒有不如無爲滅名爲無無非恒無不如兔角不同彼無爲兔角之常故曰無常今唯據死而言流轉者因果不斷相續前後定異者善惡因果互相差別相應者因果事業和合而起或曰此之揔名不相應行法今名相應者何耶蓋名不相應者簡前相應心所而已此相應者乃前三法上事業和合之謂豈相濫乎勢速者有爲法游行迅疾飛行運速皆此所攝次第者編列有叙令不紊

亂尊卑上下左右前後有規矩者皆此攝也時者過現未來成住壞空四季三際年月日夜六時十二隨方制立故名爲時方者色處分齊人法所依或十方上下六合四極亦隨所制數者度量諸法之名或一十百千至不可轉也言和合性者謂於諸法不相乖反不和合性者謂於諸法相乖反故前如相順因此如相違因或曰此二十四於前三分位則以何法當前何位大畧而言命根一法唯心分位第八心種上連持功能故異生性一唯所分位二障種上令別功能故二無心定無想異熟乃王所上假王所滅已名無想等餘十九種通色及心與心所法三上假立如衆同分乃色同分心同分所同分又如勢速乃是色

心心所遷滅不停故又如定異色不是心
心不是所善因惡果定不互感等餘倣此
說

第五無爲法者畧有六種 此標章下別列
一虛空無爲二擇滅無爲三非擇滅無爲四

不動滅無爲五想受滅無爲六真如無爲

言無爲者是前四位真實之性故云識實
性也以六位心所則識之相應十一色法
乃識之所緣不相應行即識之分位識是
其體是故總云識實性也而有六種謂之

卷五

二十二

無爲者爲作也以前九十四種乃生滅之
法皆有造作故屬有爲今此六法寂冥冲
虛湛然常住無所造作故曰無爲

言虛空無爲者謂於真諦離諸障礙猶如
虛空豁虛離碍從喻得名下五無爲義倣

此說擇滅者擇謂揀擇滅謂斷滅由無漏
智斷諸障染所顯真理立斯名焉非擇滅
者一真法界本性清淨不由擇力斷滅所
顯或有爲法緣闕不生所顯真理以上二
義故立此名不動者以第四禪離前三定

卷五

二十三

出於三灾八患無喜樂等動搖身心所顯
真理此從能顯彰名故曰不動想受滅者
無所有處想受不行所顯真理立此名爾
真如者理非妄倒故名真如真簡於妄如
簡於倒遍計依他如次應知又曰真如者

顯實常義真即是如如即無爲上自一切
法下至此乃明百法以答初何等一切法
之問畢矣此下大分明二無我以答次問
也

言無我者畧有二種 此標章下別列

一補特伽羅無我 梵言補特伽羅唐言數

取趣謂諸有情數數起惑造業即爲能取

也當來五趣名爲所趣也雖復數數起惑

造業五趣輪轉都無主宰實自在用故言

無我乃補特伽羅即無我矣此所無即我

是爲我空也彼凡夫等皆執心外實有諸

法又執此法有實主宰此說爲無無即彼

空無別體也

二法無我去了言法者執持之義謂諸法體

雖復任持執生物解亦無勝性實自在用

故言法無我法即無我應云法無法從能

依說故云法無我瑜伽九十三云復次一

切無我無有差別總名爲空謂補特伽羅

無我及法無我補特伽羅無我者離一切

緣生行外別有實我不可得故法無我者

謂一切緣生諸行性非實我是無常故如

是二種畧攝爲一雙證二無我理彼處指毘說此

名爲大空又云我之執者心得境名又云

二執者我狹法寬蓋人有迷人必迷法者

迷法未必迷人故能持自體者爲法有常

卷五

三十四

一用者爲人如二乘我執已斷法執猶存

則其淺深寬狹可見矣蓋我法者不出世

間及聖教二種我法謂世間人執我法無

體隨情名世間假聖教我法者有體強設

名之爲假故二皆爲假故無我法也

唯識三十論

世親菩薩

造

三藏法師玄奘

奉詔譯

護法等菩薩約此三十頌造成唯識今畧標

所以謂此三十頌中初二十四頌明唯識

相次一行頌明唯識性後五行頌明唯識

行位就二十四行頌中初一行半畧辨唯

識相次二十二行半廣辨唯識相謂外問

言若唯有識云何世間及諸聖教說有我

法舉頌以荅頌曰

由假說我法

有種種相轉

彼依識所變

此能變唯三

謂異熟思量

及了別境識

此二十二行半廣辨唯識相者由前頌文畧
標三能變今廣明三變相且初能變其相云

藝五

三十五

何頌曰

初阿賴耶識

異熟一切種

不可知執受

處了常與觸

作意受想思

相應唯捨受

是無覆無記

觸等亦如是

恒轉如暴流

阿羅漢位捨

已說初能變第二能變其相云何頌曰

次第二能變

是識名末那

依彼轉緣彼

思量為性相

四煩惱常俱

謂我痴我見

并我慢我愛

及餘觸等俱

有覆無記攝

隨所生所繫

阿羅漢滅定

出世道無有

如是已說第二能變第三能變其相云何頌
曰

次第三能變

差別有六種

了境爲性相

善不善俱非

此心所變行

別境善煩惱

隨煩惱不定

皆三受相應

初遍行觸等

次別境謂欲

勝解念定慧

所緣事不同

善謂信慙愧

無貪等三根

勤安不放逸

行捨及不害

煩惱謂貪嗔

痴慢疑惡見

隨煩惱謂忿

恨覆惱嫉慳

誑諂與害憍

無慚及無愧

悍舉與昏沉

不信并懈怠

放逸及失念

散亂不正知

不定謂悔眠

尋伺二各二

已說六識心所相應云何應知現起分位頌

卷五

三六

曰

依止根本識

五識隨緣現

或俱或不俱

如波濤依水

意識常現起

除生無想天

及無心二定

睡眠與悶絕

已廣分別三能相爲自所變二分所依云何

應知依識所變假說我法非別實有猶斯

一切唯有識耶頌曰

是諸識轉變

分別所分別

由此彼皆無

故一切唯識

若唯有識都無外緣由何而生種種分別頌

曰

由一切種識

如是如是變

以展轉力故

彼彼分別生

雖有內識而無外緣由何有情生死相續頌

曰

由諸業習氣

二取習氣俱

前異熟既盡

復生餘異熟

若唯有識何故世尊處處經中說有三性應
知三性亦不離識所以者何頌曰

卷五

三七

由彼彼遍計

徧計種種物

此徧計所執

自性無所有

依他起自性

分別緣所生

圓成實於彼

常遠離前性

故此與依他

非異非不異

如無常等性

非不見此彼

若有三性如何世尊說一切法皆無自性頌
曰

即依此三性

立彼三無性

故佛密意說

一切法無性

初即相無性

次無自然性

後由遠離前

所執我法性

此諸法勝義

亦即是真如

常如其性故

即唯識實性

後五行頌明唯識行位者論曰

如是所成唯識性相唯依幾位如何悟入謂

具大乘二種性一本性種性謂無始來依

附本識法爾所得無漏法因二謂習所成

種性謂聞法界等流法已聞所成具此二

性方能悟入何謂位一資糧位謂修大乘

順解脫分依識性相能深信解其相云何

頌曰

乃至未起識

永住唯識性

於二取隨眠

猶未能伏滅

二加行位謂修大乘順決擇分在加行謂能

漸伏除所取能取其相云何

現前立少物 謂是唯識性

以有所得故 非實住唯識

三通達位謂諸菩薩所處見道在通達位如

實通其相云何

卷五

若時於所緣

智都無所得

爾時住唯識

離二取相故

四修習位謂諸菩薩所住修道修習位中如

實見理數數修習其相云何

無得不思識 是出世間智

捨二塵重故 便證得轉依

五究竟位謂住無上正等菩提出障圓明能

盡未來化有情類其相云何

此即無漏界 不思議善常

安樂解脫身 大牟尼名法

自類具一性 遍一切染心
小無中有初 大隨具三義

唯識三十頌終