

Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Белоярский район

ОБСУЖДЕНО

На заседании

«22» февраля 2012 г.

Протокол № 1 от 22.02.2012 г.

Директор МАОУ ДОД «ДШИ г.Белоярский»

Е.В. Минакова

«22» февраля 2012 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального автономного образовательного учреждения
дополнительного образования детей в области культуры Белоярского
района «Детская школа искусств г.Белоярский»

срок реализации 7 лет.

г.Белоярский
2012

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.....	3
2. Обзорное изложение системы образования в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»	6
3. Аналитическое обоснование образовательной программы	7
4. Прогностическая перспектива образовательной программы МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»	11
5. Внутришкольный контроль в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»	23
6. Диагностика образовательного процесса и обученности учащихся по образовательным программам.....	24
7. Общие требования к выпускнику	26
8. Управление реализацией программы	27

1. Введение.

Изменения в Российском обществе вызвали изменение и в его социальном заказе перед системой образования: обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Парадигма непрерывного творческого развития человека может быть реализована прежде всего в системе непрерывного дополнительного образования, в которой ребенок должен адаптироваться с первых лет учебной деятельности в общеобразовательной школе - ориентировочная модель такой системы представлена в структуре и содержании разделов данной образовательной программы.

Образовательная политика, отражая общенациональные интересы в сфере образования и предъявляя их мировому сообществу, учитывает вместе с тем тенденции мирового развития, обуславливающие необходимость существенных изменений и в системе образования:

- ускорение темпов развития общества,
- переход к информационному, постиндустриальному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, с чем особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности,
- возникновение и рост глобальных проблем, которые могут быть решены в результате сотрудничества в рамках мирового сообщества, что требует формирования современного мышления у молодого поколения,
- динамичное развитие экономики, глубокие изменения в сфере занятости труда, определяющие постоянную потребность в повышении квалификации и непрерывном образовании, росте профессиональной мобильности.

Школа становится важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования жизненных установок личности.

Многонациональной российской школе предстоит проявить свою значимость в деле сохранения и развития русского и родного языков, российского самосознания и самоидентичности. Надлежит повсеместно обеспечить равный доступ молодых поколений к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Концепция предусматривает сохранение богатейшего опыта российской и советской школ, сохранение лучших традиций художественного образования.

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей в области культуры Белоярского района «Детская школа искусств г.Белоярский» реализует дополнительные образовательные программы, которые в ФЗ РФ «Об образовании» направлены на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей в обучении, воспитании, развитии.

Образовательная программа МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» дает обоснование системе художественного образования, включающего направления, содержание образовательного процесса различных уровней с новых позиций и требований модернизации к инновационным и преобразующим процессам в системе дополнительного образования детей, с учетом изменившихся условий деятельности учреждений сферы культуры - ДМШ, ДШИ, ДХШ и образовательной ситуации в стране: демографический спад, уменьшение числа здоровых детей дошкольного и школьного возраста при общем увеличении учебной нагрузки в общеобразовательных школах, недооценка искусства как важного воспитательного средства, падение интереса родителей к художественному образованию детей, снижение контингента в системе

художественного образования, что приводит к массовому набору на художественные отделения, для обучения на которых необходимо наличие у ребенка природных способностей, отсутствие гармонично развивающей художественно-эстетической окружающей среды, распространение массовой культуры, неподготовленность детей к восприятию искусства, - все это усложняет процесс освоения образовательных программ в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский». Однако такая ситуация, с одной стороны, позволяет удовлетворять массовые запросы детей в сфере художественной деятельности, направлять образовательный процесс на общее и художественное развитие юных граждан, внедрять развивающие модели обучения, обеспечивающие активную деятельность детей в сфере искусства, а с другой стороны, неоднородность контингента обязывает искать различные формы, педагогические методики и технологии для дифференциации обучения учащихся с разноуровневой подготовкой, в третьих, дифференцировать и индивидуализировать программы на раннюю профессиональную подготовку для качественного обеспечения дальнейшего профессионального образования выпускников школ.

Под образованием в ФЗ РФ понимается «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов). Под получением гражданином (обучающимся) образования понимается достижение и подтверждение им определенного образовательного ценза, которое удостоверяется соответствующим документом».

Содержание образования определяется образовательной программой МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский», разработанной и принятой самостоятельно.

Содержание образования ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- развитие общества;
- укрепление и совершенствование правового государства.

Содержание образования должно обеспечивать:

- адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества;
- формирование у обучающегося соответствующей современному уровню системы знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграции личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Образовательная программа является нормативным документом управления образовательным процессом и качеством образования в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский», реализации уставных целей и задач, совершенствованием художественного образования детей в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский», преобразованием школы в новое качество, которое определяется стратегией возможностей:

- а) перестройкой образовательного процесса (на разноуровневые программы и требования, внедрение современных педагогических технологий и пр.),
- б) анализом состояния, выявлением проблем развития МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»,
- в) совершенствованием системы управления МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский».

Дополнительные образовательные программы и дополнительные образовательные услуги реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства, –говорится в ст.26.п.1. ФЗ «Об образовании».

Художественное образование—это процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования человека как целостной личности, его духовности, творческой индивидуальности.

Реализация конституционных прав и свобод человека и гражданина РФ в области культуры и искусства включает в себя:

- право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, доступ к культурным ценностям;
- свободу литературного и художественного видов творчества, преподавания, охрану интеллектуальной собственности;
- обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Система художественного образования включает в себя 3 основных направления:

- эстетическое воспитание, осуществляемое МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» в учебной и воспитательной сферах,
- общее художественное образование, реализуемое через учебные планы и образовательные программы,
- профессиональное образование МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» создает основу для ранней профессиональной подготовки и организует внутришкольную систему непрерывного профессионального образования педагогических работников.

Целью художественного образования является его сохранение и развитие этой уникальной системы, сложившейся в России в области культуры и искусства и повышение значимости культуры и искусства в общем образовании детей.

Задачи художественного образования, которые решает МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» в учебно-воспитательном и творческом процессе:

- формирование и развитие эстетических потребностей населения города,
- создание основы для качественной профессиональной подготовки кадров в системе среднего и высшего профессионального образования,
- приобщение обучающихся к культурным ценностям, образцам классического и народного искусства,
- реализация нравственного потенциала искусства как средства воспитания, формирования и развития нравственных идеалов, эстетических ценностей,
- организация художественного образования и использование его как средства интеллектуального роста учащихся, раскрытия творческого потенциала личности,
- формирование культуры межнационального общения посредством искусства через изучение художественных традиций народов России и мира,
- использование возможностей искусства и художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики, психофизиологического оздоровления детей посредством арт-терапии,
- привлечение ресурсов художественного образования в целях социально- культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения,
- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, обеспечение условий для их образования и творческого развития.

2. Обзорное изложение системы образования в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»

Цель образовательной программы – развитие образовательного учреждения, совершенствование его деятельности и образовательного процесса на основе целенаправленного изучения запросов и интересов детей и их родителей, социального заказа, диагностики проблем художественного образования и развития учащихся.

Содержание художественного образования включает в себя:

- формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов,
- формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности различных видов искусств,
- формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов,
- создание условий для целенаправленного процесса обучения и воспитания, творчества и развития учащихся в интересах личности, общества и государства.

Основные *принципы* художественного образования:

- непрерывность и преемственность различных уровней образования с раннего возраста,
- мультикультурный подход, предполагающий включение в программы широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру,
- комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин на основе интеграции различных видов искусств, художественной деятельности,
- внедрение вариативных (адаптированных, авторских, экспериментальных и др.) программ различного уровня, соответствующих способностям каждого обучающегося,
- внедрение личностно-ориентированных методик, индивидуализированных подходов к одаренным личностям и другим категориям учащихся, современных педагогических технологий, учет индивидуальных способностей учащихся и разноуровневые требования к их образованию.

Реализация содержания художественного образования в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» происходит на 3 уровнях:

1. формирование отношения к культуре как важному условию свободного и разностороннего развития личности (подготовительное образование);
2. формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки (основное художественное образование);
3. формирование самостоятельной художественной деятельности, восприятие этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни (уровень допрофессиональной подготовки одаренных и профессионально сориентированных учащихся).

Модель образовательного процесса в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» включает в себя:

- основные художественные специальности, отделения (музыкальное, художественное), образовательный процесс на которых строится в системе непрерывного образования;
- интеграцию учебной, воспитательной и творческой работы в единый образовательный процесс, направленный на развитие личности учащегося;
- интеграцию основного и общего образования детей;
- систему административного и научно-методического управления в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский».

Специфика образовательного процесса в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»:

1. Учебные планы утверждаются и разрабатываются МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» самостоятельно с учетом рекомендаций МК РФ, МО РФ, запросов и потребностей учащихся и их родителей.
2. МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» разрабатывает и утверждает образовательную программу школы (и программы по предметам) самостоятельно на основе федерального (рекомендательных программ МК РФ), регионального и школьного компонентов, школа вводит разноуровневые программы и требования с учетом индивидуальных особенностей учащихся.
3. Многокомпонентность образовательных программ составляет:
 - теоретические разделы дисциплин (музыкально-теоретический цикл и его интеграция со специальностью, историю культуры, искусства и исполнительства, и др.) направленные на повышение общекультурного и интеллектуального уровня;
 - исполнительские направления учебно-творческой работы (развивают индивидуальные и коллективные исполнительские умения и навыки);
 - творческая работа на занятиях, формирующие креативные качества и творческие способности у учащихся;
 - проведение анализа художественных произведений (музыкально-теоретического, комплексного, исполнительского, художественно-эстетического и др.), способствующего освоению основных общеучебных навыков, приемов методического и художественного мышления;
 - предметы по выбору в рамках регионального и школьного компонентов, вводимых с целью удовлетворения интересов и потребностей учащихся, дополняют содержание основного учебного плана.
4. В образовательный процесс включаются все его участники (ученики, педагогические работники, родители – лица их заменяющие),

Большой опыт работы школы в системе художественного образования позволяет выстраивать собственную модель деятельности и в рамках федеральных требований решать задачи дополнительного образования детей на уровне современных подходов и критериев образования.

3. Аналитическое обоснование образовательной программы.

Программа основана на дифференцированном подходе к работе с детьми различной подготовленности и одаренности.

Результативность участия учащихся в конкурсах и выставках

Данные таблицы демонстрируют достижения учащихся в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня.

	2009-2010уч.год	2010-2011 уч.год	2011- 2012 уч.год
Всего побед на международных конкурсах	4	5	6
Из них		-	-
Гран – При			
Лауреаты 1 степени	4	1	2
Лауреаты 2 степени		1	-
Лауреаты 3 степени		3	4

Всего побед на всероссийских конкурсах			
Из них		-	5
Гран – При			
Лауреаты 1 степени		-	2
Лауреаты 2 степени		-	1
Лауреаты 3 степени		-	2
Всего побед на региональных и окружных конкурсах	3	6	3
Из них			1
Гран – При			
Лауреаты 1 степени	2	4	1
Лауреаты 2 степени	1	1	
Лауреаты 3 степени		1	1
Всего побед на зональных и открытых районных конкурсах	34	27	19
Из них	1	1	
Гран – При			
Лауреаты 1 степени	11	10	7
Лауреаты 2 степени	14	9	10
Лауреаты 3 степени	8	7	2
Итого:	41	38	33

Данная таблица демонстрирует достижения учащихся в конкурсах , фестивалях и смотрах различного уровня. При уменьшении общего количества побед наблюдается значительное их увеличение в конкурсах более высокого уровня, т.о. международных и всероссийских.

Общий контингент учащихся

	2009-2010уч.год	2010-2011 уч.год	2011- 2012 уч.год
Общее количество учащихся	445	441	422

Контингент учащихся по специальностям.

Отделение	Количество учащихся (всего)		
	2009-2010 уч.год	2010-2011 уч.год	2011- 2012 уч.год
Фортепиано	222	228	205
Баян, аккордеон	85	80	84
Духовые инструменты	29	22	21
Домра	24	19	18
Балалайка	3	3	4
Гитара	12	11	11
Художественное отделение	70	78	79
ВСЕГО:	445	441	422

За последние 3 года отмечается некоторое уменьшение контингента в связи с нахождением 3 преподавателей в декретном отпуске. На ближайшие 2 года планируется увеличение контингента на отделении народных инструментов и художественном отделении.

Учащиеся МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» отличаются высоким уровнем воспитанности, который характеризуют следующие показатели:

- ♦ учащиеся МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» не стоят на учете в инспекции по делам несовершеннолетних,
- ♦ среди учащихся нет лиц с отклонениями в поведении, грубо нарушающих правила поведения и уставные требования школы,
- ♦ 80% учащихся имеют высокую мотивацию обучения,
- ♦ учащихся отличает высокая социально-культурная активность в школе, городе и других уровнях,
- ♦ высокая межличностная коммуникация в коллективных и групповых формах художественной деятельности, толерантность и коммуникабельность,
- ♦ освоенный этикет поведения (отсутствие сквернословия, уважительные межличностные отношения и пр.),
- ♦ общественно значимые культурные, нравственные и эстетические ценности и поведение.

Информация по качеству кадрового состава МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский».

Таблица по образовательному цензу педагогических работников.

Учебный год	Среднее-профессиональное	Высшее профессиональное/специальное	Обучаются в ВУЗах
2009-2010	13	24	2
2010-2011	11	23	2
2011-2012	10	24	3

Таблица возрастного ценза и педагогического стажа.

Учебный год	Общее количество	Возраст				Педагогический стаж работы		
		до 25	25-35	35-55	более 55	до 3-х лет	3-10 лет	свыше 10 лет
2009-2010	37	4	9	18	6	3	6	28
2010-2011	34	1	8	19	6	1	5	28
2011-2012	34	2	6	20	6	1	5	28

Квалификационные категории педагогических кадров.

Сроки аттестации	Всего пед. работников	8-9 разряд	10-11 разряд	II категория	I категория	Высшая категория
2009-2010 уч.год	37	6	0	12	15	4
2010-2011 уч.год	34	3	0	8	16	7
2011-2012 уч.год	34	1	0	9	15	9

Повышение квалификации педагогических работников

Сроки ПК	Всего за год	Место ПК и учебное заведение
2009-2010 уч.год	4	ГБОУСПОСО «Краснотурьинский колледж искусств», г.Краснотурьинск
2010-2011 уч.год	2	ГБОУСПОТ Свердловской области «Свердловское художественное училище им.И.Д.Шадра» ГБОУВПО «Московский государственный университет статистики,экономики»
2011-2012 уч.год	4	БУСПО ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж», г.Сургут ГБОУСПОСО «Асбестовский колледж искусств», г.Асбест ГКОУДПО «Учебно-методический центр художественного образования», г.Курган

Данные таблиц показывают стабильность количества педагогов с высшим образованием за последние 3 года. Возросло количество педагогических работников, повысивших свою квалификацию. Более чем в 2 раза увеличилось (на 125%) число преподавателей имеющих высшую квалификационную категорию. Совершенствуется система аттестации педагогических работников, повышаются требования к профессиональной подготовке, продуктивности и результативности педагогической деятельности преподавателей. Профессиональный состав педагогических кадров позволяет внедрять разноуровневые образовательные программы.

Таблица организации и проведения творческих и культурно-просветительских мероприятий.

Мероприятия	2009-2010 уч.год	2010-2011 уч.год	2011- 2012 уч.год
Концерты	23	24	26
Выставки	9	9	10
Участие в городских, районных и окружных мероприятиях	15	14	15
Проведение конкурсов и фестивалей	4	5	4
Участие в творческих школах	0	1	3
Семинары	1	1	1
Мастер-классы	1	3	3
ВСЕГО:	53	57	62

Участие в концертах, выставках и конкурсах является неотъемлемой частью учебно-творческого процесса. Просветительная работа способствует эстетическому воспитанию учащихся, зрителей и слушателей. МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»

активизировала просветительную работу в образовательных учреждениях, создавая базу для набора контингента, для развития сотрудничества, и повышения культурного уровня населения.

4. Прогностическая перспектива образовательной программы.

Организация образовательного процесса соответствует общим требованиям ФЗ РФ «Об образовании» и регламентируется учебным планом (разбивкой содержания образовательной программы по учебным курсам, по дисциплинам и по годам обучения), годовым календарным учебным графиком и расписаниями занятий, разрабатываемыми МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» самостоятельно.

При разработке данных документов учитываются примерные учебные планы и рекомендательные образовательные программы Министерства культуры РФ и Министерства образования РФ, соответствующие распоряжения органов образования и местного самоуправления. Центром образовательного процесса выступает индивидуальность, личность учащегося, МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» обеспечивает условия для успешного освоения образовательной программы и для гармонического развития, профессионального и жизненного самоопределения. Структура и содержание учебных планов ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Учебный план учитывает современные требования к МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» и художественному образованию детей, целью которого является создание благоприятных условий для организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет определить перспективы развития каждого учащегося и включить его в активный процесс художественного образования.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, освоения им мировых культурных ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, пособий по предметам учебных планов.

Учебный план состоит из 2 частей–инвариантной (неизменной) и вариативной. Инвариантная часть учебного плана–основа 1 этапа обучения в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский». Комплекс предметов и объем часов определяют полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей учащегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков.

На 1 этапе обучения в рамках образовательного процесса решаются следующие задачи:

- выявляются и развиваются творческие способности учащихся;
- формируются навыки учебной деятельности;
- учащийся овладевает минимумом знаний, умений и навыков;
- достигается уровень образованности, соответствующего функциональной грамотности;
- предоставляется возможность в рамках предметов по выбору в более полной форме реализовать творческие возможности и потребности учащегося.

Цели и задачи II этапа обучения:

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося по видам искусства;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства.

Задачи ранней профессиональной подготовки:

- создание наиболее благоприятных условий для обучения способных учащихся, сориентированных на продолжение профессионального образования в учебных заведениях искусства;
- углубленное изучение образовательных программ по специальным предметам (согласно выбранной специальности для поступления в среднее профессиональное учебное заведение);
- достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности.

На основании ФЗ РФ «Об образовании» МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» может самостоятельно разрабатывать индивидуальные учебные планы.

Учебные планы образовательных программ МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский».

Музыкальное отделение

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены в классах
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
Специальность	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	VI-VIII
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI-VIII
Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	2	2	2	2	
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
Музицирование (ансамбль, аккомпанемент)	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	VI
Предмет по выбору (второй инструмент, импровизация, композиция, сольное пение, вокальный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	1	
Всего:	6	6	6,5	7	8	8	8	7	

Подготовительный класс музыкального отделения
Срок обучения - 1 год

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
Муз. инструмент	1,5
Сольфеджио и слушание музыки	1,0
Ритмика	1,0
Хоровое пение	1,0
ВСЕГО :	4,5

Пояснительная записка

к учебному плану музыкального отделения
муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного
образования детей в области культуры Белоярского района
«Детская школа искусств г.Белоярский»

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классами.
2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).
4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике в среднем 8-10 человек. По решению дирекции и пед. совета с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио и музыкальной литературе от 5 человек профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы хорового коллектива.
6. По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.
7. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
8. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы :
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.);
- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Художественное отделение
(подготовительное)

№	Наименование предметов	Количество часов в неделю
1.	Изобразительное искусство	2
2.	Лепка	1
3.	Декоративно-прикладное искусство	1
4.	Предмет по выбору	2
	Всего:	6

Художественное отделение

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Рисунок	3	3	4	4	3
2.	Живопись	3	3	3	3	3
3.	Композиция	2	2	2	2	2
4.	Скульптура	2	2	1	1	3
5.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	-
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	4
	Всего:	12	12	12	12	15
	Учебная практика: (2 недели ежегодно, на группу)	28	28	28	28	-

Пояснительная записка

к учебному плану художественного отделения
муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного
образования детей в области культуры Белоярского района
«Детская школа искусств г.Белоярский»

1. В 1 класс художественного отделения Детской школы искусств принимаются дети 10-12 лет. Срок обучения в школе - 4(5) лет. Первые 4 года- основной курс обучения, 5 год – класс профориентации. В него зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования по решению руководства школы и педагогического совета.
Количественный состав групп в 1-4 классах – 10 человек.
2. Предмет по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации) определяется администрацией школы и педсоветом и утверждается до начала учебного года. В 5 классе разрешается распределение

времени, отведенного на предмет по выбору, между несколькими предметами, предусмотренными учебным планом.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору.

3. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний или осенний период. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года.
4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года и экзаменационный просмотр – по итогам 4 и 5 классов.

Обучение заканчивается итоговой аттестацией, сдачей соответствующего экзамена, зачета или защитой реферата (дипломного проекта) перед комиссией.

МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» самостоятельно составляет программы всех видов и форм обучения как на основе федерального, регионального, так и школьного компонентов образования. Учебный план предполагает общекультурную, специальную подготовку и состоит из разнообразных содержательных компонентов, соответствующих направленности, потребностям, целям и задачам дополнительного образования детей. Планы учебной работы, в том числе и учебные планы рассматриваются на заседаниях методических объединений, отделов и педагогическом совете, утверждаются директором. МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» осуществляет образовательный процесс, самостоятельно выбирает эффективные формы и методы обучения, педагогические технологии.

На основании «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» содержание программ по предметам учебного плана направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в системе мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление психического и физического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Цели и задачи дополнительных образовательных программ обеспечивают обучение, воспитание и развитие учащихся в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский».

Перечень образовательных программ по предметам учебных планов МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»

№	Наименование программы по предмету	Автор (коллектив авторов)	Год издания (утверждения)
1.	Программа по ИЗО «Композиция»	Побудей З.В. (адаптирована Шутовой М.Л., Дзюба Л.И.)	1996 г.
2.	Программа для художественных отделений ДШИ «История изобразительного искусства»	Протопопов А.И. (адаптирована Шутовой М.Л. Дзюба Л.И.)	2002г.
3.	Программа для художественных	Афанасьева Е.А.,	1990 г.

	отделений ДШИ «Живопись»	Анискин Е.Д. Гераскевич В.А. Адаптирована Шутовой М.Л Дзюба Л.И.	
4.	Программа для художественных отделений ДШИ «Рисунок»	Афанасьева Е.А., Анискин Е.Д. Гераскевич В.А. Адаптирована Шутовой М.Л Дзюба Л.И.	1990 г.
5.	Программа для художественных отделений ДШИ «Скульптура»	Афанасьева Е.А., Анискин Е.Д. Гераскевич В.А. Адаптирована Шутовой М.Л Дзюба Л.И.	1990 г.
6.	Программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ «Фортепиано»	А.Д.Алексеев, А.П.Батагова, Е.Н.Орлова, И.А.Дашкова, В.В.Дельцова, Э.Ш.Тургенева, З.П.Проскурякова. Адаптирована Хутинаевой Е.А.	1988 г.
7.	Программа для ДМШ и ДШИ «Общее фортепиано»	Е.В.Аникиенко, Е.Г.Гасанова, В.М.Загоринская, Н.Н.Лебедева Адаптирована Хутинаевой Е.А.	1975 г.
8.	Программа для ДМШ «Фортепианный ансамбль»	Бычков В.А., Лепилов Д.А. Адаптирована Хутинаевой Е.А.	1969г.
9.	Программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ «Сольфеджио»	Калужская Т.А.	1984 г.
10.	Программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ «Музыкальная литература»	Лагутин Т.А., Смирнова Т.В. (адаптирована Варданян Р.Д Крисько Л.Т., Стрижеус С.В)	1982 г.
11.	Программа «Слушания музыки»	Царева К.В.	1988 г.
12.	Программа для музыкальных отделений ДШИ «Музыкальный инструмент» (домра трехструнная)	Адаптирована Смоляновой Т.А.	1988 г.
13.	Программа для музыкальных отделений ДШИ «Музыкальный инструмент» (баян)	Адаптирована Литвиновым В.В.	1990 г.
14.	Программа для музыкальных отделений ДШИ «Музыкальный инструмент» (аккордеон)	Гаврилов Л.В., Евстехиева В.И., Троицкая М.В. (адаптирована Ашихминой Л.Н.)	1988 г.
15.	Программа для музыкальных отделений ДШИ «Музыкальный инструмент» (балалайка)	Евдокимов В.М., Ларин Г.Е., Адаптирована Литвиновым В.В.	1988 г.

16.	Программа для музыкальных отделений ДШИ «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная)	Алексеев А.Д, Ларичева Г.А. (адаптирована Ишбулатовой С.Ю.)	1988 г.
17.	Программа для ДШИ «Класс ансамбля народных инструментов и оркестровый класс»	Евдокимов В.М, Калганов В.А	1979 г.
18.	Программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ «Деревянные духовые инструменты»- флейта, саксофон, кларнет.	И.Ф.Пушечников, М.К.Шапошникова ,П.З.Барышников, А.И.Фролов, НА. Веселый, В.Н.Литвинов, В.Л.Горбачев, М.А.Корольков (адаптирована Гонтаренко Г.Ф.)	1988 г.
19.	Программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ «Медные духовые инструменты»- труба, тромбон.. альт, тенор.	И.Станкевич, Р. Гехт, В.Кричевский, А.Седракян, М.Турусин, Ю.Кузьмин (адаптирована Гонтаренко Г.Ф.)	1988 г.
20.	Программа «Класс ансамбля и оркестра духовых инструментов»	Кинус Ю.Г., Назаретов П.К. (адаптирована Гонтаренко Г.Ф.)	1985 г.

Учебная нагрузка обучающихся определяется учебными планами или образовательными программами и разрабатывается МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» самостоятельно. При определении учебной недельной нагрузки на учащегося учитываются индивидуальные и физические возможности учащихся, состояние здоровья, возрастные особенности. Обучение ведется на платной (по договору) и бесплатной основе, возможны целевые взносы, дары, спонсорская помощь и пр., которые направляются на совершенствование образовательного процесса.

В образовательном процессе используются следующие виды учебных занятий и вне-аудиторной работы:

- групповые формы (практические развивающие, интегрированные, игровые занятия для детей, практические и творческие, индивидуальные занятия, встречи, мастер-классы, учебно-практические и методические конференции и другие формы работы с детьми и родителями, просветительные формы, которые рассматриваются как составная часть учебно-творческого и воспитательного процесса учащихся и просвещения населения города);
- индивидуальные и мелкогрупповые занятия;
- формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты, экзамены, просмотры, концерты, выставки творческих работ и др.), формы итоговой аттестации (экзамен, зачет, защита дипломной работы, отчетный концерт и пр.) согласно образовательных программ, предусматривающим итоговую аттестацию;
- внеаудиторные учебные и творческие мероприятия (концерты, выставки, посещение спектаклей, вечеров, экскурсии, и др.).
- культурно-образовательные формы работы с учащимися, молодежью и взрослыми: творческие сезоны, просветительные мероприятия и циклы (презентации, выставки, концерты, фестивали, праздники и др. формы);

- мастер-классы, лектории, педагогические университеты для родителей и педагогических работников и другие.

Обучение ведется на русском языке.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно поданным заявлениям в соответствии с интересами детей и образовательными программами.

Отчисление (исключение) обучающихся производится приказом директора по следующим основаниям:

- заявление о добровольном отчислении (исключении),
- в связи с грубыми нарушениями правил внутреннего распорядка, уставных требований.

Наполняемость группы соответствует требованиям учебного плана: в среднем 10 человек, по формам музыкального музицирования от 2 и более человек, количественный состав по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек.

Продолжительность занятий. На основании «Гигиенических требований к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждений», утвержденных 04.08.1999г., «Санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) СанПиН 2.4.4.1251-03, утвержденных 3.04.2003 № 27, зарегистрированных 27.05.03 Минюстом РФ № 4594, в расписании предусматриваются перемены 5- 10 минут между занятиями, продолжительность уроков не превышает 45мин. Занятия начинаются не раньше 8 часов. Согласно учебного плана в удобное свободное время (воскресенье или другие дни) 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно старшего и младшего хоров. При составлении *расписания* учитывается интенсивность и сложность предметов.

Расписания разрабатываются отдельно для обязательных групповых и индивидуальных программ. Они утверждаются директором, хранятся 1 год.

Режим работы определяется 6-дневной рабочей неделей.

В связи с особенностями обучения в 2 смены начало занятий в и его структурных учебных подразделениях не ранее 8 часов - окончание в 20.00 часов.

Дневная нагрузка не превышает 2-3 часов групповых, 1-2- индивидуальных занятий для детей в соответствии с нормами СанПиНа.

Пребывание обучающихся регулируется их занятостью согласно расписанию групповых и индивидуальных занятий.

Контроль за выполнением учебного плана, расписания и посещаемостью осуществляет директор и руководитель структурного, учебного подразделения, преподаватель, согласно должностных инструкций и трудового договора.

По завершению обучения по образовательным программам и прошедшим итоговую аттестацию учащимся, выдается, заверенное печатью школы, свидетельство (удостоверение), форму которого определяет MAOYДOД «Детская школа искусств г.Белоярский» (ст.27.п.1. ФЗ РФ «Об образовании»).

Оценка уровня знаний обучающихся проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации (если это предусмотрено программой и учебным планом). Проведение итоговой аттестации осуществляется специально создаваемой комиссией, состав которой утверждается директором. MAOYДOД «Детская школа искусств г.Белоярский» самостоятельно в выборе системы оценки знаний (пятибалльной системы, зачетной и других).

При использовании 5-балльной системы оценки знаний, умений и навыков учитываются следующие *требования*:

- «5» (*отлично*) ставится за глубокие и полные знания образовательной программы и понимание учебного материала, за умение самостоятельно разьяснять изучаемый материал, творчески подходить к работе, за логическую и литературную

правильную форму построения ответа, ясность, убедительность ответа, без ошибок, за правильное безошибочное исполнение художественных произведений, соответствующих авторским указаниям, за умение самостоятельно работать над творческими заданиями (произведениями), а также возможное применение дополнительного материала за рамками программы,

- «4» (*хорошо*) ставится за правильное и глубокое усвоение образовательной программы, учебного материала, но в ответах или в исполнении возможны неточности или незначительные ошибки,
- «3» (*удовлетворительно*) ставится ученику за знание основного материала образовательной программы, существенных ее положений, однако допускает отдельные ошибки, неточности, не проявляет творческой активности, не способен до конца наизусть выучить программные произведения, не может самостоятельно разобрать учебный материал и выполнить задание.
- «2» (*неудовлетворительно*) ставится ученику за плохое усвоение материала, за общее знакомство с художественными произведениями и невыполнение образовательной программы, за не освоенные общие положения, допуск ошибок, искажающих смысл изучаемого материала.

Участниками образовательного процесса выступают обучающиеся, родители учащихся (законные представители), преподаватели.

Правом поступления на обучение в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» пользуются граждане РФ, иностранные граждане и лица без гражданства. Обучающимися, являются лица, зачисленные на обучение приказом директора.

Правила и порядок приема строится на принципах добровольности, основанием для зачисления является заявление.

Взаимоотношения обучающихся и МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» регулируются договором. Обучающиеся имеют право: участвовать в формировании содержания образовательных программ, выбирать формы обучения, при успешном освоении образовательной программы получить соответствующий документ, получать консультации, экспертизу документов и других материалов, используемых в учебном процессе, обучаться по индивидуальному плану, по ускоренной программе обучения, пользоваться методической, учебной базой, информационными ресурсами, библиотечным фондом, услугами МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский», определяемыми уставом и локальными актами, свободно посещать мероприятия, принимать участие в конференциях, семинарах, осуществлять перевод в другое образовательное учреждение, реализующее образовательную программу соответствующего уровня при согласовании с образовательным учреждением и успешным прохождением программы, другие права установленные правовыми актами РФ и региона.

Осуществление перечисленных выше прав несовместимо с нарушениями общественного порядка, норм нравственности и охраны здоровья, прав и свобод личности.

Обучающиеся обязаны: систематически посещать занятия, в установленные сроки выполнять все виды заданий, предусмотренные образовательными программами и планами, успешно пройти итоговую аттестацию, соблюдать правила внутреннего распорядка, условия договора, требования устава, поддерживать чистоту и порядок в аудиториях и помещениях, бережно относиться к имуществу.

За систематическое нарушение дисциплины и правил внутреннего распорядка, несоблюдение учебных планов, не выполнение программ лицо может быть отчислено приказом директора.

Учебный процесс в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» .

Обучение и интеллектуальное, творческое развитие учащихся – основное направление учебного процесса. Содержание учебного процесса составляют:

- система знаний об обществе и личности; художественно-эстетические знания, позволяющие ориентироваться учащимся в культуре и творческой деятельности,
- система учебно-практических, интеллектуальных, исполнительских умений и навыков,
- накопление жизненного, художественного, исполнительского опыта,
- ранняя профессиональная ориентация и подготовка.

***Модель системы учебно-воспитательной работы
в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» .***

Директор МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» .

Заместитель директора по учебной части

Заместитель директора по административно-хозяйственной части

Заместитель директора по управлению персоналом

Педагогический совет

Методический совет

Художественный совет

Малый педагогический совет

Заведующие отделениями, отделами

Теоретическое	Фортепианное	Народных и духовых инструментов	Художественное
---------------	--------------	---------------------------------	----------------

Творческие коллективы учащихся

№ п/п	Наименование коллектива	Количество участников	Руководитель
1.	Эстрадно-духовой оркестр	16	Гонтаренко Г.Ф.
2.	Трио духовых инструментов	3	Гонтаренко Г.Ф.
3.	Квартет духовых инструментов	4	Гонтаренко Г.Ф.
4.	Оркестр народных инструментов	32	Макаров П.С.
5.	Ансамбль баянистов	5	Литвинов В.В.
6.	Ансамбль преподавателей «Русский сувенир»	4	Макаров П.С.

7.	Хор учащихся подготовительного и 1 класса	78	Аветисян К.К.
8.	Хор учащихся младших классов	52	Аветисян К.К.
9.	Хор учащихся старших классов	46	Аветисян К.К.
10.	Хор мальчиков	52	Аветисян К.К.
11.	Хор «Доминанта»	25	Аветисян К.К.
12	Вокальный ансамбль	4	Аветисян К.К.

Воспитание в современных условиях тесным образом не только связано с учебным процессом, но является и его составной частью, направленной на общеинтеллектуальное, социально-нравственное, общекультурное, художественно-эстетическое развитие личности. Воспитание рассматривается как социально-педагогическое воздействие и взаимодействие преподавателей и учащихся в развивающейся системе отношений, общения, мотивационной и практически-действенной сферы личности. В Концепции модернизации образования воспитанию отводится приоритетное положение, интегрированному в общий процесс обучения и развития учащихся. Среди важнейших задач воспитания названы – формирование гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Важную роль в решении этих задач играет взаимодействие общеобразовательных учреждений с системой дополнительного образования детей, которые были и остаются одной из эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. В качестве обеспечения решения воспитательных и учебно-образовательных задач особое внимание уделяется поддержке одаренных детей.

В воспитательной работе школа руководствуется образовательной программой, учебными планами (федеральным компонентом образования, учитывает требования концепции развития художественного образования, программ МК РФ и пр. нормативных документов), региональным и школьным компонентами образования, нормативными документами МО РФ, департаментов культуры, образования региона, выделяя следующие основные направления:

- духовно-нравственное воспитание и развитие школьников,
- гражданско- патриотическое воспитание,
- профессиональную ориентацию,
- художественно-эстетическое развитие, воспитание и творчество.

Результатом учебно-воспитательной деятельности школы является:

- а) содержание учебно-воспитательной работы, целостность образовательной деятельности в учебном, творческом и воспитательном процессе,
- б) воспитательный процесс во внеурочной деятельности, направленный на социально-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное развитие учащихся.

Показателями образовательной деятельности школы являются:

- степень соответствия уровня развития выпускника требованиям образовательных программ:
- а) усвоение ими основных социально-нравственных, общеинтеллектуальных, общекультурных понятий, составляющих основу образовательной программы,
- б) сформированность навыков, умений, основ этической культуры и знаниевых основ системы отношений личности к социально значимым духовно-нравственным, культурным ценностям, негативного отношения к асоциальному поведению,
- формальная характеристика воспитательного процесса: качество и количество воспитательных мероприятий, наличие должностей воспитательных, творческих работников, органов самоуправления, творческих объединений, кружков, секций, объединений по интересам и др. формирований и их нормативное и материально-техническое обеспечение,
- неформальные характеристики (поведенческий уровень освоения правовых, нравственно-этических норм и правил, культурно-духовных норм и ценностей),
- обеспеченность образовательного процесса (кадровая, информационно-техническая, медико-санитарная и пр.)

Показатели	Критерии
<ul style="list-style-type: none"> – документальное обеспечение образовательного процесса; – соответствие локальных актов нормативным документам РФ и региона; – соответствие планируемого содержания образования деятельности и творческим, воспитательным результатам (сведение планов, программ с журналами, отчетами пр.) 	<ul style="list-style-type: none"> – наличие локальных актов, определяющих принципы, направления, содержание образовательного (воспитательного) процесса, – соответствие целям: <ul style="list-style-type: none"> а) социально-нравственным, б) общеинтеллектуальным, в) общекультурным.
<ul style="list-style-type: none"> – усвоение основных учебных, воспитательных, творческих понятий, реализуемых программ; – практическое применение норм, понятий, ценностей и сформированность системы отношений к социально-значимым нормам и ценностям. 	<ul style="list-style-type: none"> – усвоение ценностей и понятий: <ul style="list-style-type: none"> а) социально-нравственных, б) общеинтеллектуальных, в) общекультурных. – уровень усвоения норм, ценностей, правил.
<ul style="list-style-type: none"> – Качество подготовки выпускников; – организация самоуправления, развитие социально-культурной активности учащихся; – соответствие внеурочной работы целям и задачам образования, воспитания, развития учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> – степень и качество освоения образовательных программ; – наличие детских объединений, национально-культурных обществ и движений, самоуправления; – соответствие уставу, нормативным документам и решение в практической работе: <ul style="list-style-type: none"> а) социально-нравственных, б) общеинтеллектуальных, в) общекультурных целей.

<ul style="list-style-type: none"> – кадровое обеспечение, – информационное; методическое обеспечение; – материально-техническое обеспечение; – медико-социальные, гигиенические, социально-психологические условия 	<ul style="list-style-type: none"> – наличие соответствующих должностей; – соответствие целям и задачам материалов, пособий, разработок и пр.; – соответствие обеспечения учебно-воспитательным мероприятиям; – соответствие требованиям СЭС, документам МК РФ, МО РФ и Минздрава РФ.
---	---

Воспитание в системе художественного образования способствует:

- развитию творческой личности, имеющей нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, положительную мотивацию обучения;
- формированию творческой, художественной среды в школе и культурно-образовательного пространства в городе, социуме;
- творческому взаимодействию учащихся и педагогов, учащихся и родителей, учащихся и учащихся в процессе творческой деятельности;
- широкому просвещению в области искусства, как средству воспитания высокой культуры.

МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» строит свою работу в едином социально-культурном образовательном пространстве, куда входят МОУ СОШ № 1,2,3, детские сады «Березка», «Сказка», «Снегирек», «Светлячок», городские библиотеки, ЦКиД «Камертон», центр национальной культуры, ДЮЦ, ДК «Газовик», Воскресная школа при Православной Церкви, предприятия города тесно взаимодействует с Колледжем-интернатом искусств для одаренных детей Севера г.Ханты-Мансийска, музыкальным колледжем г.Сургута, колледжем искусств г.Краснотурьинска, музыкальными и детскими школами искусств Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

5. Внутришкольный контроль в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»

Внутришкольный контроль в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» организован на всех этапах реализации образовательной программы школы. Он рассматривается как систематическая проверка и анализ состояния образовательного процесса по реализации, усвоению и выполнению образовательной программы.

Внутришкольный контроль направлен на решение следующих задач:

- Совершенствование учебно-воспитательного и творческого процесса по реализации образовательной программы и оптимизацию системы управления.
- Выявление проблем повышения качества образования, успешное освоение учащимися образовательной программы.
- Повышение профессионального уровня педагогических работников с целью эффективной реализации образовательной программы школы,
- Эффективную организацию учебного, воспитательного, творческого, научно-методического процесса в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский».

Предмет контроля

- качество знаний, умений и навыков, освоения образовательной программы;
- качество преподавания, использование современных эффективных технологий и методов обучения и воспитания учащихся, обучение учащихся в инновационном режиме;
- состояние документирования по выполнению образовательной программы
- подготовка учащихся к текущей и итоговой аттестации;
- подготовка к аттестации руководящих и педагогических работников;
- эффективность решения организационных вопросов реализации образовательной программы;
- обеспеченность образовательного процесса (учебно-методическая, программная, информационное, материально-техническое и пр.).

Формы контроля в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» за реализацией образовательной программы.

1. Проверки (документов, выполнения решений Педсоветов и НМС по вопросам реализации образовательных программ и качества её усвоения, деятельности структурных подразделений– отделов, отделений, проверки тетрадей и дневников учащихся и пр.).
2. Посещение и анализ уроков (основных, предметов по выбору, факультативов, текущих и итоговых прослушиваний, просмотров, зачетов, технических зачетов, академических концертов, конкурсов, выставок, воспитательных и просветительных мероприятий).
3. Проведение внутришкольного контроля по периодичности: предварительный, текущий, промежуточный, итоговый и др.;
По объектам внутришкольного контроля:
Персональный, предметно-обобщающий, классно-обобщающий, тематически обобщающий, комплексный, обзорный и др.

Итого внутришкольного контроля:

- составление и анализ анкет для учащихся и родителей, анализ состояния и выявление проблем реализации программы, определение путей их решения;
- заслушивание на Педагогическом совете, административных совещаниях, на заседании, на родительских собраниях;
- принятие управленческих решений о поощрении и наказании, указания на недостатки и исправления и другие методы совершенствования деятельности по реализации образовательной программы;
- документальное оформление итогов внутришкольного контроля: справки, материалы проверок, докладные записки и другое.

Внутришкольный контроль тесным образом связан с образовательным мониторингом и диагностикой реализации образовательной программы, которые позволяют анализировать, обрабатывать информацию и прогнозировать результаты.

6. Диагностика образовательного процесса и обученности учащихся.

Образовательный мониторинг (предостерегающий) – это система длительной, систематической организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, участниках образовательного процесса, обеспечивающая непрерывное отслеживание его состояния и прогнозирование развития. Это педагогическая и управленческая категория, включающая в себя систему (дидактического, воспитательного, психологического, медицинского, управленческого и

пр.) непрерывного, научно и методически обоснованного, диагностико-прогностического отслеживания состояния содержания, организационных форм и методов образовательного процесса и управления им.

Мониторинг образования в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»

<i>Содержание информации</i>	<i>Методы сбора</i>	<i>Материалы сбора информации</i>	<i>Способы обработки</i>
Контроль и учет Знаний	-Проверка знаний -Тестирование -Контрольные работы -Зачеты, -экзамены	-Вопросы билетов, бесед -Тесты -Контрольные задания -Критерии оценки	-Таблицы -справки
Сформированность умений и навыков: -Исполнительских -Технических -Аналитических -Творческих -Самостоятельной работы -Самооценки	-Прослушивания -Просмотры -Технические зачеты -Академические концерты -Классные концерты -Экзамены -самодиагностика	-Репертуарный план -Требования к зачету, экзамену, прослушиванию, -Критерии оценки	-Анализ результатов -Справки -Протоколы -Таблицы -графики
Диагностика развития учащихся	Комплексное исследование развития	Журналы Индивидуальные планы	характеристики
Диагностика обученности Учащихся	Отчеты преподавателей и анализ успеваемости по полугодиям и годам	Формы отчетов и таблиц	Анализ результатов

Педагогическая диагностика- это технология, построенная на выявлении причин ошибок, трудностей, проблем в развитии личности, отслеживание изменений ее развития; это прослеживание динамики развития, а не только контроль за знаниями, умениями и навыками. Педагогическая диагностика является составной частью психолого–педагогического, образовательного мониторинга.

Основные критерии измерения качества образования:

- качество преподавания, обучения, воспитания, развития учащихся;
- качество воспитательной работы (в том числе в учебном процессе);
- продуктивность, результативность и эффективность педагогической работы;
- информационно-методическое обеспечение образовательного процесса по освоению программы.

Основные критерии управления качеством обученности учащихся:

- уровень (степень) обученности учащихся, приобретенная система знаний, умений и навыков;
- результативность, продуктивность педагогической деятельности коллектива;
- профессиональная ориентация;
- освоение дополнительных образовательных программ (предметов по выбору);

- уровень воспитанности и общей культуры учащихся.

Формы, методы и способы педагогической диагностики:

- контрольные работы (выявляющие как овладел учащийся знаниями, умениями и навыками и может ли их применять, такие контрольные работы носят комплексный характер, контрольные работы определяющие степень освоения программного материала);
- психологическая диагностика (исследует динамику развития способностей, эмоциональной сферы, межличностных отношений, профессиональную ориентацию личности и другие вопросы, исследуемые с помощью тестирования, бесед с учащимися и родителями, анкетирования, наблюдения за успешностью обучения учащегося);
- педагогическая диагностика учащегося преподавателем (способствует исследованию успешности, динамики в развитии учащегося);

7. Общие требования к выпускнику.

Организация образовательного процесса, содержание образовательных программ направлены на формирование модели (облика, портрета) выпускника включающего характеристику основных личностных качеств, знаний, умений и навыков (на основе требований образовательных программ по предметам), основных видов деятельности:

Выпускник МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» должен обладать следующими личностными качествами:

- художественным вкусом, интеллектуальностью, эмоциональной отзывчивость на произведения искусства, широким кругозором;
- воспитанностью, гражданственностью, ответственностью, трудолюбием, самостоятельностью, стремлением к самосовершенствованию;
- иметь представление о профессиях в области искусства и культуры.

Выпускник должен владеть системой знаний в области культуры, искусства:

- основ теории, истории искусства и исполнительства, художественных явлений и современных процессов в культуре и различных видах искусства, знать лучшие образцы мирового и национального искусства, народного творчества, понимать художественный образ и его идейно-эмоциональный, нравственный смысл,
- основные культурно- нравственные, художественно-эстетические понятия, профессиональные термины,
- методические основы самостоятельной работы в художественной и культурной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими умениями и навыками:

- исполнительскими (техническими, исполнять соответствующего уровня репертуар, подбирать его и самостоятельно разучивать);
- аналитическими (владеть навыками и умениями теоретического, методического, комплексного, идейно-художественного анализа, художественного восприятия действительности, изложения своего впечатления, мнения, мыслей о художественных произведениях, тенденциях и пр.);
- умениями применять приобретенные знания на практике;
- творческими навыками и умениями.

Выпускник за время обучения должен приобрести опыт работы на сцене, иметь достаточный объем репертуара (классического, народного, современного и пр.), опыт профессиональной коммуникации, сформировать потребность в художественной

деятельности, иметь достаточный уровень технической оснащенности исполнительской культуры, высокий уровень эмоциональной культуры.

Выпускник МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» *группы ранней профессиональной ориентации* должен обладать следующими личностными качествами:

- художественным вкусом, эмоциональной отзывчивостью на произведения искусства, широким кругозором в области искусства, культуры и будущей профессиональной деятельности;
- воспитанностью, гражданственностью, ответственностью, трудолюбием, самостоятельностью, стремлением к самосовершенствованию, постоянному профессиональному росту;
- профессиональная направленность и сформированность представления об избранной профессии, соотносить свои возможности и способности с профессиональными требованиями.

Выпускник должен обладать следующими умениями и навыками:

- исполнительскими (техническими, исполнять повышенного уровня сложности репертуар, отвечающий требованиям к вступительным экзаменам в среднее профессиональное учебное заведение, подбирать программы и самостоятельно их разучивать),
- аналитическими (владеть навыками и умениями теоретического, методического, комплексного, идейно-художественного анализа, профессионального изложения своего впечатления, мнения, мыслей о художественных произведениях, тенденциях и пр),
- умениями применять приобретенные знания на практике,
- творческими навыками и умениями,
- умением соотносить свои возможности и способности с профессиональными требованиями.

Возможности выпускника МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский», успешно освоившего образовательную программу:

- продолжение художественного образования в среднем профессиональном учебном заведении;
- продолжение образования в гуманитарных, родственных учебных заведениях высшего профессионального образования.

8. Управление реализацией программы.

Функциональное обеспечение реализации программы.

Функционал административного аппарата:

Директор- общее руководство, координация деятельности подразделений, распределение функционала и контроль, обеспечение реализации программы и создание условий для выполнения ее содержания.

Заместитель директора по учебной части:

- научно-методическое обеспечение и разработка, корректировка компонентов, направлений деятельности, обобщение работы по реализации программы, анализ результатов, координация деятельности структурных подразделений, научно-методическое консультирование,
- организация учебного процесса, реализация образовательных программ, контроль и диагностика обученности и развития школьника,

- организационное, методическое, материально-техническое обеспечение мероприятий и направлений деятельности, организационно- практическая деятельность, анализ работы и обобщение опыта работы школы.

Заведующие отделами (отделениями):

- общее руководство, организационно-методическая деятельность по реализации программы с преподавателями, распространение передового педагогического опыта, обобщение результатов учебно-воспитательной, творческой работы и развитию учащихся, работе с определенными категориями учащихся (одаренными, перспективными, успешными, группы риска, профессионально сориентированные учащиеся и другие), разработка инструментария и внедрение диагностики по освоению образовательных программ.

Функционал педагогических работников:

Преподаватели школы:

- планирование работы по освоению программы, по развитию системы учебно-воспитательного, творческого, исследовательского процессов, дополнительного образования, внеклассной и внешкольной работы и реализация планов в практике, проведении уроков и других форм занятий, их наглядно-иллюстративное, методическое, техническое обеспечение, эстетизация среды в классе, проведение индивидуальной работы с учащимися, анализ результативности, проведение диагностики степени освоения образовательной программы.

Классные руководители:

- планирование работы в системе воспитательной, творческой работы, внеклассной, внешкольной работы и реализация планов в практике, анализ результативности, диагностика, организация и проведение индивидуальной работы с учащимися, формирование духовной, эстетической среды и нравственного климата в классе, работа с родителями и общественностью.

Организационно – методическое обеспечение реализации программы.

Организационное обеспечение реализации программы.

1. Разработка, обсуждение и утверждение образовательной программы школы и скорректированных образовательных программ по предметам.
2. Реализация программы, диагностика и анализ результативности освоения программы и эффективности образовательного процесса. Ежегодный отчет о реализации образовательной программы на научно- методическом и педагогическом советах.
3. Внутришкольный административный контроль за выполнением и освоением образовательной программы.
4. Организация самоконтроля преподавателей за выполнением образовательной программы.
5. Координация и регулирование деятельности по реализации образовательной программы в структурных подразделениях.

Методическое обеспечение программы

1. Отработка программы и инструментария диагностики степени освоения образовательной программы.
2. Рассмотрение на заседаниях Педагогического совета вопросов:
 - Качество выполнения и освоения образовательной программы.
 - Развитие учащихся в условиях разноуровневых требований освоения образовательной программы.
 - Задачи МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» в условиях предпрофильного образования в России
 - Культурное пространство региона и координация деятельности компонентов воспитательной системы МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский».
 - Обобщение опыта работы с одаренными учащимися в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» и его использование в педагогическом коллективе.
 - Опыт работы и современные технологии работы со слабо успевающими учащимися.
 - Результативность педагогики сотворчества.
 - Программное обеспечение воспитательного процесса в МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский».
3. Разработки сценариев мероприятий, проектов:
 - а) связи с общеобразовательными и со средними профессиональными учебными заведениями в системе предпрофильного образования,
 - б) культурно-национальные традиции в педагогической системе МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» и др.)
4. Разработка тематики методических, исследовательских работ преподавателей, классных руководителей и учащихся.
5. Разработка критериев оценки способностей учащихся для заключения педагогического консилиума при определении образовательной программы (индивидуальной) учащегося.
6. Примерная тематика заседаний методических объединений и отделений, отделов:
 - Результативность освоения образовательной программы (по классам, предметам, по категориям учащихся (одаренных, слабо успевающих), по персональным достижениям учащихся.
 - Современные педагогические специальные технологии и их использование в практике работы МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»
 - Диагностика и анализ результативности обучения учащихся по предметам.
 - Новые методы и методики диагностики художественных способностей и их эффективность применения.
 - Анализ открытых уроков и пути совершенствования педагогического мастерства
 - Воспитательный аспект учебного процесса: методические и практические аспекты
 - Вопросы самореализации учащегося в условиях творческой деятельности МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» .
 - Пути совершенствования педагогического мастерства преподавателей в системе непрерывного образования и самообразования.
7. Организация повышения квалификации в школе (педагогический лекторий и творческие группы) по практическому внедрению современных педагогических технологий и обобщению работы по ним.

Материально-техническое обеспечение программы

- комплектование фондов библиотеки,
- комплектование методических и учебных фондов периодической, методической, специальной, репертуарной и другой литературой,

- современное оснащение кабинетов,
- обеспечение оборудованием и материалами для работы творческих коллективов,
- обновление и усовершенствование парка музыкальных инструментов.

Реализация образовательной программы предполагается в 2012-2019 году

1. 2012 год- обсуждение и утверждение, внедрение в практическую работу.
2. 2012-2019 гг- реализация программы, контроль и диагностика.
3. 2019 год- анализ результативности и продуктивности педагогической деятельности коллектива по реализации образовательной программы, выявление проблем, целей и задач развития МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский» .