

Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей в области культуры Белоярского района
«Детская школа искусств г.Белоярский»

Д О К Л А Д

Директора МАОУДОД «Детская школа искусств г.Белоярский»

Минаковой Елены Владимировны

**«Создание условий для внедрения дополнительных
предпрофессиональных программ во взаимодействии администрации
детской школы искусств с органами власти, бизнес структурами,
общественными организациями».**

Белоярский, 2012

Создание условий для внедрения дополнительных предпрофессиональных программ во взаимодействии администрации детской школы искусств с органами власти, бизнес структурами, общественными организациями.

Создание условий для внедрения дополнительных предпрофессиональных программ требует определенной подготовки и серьезной многоплановой работы в течении довольно длительного промежутка времени.

Оглядываясь назад в историю, можно с уверенностью сказать, что тенденция разрушения сложившейся системы художественного образования в стране коснулась многих ДШИ. Характеризуя ситуацию 10-ти летней давности, можно отметить, что при полном отсутствии строго прописанных требований к образовательным программам, уровню подготовки выпускников, требований к итоговой аттестации, перед руководителями и преподавателями возник вопрос выбора направления в работе. И, к сожалению, немало школ пошли по пути наименьшего сопротивления, сместив акцент в сторону определения- «дополнительное».

Коснулась данная тенденция и Белоярской школы искусств, что проявилось в сведении до минимума требований к образовательным программам, низком профессиональном уровне выпускников школы, отсутствии конкурса при приеме, ухудшении имиджа школы.

В 2004 году перед новой администрацией ДШИ встала четкая задача – вернуть утраченные позиции, выработать стратегию развития школы.

Представлялось, что основными направлениями являются следующие:

1. Развитие кадрового потенциала.
2. Создание нового имиджа школы.
3. Разработка и утверждение требований к промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с Типовыми образовательными программами.
4. Улучшение материально-технической базы ДШИ.
5. Преодоление территориальной замкнутости.
6. Сотрудничество с органами власти, бизнес структурами, общественными организациями.

Развитие кадрового потенциала- одна из важнейших задач, подразумевающих перестройку мировоззрения многих преподавателей, создание условий здоровой профессиональной конкуренции, создание благоприятного психологического климата, привлечение молодых высокопрофессиональных кадров.

С этой целью была сформирована команда единомышленников по всем специальностям и направлениям. Ясность и конкретность предъявляемых к преподавателям требований, а также их профессиональная обоснованность помогли преодолеть изначальное сопротивление и создать атмосферу благоприятного психологического климата. Важную роль сыграл личный пример лидеров, высокий профессиональный уровень подготовки их учеников.

Однако все это не привело бы к положительному результату без повышения профессионального мастерства каждого преподавателя. Администрация ДШИ активно содействовала прохождению педагогами курсов повышения квалификации, налаживала методические контакты с ведущими преподавателями СУЗов и ВУЗов, организовывала проезд специалистов с мастер-классами в школу. Для преодоления некоторой инертности в прохождении аттестации на присвоение категорий была организована методическая и психологическая поддержка и помощь. В итоге в среднем на 42 % увеличилось количество преподавателей, имеющих первую и высшую квалификационную категорию. Необходимо было привлечение молодых педагогических кадров, что влекло за собой проблему обеспечения их жильем. Решение этого вопроса невозможно без содействия со стороны администрации города и района и всегда носило положительный характер. И здесь не последнюю роль играет имидж школы, ее место и роль в культурной жизни города и района. Особенно актуально это для малых городов и поселков, где необходимо самое активное участие не только во внутришкольных мероприятиях, но и в мероприятиях городского и муниципального уровней.

Создание нового имиджа ДШИ подразумевало тщательную подготовку разнообразных мероприятий, концертов, выставок, интересных для всех слоев населения. Постепенно складывалась система тесного взаимодействия с дошкольными и школьными образовательными учреждениями. Администрация школы всячески поддерживала и помогала в реализации такого рода инициатив. Был разработан цикл мероприятий по привлечению детей к поступлению в школу искусств: День открытых дверей, лектории для учащихся общеобразовательных школ, экскурсии по школьным художественным выставкам, концерты на базе дошкольных учреждений, пропагандирующие музыкальные инструменты. Наладился контакт со СМИ, все школьные события освещались в газетах и на телевидении, что сыграло роль положительной рекламы и вызвало приток детей, желающих обучаться в школе. Отпала проблема недобора, особенно на народные и духовые инструменты, появилась возможность выбора наиболее способных, сложилась конкурсная ситуация, дающая больше шансов набрать детей с лучшими способностями. И это особенно важно при переходе на дополнительные предпрофессиональные программы.

Актуальным оставался вопрос обновления и улучшения материально-технической базы школы, приобретения значительного количества музыкальных инструментов, литературы и наглядных пособий. Бюджетное финансирование уже не могло в полной мере удовлетворять растущие потребности школы. Остро встал извечный для всех руководителей вопрос – откуда и как привлечь дополнительные финансовые средства, так необходимые для дальнейшего быстрого развития ДШИ? Ответ был очевиден- спонсоры, меценаты, организации, обладающие такими возможностями.

Но, если учредители обязаны обеспечить нам необходимый минимум для существования и функционирования учебного заведения, то всех остальных надо суметь заинтересовать и убедить предоставить нам свои финансы. Самое сложное в такой работе- начать, преодолеть психологический барьер, боязнь выступить в роли отвергнутого и несчастного просителя.

В небольших населенных пунктах бытует мнение, что круг спонсоров чрезвычайно тесен и обращаться к ним бессмысленно. Не избежал этого и Белоярский. Но тут важно четко понимать и уметь объяснить - на что и почему нужны средства. Взвесив все «за» и «против», мы единогласно решили, что с помощью пожертвований нам необходимо решить одну из сложнейших задач - преодоление территориальной замкнутости, появление возможности участия детей в конкурсах разных уровней, что в свою очередь влекло за собой необходимость приобретения инструментов более высокого качества.

Прделанная на этом этапе серьезная работа по внедрению новых требований к промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с типовыми образовательными программами уже дала свои результаты. Изменился уровень профессиональной подготовки и исполнительского мастерства учеников школы, на новый уровень поднялось качество проводимых концертов и мероприятий, максимально заполнились залы слушателями, среди которых были представители администрации, общественных и производственных организаций, бизнес структур. Таким образом мы могли убедить их в положительной динамике развития ДШИ и необходимости финансирования для появления возможности выезда на конкурсы.

Успехи солистов и коллективов школы на конкурсах из года в год все больше убеждают спонсоров в целесообразности выделения средств, увеличении их объемов. А это широкие возможности участия в конкурсах разного уровня, вплоть до международных. Так хоровой коллектив «Доминанта» уже 4 года имеет возможность ежегодно выезжать на региональные, Всероссийские и Международные конкурсы, где успешно представляет школу и город.

Видя успехи школы и чувствуя личную к ним причастность, уже без особого труда помогают спонсоры, банки, депутаты, организации и в приобретении инструментов, орг.техники, костюмов, пособий и многого другого.

Налажен тесный контакт с профсоюзными организациями предприятий города, имеющими возможность финансово поддержать и поощрить детей, чьи родители работают в данной организации. Работает система шефской помощи со стороны Белоярского управления технологического транспорта и специальной техники, безвозмездно предоставляется транспорт для выездных концертов и поездок в близлежащие города, а также для решения ряда хозяйственных вопросов.

Данное сотрудничество носит плодотворный двусторонний характер. Силами учащихся и преподавателей ДШИ организуются концерты к праздничным и юбилейным датам предприятий, учащиеся художественного отделения принимают участие в конкурсах корпоративного уровня, устраиваются выставки работ учащихся и преподавателей в зданиях предприятий и организаций города.

В 2005 году силами администрации и коллективом школы было положено начало регулярному проведению открытого районного конкурса юных исполнителей на народных и духовых инструментах «Юные дарования», фестиваля фортепианных ансамблей «Созвучие», возрожден конкурсов юных пианистов «Волшебные клавиши». Все эти мероприятия стали яркими событиями в культурной жизни города, в дальнейшем получили финансовую поддержку Думы Белоярского района и были включены в Целевую программу «Культура Белоярского района».

Подводя итог вышесказанному, можно с уверенностью заключить, что проведенный большой объем работы в течении 8 лет администрацией и коллективом школы принес ощутимые результаты, создал своеобразную «подушку безопасности» для успешного функционирования ДШИ г.Белоярский и подготовил твердую почву для внедрения дополнительных предпрофессиональных программ.

Законодательное закрепление государственных стандартов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства внушает оптимизм и надежду на качественное улучшение профессиональной подготовки наших учеников.