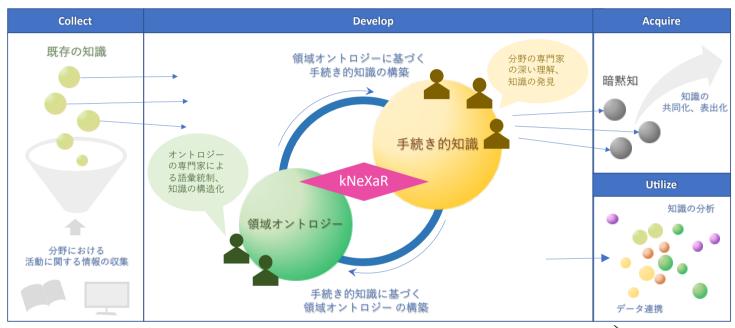


- 知識ベースの研究
 - 楽器演奏領域における知識の構築、情報システム化
 - 今後の展望:持続的な知識の管理、運用



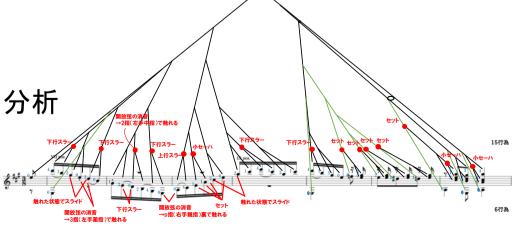
■ 音楽ベースの研究

■ 情報理論に基づく楽曲分析

■ 認知的音楽理論に基づく楽曲分析

■ アノテーションによる

固有の知識獲得





飯野なみ(リサーチアシスタント)



クラシックギタリスト、ギター講師、研究者(の卵)

<音楽活動>

- クロサワ音楽教室 ギター講師
- 玉川大学 芸術学部 パフォーミング・アーツ学科 非常勤講師
- 略歴:3歳からクラシックギターを始め、現在はギタリストとして活動中。日本ジュニアギター教育協会専門家会員、日本スペインギター協会理事。

■ 業績: https://nami-iino-guitar.wixsite.com/mypage/profile

<研究活動>

- 総合研究大学院大学 複合科学研究科 情報学専攻3年(武田英明研究室)
- 産業技術総合研究所 人間拡張研究センター リサーチアシスタント
- 理化学研究所 革新知能統合研究センター(AIP) 音楽情報知能チーム 客員研究員
- 専門分野:芸術学(修士), 音楽情報科学、知識工学, オントロジー工学
- 研究テーマ(目標):楽器の指導・学習支援