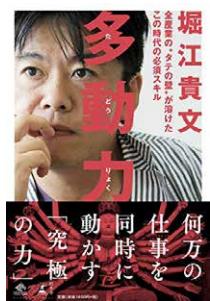




alphaspirit/iStock/Thinkstock

多動力



著者：堀江 貴文
定価：1,512円
単行本：228ページ
出版社：幻冬舎
(2017/5/30)

評点（5点満点）

総合 革新性 明瞭性 応用性
4.2 4.0 4.0 4.5

要約者レビュー

これまで信じてきた価値観がゴッソリ根っこから覆される本との出会いは久々だ。現在、IoTなどのテクノロジーの進展により、あらゆる産業のタテの壁が溶けて消失しつつある。そんな時代に求められるのは、各業界の垣根を軽やかに越えていく「越境者」だ。越境者には、次から次に好きなことをハシゴしまくる「多動力」が欠かせないと著者はいう。

著者の堀江氏は、石の上にも三年、完璧主義といった価値観をぶった斬り、180度の転換を図っていく。これからの時代で大切なのは、「自分の時間」を生きることだ。仕事を効率よく進める工夫をし、原液のように濃厚なコンテンツをつくることで、自分の分身が仕事をしてくれるようになる。「いやいや、堀江さんだからできるんでしょう？」と一蹴するのは早計だ。本書に紹介されている考え方は、とかく制約の多い会社員でも明日から実践できるものばかりである。

堀江氏の著書の面白さは、「誰かに言葉にしてほしかった真実」が突きつけられ、世界との対峙の仕方を見直すチャンスを得られる点にもある。一見バラバラな活動を、あれもこれも試す生き方だってアリ。本書を読めばそう思わずにはいられない。

今の生き方に疑問がある方は、新しい生き方・働き方の決定版として迷わず本書を読んでいただきたい。人生を1秒残らずワクワクで埋め尽くしたくなるにち

寿司屋の修行なんて意味がない

要約本文

一つのこととをコツコツやる時代は終わつた

あらゆるモノがインターネットにつながることによって、全

業界のタテの壁が崩れ去り、フ

よい。寿司職人が修行に何年もラットに開かれた社会が誕生し

がいない。(松尾 美里)

本書の要点

- 今後は業界の壁を軽やかに飛び越える「越境者」が求められる。越境者に必要なのは、次から次に好きなことをハシゴしまくる「多動力」である。
- 多動力を発揮するには、何か一つのことにサルのようにハマリ、飽きたらすぐに次に移るとよい。
- 「原液」のように濃厚なコンテンツを生み出すことで、それに熱狂した自分の分身が勝手に仕事をしてくれるようになる。
- 人生に目的はいらない。ワクワクすることにハマれば結果はあとからついてくる。



IPGGutenbergUKLtd/iStock/Thinkstock

これまで、情報や技術、権利は、限られた人間の専売特許として囲い込まれていた。しかし、インターネット出現後は「オーバー

2016」の「ビブグルマン」部門に選ばれるという快挙を成し遂げた。

費やすのは、貴重な時間の無駄遣いでしかない。現に、大阪の「鮓千陽（ちはる）」の土田秀信店長は、専門学校で3ヶ月寿司づくりを学んだだけで、開店からたつた11カ月にして『ミシュランガイド京都・大阪2016』の「ビブグルマン」部門に選ばれるという快挙を成し遂げた。

これまで、情報や技術、権利は、限られた人間の専売特許として囲い込まれていた。しかし、インターネット出現後は「オーバー

二つの肩書きで、あなたの価値は1万倍になる

あらゆる産業の「タテの壁」が崩壊した今、一つの肩書きにこだわっている人は、その他大勢に埋もれてしまう。ダイヤモンドの価値が高いのは、それが美しいからではなく、珍しいからだ。

元リクルートの藤原和博氏は「レアカードになる方法」を提唱している。一つのことに1万時間、つまり1日6時間として5年間取り組めば「100人に1人」の人材になれるという。

ここで別の分野に1万時間取り組めば、「100人に1人」×「100人に1人」の掛け算で、1万人に1人という貴重な人材になれる。さらに別の分野に1万時間かけば、100万人に1人の人材が誕生し、結果的に価値が上がる。三足のワラジは二足のワラジ以上の相乗効果を得られる。

ポイントは、似通ったワラジよりも異なるワラジを掛け合わせたほうが希少性を高められるという点だ。複数の肩書きを掛け算し、レアな存在になろう。

バカ真面目の洗脳を解け

「全部自分でやらなければいけない」、「準備万端でなければいけない」。これらは思いこみにすぎない。中でも、「すべての仕事で100点をとらなければいけない」という思い込みは根強いものである。しかし、常に全力投球ではすぐに息切れてしまうだろう。

重要なのは、たまに手を抜くことである。試合中、常に全力

疾走のサッカー選手は肝心のチャンスで100%の力を発揮できない。一方、超一流の選手は試合のうち大半をサボついて、ここぞというときに得点を奪う。

仕事に忙殺されている人は完璧主義をやめ、一度手をつけた仕事をサクサクと完了させる「完了主義」を意識しよう。そうすれば、大量のプロジェクトを動かせる。

サルのようにハマり、鳩のように飽きよう

多動力とは、異なる、いくつものことに次から次へとハマる力である。その源泉となる好奇心と集中力を培い、何百もの物事にハマるには、まずは何か一つのことにもサルのようにハマることよい。

著者はゲームにハマった経験を、スマホゲームのアイデアの野でも、80点までは簡単に到達できるが、100点満点を達成するには膨大なコストと時間がかかる。著者は80点をとれるようになつたら、あっさり飽きてしまうことが多い。時間をかけて100点をめざすより、次のジャンルへ飛んだほうが新たな発見があると正在していけるためだ。



Wavebreakmedia/iStock/Thinkstock

飽きっぽい人ほど成長する

飽きっぽい人は短期間にもすごい勢いで熱中しているため、人並み以上の知識と経験を身につけ、それを仕事の武器として活かしている。これから時代に求められるのは、一度深

指導するのは、無理やり子どもたちを「バランス信仰」に洗脳しようとしていたとしか思えない。しかし、ノーベル賞をとるような研究者や医師など、頭一つ抜きん出た人物は総じて、バランスを欠いた変人だ。こうしたことからも、子どもには平均的なになるような教育をするのでなく、好きなことをとことんやらせておくほうがよいといえる。

ネガティブにとらえられことが多い。しかしそれは、実は成長が速いこともある。どの分野でも、80点までは簡単に到達できるが、100点満点を達成するには膨大なコストと時間がかかる。著者は80点をとれるようになつたら、あっさり飽きてしまうことが多い。時間をかけて100点をめざすより、次のジャンルへ飛んだほうが新たな発見があると正在していけるためだ。

飽きっぽい人は短期間にもすごい勢いで熱中しているため、人並み以上の知識と経験を身につけ、それを仕事の武器として活かしている。これから時代に求められるのは、一度深

くハマつて、あっさりと次へ移り、80点とれるものをいくつももつている人である。

【必読ポイント!】自分の時

間を取り戻し、自分の分身に働くかせる

大事な会議でスマホをいじる勇気をもて

他人にコントロールされている「他人の時間」を生きている限り、「自分の時間」を生きることは難しいだろう。多くのビジネスパーソンは、参加する必要もない打ち合わせに出るなど、無意味なルールに縛られている。それなら、打ち合わせ中にスマホで気になるニュースを読んだりLINEの返事をしたりするなど、「自分の時間」に引き戻したほうがずっと効率的である。「他人の時間」を生きるのは自分の人生に対して失礼ではないだろうか。

の違いは、努力や仕事量の差ではなく、「原液」をつくれるかどうかの差である。

著者はテレビに出演する時間を絞りながらも、「テレビに出まくっている」という印象を人々に与えている。これは、著者がツイッターで炎上させた発言がテレビで取り上げられ、著者不在のままコメントテーターが議論をしているためだ。タダでCMを流してもらうくらいの効果が得られている。

大事なのは、カルピスの原液をつくることである。濃厚な原液的コンテンツをつくれば、それをマスメディアやネットが薄めて大衆に届けてくれる。つまり、自分の分身が勝手に仕事をしてくれるというわけだ。

上司から「話をしているときは目を見て聞け」とか「会議中にはスマホをしまえ」と言われても屈してはいけない。大事な

会議であえてスマホをいじる勇気をもつてほしい。

力 ルピスの「原液」をつく

1日には24時間しかない。同じ時間の中で大量のアウトプットができる人と、そうでない人の

違いは、努力や仕事量の差ではなく、「原液」をつくれるか

要なのは教養である。教養とは、時代が変化しても変わらない本質的なものを指す。

原液となる、時代より先のビジョンを著者が提示できるの

また、骨格となる基礎教養を

身につけておけば、「検索する力」と「質問する力」で、新しい知識をいくらでも補完できる。教養以外の情報や知識については、知らなくても「恥」でもなんでもない。すぐ人に聞いたり調べたりすればいい。

世界最速仕事術

すべての仕事はスマホででき

味の薄いカルピスウォーターしかつくれない人生なんてつまらない。原液まみれの濃密な人生を歩むように意識すれば、自分が発言やアイデアに、他人が熱狂して働いてくれる。

教養なき者は奴隸になる

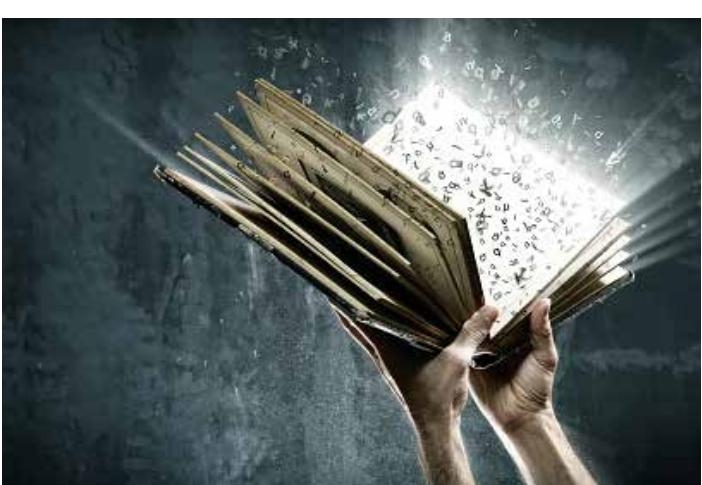
原液をつくるのに必要なのは教養である。教養とは、時代が変化しても変わらない本質的なものを指す。

そのうえで、目の前の仕事に教養を具体的に落とし込む意識をもちたい。

多くのプロジェクトを同時にこなし、多動力を發揮するには、

は、教養の賜物である。疑問に思うことは徹底的に掘り下げてきたそうだ。例えば、ライブドア事件で逮捕され、検察という組織の理不尽さを感じた経験から、著者は検察という組織を、その歴史から海外事例に至るまでとここん調べ上げたという。

こうして、知識の幹となる教養を得られれば、枝葉となるさまざまな事象が理解できるようになる。そのうえで、目の前の仕事を具体的に落とし込む意識をもちたい。

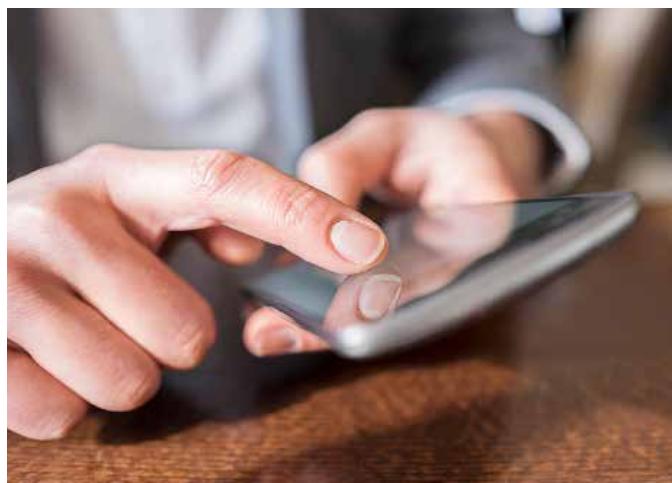


efks/iStock/Thinkstock

仕事の生産性を上げる意識が欠かせない。著者は、関わっているプロジェクトのほぼ100%をスマホでこなしている。仕事を打ち合わせや指示出しなどは、プロジェクトごとにLINEやメッセンジャー、メールを使い分け、その場ですぐ解決している。そのため、仕事の積み残しもなくストレスもたまらない。

仕事も遊びもコミュニケーションも、スマホで事足りる世の中になつていて。わざわざ会社で仕事をする意味はない。「会社に行かなければいけない」、「直接会って話さなければいけない」。こうした時代にそぐわない考え方を改めるだけで、仕事は一気に効率化できる。

仕事の速さはリズムで決まる



LDProd/iStock/Thinkstock

断せざるを得ない。メールを見て即返信する。LINEでピッピッとやりとりする。せっかく便利なツールを使っているのに、重い添付ファイルの開封に時間がかかると、リズムが途端に乱れてしまう。意味のない長文メールを送つてくる人も同様だ。人のリズムを狂わせる不協和音のような人は極力つきあわず、ビートを刻むように仕事をパッパとこなすに限る。

人生に目的なんていらない
永遠の3歳児たれ

多くの人は、大人になるとにつれ、子供の頃もつていた多動力を失っていく。やりたいことではなく、やらなければいけないことをするよう矯正されるためだ。しかし、成功している起業家やクリエイターは、好奇心旺盛な3歳児さながら、興味があることに胸日もふらずまい進している。だからこそ、イノベーションを起こせるのだ。

テスラ・モーターズCEOのイーロン・マスクは、服を着ている最中に次にやりたいことを思いついてしまうため、ボタンをとめられないという。だからこそ彼は、火星移住計画を立てるなど、常識にとらわれずに挑戦を続けられる。

大量の仕事をすばやくこなすために必要なのは、「速度」よりも「リズム」である。いきなり電話をかけてこられたり話しかけられたりすると、作業を中心

キープできる。しかも、テクノロジーの進化のおかげで、学びたい意思さえあれば、新しい知識をすぐに身につけられるようになつた。つまり、マインド次第でいくらでも若返りが可能だといえる。

今を楽しむことがすべて

将来の夢や目標なんて必要ない。面白い人たちと面白い時間を過ごした結果、アイデアが生まれ、仕事や遊びにもつながっていく。人は何かワクワクすることにハマれば、「忘我」の境地に達して時間を忘れ、熱狂的なまでに没入できる。そうすれば、目的はおのずと達成され、結果はあとからついてくる。このように、常に新しい自分へと生まれ変わっていくための原動力こそが「多動力」なのだ。

一読の薦め…本書には要約で

取り上げたトピック以外にも、
「経費精算を自分でやるサラ

リーマンは出世しない」、「99%
の会議はいらない」、「1晩10軒
以上ハシゴしろ」といった、多
動力を発揮するための行動指針
や秘訣が満載である。これから
の時代において、いかに多動力
が必須な能力なのかがありあり
とわかるだろう。まさに、堀江
氏がこれまで発信してきたカル
ピスの「原液」の濃縮版といえ
る一冊だ。

「一つのことを極めるべき」、
「苦しいことを我慢して行うの
が美学」。本書を読み、こうし
た縛りから解放されれば、より
多くの人が才能を開花させ、生
きやすくなるにちがいない。

著者情報..

堀江 貴文（ほりえ たかふ
み）

1972年、福岡県生まれ。

SNS media & consulting 株式会

社ファウンダー。現在は宇宙ロ

ケット開発や、スマホアプリ

「TERIYAKI」「755」「マンガ

新聞」のプロデュースを手掛け

るなど幅広く活動を展開。有料

メールマガジン「堀江貴文のブ

ログでは言えない話」の読者は

1万数千人の規模に。2014

年8月には会員制のミニユニ

ケーションサロン「堀江貴文

イノベーション大学校 ([http://
salon.horiemon.com/](http://salon.horiemon.com/))」をス

タートした。

近著に『すべての教育は「洗
脳」である』『まだ死にしない
技術』など。

Twitter アカウント：

@takapon_jp

Copyright © 2017 Flier Inc. All Rights Reserved.

本文およびデータ等の著作権を含む知的所有権は株式会社フライヤーに帰属し、事前に株式会社フライヤーへの書面による承諾を得ることなく本資料およびその複製物に修正・加工することは堅く禁じられています。また、本資料およびその複製物を送信、複製および配布・譲渡することは堅く禁じられています。